# 2024
# Faaliyet Raporu

TRT

Hem bellektir hem gelecek

TRT

**FAALİYET RAPORU**
**2024**

TRT

**FAALİYET RAPORU**
**2024**

**HAZIRLAYAN**
Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı

**İLETİŞİM**
TRT Genel Müdürlüğü
Turan Güneş Bulvarı
06550 Oran, Ankara

**TELEFON**
0 312 463 43 43

**FAKS**
0 312 463 23 07

www.trt.net.tr

TRT

Hem
Bellektir
Hem
Gelecek

# İÇİNDEKİLER


| | |
|---|---|
| 8 | Genel Müdür Mesajı |
| 14 | Bir Bakışta 2024 |
| 16 | Hakkımızda |
| 19 | Ulusal ve Uluslararası Medya Sektörüne Genel Bakış |
| 20 | Dünyada Trendler |
| 23 | Türkiye'de Trendler |
| 34 | Stratejimiz ve Organizasyonel Yapılanmamız |
| 38 | Stratejik Yapı Taşları, Stratejik Öncelikler |
| 41 | Organizasyon Yapımız |
| 48 | Yurt Dışı Temsilciliklerimiz |
| 67 | Uluslararası Düzeyde İlişkilerimiz ve İş Birliklerimiz |
| 68 | Uluslararası İlişkiler / Uluslararası İlişkilerde Stratejik Adımlar ve Ortaklıklar |
| 71 | Uluslararası Yayın Kuruluşları ve TRT |
| 78 | Üyesi Olduğumuz Kuruluşlar |
| 80 | TRT 60 Yaşında! |

**Genel İzleyiciye Yönelik Yayıncılığımız**

TRT 1 100

**Ulusal Haber Yayıncılığımız**

TRT HABER 130

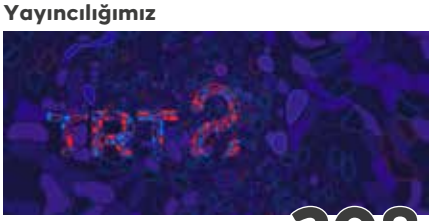
**Uluslararası Haber Yayıncılığımız**

TRT WORLD 154

**Uluslararası Haber Yayıncılığımız**

TRT ARABİ 186

**Kültür Sanat Yayıncılığımız**



TRT 2 208

**Müzik Yayıncılığımız**

TRT MÜZİK 244

**Spor Yayıncılığımız**

tabii SPOR 332

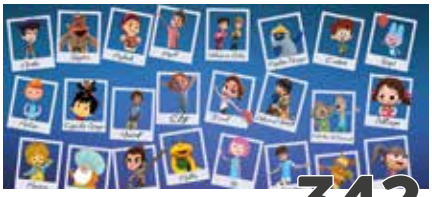
**Türk Dünyasına Yönelik Yayıncılığımız**

TRT AVAZ 410

**Belgesel Yayıncılığımız**

TRT BELGESEL 262

**Çocuklar ve Gençlere Yönelik Yayıncılığımız**



TRT ÇOCUK 342

**Kürtçe Konuşan Bölgelere Yönelik Yayıncılığımız**

TRT KURDÎ 428

**Spor Yayıncılığımız**

UEFA LİGLERİ YAYINLARI 280

**Çocuklar ve Gençlere Yönelik Yayıncılığımız**

TRT DİYANET ÇOCUK 354

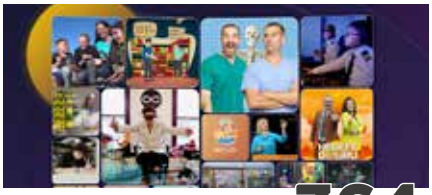
**UHD Kalitede Yayıncılığımız**

TRT 4 K 448

**Spor Yayıncılığımız**

TRT SPOR 290

**Çocuklar ve Gençlere Yönelik Yayıncılığımız**



TRT EBA 364

TRT İÇ YAPIMLAR 454

**Spor Yayıncılığımız**

TRT SPOR YILDIZ 308

**Yurt Dışındaki Soydaşlarımıza Yönelik Yayıncılığımız**

TRT TÜRK 380

ULUSLARARASI FİLM PLATOLARIMIZ 466

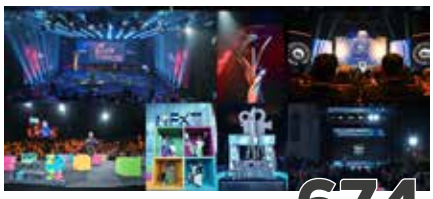
**Dijital Yayınlarımız**

TRT ULUSLARARASI DİJİTAL PLATFORMU "tabii" **474**

SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT **656**

**Dijital Yayınlarımız**

ULUSLARARASI DİJİTAL HABER YAYINCILIĞIMIZ **500**



ULUSAL VE ULUSLARARASI STRATEJİK MEDYA ZİRVELERİ VE ETKİNLİKLER **674**

**Dijital Yayınlarımız**

DİJİTAL ÜRÜNLERİMİZ VE OYUNLARIMIZ **584**

BASILI YAYINLARIMIZ **709**

**Dijital Yayınlarımız**

DİJİTAL MECRALARDA TRT **597**

EĞİTİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİMİZ **714**

RADYO YAYINLARIMIZ **618**

TRT KOROLARI VE MÜZİK ALANINDAKİ ÇALIŞMALARIMIZ **735**


| | |
|---|---|
| **740** | TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi |
| **745** | Engelsiz İçeriklerimiz |
| **751** | Sıfır Atık |
| **754** | Kurumsal Kapasite ve Mali Durum |
| **756** | İnsan Kaynağımız |
| **763** | İç Kontrol, Dış Kontrol ve Hukuk Hizmetleri |
| **769** | Teknoloji, Dijitalleşme ve Yapay Zekâ Alanındaki Faaliyetlerimiz |
| **783** | Medya Yönetimi, Arşivleme ve Restorasyon Faaliyetlerimiz |
| **787** | Gelir Getirici Faaliyetlerimiz |
| **793** | Mali Durum |
| **798** | Avrupa Yayın Birliği Kamu Yayıncıları Bütçe Kıyaslamaları |
| **802** | Geleceğe Dair |

" Güçlü Yayın Güçlü Etki "

# Genel Müdür Mesajı

Türkiye'nin görsel ve işitsel hafızası TRT, her dönemde olduğu gibi 2024 yılında da hem ulusal hem de uluslararası arenadaki çalışmalarıyla yayıncılığa yol gösterdi, geleceğin medyasını şekillendirecek öncü adımlar attı. Pek çok önemli çalışmamızın yanı sıra, bu yılı anlamlı kılan bir diğer konu kuruluşumuzun 60. yılını kutlamamızdı.

1 Mayıs 1964'te kurulan TRT, 60 yıllık yolculuğunda nice programa, dünya çapında büyük ilgi gören nice yapıma, ülkemiz tarihine geçen nice yayına, insanlığın ortak sorunlarına çözüm arayan nice organizasyona ve yayıncılık sektörünü ileriye taşıyan nice yeniliğe ve ilke imza attı, atmaya da devam ediyor. TRT ailesi olarak bizim felsefemiz, nitelikli içeriğin Türkiye'de ve dünyada daha çok insana ulaşması hedefi üzerine oturuyor.

Sosyal medya, dijitalleşme, yapay zekânın etkisiyle değişen koşulların, geleceğin yayıncılığını baştan yazdığı, izleyici ve dinleyici alışkanlıklarının ise yeniden şekillendiği günlerden geçiyoruz. Bu değişime, insanı temel alan bakış açısıyla en hızlı adımlarla uyum sağlayan, hatta öncülük eden TRT, 2024 yılında yayıncılık alanındaki etkinliğini teknolojinin ve dijitalleşmenin imkânlarını kullanarak daha da genişletti.

Cumhuriyetimizin 100. yaşını tamamlayıp Türkiye Yüzyılı'na doğru adım attığımız bu günler, hiç şüphesiz omuzlarımıza önemli bir sorumluluk yüklüyor. "Daha adil bir dünya" şiarıyla mücadele veren Türkiye'nin kamu yayıncısı olarak, bu sorumluluk bilinciyle çalışmalarımızı sürdürüyor, "güçlünün değil, haklının söz sahibi olduğu" bir medya ekosisteminin inşasına katkı sunmak için var gücümüzle çalışıyoruz.

Geçtiğimiz yıl boyunca, köklerimizden aldığımız güç ve yayıncılığın yarınlarını şekillendirme kararlılığımızla çıtayı yükselten işlere imza attık. Yapım ve yayın süreçlerimizi değişime uygun şekilde iyileştirdik, insanlığın ortak değerlerini ve idealini yansıtan bir yayın anlayışı benimsedik.

Türkiye'nin ihtiyaçlarına cevap verecek, uluslararası yayıncılık vizyonuna sahip, yeniliklere uyum sağlama becerisi yüksek bir Kurum olarak; 17 televizyon kanalımız, 17 radyo kanalımız, 9 uluslararası dijital haber platformumuz, 3 basılı yayınımız, uluslararası dijital platformumuz "tabii", mobil oyunlarımız ve her ihtiyaca cevap veren dijital uygulamalarımız, ulusal ve uluslararası stratejik zirve ve etkinliklerimiz, dijital ve yüz yüze eğitim platformumuz TRT Akademi ile 2024 yılında da tüm yayın, faaliyet ve etki alanlarımızı insanlığın ortak birikimine katkı sunacak adımlarla büyüttük.

Türkiye'nin ilk ve tek kamu yayıncısı TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii", ilk yılını geride bırakırken, 40'a yakın orijinal yapımı, UEFA kulüp turnuvaları, EURO 2024 gibi prestijli uluslararası spor organizasyonları ve zengin içerik yelpazesiyle sektördeki yerini güçlendirdi. 20.000 saatin üze-

rinde aile dostu ve değer odaklı içerik sunan "tabii", izleyici kitlesini genişleterek, kullanıcı sayısında ve içeriklerin izlenmelerinde önemli bir artış elde etti. 2024 yılında, yüksek prodüksiyon kalitesine sahip 40'a yakın orijinal yapımla öne çıkan platform, üyelerinden büyük bir teveccüh gördü. Özellikle "tabii" orijinal yapımı "Gassal"; özgün anlatımı, mizahi yaklaşımı, evrensel bir temayı yerel bir hikâye ile birleştirmesi ve karakter odaklı yapısıyla, 2024'ün yükselen dizi trendlerini harmanlayan başarılı bir yapım olarak bu yıla imzasını attı. Çok kısa bir sürede sadece Youtube'da ilk bölümü 9,3 milyondan fazla izlenerek, izleyicilerimizin büyük beğenisini kazandı.

Kuruluşumuzun 60'ıncı, televizyon yayıncılığımızın ise 56'ncı yılını kutlarken, TRT'nin yayıncılıktaki okul olma misyonunun en kıymetli tezahürlerinden TRT Akademi'yi yılın ilk ayında hayata geçirdik. Hayallerin tecrübeyle buluştuğu TRT Akademi ile birlikte, ulusal ve uluslararası eğitim tecrübemizi yenilikçi bir bakış açısıyla ele alarak, medya, yayıncılık ve iletişim alanında zamanın ruhuna uygun yepyeni eğitim içerikleri hazırladık. Eğitimcisinden içerik üreticisine, stratejisinden web site ve dijital altyapısına kadar tüm aşamalarında Kurum personelimizin emeği olan TRT Akademi, kendi öz kaynaklarımızla hayata geçirdiğimiz bir proje olması açısından ayrıca önem taşıyor. Kullanıcılarına video, yüz yüze, sanal sınıf ve hibrit olmak üzere dört farklı eğitim formatı sunan TRT Akademi, 2024 yılında toplamda 86 eğitim programı ile 2.790 kişiye ulaşarak, eğitim alanında yeni bir standart oluşturmuştur.

Bu yıl "Dünya Çocukları Barış İçin El Ele" mottosuyla düzenlenen TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği, İsrail'in Gazze'de yaşattığı zulmün en büyük mağdurları olan Filistinli çocuklara adandı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği bu en güzel bayramda, Filistin'de katledilen çocuklarımızı anarak, 29 ülkeden bir araya getirdiğimiz 500 çocuğun barış çağrısını Türkiye'den tüm dünyaya ulaştıran etkinlikler düzenledik. 18-24 Nisan tarihleri arasında çeşitli etkinliklerle Ankara'da gerçekleşen şenliğin kapanış programı ise, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayip Erdoğan'ın ev sahipliğinde Cumhurbaşkanlığı Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlendi.

1 Mayıs 2024 tarihi itibarıyla TRT'nin kuruluşunun 60. yıl dönümüne erişmenin gurur ve mutluluğunu yaşadık. Bu anlamlı geceye özel olarak düzenlediğimiz programda, mesai arkadaşlarımız ve misafirlerimizle bir araya geldik. Yarım asrı deviren sağlam köklerimizin Genel Müdürlük yerleşkemizdeki simgesi olarak, yarınlara yetişecek bir hatıra ormanını ise, 60. yılımıza armağan olarak taze fidanlarla donattık.

Bu özel programın yanında, geçmişten aldığımız güçle geleceğe emin adımlarla ilerlediğimizi vurgulayan, 60. yılımıza yönelik hazırlanan birçok özel içeriği, etkinliği ve projeyi hayata geçirdik. trt60yasinda.com web sitemizi yayına alarak hafızalara kazınan yapımları, unutulmaz sesleri ve ekranlara damga vuran isimleri izleyicilerimizle buluşturduk. Çalışanlarımızın katılımıyla düzenlediğimiz 60. Yıl Futbol Turnuvası ile kurum içi dayanışmayı artırırken, TRT Vizyon ve TRT Akademi dergilerimizin özel sayılarında, yayıncılık tarihimiz ve medya dünyasındaki rolümüzü detaylı şekilde ele aldık. Türkiye'nin birçok şehrinde düzenlenen TRT Sanatçıları Şehir Konserleri ile 60. yılımızın gururunu hep birlikte yaşadık. Özel olarak hazırlanan televizyon ve radyo programlarında da konuya dair içeriklere yer verdik. Uluslararası dijital haber platformlarımızda küresel habercilikteki rolümüzü, dijital dönüşüm sürecimizi ve farklı dillerde sunduğumuz yayınlarla uluslararası alanda nasıl bir köprü kurduğumuzu detaylı bir şekilde işledik. Bunların yanı sıra, 61. ABU Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları kapsamında, TRT'nin 60. kuruluş yıl dönümüne özel olarak bir resepsiyon düzenledik. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda ise, bu yıl "İletişim Kampanyası" kategorisinde tema "60. Yılda TRT" olarak belirlendi ve her kategoride TRT'nin 60. yılına özel olarak TRT Özel Ödülü verildi. TRT Uluslararası Belgesel Ödüllerinde de 3 farklı kategoride diğer ödüllerin yanı sıra "60. Yıl Özel Ödülü" sahiplerini buldu.

TRT'nin Türk ve dünya sinemasına katkısının bir simgesi haline gelen "12 Punto", bu yıl da öne çıkan etkinlerimiz arasında yer aldı. 28 farklı ülkeden 40'tan fazla sinemacının katılımıyla düzenlediğimiz senaryo geliştirme ve ortak yapım platformu, bu sene altıncı kez dünya sinema sektörünün önde gelen isimlerini

İstanbul'da buluşturdu. İletişim Başkanımız Sayın Prof. Dr. Fahrettin Altun'un katılımıyla geçekleşen ödül töreninde 5 farklı kategoride toplam 15 projeye ödül verildi. Ayrıca, festivalde Filistin sinemasına özel bir bölüm ayrılarak, Filistin'in güncel ve önemli filmleri izleyicilerle buluşturuldu.

Bu yıl içerisinde ehemmiyetle üzerinde durduğumuz organizasyonlarımızdan birisi de, 65 ülkeden 230 üyesi ile yaklaşık 4 milyar izleyiciye hitap eden dünyanın en büyük yayın birliği olan Asya-Pasifik Yayın Birliği'nin (ABU) 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları oldu. TRT'nin ev sahipliğinde "Yapay Zekâ, Yayıncılık ve Toplum" temasıyla gerçekleşen ve TRT olarak yayıncılık dünyasında öncü rolümüzü pekiştiren bu büyük organizasyonda, TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı sıfatıyla, ABU bünyesindeki prestijli yayıncılara, insani değerleri merkeze alan bir medya anlayışını birlikte inşa etme çağrısında bulunduk. Küresel medyanın çoğunlukla görmezden geldiği hakikati görünür kılmanın, ABU ve TRT gibi 60 yıllık köklü geçmişe sahip kurumların sorumluluğunda olduğunu bir kez daha yineledik.

Geleceğin medya anlayışını şekillendirme yolunda attığımız diğer bir adım, bu yıl onuncusunu gerçekleştirdiğimiz TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması oldu. Türkiye'nin genç, dinamik ve üretken iletişimcilerini desteklemekten gurur duyduğumuz bu yarışmanın, geleceğin insani ve vicdani medya anlayışına katkı sunacağını biliyoruz.

İyiliğin, adaletin ve hakikatin sancaktarlığını yapanların seslerinin daha gür çıkmasına ve yazdıkları destanların çok daha fazla insana ulaşmasına vesile olan TRT World Citizen Ödülleri, bu yıl da dünyanın farklı coğrafyalarından kahramanları bir araya getirdi. 19 Ocak'ta İstanbul'da gerçekleşen ödül töreninde 5 kategoride ödüller sahiplerini buldu.

Yıl boyunca gerek yayınlarımızla gerekse organizasyonlarımızla dünyada süregelen savaşlar, yıkımlar, göçler ve derinleşen krizlere sessiz kalmayarak, gerçeklere ışık tutan yayıncıları, film yapımcılarını ve fikir önderlerini bir araya getirdik. Kasım ayında İstanbul'da altıncısını düzenlediğimiz TRT Humanitarian Film Festival'da, insanlık adına kaleme alınmış hikâyeleri ve mazlumların sesini sinema aracılığıyla daha geniş kitlelere ulaştırdık.

29-30 Kasım günlerinde İstanbul'da düzenlediğimiz TRT World Forum ile de dünyanın dikkatini Türkiye'ye, gündemini ise, "Kırılma Noktasında Bir Dünya: Krizleri ve Dönüşümleri Yönetmek" teması çerçevesinde TRT World Forum panellerine çektik. Küresel insani sorunlara, dünyanın dört bir yanından katılan uzmanlarla birlikte yenilikçi bakış açıları sunan TRT World Forum; politika ve diplomasiden iklim değişikliğine, teknolojik gelişmelerden enerjiye kadar insanlığı ilgilendiren ortak meselelere odaklandı. Bu yıl sekizinci kez düzenlediğimiz Forum, iki gün boyunca 8 açık oturum, 8 yuvarlak masa toplantısında 30'dan fazla ülkeden 150'ye yakın konuşmacıyı ve 1.500'ün üzerinde katılımcıyı ağırladı. Ayrıca, gençlerin küresel meselelerde sorumluluk alabildikleri ve çözüm üretme noktasında öneriler geliştirebildikleri NEXT by TRT World Forum'u Mayıs ayında düzenledik. Gençler, bu forumda bir araya gelerek kendilerini ve geleceklerini ilgilendiren konuları tartışıp çözüm ürettiler. Etkinlikte medya, teknoloji, ticaret, liderlik, spor, eğitim, seyahat, kolektif hareket ve erişilebilirlik temaları işlendi.

TRT, kurulduğu günden itibaren belgeselciliğin en önemli okulu olarak sektöre ustalar kazandırmıştır. Bu geleneği günümüzde de devam ettiriyor, belgesel yayıncılığının öncülüğünü sürdürüyoruz. Bu yıl, Türkiye'nin en büyük ve dünyanın sayılı uluslararası belgesel film festivallerinden olan "TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri", on beşinci kez dünyanın en prestijli belgesel film yapımcıları ve farklı coğrafyalardan eşsiz hikâyeler sunan yepyeni filmleri belgesel severlerle buluşturdu. 12-15 Aralık tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen festival, bu yıl "kristal yılını" kutladı.

Ses getiren yayınları, gündeme damga vuran özel haberleri, kapsamlı içerikleri, hem Türkiye'de hem de dünyanın dört bir yanında haber peşinde koşan muhabirleri, doğru ve güvenilir haber anlayışıyla TRT Haber, "Türkiye'nin en güvenilir haber kanalı" olma misyonu ve "Haberin Olsun" sloganıyla 2024 yılını da Tüm Gün/Tüm Kişiler hedef kitlesinde birincilikle

tamamlayarak, 73 aydır Türkiye'nin en çok izlenen haber kanalı olmayı başardı.

TRT olarak hakikatin peşinde yılmadan ilerleyip zulmün gölgesinde kalan sesleri dünyaya duyurmaya her zaman olduğu gibi bu yıl da devam ettik. İsrail'in Gazze'ye yönelik başlattığı soykırım ve savaş suçlarını ilk günden itibaren ayrıntılı olarak takip ederek, başta ulusal ve uluslararası haber yayınları olmak üzere, birçok farklı dilde ve TV, dijital ve radyo mecralarında özel içerikler ile ödüllü belgeseller hazırladık. "I See Gaza" (Gazze'yi Görüyorum), "Witness" (Tanık), "Holy Redemption" (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek), "Digital Occupation" (Dijital İşgal), "The Sole Survivor" (Tek Kurtulan), "Zionism: Manufacturing A State" (Siyonizm: Bir Devlet Yaratmak) adlı belgeseller bunlardan sadece birkaçıydı. Bunların yanı sıra, gerçekleştirdiğimiz ulusal ve uluslararası stratejik medya zirveleri ve etkinliklerde Filistin'e özel oturumlara, gösterimlere, özel bölümlere ve ödüllere yer vererek Gazze'de gerçekleşen katliama dikkat çekmeye çalıştık ve tüm platformlarda konunun önemine vurgu yaptık. Yine mübarek Ramazan ayında Gazzelilerin hikâyelerine şahitlik ederek, onlarla dayanışmamızı güçlendirmek amacıyla "Ramazan'da Bir Filistin Gecesi" etkinliğini tertip ettik. Etkinlikte Gazze konulu belgesellerin gösterimlerini gerçekleştirdik.

TRT, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi, bu yıl da sadece Türkiye'nin değil, dünyanın dört bir yanında, yok sayılan ve görmezden gelinen coğrafyaların sesi olmaya devam etti. TRT World, TRT Arabi, TRT Deutsch, TRT Russian, TRT Français, TRT Balkan ve TRT Afrika uluslararası dijital haber platformlarımız ile sınırlarımızın ötesine uzanan bir yayıncılık faaliyeti sürdürüyoruz. 2024 yılında ise, bunlara TRT Español ve TRT Farsi'yi ekleyerek, uluslararası etki alanımızı daha da genişlettik. Küresel medya sektöründe uzun yıllardır süregelen ve tek kaynaktan beslenen bilgi akışına şerh düşen tüm bu yeni platformlarla, dünyanın neresinde olursa olsun görülmeyeni gösteriyor, duyulmayanı duyuruyoruz.

Uluslararası haber platformlarımıza yenilerini eklediğimiz bu yıl, haber yayıncılığındaki başarımız, ABU'daki (Asya Pasifik Yayın Birliği) Haber Grubu Başkanlığı ile taçlandı. 4 milyar izleyicisi ve 65 ülkeden 230 üyesi ile dünyanın en büyük yayın birliği olan ABU'nun Haber Grubu Başkanlığı, oy birliğiyle TRT'ye verildi. TRT World, TRT Arabi ve TRT Haber gibi ana akım haber kanallarımızla ve uluslararası dijital haber platformlarımızla birlikte dünyadaki tek kutuplu habercilik anlayışına karşı durarak, uluslararası habercilikte daha adil bir perspektif geliştirdik. Bugün geldiğimiz noktada, sadece Türkiye'yi dünyaya ve dünyayı Türkiye'ye değil, aynı zamanda "dünyayı dünyaya" anlatıyoruz.

2024 yılı, TRT için spor yayıncılığı anlamında da oldukça verimli geçen ve izleyicilerimizin takdirine mazhar olduğumuz bir yıl oldu. Dünyanın en büyük futbol organizasyonlarından EURO 2024'ün Türkiye'deki yayıncı kuruluşu olarak, 51 maçı ekranlara, radyolara ve uluslararası dijital platformumuz "tabii"ye başarıyla taşıdık. Almanya'dan canlı aktarılan programlar ve sayısız içerik, TRT 1 ve TRT Spor yayınlarıyla sahanın heyecanını ekran başındaki milyonlara yaşattı. TRT Radyo 1 ve TRT Dinle ise, EURO 2024 deneyimini dinleyicilerimizle paylaşan kanal ve platformlarımız arasında yer aldı. Ay Yıldızlı ekibimizin Avusturya ile oynadığı maçta 67,87 izlenme payı ve Hollanda-Türkiye çeyrek final karşılaşmasında 73,42 izlenme payı ile televizyonculuk tarihinin en yüksek izlenme rakamlarını elde ederek, izlenmelerde rekor üstüne rekor kırdık.

2024 yılında, TRT'nin köklü spor yayıncılığı tecrübesine bir yenisini daha ekledik ve yaptığımız bir anlaşma ile TRT tarihinde ilk kez UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi, UEFA Konferans Ligi ve UEFA Süper Kupa maçlarının Türkiye'deki yayınlarını 2027 yılına kadar üstlendik. Dahası, ülkemizi bu kupalarda temsil eden takımlarımızın maçlarını, yıllardır özel kanallara ve şifreli platformlara para ödeyerek izlemeye mahkûm edilen milletimizle "ücretsiz, şifresiz ve kamuya açık" olarak buluşturduk. TRT olarak kadromuz, teknik altyapımız ve dünya standartlarındaki yayın kalitemizle, Türkiye'nin spor atılımının en büyük destekçisi olmayı sürdürdük. TRT 1 ve TRT Spor TV kanallarının yanında mobil, web, tablet ve akıllı televizyonlar üzerinden izlenebilen uluslararası dijital platform "tabii"nin 7 farklı

tabii Spor kanalı aracılığıyla da yüksek çözünürlükte yayınlar yapılırken, maçları radyodan dinlemek isteyen dinleyiciler için TRT Radyo 1 ve TRT Dinle uygulaması ile TRT Dinle web sitesi devreye girdi.

Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunlarını takip eden Türk sporseverlerin tercihi, her zaman olduğu gibi bu yıl da TRT Spor, TRT Spor Yıldız ve TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii" oldu. 101 sporcumuzun tamamının performanslarına yer veren, özel röportajlar yapıp farklı içerikler hazırlayan, sporcularımızın her anlarında yanlarında olarak onları destekleyen tek yayıncı kuruluş olduk.

Aile kanalımız ve amiral gemimiz TRT 1, kendisini zirveye taşıyan, toplumsal değerleri önceleyen geniş konu yelpazesinde büyük prodüksiyonlu, her yaşa ve kitleye hitap eden dizileriyle 2024 yılına da damga vurdu. Devam eden yapımlarımız "Kudüs Fatihi Selahaddin Eyyubi", "Gönül Dağı", "Teşkilat", "Kendi Düşen Ağlamaz", "Kod Adı Kırlangıç" ile birlikte yayın hayatına yeni başlayan "Mehmed: Fetihler Sultanı", "Kara Ağaç Destanı", "Bir Sevdadır" ve "Kül Masalı" dizilerimiz büyük beğeni topladı. "Gönül Dağı" dizisi 3 ana hedef kitlede ana akım kanallarında yayınlanan diziler arasında lider konumda yer aldı. "Teşkilat" dizisi, 5. sezonunda yeni konu ve yeni oyuncuları ile pazar günü tüm gruplarda 1. dizi olarak zirveye yerleşti. "Mehmed: Fetihler Sultanı" dizisi, 2. sezonunda güçlü prodüksiyon, başarılı oyunculuklar ve ilgi çekici konusu ile AB ve 20+ABC1 gruplarında ilk 2'de yer alarak başarısını korudu.

Dünyanın en prestijli film festivallerinde adını sıkça duyuran ve ülkemizde sinema salonlarını dolduran TRT ortak yapımı sinema filmlerimizle TRT'nin sinemaya olan katkısı her yıl katlanarak artıyor. 2024 yılında toplam 37 TRT ortak yapımı film, dünya çapında toplam 207 festivale katıldı, 101 ödül kazandı. 2024 yılı animasyon yapımlarımız bakımından da oldukça verimli bir yıl oldu. TRT Çocuk'un sevilen kahramanlarını çocuklarla buluşturduğumuz 8 animasyon filmimiz, yıl içerisinde beyaz perdeye taşındı. Bu yapımlardan "Rafadan Tayfa 4: Hayrimatör" ve "Rafadan Tayfa: Kapadokya" gişe rekoru kıran yapımlarımız arasına adlarını yazdırırken; "Pırıl: Sayıların Gizemi", "Kaptan Pengu 4: Buzdaki Sır", "Elif ve Arkadaşları 2: Perişler", "Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu: Kadim Medeniyetler", "Tay 2: Ebabil Takımı" ve "Ekip: Siberay Güneş Fırtınası", en sevilen animasyonlar arasında yer aldı.

Dijital platformlarda Türkiye'nin en çok tercih edilen çocuk kanalı olma ünvanını sürdüren TRT Çocuk, 130 milyonu aşkın indirilmeye sahip mobil uygulama ve oyunlarına bu yıl bir yenisini daha ekledi. Türkiye'nin ilk yerli mobil oyun üreticisi çocuk kanalının yeni oyunu TRT Çocuk Satranç, kanalın web sitesinde yayına alındığı günden bu yana büyük ilgi gördü.

"TRT hem bellektir hem gelecek" diyerek çıktığımız bu yolda, ailemizi oluşturan tüm yol arkadaşlarımızla birlikte çok çalıştık, çok ürettik. TRT'nin her bir mecrasına ayrı ayrı özen gösterip yepyeni bir soluk getirdik. İddialı yapımları, usta oyuncular ve prodüksiyon ekipleri ile buluşturduk. Haberden spora, yarışma programlarından sohbet ve kültür sanata, dolu dolu yapımlarla TRT içeriklerini her an gelişen ve değişen bir format ile izleyicilerimize sunduk. Kuruluşumuzun 60. yılında da geçici reyting hedefleriyle değil, kalıcı gönül liderliği hedefiyle durmadan ürettik.

Dünya, teknoloji ve değişen izleme alışkanlıkları ile yayın sektörünü bambaşka bir yöne doğru evirirken, TRT, bu karmaşada ihtiyaç duyulan farklı bakış açıları ve doğru bilgi kaynağı ihtiyacına cevap veren öncü adımlar atmaya devam ediyor. Objektifini geleceğe odaklamış, tüm içeriklerinin mayasına vicdanını katmış ve yalnızca hakikati kendine yoldaş edinmiş bir yayıncılık vizyonuyla çıtamızı daha da yükseltecek yeni hedefler belirleyerek ilerliyoruz. Kumandaların ve gönüllerin bir numarası TRT'mizi yarınlara taşırken, yayıncılığın geleceğine dair yeni kapılar aralamaya ve daha fazla insana daha etkili şekilde ulaşmak için çalışmaya devam edeceğiz.

**Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI**
Genel Müdür

# BİR BAKIŞTA 2024

***Türkiye'nin işitsel ve görsel belleği TRT 60 Yaşında...***

## Ocak

**TRT Akademi:**
"Hayallerin tecrübeyle buluştuğu yer" mottosuyla; medya, yayıncılık ve iletişim alanlarında kariyer hedefi olanların yeni adresi kapılarını açtı.

**Rafadan Tayfa**
2024'ün ilk gişe rekoru Rafadan Tayfa Hayrimatör'den geldi. Yaklaşık 3 milyon izlenme!

## Şubat

**Mehmed: Fetihler Sultanı**
Fatih Sultan Mehmed'in eşsiz kahramanlık öyküsünü tarihî mirasa yaraşır bir şekilde anlatan görkemli yapım izleyicisiyle buluştu.

**Sadık Ahmet**
Batı Trakya Türklerinin efsanevi liderinin hayatı ilk kez beyaz perdeye taşındı.

## Mart

**Ramazan'da Bir Filistin Gecesi**
Filistin'in sesi olmaya devam ediyoruz.

**Akif**
Millî şairimizin hayatını anlatan orijinal dizi hazırladık.

**Oyunbozan**
Geniş bir yelpazede ses getiren belgesellere imza attık.

## Nisan

**TRT Español**
TRT uluslararası dijital haber platformu ailemizin yeni üyesi yayın hayatına başladı.

**Ekip: SİBERAY Güneş Fırtınası**
"Ekip: SİBERAY" beyaz perdede!

**TRT 46. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği**
29 ülkeden 500 çocuğu ülkemizde buluşturduk.

## Mayıs

**Türkiye'nin kamu yayıncısı TRT 60 yaşında!**
"Hem bellektir hem gelecek"

**"tabii" 1 yaşında!**
Türkiye'nin uluslararası dijital platformu 1 yaşında.

**NEXT by TRT World Forum**
Gençlerle NEXT'te buluştuk.

## Haziran

**2024 Avrupa Futbol Şampiyonası izlenme oranları**
Televizyon tarihimizin en yüksek izlenme seviyesine ulaştık. Sahada Millî Takım, ekranda rekor!

## Temmuz

**ABU Haber Grubu Başkanlığı**
TRT Haber, ABU Haber Grubu Başkanlığına seçildi.

**12 Punto**
Dünya sinemasının önemli isimleri bir kez daha İstanbul'da bir araya geldi.

**Ben ve Babam-Vatan**
FETÖ'nün kanlı yüzünü ve kirli hesaplarını gün yüzüne çıkaran yapımlara imza attık.

## Ağustos

**UEFA maçları 3 yıl süreyle TRT'de!**
Tarihimizde ilk kez 3 yıl boyunca yayın haklarını aldığımız UEFA maçlarını izleyicilerimize sunmaya başladık.

**Hayat**
TRT ortak yapımı "Hayat" filmi Türkiye'nin Oscar adayı seçildi.

**Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları ve Paralimpik Oyunları**
Paris'teki büyük buluşmanın heyecanını ekranlarımıza taşıdık.

## Eylül

**TRT Çocuk'tan Yeni Bir Oyun: TRT Çocuk Satranç**
Strateji, zekâ ve eğlenceyi bir arada sunan yeni oyunumuzu kullanıma sunduk.

**Holy Redemption (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek)**
Uluslararası Al Jazeera Balkanlar Belgesel Film Festivalinde "En İyi Belgesel ve Program Ödülü"nü kazandık.

## Ekim

**Geleceğin İletişimcileri Yarışması**
İletişimin yarınlarını desteklemeye devam ediyoruz.

**ABU 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları**
65 ülkeden 230 üyesiyle yaklaşık 4 milyar izleyiciye hitap eden dünyanın en büyük yayın birliği olan ABU'nun 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantılarını ev sahipliğimizde gerçekleştirdik.

## Kasım

**TRT Humanitarian Film Festival**
İnsani sorunlara sanatın gücüyle ışık tuttuk.

**TRT World Forum**
Küresel sorunları gündeme taşıdık.

## Aralık

**Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri**
Başvuru sayısında rekor kırıldı: 101 farklı ülkeden binlerce başvuru!

**TRT Farsi**
TRT uluslararası dijital haber platformu ailemize yeni bir üye daha katıldı.

**Gassal**
"tabii"de izlenme rekorları kıran orijinal yapımlara imza attık. Çok kısa bir sürede YouTube'da sadece ilk bölümü 9,3 milyon izlenmeyi aştı!

# Dünya Bizi İzliyor

17 Televizyon Kanalı

17 Radyo Kanalı

9 Uluslararası Dijital Haber Platformu

Dünyanın 7 Kıtası

41 Farklı Dil, Lehçe ve Alfabe

# HAKKIMIZDA

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu (TRT), 1 Mayıs 1964 tarihinde, kamu adına radyo ve televizyon yayınlarını gerçekleştirmek üzere özerk bir kamu tüzel kişiliği olarak kuruldu. Türkiye'nin kamu yayıncılığı yapmakla görevlendirilen tek yayın kuruluşu olma bilinciyle, kuruluş yasamızdaki ilkeler doğrultusunda ve günümüzün gereklerini yerine getirerek faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Milletimizin istek ve ihtiyaçları ile küresel öngörülerimiz doğrultusunda şeffaf, üretken, yenilikçi, nitelikli ve ilkeli bir anlayışla içerik üretiyoruz. Hedefimiz; kaliteli içeriklerimiz, yaygın ve etkin yayın kanallarımız ve dijital mecralarımızla yalnızca ülkemizde değil, tüm dünyada izleyici, dinleyici ve dijital mecra kullanıcılarının güvendiği ve tercih ettiği bir yayıncı olmaktır.

Bugün, TRT yayınlarıyla ülkemizin en ücra köşelerine ve dünyanın dört bir yanına ulaşıyor. İzleyici, dinleyici ve takipçi sayımız her geçen gün artarken, oluşturduğumuz etki alanı da genişliyor. Bir yandan nitelikli içerikler üretirken, diğer yandan çağın gereklilikleri doğrultusunda kendimizi sürekli yeniliyor, yayın kalitemizi artırmak için teknolojimizi ve altyapımızı geliştiriyoruz. Gelişen ve büyüyen Türkiye'nin ihtiyaçlarına cevap veren, uluslararası yayıncılık vizyonuna sahip, yenilikçi ve dinamik bir kamu yayıncısı olma yolunda kararlılıkla ilerliyoruz. Dünyanın en etkin ve başarılı kamu yayıncıları arasında yer almak için çalışırken; iyiyi, güzeli ve doğruyu küresel ölçekte etki yaratarak yaymayı hedefliyoruz. İnsan ve değer odaklı bir ekosistem inşa eden, öncü ve referans alınan uluslararası bir marka olma yolunda emin adımlarla ilerliyoruz.

Uluslararası arenada etkin bir kamu yayıncısı olarak, Avrupa Yayın Birliği (EBU), Afrika Yayın Birliği (AUB) ve Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) gibi kuruluşlarda Türkiye'yi başarıyla temsil ediyoruz. ABU'nun Yönetim Kurulu Başkanlığı ve Haber Grubu Başkanlığı görevlerini üstlenerek, uluslararası yayıncılığa yön veren karar alma mekanizmalarında aktif rol alıyoruz.

TRT World ve TRT Arabi uluslararası televizyon kanallarımızın yanı sıra; TRT World, TRT Arabi, TRT Russian, TRT Deutsch, TRT Français, TRT Balkan, TRT Afrika, TRT Español ve TRT Farsi dijital haber platformlarımızla, "uluslararası etki" vizyonumuzu güçlü bir şekilde dünyaya yansıtıyor ve Türkiye'nin sesini küresel ölçekte duyuruyoruz.

Bunların yanı sıra, ulusal ve uluslararası stratejik medya zirveleri ve etkinliklerle medya sektörüne önemli katkılar sağlıyoruz. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği, TRT World Forum, NEXT by TRT World Forum, TRT World Citizen Ödülleri, TRT Humanitarian Film Festival, TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri, 12 Punto, TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması gibi organizasyonlarımız, yayıncılık alanında referans haline gelen etkinlikler arasında yer alıyor.

Dijital dünyada güçlü bir varlık oluşturmak adına önemli adımlar atıyoruz. "Uluslararası Etki ve Dijitalleşme" vizyonuyla hayata geçirdiğimiz uluslararası dijital platformumuz "tabii", dünya devleriyle yarışacak nitelikte içerikleri ve geniş erişim ağıyla dijital yayıncılıktaki seviyemizi daha da yukarı taşıdı.

Geleceğimizin teminatı olan çocuklarımızın zihinsel ve manevi gelişimlerine katkıda bulunmak, güvenli ve eğitici içeriklere erişimini sağlamak amacıyla TRT Çocuk ve TRT Diyanet Çocuk yayınlarını titizlikle sürdürüyoruz. TRT Çocuk Oyun Dünyası, TRT Çocuk Satranç gibi 40 adet TRT Çocuk oyun ve uygulamasıyla çocuklarımıza güvenli ve eğitici bir deneyim sunuyoruz. Bunun yanı sıra, yetişkinler ve tüm aile üyeleri için tasarlanan TRT Bil Bakalım ve TRT Piri: Kelime Macerası uygulamalarıyla kullanıcıların eğlenceli bir yarışma süreci içinde bilgi dağarcıklarını test etmelerine ve geliştirmelerine olanak sağlıyoruz.

Dünyanın en prestijli film festivallerinde adını sıkça duyuran TRT ortak yapımı sinema filmleri ve uluslararası pek çok yapıma destek veren "TRT Ödülleri"; TRT'nin sinemaya olan katkısını her yıl katlayarak büyütüyor, kıymetlendiriyor.

Güçlü ve köklü kamu yayıncılığı tecrübemizi ve bilgi birikimimizi sektör ve ilgililerle paylaşmak; medya, yayıncılık ve iletişim alanında eğitsel destek sağlamak ve TRT'nin bir okul olma geleneğini kurumsallaştırmak amacıyla TRT Akademi'yi kurduk. Uzman TRT kadrosu ve meslek profesyonelleri tarafından hazırlanan yüzlerce konu başlığındaki video, yüz yüze ve çevrim içi eğitimler, basılı yayınlar, podcastler ve webinar buluşmaları ile TRT tecrübesini ihtiyaç duyanlarla paylaşıyor, sektöre değer katıyoruz.

TRT'nin hikâyesi, aynı zamanda Türkiye'nin işitsel ve görsel hafızasını oluşturan, yüz yıla yakın bir tecrübenin de hikâyesidir. 6 Mayıs 1927'deki ilk radyo ve 31 Ocak 1968'deki ilk televizyon yayının ardından, bugün 41 dil ve lehçede yayın yaparak dünyanın yedi kıtasına ulaşıyoruz. 17 televizyon ve 17 radyo kanalımız, uluslararası dijital platformumuz "tabii", yabancı dillerdeki dijital haber platformlarımız, yüz yüze ve dijital eğitim platformumuz "TRT Akademi", dijital uygulama, oyunlarımız ve basılı yayınlarımızla Türkiye'nin uluslararası etki yaratan yayıncılık markası olmaya devam ediyoruz.

Ezcümle, faaliyet gösterdiği tüm mecralarda insanı merkeze alan bir anlayış benimseyen TRT, küresel yayıncılık anlayışının ufkunu belirlemeye talip olarak var gücüyle çalışıyor; ülkemizin değerlerini, tarihini, kültürünü, gücünü ve sesini tüm dünyaya yansıtıyor.

**TRT hem bellektir hem gelecek.**

TRT

# ULUSAL VE ULUSLARARASI MEDYA SEKTÖRÜNE GENEL BAKIŞ

# DÜNYADA TRENDLER

Bir anlatı aracı olarak televizyon, kültürel işlevini ilk gününden bu yana koruyarak gelişimini sürdürmektedir. Geniş kitlelere hitap eden televizyon, bilgi ve eğlence kaynağı olmanın yanı sıra, toplumsal alışkanlıkların ayrılmaz bir parçası ve kültürel aktarımın önemli bir taşıyıcısı olarak ortak anlatılar üretmeye devam etmektedir. Ancak bu sürekliliğin içinde dijital teknolojilerin gelişimi ve izleyici beklentilerinin değişimi, televizyonun geleneksel yapısını dönüştürerek daha esnek, kişiselleştirilmiş ve çok katmanlı bir izleme deneyimine evrilmesine neden olmaktadır.

2024 yılı, televizyon ve dijital medya yayıncılık ekosisteminde büyük dönüşümlere sahne oldu. İzleyici davranışları, ekonomik koşullar ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda yayıncılar, reklam destekli ve hibrit iş modellerine yönelirken BVOD (Broadcast Video on Demand) ve FAST TV (Free Ad-Supported Streaming TV) gibi platformlar da hızla yükseldi. Yapay zekâ, içerik üretimini dönüştürürken etik tartışmaları beraberinde getirdi. Spor yayıncılığı ve dikey video formatı giderek önem kazandı. Markalı içerik ve nostalji odaklı reboot (yeniden başlatma) ile remake (yeniden yapım) yapımlar öne çıktı. Tüketici beklentilerine uyum sağlayan bu dinamikler, medya ekosisteminin geleceğini şekillendiren temel stratejiler hâline geldi.

Geleneksel televizyon yayıncılığının dijitalleşme sürecinde önemli bir dönemeç olarak görülen BVOD (Broadcast Video on Demand) platformları, dünya genelinde izleyicilerin giderek artan ilgisiyle karşılaştı. BVOD platformlarının yükselişinde, bağlı oldukları ana yayıncıların marka gücü ve izleyici sadakati önemli bir rol oynadı. Küresel platformların fiyat artışları, şifre paylaşımı kısıtlamaları ve içerik kayıpları, tüketicileri alternatif arayışlarına yönlendirirken yerel BVOD hizmetleri geniş içerik kataloglarıyla önemli bir seçenek hâline geldi. Birleşik Krallık, Almanya ve Fransa gibi ülkelerde BVOD platformlarının kullanıcı sayısının hızla artması bu dönüşümün izleyici nezdinde bir karşılığı olduğunu gösterdi.

İzleyicilerin bütçe hassasiyeti ve içerik erişim modellerindeki değişim, medya endüstrisinde hibrit modellerin ve abonelik paketlerinin (bundle) yaygınlaşmasını hızlandırdı. Hibrit model; SVOD (Subscription Video on Demand), AVOD (Advertising Video on Demand) ve TVOD (Transactional Video on Demand) modellerini birleştirerek platformlara gelir çeşitliliği, kullanıcıya ise farklı ödeme seçenekleri sağlamaktadır. Abonelik paket sistemi ise birden fazla dijital yayın platformunu tek bir pakette sunarak abonelik yorgunluğuna çözüm getirmekte ve bütünleşik bir kullanıcı deneyimi sunmaktadır. Medya araştırma ve analiz şirketi Kantar Media'nın, "2025 Media Predictions & Trends" raporundaki değerlendirmeye göre, büyük medya şirketlerinin bir araya gelerek daha avantajlı fiyatlarla geniş içerik yelpazesi sunduğu abonelik paketleri ve izleyicinin gelirini gözeten farklı ödeme seçenekleri sunan hibrit sistem kullanıcı kaybını (churn rate) azaltarak sadakati artırmada başvurulan yöntemler oldu.

FAST TV (Free Ad-Supported Streaming TV), 2024 yılında da küresel çapta büyümeye devam ederek reklam destekli yayıncılığın en önemli unsurlarından biri hâline geldi. Abonelik tabanlı modellerde yaşanan doygunluk, platformları FAST strateji-

lerine daha fazla yatırım yapmaya yönlendirirken izleyiciler de ücretsiz içeriklere daha fazla ilgi göstermeye başladı. Reklam destekli modellerin yükselişiyle birlikte, yapay zekâ destekli pazarlama teknikleri yaygınlaştı ve kişiselleştirilmiş reklamcılığın önemi arttı. Akıllı televizyon üreticileri, FAST kanallarını entegre ederek izleme deneyimini geliştirdi ve bu modelin medya ekosisteminde tamamlayıcı bir rol üstlenmesini sağladı.

2024 yılında yapay zekâ, eğlence sektöründe hızla yaygınlaşarak içerik üretim süreçlerini dönüştürmeye devam etti ve bu durum iş güvencesi ve etik kullanım konularını tartışmaların odağına taşıdı. Senaryo geliştirme ve optimizasyonu, görsel efektler, dublaj, içerik yerelleştirme ve kişiselleştirme gibi alanlarda yapay zekânın rolü giderek büyümekte; bu da prodüksiyon süreçlerini hızlandırarak maliyetleri düşürmektedir. Yıllar önce hayatını kaybetmiş kişilerin yapay zekâ ile yeniden ekrana taşınması gibi uygulamalar bu teknolojinin sınırlarını genişletirken sektörde tamamen yapay zekâ ile içerik üretimine yönelik bir talep henüz bulunmamaktadır. Yapay zekânın yaratıcı süreci destekleyici bir araç olarak sektöre yön verdiği, ancak insan dokunuşunun ve yaratıcılığının izleyici için merkezî bir unsur olmaya devam ettiği vurgulanmaktadır. Bu dönüşüm, eğlence sektöründe oyunun kurallarını değiştirse de tüm yapıyı baştan inşa eden köklü bir değişim olarak görülmemektedir. 2025 yılında yapay zekânın etkisinin daha da artacağı öngörülmekte olup, bu gelişimin yönünü etik ve şeffaflık tartışmalarının belirleyeceği düşünülmektedir.

Akıllı telefonların gelişmiş donanım özellikleri kazanmasıyla birlikte kullanımının artması, insanların video izleme alışkanlıklarını ve üreticilerin ürün tasarımlarını etkiledi. Yaygın video üretim biçimi olan 16:9 formatı mobil cihazlarda büyük oranda yerini 9:16 formatında üretilen dikey videolara bıraktı. Dikey format, mobil ekranlarda daha iyi bir görünüm ve kullanım pratikliği elde edilmesini sağladı. Mobil cihaz kullanımının artmasıyla yayıncılar için dikkate alınması gereken bir format hâline geldi. İzleyicide azalan dikkat süresi, beraberinde kısa süreli videoların popüleritesini arttırdı. Dijital platformlar dikey formatta kısa ve etkileyici içeriklerle geniş kitlelere ulaşırken, genç izleyiciyi hedefleyen geleneksel yayıncılar bu formatı spor karşılaşmaları ve canlı etkinliklerde kullanmaya başladı. Özellikle Çin'de sektörde güçlü bir yer edinen ve dünyada da son dönemde öne çıkan dikey formattaki mikro dramalar, hızlı tüketim imkânı sunan dinamik yapılarıyla dikkat çekti. Kısa formatlı bu diziler, mobil izlemeye uygun şekilde tasarlanarak geniş kitlelere ulaşmaktadır. Mobil odaklı yapımların yeni bir anlatı biçimi olarak içerik ve yayıncılık endüstrisinde yer bulması, beraberinde bu formatlara uyumlu teknik çözümler ve anlatı yapılarının geliştirilmesine alan açmaktadır.

Yerel hikâyelerle evrensel temaları harmanlayan dramalar, özellikle suç türü ve karakter odaklı anlatılar ile gerçek olaylardan esinlenen kurgu içerikler bu yıl da ön plandaydı. Suç dizilerinde yoğun gerilim ve şiddet yerine, karakterlerin kişisel hikâyelerine ve hafif tonlara odaklanan yapımlar ön plana çıktı. Bu tarz yapımlar, genellikle suç türünün karanlık ve ağır atmosferine yan hikâyeler aracılığıyla mizahi bir boyut katarak izleyiciye daha rahat bir izleme deneyimi sunmaktadır. Aile ilişkileri, kültürel kimlikler ve toplumsal meseleleri işleyen özgün yapımlar bu yıl da izleyicilerle güçlü bağlar kurmaya devam etti.

Medya endüstrisinde 2024 yılında reboot (yeniden başlatma) ve remake (yeniden yapım) yapımların artışı dikkat çekti. Artan prodüksiyon maliyetleri ve platformların daha temkinli harcama politikaları, yüksek risk taşıyan yeni içerikler yerine tanıdık formatların çağdaş uyarlamalarına yönelimi artırdı. Uluslararası içerik fuarı MIPCOM'da (Marché International des Programmes de Communication) "Fresh TV Formats" oturumunda "Foreverism" kavramıyla açıklanan bu trend, izleyicilerin geçmişle bağlarını koruyarak içerikleri yeni bir yorumla yeniden keşfetme eğilimini anlatmaktadır. 2024 yılı itibarıyla, tanıdık hikâyelerin modern yorumlarla ekrana dönüşü, medya endüstrisinin geleceğini şekillendiren temel stratejilerden biri hâline geldi.

2024 yılında, bilgi yarışmaları ve yetenek şovlarında reality ve belgesel unsurlarının birleşimi daha sistematik bir yapıya dönüşerek sektörde öne çıkan bir yaklaşım

oldu. Reality formatları ve belgesel anlatımı, geçmiş yıllarda da farklı şekillerde yarışma programlarında kullanılmıştı. Ancak son dönemde, bu iki anlatı biçiminin rastlantısal veya deneysel kullanımlardan çıkarak, format geliştirme süreçlerinde bilinçli bir strateji olarak benimsenmesi sektörel düzeyde dikkat çeken bir gelişme oldu. Bağımsız bölümler yerine, yarışmacıların kişisel yolculuklarına ve devam eden hikâyelere odaklanan formatlar izleyici bağlılığını artırdı. Reality unsurları, yarışmacıların duygusal dalgalanmalarını görünür kılarak izleyicinin onlarla daha güçlü bir bağ kurmasını sağladı. Uluslararası medya danışmanlık şirketi K7 Media'nın "K7's 7 Predictions for 2025" başlıklı basın bültenindeki analizine göre, yarışmacıların yarışma performansları dışında yaşadıklarının ve gelişim süreçlerinin belgesel tarzında sunulması, reality ve belgesel türleriyle iç içe geçmesinin en belirgin örneklerinden biri olarak öne çıktı. Böylece izleyiciler, yarışmacıları yalnızca birer katılımcı olarak değil, gelişimlerini takip ettikleri "gerçek karakterler" olarak görmeye başladı. Yarışma programlarının stüdyo atmosferinden çıkıp belgesel türüne yaklaşması gibi yenilikçi yaklaşımlar geliştirmek izleyiciyi çekmek için anahtar stratejiler arasında yer aldı. K7 Media'ya göre bu dönüşüm, VOD tüketim alışkanlıklarına uyum sağlamak ve türün rekabet gücünü artırmak amacıyla hız kazandı.

Spor içerikleri, medya araştırma şirketi Ampere Analysis'in "2025: A Year of Cautious Recalibration" başlıklı değerlendirmesine göre, 2024'te dijital platformlar açısından en stratejik alanlardan biri olarak nitelendirildi. Canlı spor yayınları hem yeni aboneleri çekmek hem de mevcut kullanıcıları elde tutmak için önemli bir kaldıraç olarak değerlendirildi. Büyük spor organizasyonları, platformlara anlık abone artışı sağlarken, uzun vadede kullanıcı sadakatini güçlendirdi. Bunun yanı sıra, saha dışındaki hikâyeleri anlatan belgeseller ve spor odaklı şovlar popülerleşti. İzleyicilerin tüketim alışkanlıklarına yenisi eklendi; uzun süreli yayınlar izleyicilerle buluşmaya devam ederken, özet videolar ve kısa klipler her zamankinden daha fazla ilgi görmeye başladı. Sporun yanı sıra, canlı konser ve eğlence etkinlikleri de dijital platformlarda daha fazla yer buldu ve canlı içeriklerin medya endüstrisindeki etkisini artırdı.

Geleneksel televizyon kanalları ve dijital platformlar, izleyici kitlesini genişletmek ve etkileşimi artırmak amacıyla sosyal medya içerik üreticileriyle iş birliklerine daha fazla yöneldi. Geniş kitlelere hitap eden sosyal medya içerik üreticileri yüksek erişim sağlarken, belirli ilgi alanlarına odaklananlar ise niş topluluklarla daha güçlü bir etkileşim kurmaktadır. 2025 yılı itibarıyla, etkin maliyetli ve ölçülebilir bir pazarlama modeli sunan bu yöntemin geleneksel ve dijital medya için etkili bir izleyici kazanım stratejisi olarak konumlanması beklenmektedir.

Markalı içerik (branded content), 2024'te hem geleneksel yayıncılar hem de dijital platformlar için vazgeçilmez bir içerik üretim modeli olarak benimsendi. 2023 yılında yükselişe geçen bu model, özellikle senaryolu içeriklerde sahne içi entegrasyonu bir üst seviyeye taşıyarak kültüre yerleştirme stratejisi ile daha organik bir hâl aldı. Senaryosuz yapımlarda ise başta gezi, dekorasyon, yemek ve evcil hayvan temalı programlarda markaların prodüksiyon süreçlerine doğrudan katkı sunarak görünür olması devam etti. Televizyon içeriklerinin izlenme verilerinin dijital platformlara kıyasla daha şeffaf bir şekilde paylaşılması, büyük markaların daha çok bu içeriklere yatırım yapmasına neden oldu.

2024 yılı, medya ve eğlence sektöründe dikkate değer dönüşümlerin yaşandığı bir dönem oldu. Reklam destekli modellerin yükselişi, hibrit abonelik stratejileri ve yapay zekânın içerik üretimindeki rolü, sektörde yeni dinamikler oluşturdu. Dijitalleşmenin hız kazanmasıyla izleyici alışkanlıkları değişirken, platformlar sürdürülebilir gelir modellerine yöneldi. Bu eğilimlerin 2025'te de etkisini artırarak devam etmesi beklenmektedir. Özellikle yapay zekâ destekli içerik üretimi, FAST TV (Free Ad-Supported Streaming TV) yatırımları ve nostalji odaklı reboot ve remake yapımların medya ekosisteminin geleceğini şekillendirmeye devam etmesi kaçınılmaz görünmektedir.

# TÜRKİYE'DE TRENDLER

## SEKTÖREL GELİŞMELER VE İÇERİK TRENDLERİ

2024 yılı dünyada olduğu gibi Türkiye'de de medya endüstrisinin dönüşümünü hızlandıran dinamiklere sahne oldu. Geleneksel yayıncılığın sınırları genişlerken dijital ekosistem içindeki yeni modeller giderek daha fazla öne çıktı. 2024 yılında küresel ölçekte izleyicilerin içerik tüketim alışkanlıklarında yaşanan değişimler yerel pazarda da karşılık bulurken, geleneksel yayıncılar rekabet gücünü artırmak için yeni stratejiler geliştirdi. Bu dönüşümün en dikkat çekici örneklerinden biri TRT'nin dijital alandaki büyüme hamlesi oldu.

Uluslararası içerik ve yayıncılık trendlerini takip eden TRT, 2023 yılının Mayıs ayında "tabii" uluslararası dijital platformunu hayata geçirmişti. 2024 yılında 20 bin saatin üzerinde içerik arşivi ve 40'a yakın orijinal yapımıyla "tabii", izleyicilere zengin bir hikâye evreni sunarak Türkiye'de dijital platform ekosisteminde öncü adreslerden biri hâline geldi. Platformun ses getiren yapımları arasında yer alan "Gassal", tanıtımları çıktığı günden itibaren izleyiciden büyük ilgi gördü; 21 Aralık'ta yayınlandığı ilk günden itibaren dizinin ilk bölümü "tabii"-nin resmî YouTube kanalında çok kısa bir süre içerisinde 10 milyonun üzerinde izlenerek önemli bir başarıya imza attı. Taşrada bir gassalin ölümle yüzleşme yolculuğunu anlatan dizi "ölüm" temasını mizahi unsurlar eşliğinde, ağır bir tondan çıkararak farklı bir perspektiften hikâyeleştirmeyi başardı. "Gassal"; özgün anlatımı, mizahi yaklaşımı, evrensel bir temayı yerel bir hikâye ile birleştirmesi ve karakter odaklı yapısıyla 2024'ün yükselen dizi trendlerini harmanlayan başarılı bir yapım olarak bu yıla imzasını attı.

TRT tarihinde ilk kez UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi, UEFA Konferans Ligi ve UEFA Süper Kupa yayın haklarının üç sezon boyunca alınması, TRT'nin uluslararası futbol organizasyonlarındaki varlığını güçlendirdi. TRT; TRT 1, TRT Spor, TRT Spor Yıldız, "tabii" dijital platformu ve TRT Radyo 1 aracılığıyla uluslararası futbol müsabakalarını İzleyicilerle ve dinleyicilerle buluşturdu. 2024 yılında dijital platformlar için en stratejik alanlardan biri hâline gelen canlı spor yayıncılığı, Türkiye'de de güçlü bir karşılık buldu. Küresel çapta, canlı spor içeriklerinin aboneleri çekmek ve kullanıcı sadakatini artırmak için kritik bir araç hâline gelmesiyle birlikte, "tabii", bu eğilimin Türkiye'deki en güçlü örneklerinden biri olarak öne çıktı. Platform; UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi, UEFA Konferans Ligi, UEFA Süper Kupa, 2024 Paris Yaz Olimpiyat Oyunları ve 2024 Paris Yaz Paralimpik Oyunları gibi prestijli organizasyonların yayın haklarını bünyesine katarak dijital spor yayıncılığında iddialı bir konuma ulaştı.

TRT, farklı izleyici gruplarına hitap eden kanallarıyla, 2024 yılında hem kurgusal hem de kurgusal olmayan çeşitli tür ve temalarda içerikleri ekrana taşıdı. Haber bültenlerinden spor programlarına, dizilerden belgesellere, eğlence yapımlarından dinî içeriklere kadar uzanan geniş içerik yelpazesi, kamu yayıncısı kimliğiyle toplumun eğlenceye, bilgiye, eğitime ve kültürel mirasa erişimini sağlamaya devam etti.

TRT, 2024 yılı boyunca bu çeşitlilik içinde hem geniş kitlelere ulaşan ana akım içerikler hem de bilgilendirici, eğitici ve kültürel mirası koruyan niş yapımlarla izleyiciye zengin bir izleme deneyimi sundu. Toplumsal faydayı ve medya etiğini gözeterek ürettiği dizilerle sektörde öncü rol oynamayı 2024 yılında da sürdürdü. TRT, Türk kültürünü ve tarihini uluslararası alanda başarıyla temsil eden, toplumsal dayanışmayı ve millî değerleri ön plana çıkaran, geleneksel aile yapısını ve güçlü aile bağlarını destekleyen içeriklerle kamu yararını esas almaktadır. Bu anlayış doğrultusunda, TRT ekranlarında farklı tür ve temalarda pek çok başarılı dizi izleyiciyle buluşmaktadır. 2024 yılında

yayına başlayan ve Fatih Sultan Mehmed'in eşsiz kahramanlık öyküsünü tarihî mirasa yaraşır bir şekilde anlatan "Mehmed: Fetihler Sultanı", dönemin ruhunu yansıtan dev prodüksiyonlu bir yapım olarak dikkat çekti. Bu yıl da "Teşkilat", millî kimlik, kahramanlık ve vatan sevgisini ön plana çıkarırken, "Gönül Dağı" ise güçlü aile bağlarını, toplumsal dayanışmayı ve geleneksel değerleri sıcak bir hikâye anlatımıyla ekrana taşımaya devam etti. TRT'nin millî ve kültürel değerleri öne çıkaran içerik stratejisi, dizilerinin geniş kitleler tarafından benimsenmesini sağladı ve alanında lider yüksek izlenme oranları elde etmesine katkıda bulundu.

Ülkemizde Türk Dil Kurumunun yılın kelimesi oylamasında seçilen 'kalabalık yalnızlık' kavramı, küresel ölçekte benzer bir olguya işaret etmektedir. Dentsu Creative'in "Creative Trends 2025" raporunda geleceği şekillendiren beş ana temadan biri de yalnızlığa vurgu yapan "bir arada olma yoksunluğu" olmuştur. Önümüzdeki yıl küresel trendlerde belirleyici olması beklenen bu kavram ile gelen bir arada olma arzusu, kültürel referansların daha sade ve kolektif olduğu bir zamana duyulan nostaljiyi tetiklemektedir. Yalnızlık hissinin giderilmesi noktasında aile, geçmişten bugüne en güçlü dayanışma alanlarından biri olarak öne çıkmaktadır. Bu bağlamda ülkemizde "Aile Yılı" ilan edilen 2025 ve sonrasında aile odaklı ve nostaljik unsurlar barındıran içeriklerin bireylerin aidiyet ihtiyacına cevap veren önemli araçlardan biri hâline geleceği öngörülmektedir.

## TOPLAM MEDYA YATIRIMLARI VE MEDYA TÜKETİMİ

Türkiye'de 2024 yılı ilk 6 ay verilerine göre TV, radyo, dijital medya, açık hava, basın ve sinema yatırımlarından oluşan toplam medya yatırımları 93,25 milyar TL olarak gerçekleşti.

Toplam medya yatırımları içinde en yüksek payı alan mecra 66,34 milyar TL (%71,2) ile dijital medya olmuş; televizyon 20,25 milyar TL (%21,7) ve radyo 1,48 milyar TL (%1,6) yatırım ile dijitalin arkasında kalmıştır. Dijital, TV ve radyo toplam yatırımların %94,5'i oluşturmakta olup bunların dışında kalan mecralarda ise açık hava 4,49 milyar TL (%4,8), basın 553,62 milyon TL (%0,6) ve sinema 121,19 milyon TL (%0,1) yatırıma ulaşmıştır.

Türkiye'de reklam verenler, hem dijital teknolojiler ile doğar doğmaz tanışmış olan ve "dijital yerliler" olarak adlandırılan kuşaklara ulaşmanın en iyi yolu olarak gördükleri için hem de reklam sonuçlarına ilişkin metriklere (erişim, etkileşim, ulaşılan kitleye ait kırılımlar vb.) ulaşabildikleri için dijital mecralara öncelik vermeye devam etmektedir. Bu nedenle dijital medya yatırımları, 2020 yılından itibaren diğer mecralara oranla daha çok tercih edilir olmuştur.

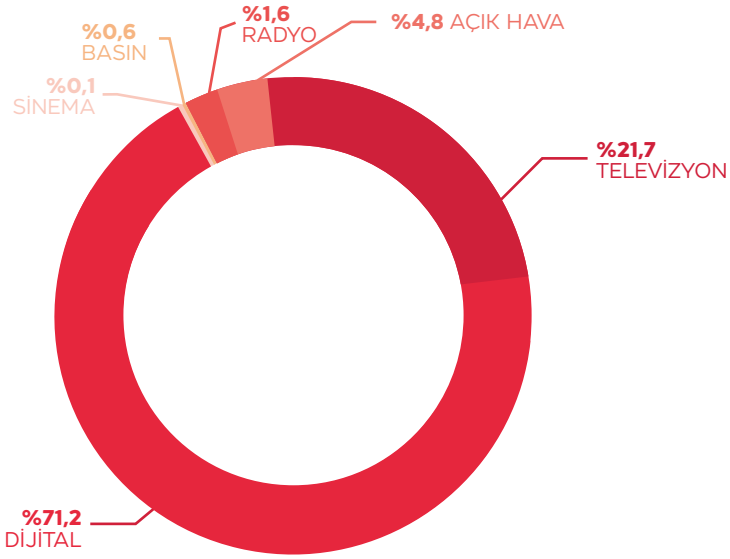
2024 yılının ilk 6 ayı, bir önceki yılın aynı dönemi ile kıyaslandığında, toplam yatırımlar içinde en yüksek paya sahip olan dijital %168,5 oranında artarken televizyon %107,5, radyo %154,7, açık hava %120,3, basın %58,6 ve sinema %67,50 oranında artmıştır.

2024 yılında, özellikle televizyon ve radyo yatırımlarındaki artış oranları ele alındığında 2023 yılı Şubat ayında yaşanan Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremleri nedeniyle televizyonlarda yaklaşık 1 ay reklam yayınlarının durmuş olduğu (bu dönemin etkisiyle TV reklam sektörünün 2023 yılı ilk yarısında Grpxsn üretimi %24'ün üzerinde azalmıştır), radyolarda ise bu sürenin neredeyse 60 güne ulaştığı göz önünde bulundurulduğunda bu iki mecra için büyüme oranlarının gerçekte daha düşük olduğu açıktır.

Her bir mecra için yatırım tutarlarında görülen artışlar olmasına rağmen toplam yatırımlar içindeki payı artan tek mecra dijital olmuştur. Diğer tüm mecralar pay kaybetmiştir.

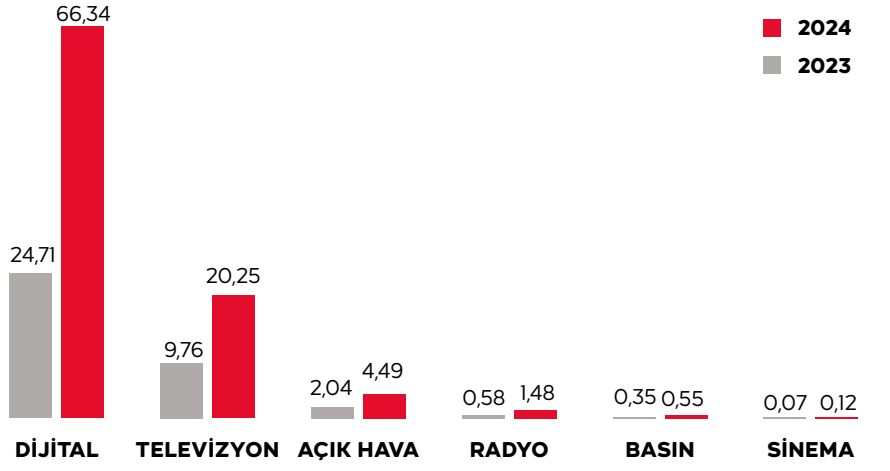
## TÜRKİYE MEDYA YATIRIMLARI 2024 Y1

*Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2024 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Hazırlayan: Deloitte Türkiye, Ekim 2024*




## TÜRKİYE MEDYA YATIRIMLARI 2023-2024 (MİLYAR TL)

*Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2024 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Hazırlayan: Deloitte Türkiye, Ekim 2023 ve Ekim 2024*



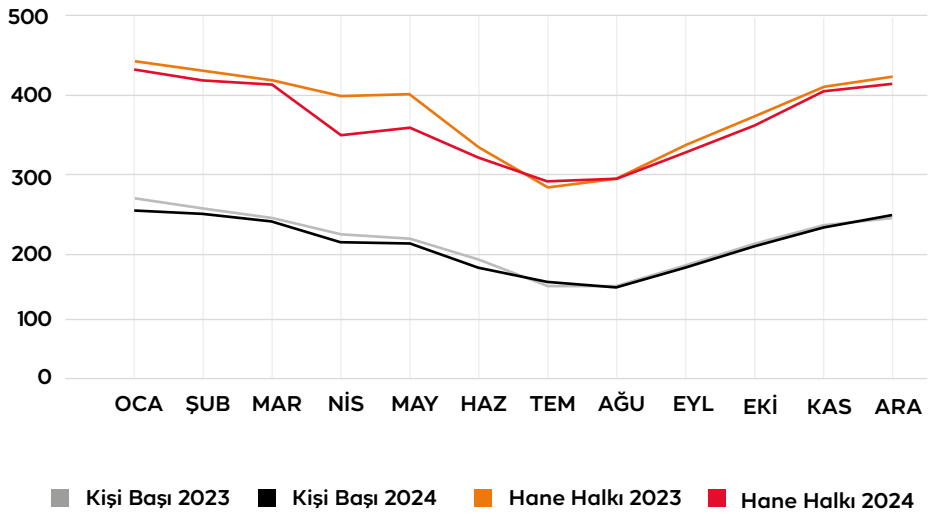
# TELEVİZYON

Ülkemizde 2024 yılı aylık ortalama televizyon izleme sürelerine ilişkin Televizyon İzleme Araştırmaları A.Ş. (TİAK) verilerine göre geçen yılla kıyaslandığında kişi başı ortalama TV izleme sürelerinde temmuz ve aralık ayları dışındaki bütün aylarda düşüş görüldü. Hane halkı ortalama TV izleme sürelerinde ise temmuz ayı dışındaki bütün aylarda düşüş görüldü. Tüm izleyicilerde kişi başı ortalama TV izleme süresi, 2024 yılında 10 dakika düşerek 3 saat 33 dakika, hane halkı bazında ise 15 dakika düşerek 6 saat 6 dakika olarak gerçekleşti.

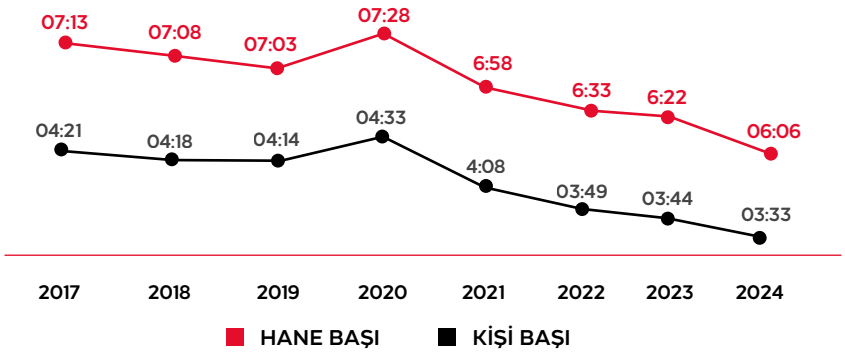
20-34 yaş aralığına bakıldığında, bir önceki yılda 2 saat 51 dakika olan ortalama TV izleme süresi 2024'te 12 dakika düşerek 2 saat 39 dakika oldu.

Prime Time zaman diliminde ise, tüm izleyicilerde televizyon izleme süresi 2024 yılında kişi başı 2 dakika azalarak 1 saat 3 dakika, hane başı 2 dakika azalarak 1 saat 37 dakika olarak gerçekleşti. Pandemi dönemi sonrası, 2021, 2022 ve 2023 yıllarında hane ve kişi başı günlük ortalama televizyon izleme sürelerinde yaşanan düşüş 2024 senesinde de devam etmiştir.

**TÜRKİYE'DE 2023-2024 ORTALAMA TV İZLEME SÜRELERİ** (DK.)



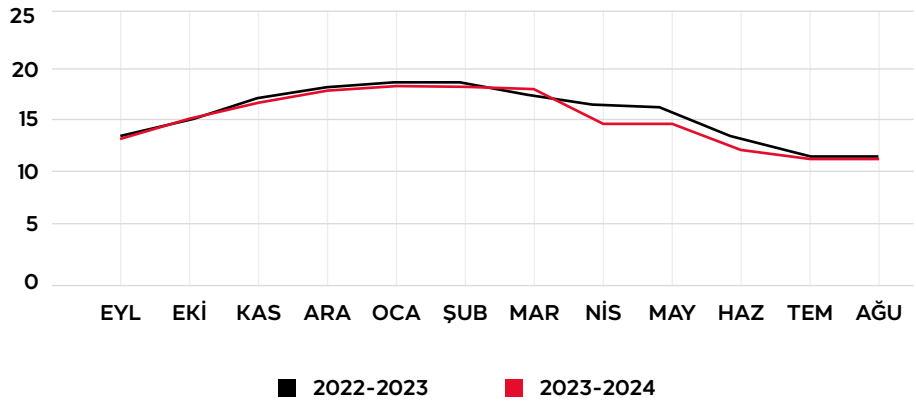
**2017-2024 ORTALAMA TV İZLEME SÜRELERİ** (SAAT:DAKİKA)



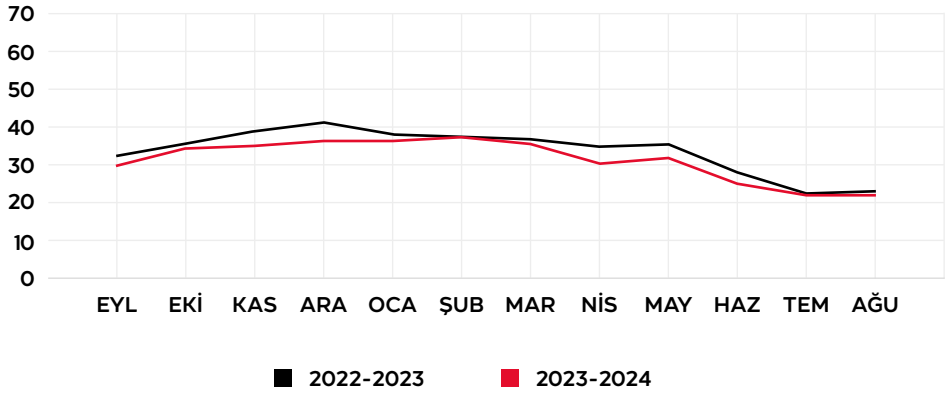

TİAK tarafından açıklanan ve anlık seçilen bir dakikada hedef kitlenin yüzde kaçının o anda televizyon izlediğini gösteren Toplam TV İzleme* reyting verileri incelendiğinde; Tüm Gün zaman dilimi ve Tüm Kişiler izleyici grubunda 2023 Eylül - 2024 Ağustos döneminde Toplam TV İzleme değerinin 2022 Eylül - 2023 Ağustos dönemine göre %5 azalış gösterdiği görülmektedir. Prime Time zaman dilimi ve AB izleyici grubunda ise %6 oranında azalış kaydedilmiştir.

**Toplam TV İzleme (TTV): İlgili zaman diliminde ortalama bir dakikada seçilen hedef kitlenin yüzde kaçının TV izlediğini gösterir.*

**TOPLAM TV İZLEME** (TÜM GÜN TÜM KİŞİLER)



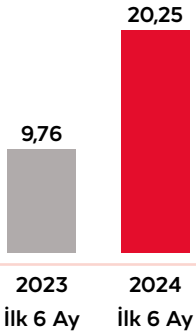
**TOPLAM TV İZLEME** (PRIME TIME, AB İZLEYİCİ GRUBU)




*Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2024 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2024 (Milyar TL)*

**TELEVİZYON REKLAM YATIRIMLARI**

(MİLYAR TL)




TV reklam yatırımları 2024 yılının ilk 6 ayında bir önceki yılın aynı dönemine göre %107,5 büyümüştür. Bu büyüme şimdiye kadar gösterdiği en yüksek yıllık büyümedir. Ancak bu büyümeye rağmen toplam yatırımlar içindeki payı %26,02'den %21,7'ye gerilemiştir.

# RADYO

Kantar Media'dan alınan Ocak-Aralık 2024 radyo dinleyici verilerini içeren rapora göre; Türkiye'de radyoya günlük erişim oranı %51,9, ortalama dinleme süresi 3 dakika düşerek yaklaşık 2 saat 49 dakika olmuştur. Hedef kitlelere bakıldığında; 2024'te radyoya günlük erişim oranı erkeklerde %56,3; kadınlarda ise %47,6 olarak ölçülmüştür.

Yaş grubu bazında günlük radyo erişim oranı, 12-34 yaş grubunda %46,2 olmuştur. Bu oran 35-44 yaş grubunda %56,7, 45 ve üstü yaş grubunda ise %56,1'dir.

Dinleyicilerin en çok tercih ettiği saat aralığı ise %14 radyo dinleme oranı ile 10.00-11.00 saatleri arasıdır.

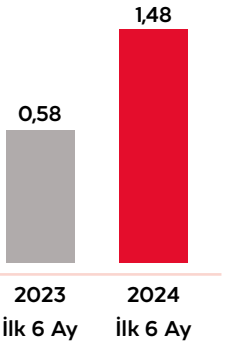
Çalışma durumuna göre incelendiğinde de çalışanların radyoya günlük erişim oranı %60,7; çalışmayanların ise %46,5 olarak ölçülmüştür.

Sosyo-ekonomik hedef kitlelerde ise radyoya erişim ve radyo dinleme süreleri arasında ters bir orantı görülmüştür. AB hedef kitlesinde %51,9'luk bir erişim olsa da yaklaşık 2 saat 28 dakika ile radyo dinleme süresi en düşük olan grup olmuştur. DE hedef kitlesinde ise %46,9 erişim oranı ve yaklaşık 3 saat 1 dakika radyo dinleme süresi gerçekleşmiştir.

*Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2024 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2024 (Milyar TL)*

## RADYO REKLAM YATIRIMLARI

(MİLYAR TL)




Radyo reklam yatırımları 2024 yılının ilk 6 ayında bir önceki yılın aynı dönemine göre %154,7 artış göstermiştir. Bu artışa rağmen toplam yatırımlar içindeki payının artmadığı görülmektedir.

# DİJİTAL

Dünya çapında internet kullanım oranı her yıl artmaya devam etmektedir. Dijital dünyaya ilişkin önemli gelişmelere yer vermek için We Are Social tarafından hazırlanmış olan "Digital 2024 Global Overview Report" ve "Dijital 2024 October Global Statshot Report" raporları incelendiğinde dikkat çekici detaylar şu şekildedir:

Dünya nüfusunun %67,5'inin (kentsel nüfusun %80,3'ü, kırsal nüfusun ise %49,9'u; dünya çapında toplam 5,52 milyar kişi) internet kullanıcısı olduğu ve 16 yaş ve üzeri kullanıcıların internette geçirdikleri sürenin günde ortalama 6 saat 36 dakika olduğu görülmektedir.

İnternet kullanıcıları arasında mobil telefonlar ile internete erişme oranı %96,2 iken, bir dizüstü veya masaüstü bilgisayar aracılığı ile erişim oranı %62,8'dir. Bu durum akıllı telefonların dijital dünyaya bağlanmak için ilk tercih olduğunu ortaya koymaktadır.

Yine dünya nüfusunun %63,8'i (internet kullanıcılarının %94,5'i) aktif olarak sosyal medya kullanıcısıdır. Bu kullanıcılar sosyal medyada günde ortalama 2 saat 19 dakika geçirmektedirler. Türkiye'de ise nüfusun %65,7'si aktif sosyal medya kullanıcısıdır.

Sosyal medya kullanıcılarının %46,1'i (Türkiye'de %47,5) potansiyel satın alımları için sosyal medya araması gerçekleştirmektedir. Satın almayı düşündükleri spesifik ürün ve marka için sosyal medyada araştırma yapanların sosyal medya kullanıcılarının tamamına oranı ise dünyada %72,5, Türkiye'de ise %75,6'dır.

Online alışveriş alışkanlıkları incelendiğinde her hafta internet üzerinden en az bir ürün satın alanların oranı her ülke için değişmekle birlikte ortalama %55,2'dir. Bu oran Türkiye'de %57,9'dur.

Dünyada ve Türkiye'de dijital erişimin artmaya devam etmesi, internette, mobil uygulamalarda, sosyal medya uygulamalarında geçirilen sürenin televizyon izlemek ya da radyo dinlemekle geçirilen sürenin çok üzerinde olması reklamcılığı da bu yönde gelişmeye itmiştir.

"Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2024 Yılı İlk 6 Ay Raporu"na göre dijital medya reklamlarının %78,5'i mobil cihazlarda gerçekleşmektedir. Dijital medya yatırımlarının ise %45,32'lik kısmı sosyal medya reklam yatırımlarından oluşmaktadır. Mobil cihazlarda geçirilen günlük ortalama süre, 4 saat 26 dakikaya ulaşırken, sosyal medya platformları üzerinde geçirilen zaman ve aktif kullanıcı sayıları, dijital stratejilerin mobil odaklı hale gelmesinde büyük rol oynamıştır.

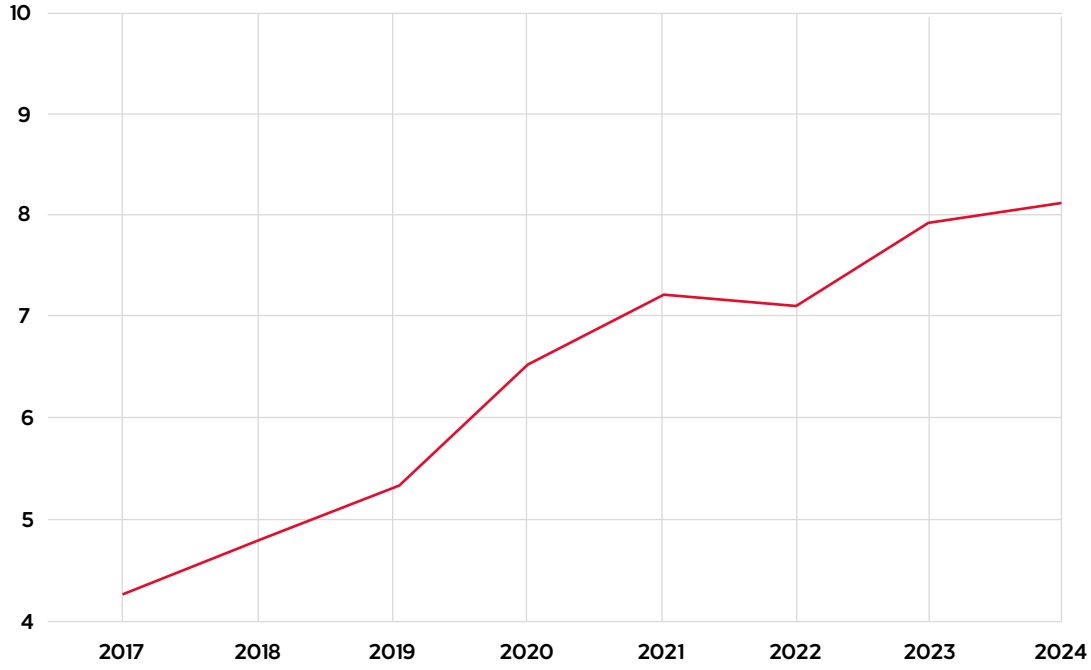
Veriye dayalı kişiselleştirmenin önem kazanması, müşterilerin önceki etkileşimlerinden elde edilen veri sinyalleri kullanılarak ürün önerileri, kişiye özel reklamlar ve içerik stratejilerinin mobil ortamda oluşturuluyor olması, müşteri beklentilerine göre uyarlanan deneyimler, müşteri sadakatini artıran faktörler haline gelmiştir.

Dijital medyanın önemli mecralarından abonelik bazlı isteğe bağlı video izleme (SVOD) platformlarının Türkiye'de abone sayılarını artırmaya devam ettikleri görülmektedir.

Çoklu cihaz desteği ve indirerek izleme gibi özellikleri ile abonelik bazlı içerik platformları, içerik tüketim alışkanlıklarını değiştirmeye devam etmektedir.

**ABONELİK BAZLI İSTEĞE BAĞLI VİDEO İZLEME PLATFORMLARI**

(SVOD) (MİLYON KULLANICI)




**Statista SVoD Users in Million (Turkey) 2024*

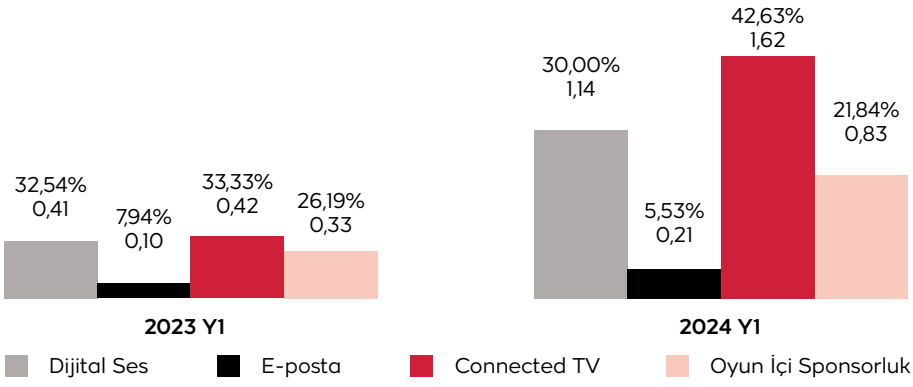
## DİJİTAL MECRA REKLAM YATIRIMLARI

Dijital reklam yatırımları her yıl olduğu gibi 2024 yılında da bir önceki yıl aynı dönemine göre en çok büyüyen ve toplam içindeki payını artıran alan olmuştur. %168,5 büyüme gösteren dijital reklam yatırımları toplam reklam yatırımları içindeki payını %66 seviyesinden %71 seviyesine yükseltmiştir.

Mobil teknolojilerin ve mobil cihazların kullanımının her geçen gün arttığı bir dünyanın gerçeği olarak, dijital medya reklamlarının %78,5 gibi oldukça önemli bir kısmının mobil cihazlarda gerçekleştiği "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2024 Yılı İlk 6 Ay Raporu"nda belirtilmektedir. Bu bağlamda mobil odaklı reklam stratejileri geliştirmenin her yıl daha çok önem arz ettiği açıktır.

Dijital reklam tüketiminin, tüketildiği tip ve mecraya göre değişimine bakıldığında dikkat çekici bir fark Connected TV (Smart TV ve oyun konsollarında internet bağlantısıyla yayınlanan video içerikleri) tarafında göze çarpmaktadır. 2024 yılı ilk 6 ayında bu alanda yapılan yatırımlar diğer reklam tiplerine göre daha fazla artış göstererek toplam içindeki payını da artırabilmiştir.

**DİJİTAL YATIRIM ALT KIRILIMLARI** (MİLYAR TL)



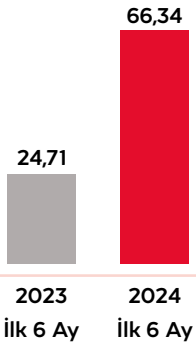

*Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2024 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2024 (Milyar TL)*

Türkiye'de Connected TV ve dijital ses gibi oyun içi sponsorluk reklamları da yatırım miktarını artırmaktadır. Büyümeye devam eden mobil oyun sektörü reklam verenlerin ilgisini çekmeye devam etmektedir.

*Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2024 Yılı, İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2024*

**DİJİTAL MECRA REKLAM YATIRIMLARI**

(MİLYAR TL)



TRT

# STRATEJİMİZ VE ORGANİZASYONEL YAPILANMAMIZ

# STRATEJİMİZ

## VAROLUŞ NEDENİMİZ

**İnsanlığın ortak değerlerini** ve **idealini küresel etki** oluşturacak şekilde yansıtan yayıncılık merkezli faaliyetler yapmak.

## GELECEK HEDEFİMİZ

**Dijitalleşmiş,** yayın yaptığı **her mecrada lider** ve **uluslararası** alanda **etki oluşturan** bir marka olmak.

## ODAĞIMIZ

Uluslararası Etki ve Dijitalleşme

## MOTTOMUZ

TRT hem bellektir hem gelecek!

# STRATEJİK YAPI TAŞLARI

## YAYINCILIKTA ZİRVE

İçeriklerimizle **"Uluslararası Etki"** oluştururuz.

## KURUMSAL GELİŞİM

Kurumu tüm bileşenleri ile birlikte **sürekli geliştiririz.**

## VERİMLİLİK

Yayıncılıktan gelen kazanımlarımızı yine **yayıncılığı geliştirecek kaynağa** dönüştürürüz.

# STRATEJİK YAPI TAŞLARI
## STRATEJİK ÖNCELİKLER

### YAYINCILIKTA ZİRVE

**1 İÇERİKLERİMİZİ TÜM DÜNYAYA ULAŞTIRMAK VE SEVDİRMEK**

TRT olarak izleyici, dinleyici ve dijital mecra kullanıcıları tarafından en çok tercih edilen yayıncı olma hedefimiz doğrultusunda faaliyetlerimizi yürütüyoruz. Bu sebeple her bir kanalımızın ve mecramızın alanında birinci olmasını hedefliyoruz. İçeriklerimizi kanallarımız ve mecralarımızla tüm dünyaya ulaştırabilmeyi ve sevdirmeyi amaçlıyoruz.

**2 İZLEYİCİ/DİNLEYİCİ MERKEZLİ VE KEŞİF ODAKLI YAYINCILIK İÇİN YENİLİKÇİ İÇERİKLER VE ÖZGÜN FORMATLAR SUNMAK**

Kamu yayıncısı olmanın verdiği misyon ve nitelikli yayıncılık yapma hedefimiz doğrultusunda, ticari kaygılarla değil, hedef kitlelerimizi oluşturan her kesimin farklı ihtiyaçlarını karşılayacak çeşitlilikte ve kaliteli içerikler üretiyoruz. Sektörde öncü kuruluş olma kimliğimiz ile uyumlu olarak yenilikçi içerikler ve özgün formatlar sunmak için çalışıyoruz.

**3 YÜKSEK TEKNOLOJİ İLE YAPIM VE YAYIN SÜREÇLERİNİ İYİLEŞTİRMEK**

Yayın kalitesini teknik açıdan artırmak için yapım ve yayın süreçlerimizi, teknolojilerimizi ve kaynaklarımızı sürekli gözden geçiriyor ve iyileştirmek için çalışıyoruz. Yayınlarımızın yaygınlığını ve kalitesini teknik açıdan sürekli geliştiriyoruz.

**4 ULUSLARARASI İŞ BİRLİKLERİ DE DÂHİL OLMAK ÜZERE YAYIN EKOSİSTEMİNİN GELİŞİMİNE KATKIDA BULUNMAK**

Hem Türkiye sınırları dâhilindeki hem de küresel ölçekteki yayın ekosisteminin içerik ve teknik anlamda gelişimi için ilgili paydaşlarla iş birlikleri yapıyor, eğitimler veriyor ve sektöre yön veriyoruz.

## KURUMSAL GELİŞİM

### 1 ÇALIŞANLARIMIZ VE İNSAN KAYNAĞIMIZIN ORTAYA KOYDUĞU DEĞERİ ARTIRMAK

TRT faaliyetlerinin merkezi konumundaki tecrübeli ve yetenekli insan kaynağımızı daha da geliştirmeye ve bu insan kaynağının Kuruma ve ekosistemimize kattığı değeri artırmaya çalışıyoruz.

### 2 KURUM MARKA DEĞERİNİ YURT İÇİ VE YURT DIŞINDA ÜST SEVİYELERE TAŞIMAK

Kurumumuzun ülkemizi de temsil eden konumunu göz önünde tutarak hem yurt içindeki hem de yurt dışındaki marka imajımızı geliştirmek için çalışıyor, marka içerikler ve etkinlikler ile kendimizden söz ettiriyoruz.

### 3 KURUM İÇİ İŞLEYİŞİ YAPISAL, SÜREÇSEL VE TEKNOLOJİK OLARAK İYİLEŞTİRMEK

Organizasyonel işleyişimizi, kurumsal yapımızı, idari ve destek süreçlerimizi, teknolojimizi ve yetkinliklerimizi sürekli olarak iyileştirerek dolaylı olarak yayın faaliyetlerimizi de destekliyoruz.

## VERİMLİLİK

### 1 YAYINCILIK HEDEFLERİMİZE KATKI SAĞLAYACAK ŞEKİLDE GELİRLERİMİZİ ARTIRMAK

Program satış, reklam, lisanslı ürün satışı gibi ticari faaliyetlerimiz ile sektörel rekabeti olumlu yönde geliştirerek, yayıncılık faaliyetlerimize katma değer sağlayacak gelir kaynaklarımızı çeşitlendiriyor ve içerik gelirlerimizi artırıyoruz.

### 2 FAYDA-MALİYET BAKIŞ AÇISIYLA MALİYETLERİMİZİ ETKİN BİR ŞEKİLDE YÖNETMEK

Kamu kaynaklarının doğru kullanılması hassasiyetiyle, harcamalarımızı sağlanacak değeri göz önünde tutarak planlıyor, tasarruf alanlarına önem veriyor ve kurum içi kaynakları doğru kullanmaya özen gösteriyoruz.

# ORGANİZASYON YAPIMIZ

## YÖNETİM KURULU

**Prof. Dr. Ahmet ALBAYRAK**
Yönetim Kurulu Başkanı

**Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI**
Genel Müdür
Yönetim Kurulu Üyesi

**Doç. Dr. Oğuz GÖKSU**
Yönetim Kurulu Üyesi

**Mücahid EKER**
Yönetim Kurulu Üyesi

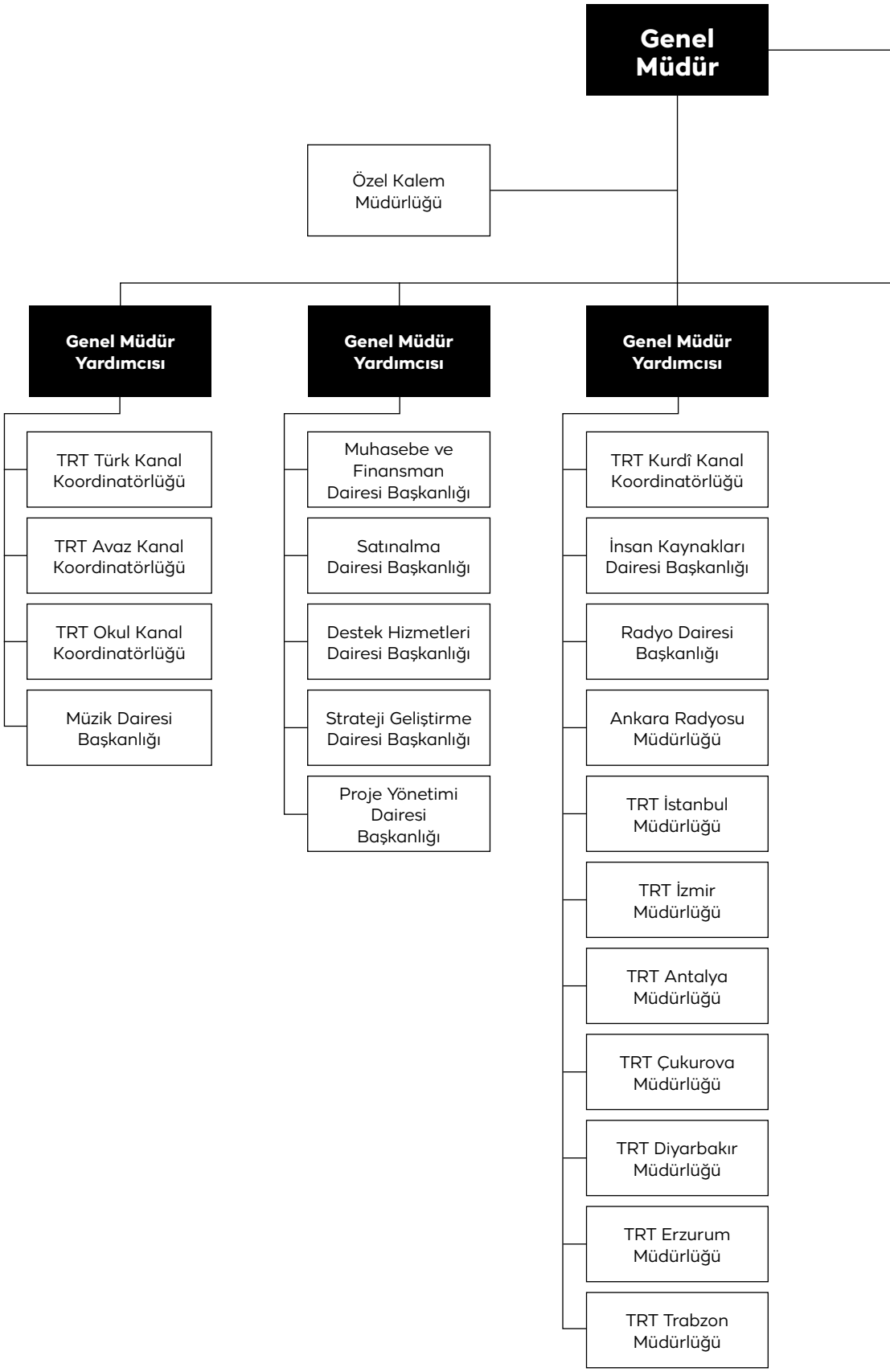
**Doç. Dr. Oğuzhan BİLGİN**
Yönetim Kurulu Üyesi

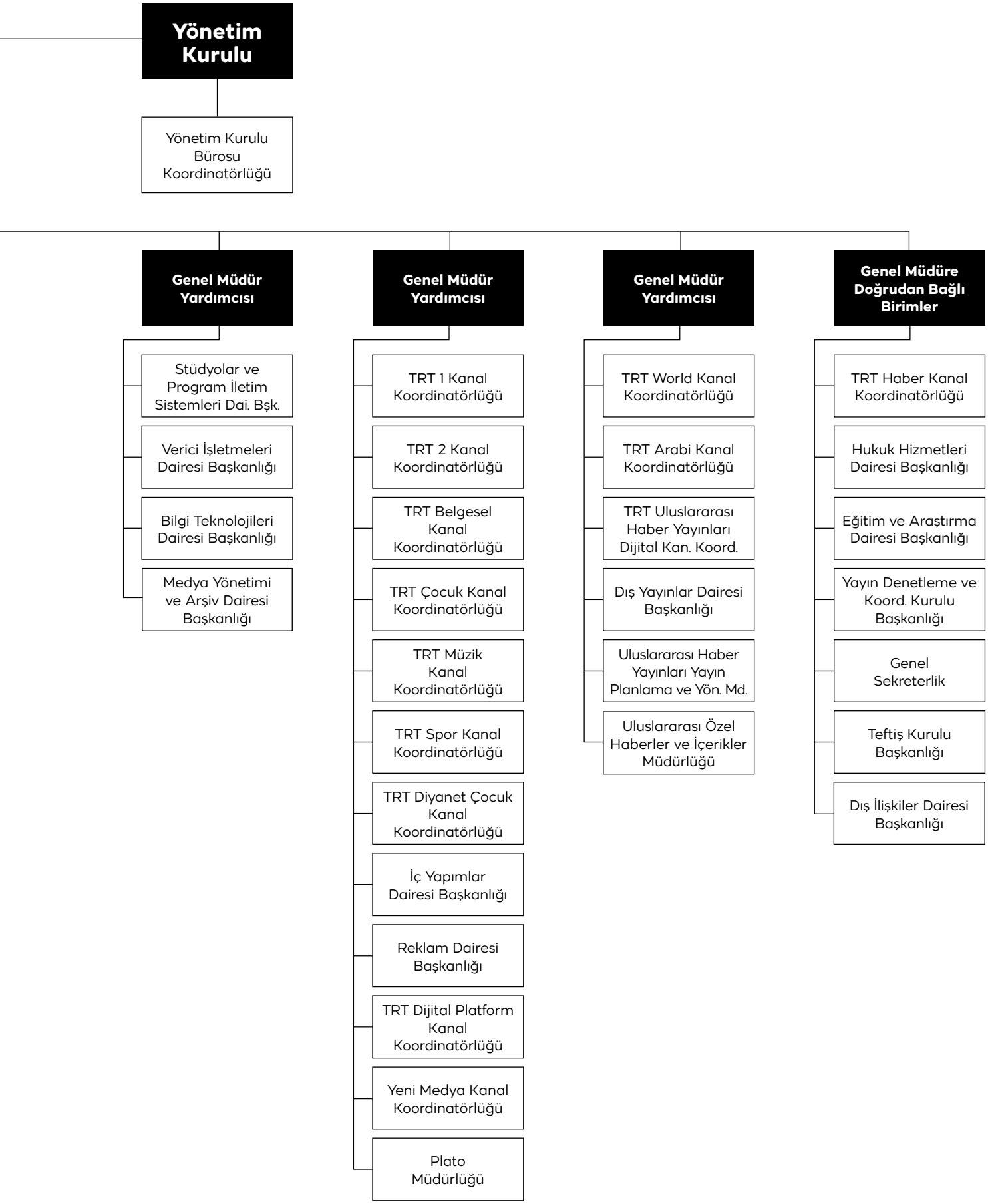
**Hilal KAPLAN**
Yönetim Kurulu Üyesi

**Meryem İlayda ATLAS ÇETİN**
Yönetim Kurulu Üyesi

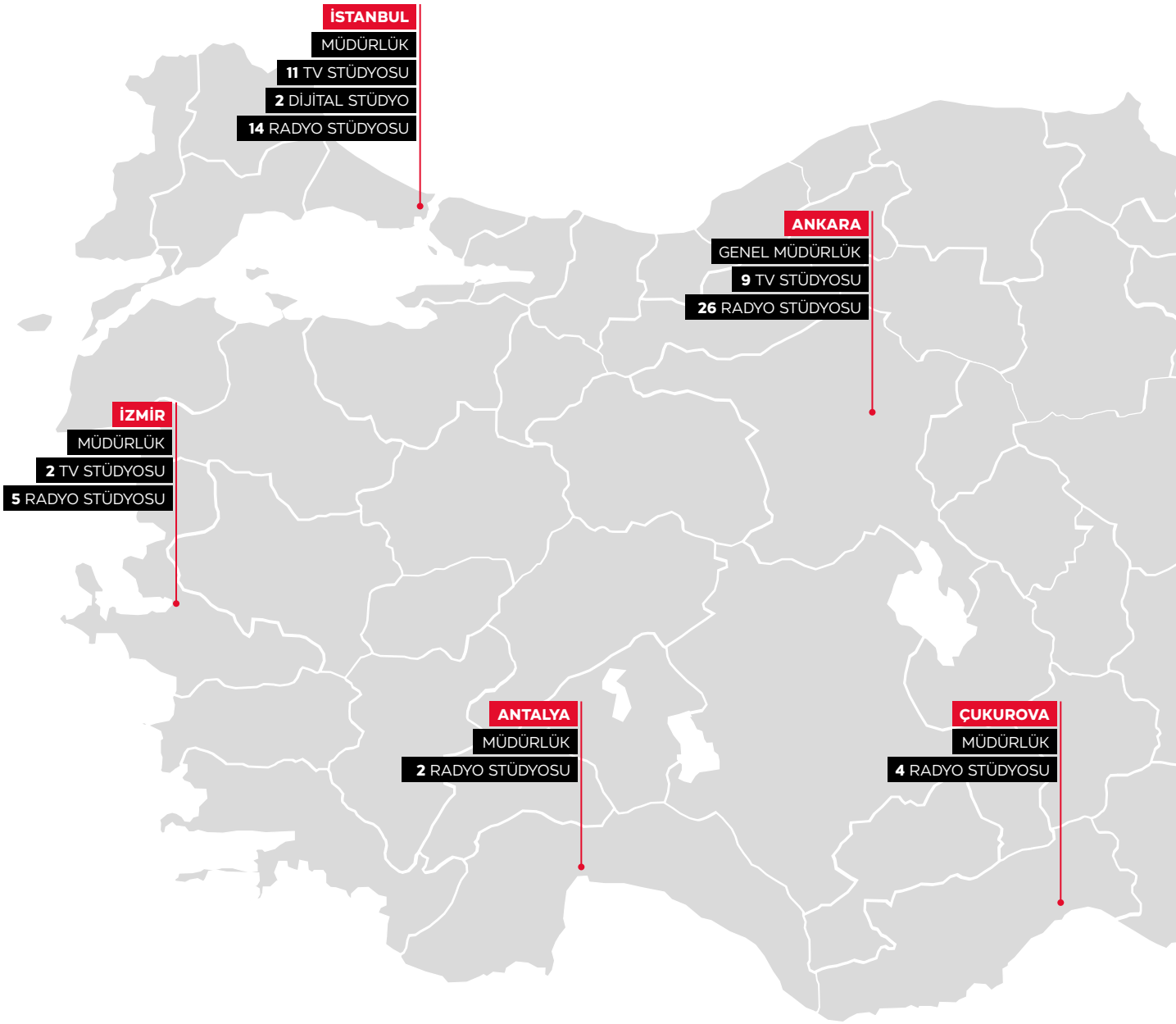
**Doç. Dr. Veysel KURT**
Yönetim Kurulu Üyesi

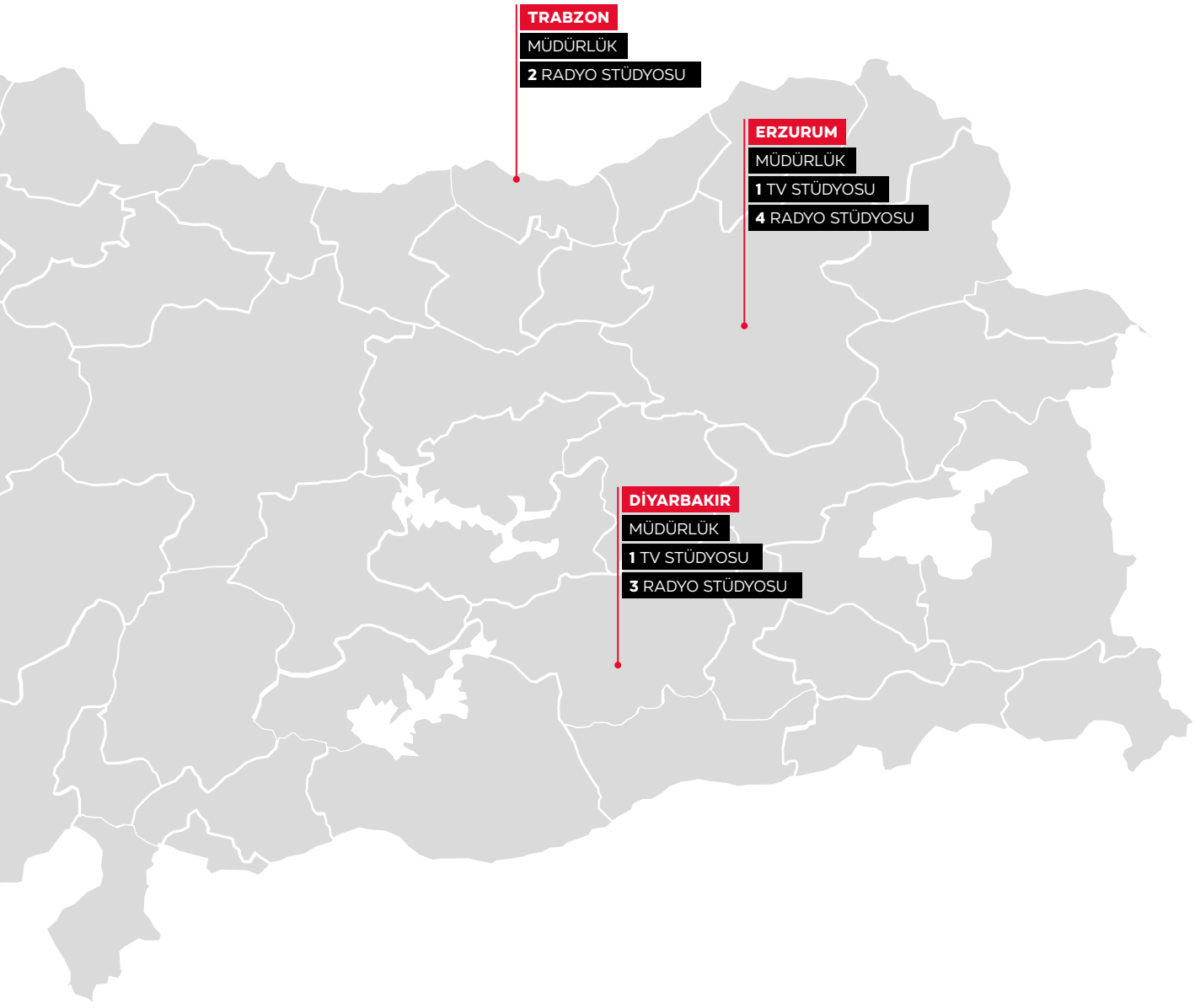
# TEŞKİLAT ŞEMASI



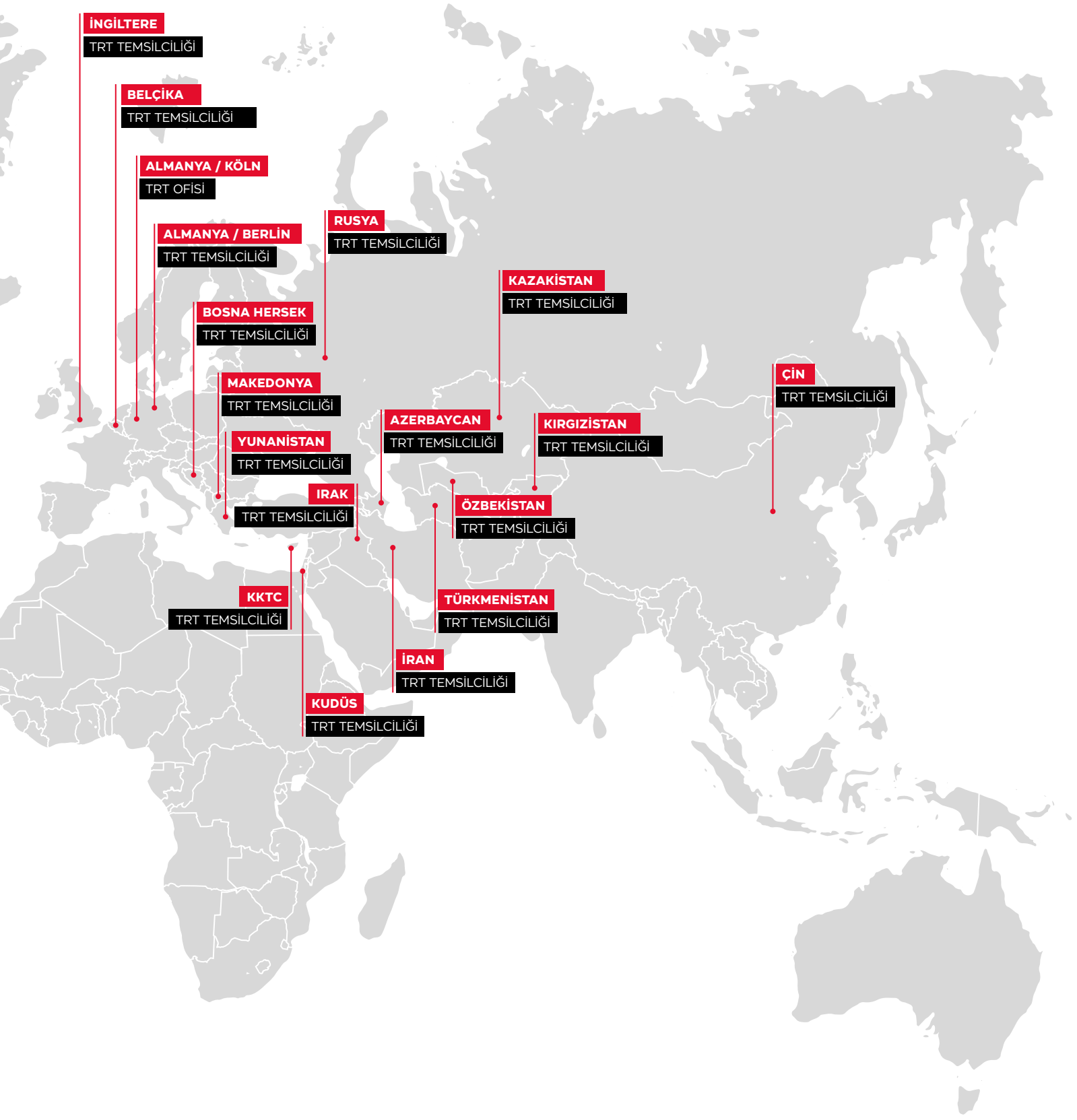

Yönetim Kurulu
Yönetim Kurulu Bürosu Koordinatörlüğü
Genel Müdür Yardımcısı
Stüdyolar ve Program İletim Sistemleri Dai. Bşk.
Verici İşletmeleri Dairesi Başkanlığı
Bilgi Teknolojileri Dairesi Başkanlığı
Medya Yönetimi ve Arşiv Dairesi Başkanlığı
Genel Müdür Yardımcısı
TRT 1 Kanal Koordinatörlüğü
TRT 2 Kanal Koordinatörlüğü
TRT Belgesel Kanal Koordinatörlüğü
TRT Çocuk Kanal Koordinatörlüğü
TRT Müzik Kanal Koordinatörlüğü
TRT Spor Kanal Koordinatörlüğü
TRT Diyanet Çocuk Kanal Koordinatörlüğü
İç Yapımlar Dairesi Başkanlığı
Reklam Dairesi Başkanlığı
TRT Dijital Platform Kanal Koordinatörlüğü
Yeni Medya Kanal Koordinatörlüğü
Plato Müdürlüğü
Genel Müdür Yardımcısı
TRT World Kanal Koordinatörlüğü
TRT Arabi Kanal Koordinatörlüğü
TRT Uluslararası Haber Yayınları Dijital Kan. Koord.
Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı
Uluslararası Haber Yayınları Yayın Planlama ve Yön. Md.
Uluslararası Özel Haberler ve İçerikler Müdürlüğü
Genel Müdüre Doğrudan Bağlı Birimler
TRT Haber Kanal Koordinatörlüğü
Hukuk Hizmetleri Dairesi Başkanlığı
Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı
Yayın Denetleme ve Koord. Kurulu Başkanlığı
Genel Sekreterlik
Teftiş Kurulu Başkanlığı
Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı

# YURT İÇİ
## TEŞKİLATIMIZ




TRABZON
MÜDÜRLÜK
2 RADYO STÜDYOSU
ERZURUM
MÜDÜRLÜK
1 TV STÜDYOSU
4 RADYO STÜDYOSU
DİYARBAKIR
MÜDÜRLÜK
1 TV STÜDYOSU
3 RADYO STÜDYOSU

# YURT DIŞI
# TEŞKİLATIMIZ


İNGİLTERE
TRT TEMSİLCİLİĞİ
BELÇİKA
TRT TEMSİLCİLİĞİ
ALMANYA / KÖLN
TRT OFİSİ
ALMANYA / BERLİN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
RUSYA
TRT TEMSİLCİLİĞİ
KAZAKİSTAN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
BOSNA HERSEK
TRT TEMSİLCİLİĞİ
ÇİN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
MAKEDONYA
TRT TEMSİLCİLİĞİ
AZERBAYCAN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
KIRGIZİSTAN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
YUNANİSTAN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
IRAK
TRT TEMSİLCİLİĞİ
ÖZBEKİSTAN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
KKTC
TRT TEMSİLCİLİĞİ
TÜRKMENİSTAN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
İRAN
TRT TEMSİLCİLİĞİ
KUDÜS
TRT TEMSİLCİLİĞİ

# YURT DIŞI TEMSİLCİLİKLERİMİZ

TRT, dünyanın çeşitli stratejik bölgelerinde kurduğu temsilcilikleri aracılığıyla, globalde hedef kitlelere ulaştırarak, ülkemizin dünya gündemindeki yerini güçlendiren içeriklerin hazırlanmasına katkı sundu. Söz konusu temsilcilikler, bulundukları ülke ve bölgedeki gelişmeleri yakından takip ederek, olaylar sırasında ve sonrasında hazırladıkları haber ve programlarla izleyicilere doğru, hızlı ve güvenilir bilgi sunmaya devam etti. Ayrıca, kritik anlarda sahadan anlık gelişmeleri aktararak izleyicileri bilgilendirme görevini üstlendi.

Temsilciliklerimiz, yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız ve soydaşlarımız için özel içerikler hazırlayarak, onların sorunlarını ve beklentilerini gündeme taşırken, ilgili ülkelerde Türk toplumları ve Türk kurumları tarafından düzenlenen organizasyonları geniş kitlelere duyurdu. Bu çerçevede, kültürel etkinlikler, akademik çalışmalar ve sosyal projeler de takip edilerek, Türk diasporasının sesinin duyurulmasına katkı sağlandı.

Başta Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere, Bakanlar ve diğer resmî heyetlerin temsilciliklerimizin bulunduğu ülkelere gerçekleştirdiği ziyaret ve çalışmalar özenle takip edilerek, bu faaliyetler kamuoyuna aktarıldı.

Temsilciliklerimiz, bulundukları ülkelerdeki medya kuruluşları ve resmî yetkililerle sürekli temas içinde olarak, uluslararası iletişim ve iş birliğinin güçlendirilmesine katkı sundu. Söz konusu kuruluşlarla Kurumumuz arasında imzalanan protokoller çerçevesinde, çeşitli alanlarda iş birlikleri ve çalışmalarda bulunuldu.

## ABD TEMSİLCİLİĞİMİZ

2024 yılı boyunca temsilciliğimiz, başta Amerika Birleşik Devletleri olmak üzere bölge gündemini yakından takip ederek toplumsal konularda farkındalık yaratmak ve kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla TRT World, TRT Arabi, TRT Haber ve TRT Avaz kanalları için içerikler üretti. Bu kapsamda canlı bağlantılar, görüntülü haberler, özel röportajlar ve dijital platformlar için hazırlanan içeriklerle izleyicilere zengin bir yayın akışı sunuldu.

Yıl boyunca ABD'de ve dünya genelinde yaşanan önemli siyasi, diplomatik, toplumsal ve doğal afetler, temsilcilik ekibimiz tarafından yakından takip edilerek detaylı haberler ve canlı yayınlarla izleyicilere aktarıldı. Türkiye'nin uzay alanındaki tarihî adımı olan Alper Gezeravcı'nın uzaya gönderilmesi ve dönüşü ile Tuva Atasever'in yörünge altı uçuşu, Houston ve Cape Canaveral'daki özel yayınlarla izleyicilere sunuldu. Özel yayınlarımızdan Türkiye'nin elektrikli otomobili TOGG'un Las Vegas'taki dünya tanıtımı ve BM Güvenlik Konseyi'nde Türkiye'nin aktif rol oynadığı oturumlar, uluslararası kamuoyunda büyük yankı uyandıran gelişmeler arasında yer aldı.

ABD-Türkiye ilişkileri kapsamında F-16 savaş uçaklarının satışı, Washington'da gerçekleşen diplomatik temaslar, NATO'nun 75. Yıl Zirvesi ve G20 Liderler Zirvesi gibi kritik diplomatik etkinlikler sahadan yapılan özel yayınlarla izleyicilere ulaştırıldı. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın ABD ve Brezilya ziyaretleri, önemli liderlerle gerçekleştirilen görüşmeler ve ikili ilişkilerin ele alındığı toplantılar kapsamlı haber dosyalarıyla işlendi.

Yılın öne çıkan toplumsal olayları arasında, ABD genelinde Filistin'e destek amacıyla düzenlenen protestolar ve İsrail'e karşı geniş çaplı gösteriler dikkat çekti. ABD'deki Türk toplumu tarafından düzenlenen dayanışma etkinlikleri ve Ramazan ayı ile Ramazan Bayramı boyunca düzenlenen geleneksel buluşmalar canlı yayınlarla ekranlara taşındı. Ayrıca, New York ve Chicago gibi büyük şehirlerde gerçekleşen Türk festivalleri izleyicilere kültürel zenginlikleri tanıttı.

ABD'deki Başkanlık seçim süreci boyunca aday belirleme süreçleri, kongreler ve mitingler detaylı haber paketleriyle izleyicilere sunuldu. Seçim gecesi yapılan kapsamlı yayınların ardından, Donald Trump'ın Başkan olarak seçilmesi ve yeni kabinesinin duyurulması, kapsamlı özel yayınlarla ele alındı.

ABD'nin güney eyaletlerini etkileyen yıkıcı kasırga ve sel felaketleri sonrası başlatılan yardım çalışmaları, sahadan yapılan canlı bağlantılarla izleyicilere aktarıldı. Buna ek olarak, çocuk askerler konusunda BM raporunda yer alan terör örgütü PKK/YPG ile ilgili veriler, ABD Dışişleri Bakanlığı yetkililerine yöneltilen sorular ve özel röportajlarla haberleştirildi. Son olarak, Türk Amerikalı aktivist Ayşenur Ezgi Eygi'nin Batı Şeria'da İsrail tarafından kasıtlı olarak hedef alınarak şehit edilmesine dair gelişmeler, ailesinin adalet arayışı ve Washington'daki protestolar yakından takip edildi. Yıl boyunca temsilcilik ekibimiz, ABD ve dünya genelindeki önemli olayları yerinde izleyerek güvenilir, hızlı ve kapsamlı bir habercilik anlayışıyla izleyicilere sundu.

## ALMANYA TEMSİLCİLİĞİMİZ

2024 yılında TRT Almanya Temsilciliğinin görev alanına giren ülkelerdeki gelişmeler; özel programlar, röportajlar ve haber içerikleri aracılığıyla kamuoyuna aktarıldı. TRT Haber, TRT 1, TRT Spor, TRT Avaz kanalları; TRT Deutsch Uluslararası Dijital Haber Platformu, Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR) ve TRT Radyo Haber aracılığıyla izleyici, dinleyici ve takipçilere ulaşıldı.

Almanya ve Avusturya'da gerçekleştirilen Filistin'e destek gösterileri yerinde izlendi, Almanya'da yaşayan Filistinlilerin evleri ve iş yerleri ziyaret edilerek röportajlar gerçekleştirildi. Bu doğrultuda, canlı yayınlar ve özel haber içerikleri hazırlandı. Gösterilerde yere düşen Filistin bayrağı TRT ekibine emanet edildi.

Türkiye'nin; İsrail'in Gazze'de gerçekleştirdiği soykırım hakkındaki davaya müdahil olduğu süreç yakından takip edilerek Lahey'den yapılan özel yayınlarla gelişmeler kamuoyuna aktarıldı. Esed rejiminin çökmesinin ardından Almanya'da yaşayan Suriyelilerin sevinci TRT farkıyla ekranlara taşındı. 2024 yılı boyunca Almanya genelinde Türklere yönelik gerçekleştirilen saldırılar sahadan yapılan özel yayınlarla izleyicilere aktarıldı.

Almanya'da düzenlenen UEFA Avrupa Futbol Şampiyonası'nda, A Millî Futbol Takımımızın maçlarının öncesinde ve sonrasında özel yayınlar gerçekleştirildi. Taraftarlarımızın toplanma alanlarından özel görüntüler izleyicilere aktarıldı.

## AZERBAYCAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

TRT Azerbaycan Temsilciliğince yapılan haber ve yayınlar TRT Haber, TRT 1, TRT Avaz, TRT Spor, TRT Arabi, TRT Kurdî ve Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR) aracılığıyla izleyiciler ve dinleyiciler ile buluştu.

Azerbaycan'da "2024 Yeşil Dünya İçin Dayanışma Yılı" kapsamındaki etkinlikler, Bakü'de 13-15 Eylül 2024 tarihlerinde düzenlenen F1 Azerbaycan Grand Prix'i, Karabağ Zaferi'yle toprak bütünlüğünü sağlayan kardeş ülke Azerbaycan'daki 7 Şubat Cumhurbaşkanlığı Seçimi ve 7. Dönem Millî Meclis Seçimleri yakından takip edildi.

11-23 Kasım 2024 Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi (UNFCCC) 29. Taraflar Konferansı (COP29), Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de gerçekleştirildi. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın da katıldığı zirvedeki gelişmeler temsilciliğimiz tarafından takip edildi.

2024 yılında Karabağ'da bulunan Rus Barış Gücü'nün bölgeyi tamamen terk etmesi; Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in öncülüğünde adımları atılan Türkiye-Azerbaycan Üniversitesi'nin 2024-2025 eğitim öğretim yılında öğrenci kabulüne başlaması, Azerbaycan'da düzenlenen "Türk Dünyası Ortak Alfabe Komisyonu İkinci Toplantısı", Mısır'ın başkenti Kahire'de düzenlenen D-8 Teşkilatı 11. Zirve Toplantısı'nda Azerbaycan'ın teşkilata oybirliğiyle üye kabul edilmesi, 24 Ekim'de Rusya Federasyonu'nun Kazan şehrinde düzenlenen XVI. BRICS Zirvesi sırasında Azerbaycan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı İlham Aliyev ve Ermenistan Başbakanı Nikol Paşinyan arasında gerçekleşen görüşme ile Azerbaycan ve Ermenistan arasındaki barış sürecinde 2024 yılında yaşanan gelişmeler kamuoyuna aktarıldı.

Karabağ'ı ziyaret eden ilk lider olan Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın ziyaretleri başta olmak üzere devlet erkanının ziyaret ve temasları canlı yayınlarla ve özel programlarla takip edildi.

TRT Azerbaycan Temsilciliği, büyük özveri ve doğru sunumla yapılan haberleri dolayısıyla Azerbaycan Cumhuriyeti Şehit Aileleri ve Karabağ Gazileri Birliği tarafından ödüle layık görüldü.

## BELÇİKA TEMSİLCİLİĞİMİZ

Avrupa Birliği kurumlarının yanında birçok uluslararası kuruluşun merkezinin bulunduğu Brüksel'de, Ocak 2024'te Uluslararası Adalet Divanı'nın İsrail kararı başta olmak üzere, Avrupa Birliğindeki toplantılar, canlı yayınlar ve anonslu haberler kamuoyuna ulaştırıldı. Ayrıca Türkiye Büyük Millet Meclisinde İsveç'in NATO üyeliğinin kabulünün ardından NATO Genel Sekreteri Jens Stoltenberg'in basın ofisinden TRT'ye özel alınan açıklama canlı yayınla izleyicilere aktarıldı.

Millî Savunma Bakanı Yaşar Güler'in de katıldığı NATO toplantısı takip edilerek karargâhtan ilgili kanallara yayın ve haber akışı sağlandı. Ayrıca AB Liderler Zirvesi'nin yapıldığı gün parlamento önünde toplanan çiftçilerin protestoları, TRT Haber kanalında gün içindeki haber bültenlerine aktarıldı.

PKK terör örgütünün Belçika'daki Türk kökenli vatandaşlara saldırıları anbean takip edilerek, canlı yayın ve haberlerle konu gündeme taşındı.

Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'ın Brüksel'deki Nükleer Enerji Zirvesi, NATO Dışişleri Bakanları Toplantısı, Avrupa Birliği Lider Zirvesi kapsamındaki ziyaret ve temaslarının yanında diğer Bakanlarımızın Brüksel programları yakından takip edildi.

Paris'te Cumhurbaşkanlığı Yatırım Ofisi'nin katılım sağladığı VivaTech 2024 fuarı, Gent şehrindeki Gent Üniversitesi'nde Filistin'e destek eylemleri ve Prag'da NATO Dışişleri Bakanları toplantısı takip edilerek canlı yayınlar ve paket haberler yapıldı.

İspanya'nın Filistin'i tanıma kararından sonra Türk medyasındaki ilk mülakatını TRT'ye veren İspanya Dışişleri Bakanı José Manuel Albares ile Brüksel'de özel bir röportaj gerçekleştirildi.

Avrupa Parlamentosu ve Avrupa Komisyonu başkanlık seçimleri takip edilerek uzman isimlerle röportajlar ve canlı yayınlar gerçekleştirildi.

Ticaret Bakanı Ömer Bolat'ın Brüksel ziyareti takip edilerek kendisi ile özel röportaj yapıldı. Büyükelçiliğimizde düzenlenen 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü programı ve Türkiye Hollanda millî maçı gibi programlara katılım sağlandı.

## BOSNA HERSEK TEMSİLCİLİĞİMİZ

2024 yılı boyunca Bosna Hersek başta olmak üzere Balkanlar, Türkiye ve dünyadaki gelişmeler dikkatle takip edildi. TRT Bosna Hersek Temsilciliği, yaşanan gelişmelerin dünya kamuoyuna aktarılması ve bölgede bulunan ilgili kuruluşlarla iş birliği imkânlarının artırılması çalışmalarına imza attı.

Osmanlı İmparatorluğu'nun mirasını taşıyan Balkan ülkelerinden biri olan Bosna Hersek ile Türkiye arasındaki güçlü tarihsel ve kültürel bağlar vesilesiyle, ülkede gerçekleştirilen her türlü siyasi, ekonomik ve kültürel etkinlik, temsilciliğimizin yakın takibiyle haberleştirildi ve gündeme taşındı. Bölgede yaşanan gelişmeler; TRT Haber, TRT Avaz, TRT Türk, TRT Spor gibi kanallarımızın yanında TRT Balkan başta olmak üzere uluslararası dijital platformlarımızda da hedef kitleler ile buluşturuldu.

Birleşmiş Milletler'de onaylanan 11 Temmuz Srebrenitsa Soykırımını Anma Günü kararı, Srebrenitsa'da sahadan takip edildi. 11 Temmuz Srebrenitsa Soykırımı Anma Etkinlikleri programında Adalet Bakanı Yılmaz Tunç canlı yayın konuğu oldu.

Belgrad-Priştine hattındaki siyasi gerilimin yanında, Gazze'deki soykırım nedeniyle Balkanlar'da gerçekleştirilen İsrail karşıtı protestolar yakından takip edilerek ekranlara taşındı.

Yablanitsa'da 4 Ekim tarihinde meydana gelen ve 26 kişinin hayatını kaybetmesine yol açan sel felaketi sahadan takip edildi. 14 Eylül 2024'te, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın, Bosna Hersek Devlet Başkanlığı Konseyi Başkanı Denis Bećirović ile düzenlediği basın toplantısı ve 11 Ekim 2024 tarihindeki Belgrad ziyaretleri takip edildi. Ekim ayında yapılan Bosna Hersek Yerel Seçimleri, öncesi ve sonrasıyla takip edilerek haberleştirildi.

Slovenya Cumhurbaşkanı Nataša Pirc, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Slovenya Dışişleri Bakanı Tanja Fajon ile özel röportajlar gerçekleştirildi.

TRT'nin kurumsal iş ortağı olduğu Saraybosna Film Festivali'nin 30. yıl etkinlikleri festival boyunca takip edildi.

TRT Bosna Hersek Temsilciliği, Karadağ Devlet Televizyonu Genel Müdürü ile Karadağ'da bir araya gelerek, iş birliği potansiyeli hakkında toplantı gerçekleştirdi.

Bosna Hersek'in başkenti Saraybosna'da düzenlenen "TALENT for BIZ" kariyer fuarına katılım sağlanarak TRT standı açıldı. Ziyaretçilere Kurumumuz hakkında bilgi verilerek, tecrübe paylaşımında bulunuldu.

23 Temmuz 2024'te Dışişleri Bakan Yardımcısı Burhanettin Duran'ın katılımıyla gerçekleşen konferansta hazır bulunuldu.

Temsilciliğimizce, 24 Ekim 2024 tarihinde Filistin Büyükelçiliğinin daveti üzerine "Holy Redemption" (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek) belgeselinin Podgoritsa'da gerçekleştirilen gösterimine katılım sağlandı. Belgesele Filistin Büyükelçiliği tarafından **Filistin Madalyası** ödülü verildi.

## ÇİN TEMSİLCİLİĞİMİZ

TRT Çin Temsilciliği tarafından 2024 yılında çok sayıda canlı bağlantı, görüntülü haber ve telefon bağlantısı gerçekleştirildi. Haber faaliyetlerinin yanı sıra, yıl boyunca kurumsal temsil faaliyetleri kapsamında; kamu ve medya kuruluşlarıyla temaslar sürdürüldü, başta Pekin Büyükelçiliği ve Pekin Yunus Emre Türk Kültür Merkezi olmak üzere Türkiye'ye yönelik tanıtım faaliyetleri takip edildi ve haberleştirildi.

Çin-Türkiye ilişkileri ve iki ülke yöneticileri arasında Çin'de gerçekleşen temas ve ziyaretler takip edildi. 2024 yılı boyunca Türkiye'den Çin'e başta Bakan düzeyinde olmak üzere çok sayıda üst düzey heyet ziyaretlerde bulundu. Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'ın Çin ziyareti, Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in eş başkanlığını yaptığı Türkiye-Çin Hükümetlerarası İstişare Komitesi'nin toplantısı, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar'ın Pekin ve Tianjin kentlerindeki temasları yerinde haberleştirildi.

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Alparslan Bayraktar, ekim ayında gerçekleştirdiği Çin programı kapsamında Tianjin kentinde Çinli mevkidaşı Doğal Kaynaklar Bakanı Wang Guanghua ile iki ülke arasında enerji ve madencilik alanında iş birliğinin geliştirilmesini öngören mutabakat zaptı imzaladı. Temsilcilik tarafından Bakan Bayraktar'ın temaslarını Tianjin kentinde takip edildi.

Haber faaliyetlerinin yanı sıra Çin kamu ve özel kuruluşlarıyla temaslar gerçekleştirildi.

Türkiye'den T.C. Ticaret Bakanlığı, TOBB (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği), TİM (Türkiye İhracatçılar Meclisi), DEİK (Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu), MÜSİAD (Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği) gibi kurumların temsilcilerinden oluşan iş heyeti ocak ayında Pekin ve Urumçi kentlerinde temaslarda bulundu. Türkiye'den Çin'e ve Sincan Uygur Özerk Bölgesi'ne ihracatın artırılması için gerçekleşen görüşmelere Pekin Büyükelçisi İsmail Hakkı Musa eşlik etti. Heyetin temasları yerinde takip edilerek, Urumçi'de yapılan temaslar özel röportajlarla TRT platformlarında haberleştirildi.

Kamu Başdenetçisi Şeref Malkoç'un 25-28 Nisan 2024 tarihlerinde gerçekleştirdiği Pekin temasları takip edildi, Pekin Büyükelçiliğinde Türk iş dünyası ve kamu kurumlarının temsilcileriyle yaptığı görüşmeye katılım sağlandı. Çin'deki ilgili görüşmeler haberleştirilerek Türk kamuoyuna aktarıldı.

TCG Kınalıada Korveti'nin, Ertuğrul Fırkateyni kazasının 134. seneidevriyesi anma törenleri kapsamında Japonya'ya seyahatini TRT Çin Temsilciliği takip etti. TCG Kınalıada için Tokyo'da düzenlenen karşılama töreni ve resepsiyon yerinde haberleştirildi.

## KUDÜS TEMSİLCİLİĞİMİZ

TRT Kudüs Temsilciliği, 2024 yılında TRT Haber, TRT World, TRT Arabi ve TRT'nin uluslararası dijital haber platformlarında Filistin ve İsrail'de yaşanan tüm gelişmeleri canlı yayınlar, haber paketleri, belgeseller ve dijital içeriklerle aktardı.

İsrail'in Gazze'ye yönelik gerçekleştirdiği soykırımla ilgili olarak temsilciliğimiz 7/24 esasına göre çalışma düzenini devam ettirerek Lübnan sınırı, Gazze sınırı, İsrail ve Filistin'in muhtelif şehirlerinde görev yaptı.

2024 yılında birçok üst düzey isimle özel röportajlar yapıldı. Bu isimler arasında Filistin Ekonomi Bakanı Muhammed el-Amur ve İsrail Ordu Sözcüsü Daniel Hagari yer aldı.

4 Ekim 2024 tarihinde konuklar ve izleyicilerin de olduğu TRT World Town Hall Paneli'nde, 7 Ekim 2024 tarihinde ise İsrail'in Gazze'deki soykırımının seneidevriyesi sebebiyle 16 saat sahadan program gerçekleştirildi. Ayrıca, ABD seçimleri için özel olarak yine Kudüs'ten 16 saat boyunca, konuklu özel programlar yapıldı.

## IRAK TEMSİLCİLİĞİMİZ

2024 yılında siyasi gelişmeler, Irak genelindeki drone saldırıları ve ABD'ye bağlı İHA'lar tarafından Bağdat'ta bir Haşdi Şabi liderine yönelik bombalama olayı, Türkmen lider Hüseyin Alluş'un cenaze töreni gibi önemli gündem maddeleri ile ilgili haber metni ve görüntüler TRT Haber ve TRT Kurdî kanalları ile paylaşıldı. İran'ın Erbil'e yönelik füze saldırısı ve sonuçları, İran Cumhurbaşkanı İbrahim Reisi için ilan edilen resmî yas, kamplarda yaşayan göçmenlerin geri dönüşleri ve Irak-Suriye sınır güvenliği, terör örgütü PKK'ya yönelik operasyonlar, seçim hazırlıkları, Türkmen Haşdi Şabi'nin kapatılması gibi gündemle ilgili önemli konular, Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda canlı telefon bağlantısı aracılığıyla ele alındı.

TRT ve TİKA'nın ortak olarak Türkmeneli TV personeline yönelik Kerkük'te düzenlediği eğitime ilişkin hazırlanan haber ve görüntüler TRT Haber kanalında izleyicilere sunuldu. Halepçe katliamı ile ilgili özel belgesel ve metinler TRT Kurdî için hazırlandı. Ezidilerin Kızıl Çarşamba Bayramı'na (Çarşema Sor) dair canlı yayın TRT Kurdî ile gerçekleştirildi.

Suriye'de yaşanan gelişmelere ilişkin Irak'ta alınan önlemler ve Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Irak Başbakanı Muhammed Şiya el Sudani görüşmesini konu alan canlı yayınlar TRT kanalları aracılığıyla izleyiciler ile buluştu.

## İRAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

2024 yılında İran Temsilciliği tarafından İran gündemi takip edilerek siyasal, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeler TRT Haber, TRT Kurdî, TRT Avaz, TRT Farsi, Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR), TRT Radyo Haber olmak üzere televizyon ve radyo kanallarımız ile uluslararası dijital haber platformlarımıza çoğunluğu canlı ve görüntülü haber olarak paylaşıldı.

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz ve Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'ın, helikopter kazasında yaşamlarını yitiren İran Cumhurbaşkanı İbrahim Reisi ve Dışişleri Bakanı Hüseyin Emir Abdullahiyan'ın cenaze merasimlerine katılımı, Dışişleri Bakan Yardımcısı Prof. Dr. Burhanettin Duran'ın Tahran'da düzenlenen Asya İşbirliği Teşkilatı toplantısı ve Meşhed'de tertip edilen ECO (Ekonomik İşbirliği Teşkilatı) toplantısına katılımı, Enerji Bakanı Alparslan Bayraktar'ın İranlı meslektaşları ile düzenlediği enerji ile ilgili toplantısı ve Ticaret Bakanı Prof. Dr. Ömer Bolat'ın Türkiye-İran 29. Ekonomik Toplantısı oturumları takip edildi.

Tahran Türk Okulu, Tahran Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçiliği gibi Türkiye'nin diğer kurumlarının düzenlediği programlar takip edilerek TRT ekranlarına taşındı.

İran Parlamento seçimleri ve Uzmanlar Meclisi seçimi, İran Cumhurbaşkanı İbrahim Reisi ve Dışişleri Bakanı Hüseyin Emir Abdullahiyan ve beraberindeki heyetin helikopter kazasında hayatlarını yitirmeleri ve sonrasındaki tüm gelişmeler Tebriz, Tahran ve Meşhed'den takip edildi. İran'daki birinci ve ikinci tur cumhurbaşkanlığı seçimi ve bu seçim sürecindeki gelişmeler anlık olarak izlendi. Seçim törenine katılmak amacı ile Tahran'a gelen ve İsrail tarafından şehit edilen Hamas Siyasi Büro Başkanı İsmail Haniye'nin cenaze töreni, Beyrut'ta İsrail tarafından suikasta uğrayan Lübnan Hizbullahı'nın Lideri Hasan Nasrallah ile ilgili İran'daki faaliyetler; İran ve İsrail'in karşılıklı füze saldırıları, İran'ın en yakın müttefiki olan Beşar Esed hükümetinin düşmesinden sonra İranlı yetkililerin aldığı tavır ve yaptıkları açıklamalar, TRT Farsi'nin açılmasının yankıları gibi birçok olay TRT Haber, TRT Kurdî, TRT Avaz, TRT Haber Radyo ve Türkiye Sesi Radyosu programlarında paylaşıldı.

## İNGİLTERE TEMSİLCİLİĞİMİZ

Birleşik Krallık ve yakın Avrupa gündemi takip edilerek toplumsal konularda farkındalık yaratmak ve kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla 2024 yılı içerisinde TRT World, TRT Haber, TRT Avaz ve TRT Türk kanalları için canlı bağlantı, görüntülü haber, röportajlar yapıldı ve dijital içerikler üretildi.

2024 yılı içerisinde İngiltere'de; Filistin'e destek gösterileri, tarım işçilerinin ve sağlık çalışanlarının grevleri, İngiltere seçimleri ve sonuçları ile ilgili canlı bağlantılar, Cumhuriyetimizin 101. yılı kutlamaları öne çıkan konulardandı.

27 Şubat 2024 tarihinde, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'ın, İngiltere Başbakan Yardımcısı Oliver Dowden ve Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası (EBRD) Başkanı Odile Renaud-Basso'nun Londra'da bir araya gelmesiyle ilgili gelişmeler İngiltere Temsilciliği tarafından takip edildi.

16 Mayıs 2024 tarihinde Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır'ın İngiltere'nin başkenti Londra'da düzenlenen Tech.eu Zirvesi'ne katılması takip edildi.

4 Temmuz 2024 tarihinde İngiltere'de gerçekleşen genel seçimler ile ilgili tüm gelişmeler aktarıldı.

## KAZAKİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Kazakistan Temsilciliğimiz, 2024 yılında; TRT Haber, TRT Avaz, TRT World, TRT Arabi, TRT Russian, TRT Türk, Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR), TRT Voice of Türkiye (VOT) ve diğer TRT kanalları ile uluslararası dijital haber platformları için çok sayıda haber, özel haber ve canlı bağlantı gerçekleştirdi.

Kazakistan gündemi, TRT Avaz'da hafta içi her gün canlı yayınlanan Avrasya Gündemi ile haftanın her günü yayınlanan TRT Avaz Gündem ve haber bültenlerine canlı bağlantı yapılarak yansıtıldı. Önemli olay, gelişmeler ve özel günlerde TRT Haber kanalına, diğer kanallara ve TRT radyolarına; Kazakistan gündemi ile ilgili canlı bağlantılar yapıldı.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımı ile 4 Temmuz 2024 tarihinde Kazakistan'ın başkenti Astana'da yapılan Şanghay İşbirliği Örgütü (ŞİÖ) 24. Devlet Başkanları Zirvesi ve Kazakistan ziyareti takip edilerek haberler ve canlı bağlantılar gerçekleştirildi.

2024 yılında Kazakistan'a resmî ziyaretlerde bulunan TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş'un, Bakanların ziyaretleri ve diğer üst düzey resmî ziyaretler takip edilerek haberler yapıldı. TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş, Adalet Bakanı Yılmaz Tunç, Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak ile özel canlı bağlantılar ve özel röportajlar gerçekleştirildi.

2024 yılı Eylül ayında Kazakistan'ın başkenti Astana'da düzenlenen 5. Dünya Göçebe Oyunları takip edilerek oyunlarla ilgili özel haberler hazırlandı ve canlı bağlantılar yapıldı. Dünya Etnospor Konfederasyonu Başkanı Bilal Erdoğan ile özel röportajlar yapıldı. Türkiye takımının katıldığı yarışmaların ve Dünya Göçebe Oyunlarının TRT Avaz kanalı üzerinden canlı yayınlanması sağlandı.

Kazakistan'ın Aktau şehrinde yaşanan Azerbaycan Havayollarının uçak kazası, Suriye konulu Astana görüşmeleri toplantıları, Türk Devletleri Teşkilatı toplantıları, Kazakistan'a üst düzey resmî ziyaretler takip edilerek haberler ve canlı bağlantılar gerçekleştirildi. Türk Dünyası'nın ortak mirası ve kültürünü yaygınlaştırmaya yönelik özel haberler hazırlandı.

TRT Kazakistan Temsilciliği, iki ülke arasındaki medya alanında ilişkilerin daha da güçlendirilmesi için köprü rolü üstlendi. Kazakistan Avrasya Millî Üniversitesi ile iş birliği ve çalışmalara yönelik faaliyetler gerçekleştirildi. Kazakistan'da bulunan Büyükelçiliğimizin, Başkonsolosluklarımızın ve Türk kurumlarının (TİKA vb.) etkinlikleri takip edilerek haber ve canlı bağlantılar yapıldı. TRT Kazakistan Temsilciliği tarafından yapılan haberler ve ülkeyle ilgili önemli gelişmeler temsilciliğin sosyal medya hesaplarından da paylaşıldı.

## KIRGIZİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

2024 yılında Kırgızistan Temsilciliği tarafından Kırgızistan'da gerçekleşen önemli olaylar yakından takip edildi. Görüntülü haber, canlı bağlantı ve özel haber/dosyalar olmak üzere gündem TRT Avaz aracılığıyla izleyiciye aktarıldı.

2024 yılında Kara Kırgız Otonom Vilayeti'nin kuruluşunun 100. yılı etkinlikleri, Kırgızistan'ın Kolektif Güvenlik Anlaşması Örgütü dönem başkanlığını Kazakistan'dan devralması ve Bişkek'in 11. Türk Devletleri Teşkilatı Zirvesi'ne ev sahipliği yapması TRT kanalları aracılığıyla izleyiciye aktarıldı.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Kırgızistan'a gerçekleştirmiş olduğu resmî ziyareti, Kırgızistan-Türkiye Yüksek Düzeyli Stratejik İş Birliği Konseyi'nin 6. Toplantısı ve Kırgızistan ve Tacikistan arasındaki devlet sınırlarının belirlenmesi çalışmaları TRT Avaz aracılığıyla kamuoyuyla paylaşıldı. Kırgızistan hükümetinin yanı sıra sivil örgütlerinin topladığı ayni ve nakdi yardımların Gazze'ye ulaştırılması, Kırgızistan'da 2023 yılında başlatılan ve 2024'te de devam eden bölgesel ve idari reform süreci, yerel seçimler, Baykar Teknoloji Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Bayraktar'ın Cumhurbaşkanı Sadır Caparov tarafından kabul edilmesi ve Selçuk Bayraktar'a Kırgızistan'ın en üst devlet ödüllerinden olan Dank Nişanı verilmesi, Kırgız hükümetinin, Özbekistan ile yapılan ve 208 hektarlık alanı kapsayan toprak takası gibi önemli gelişmeler ve Türk Devletler Teşkilatı Turizm Bakanları 9. Toplantısı gibi öne çıkan organizasyonlar kamuoyuna aktarıldı.

## KKTC TEMSİLCİLİĞİMİZ

KKTC Temsilciliği KKTC'den görüntülü haberler, programlar ve canlı bağlantıları TRT Haber ve diğer TRT kanallarının ekranlarına taşıdı. KKTC Cumhurbaşkanı Ersin Tatar başta olmak üzere resmî makamlarla ve yetkililerle röportajlar ve özel haberler gerçekleştirildi. Ayrıca, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan başta olmak üzere Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz ve Türkiye'den KKTC'ye ziyarette bulunan heyet ve yetkililerin ziyaretleri yakından takip edilerek haber ve programlarla kamuoyuyla paylaşıldı.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş ve kabine üyelerinin yanı sıra siyasi parti temsilcileri ve çok sayıda milletvekilinin katılımı ile gerçekleştirilen, Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. Yılı kutlama programı TRT kanalları aracılığıyla izleyicilere aktarıldı.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 41. yıl dönümü dolayısıyla gerçekleştirilen geçit töreni, konuşmalar ve programlar yakından takip edildi.

KKTC'de Hazreti Mevlânâ'nın 751. Vuslat Yıl Dönümü dolayısıyla başkent Lefkoşa'daki Mevlevihane'de gerçekleştirilen Şeb-i Arûs töreni TRT kanalları aracılığıyla kamuoyuyla paylaşıldı.

## KUZEY MAKEDONYA TEMSİLCİLİĞİMİZ

Kuzey Makedonya Temsilciliği, 2024 yılında Kuzey Makedonya, Arnavutluk ve Kosova başta olmak üzere bölge ülkelerindeki güncel gelişmeleri yerinde takip ederek zamanında, doğru ve tarafsız bir şekilde haberleştirilmesine katkı sağladı. Yüzlerce haber, canlı bağlantılar ve özel dosyalar ile bölgesel gelişmeler TRT ekranlarından izleyiciler ile buluştu.

Kuzey Makedonya'da Nisan ve Mayıs aylarında düzenlenen Cumhurbaşkanlığı ve Parlamento seçimleri yerinde takip edilerek ekranlara taşındı. Kosova'da yaşanan güncel gelişmeler, nüfus sayımı ve referandum süreçleri ile Belgrad-Priştine diyalog müzakereleri haberlerimizde tarafsız bir şekilde yer buldu.

Bölge ülkelerinin Avrupa Birliği entegrasyon süreçleri, Kuzey Makedonya ve Arnavutluk'ta düzenlenen AB ve Balkanlar Zirveleri, Üsküp'teki Güneydoğu Avrupa İş Birliği Konseyi Yıllık Toplantısı haberleştirildi.

Türkiye Vakıflar Genel Müdürlüğünün toplu açılış töreni için gerçekleştirilen "Külliye Özel Yayını" kapsamında Priştine Emir Alaaddin Camii'nin açılışı naklen yayınlandı.

Türkiye'nin ve Türk ordusunun bölge barışına katkıları haberlerde yer aldı. 2024'te Türkiye'nin komuta ettiği Kosova'daki Uluslararası Barış Gücü'nün (KFOR) faaliyetleri ve Priştine'deki komuta devir-teslim töreni takip edildi.

Kosova Türk Temsil Heyeti'nin eğitim çalışmaları ve 10 Kasım'da Manastır Askeri İdadisi'ndeki törenler ekrana taşındı. Savunma sanayisindeki gelişmeler, TB2 SİHA teslimatları ve ASELSAN Balkanlar Ofisi'nin açılışı üretilen haberlerde geniş yer buldu.

Gazze'deki zulme karşı Kuzey Makedonya'da düzenlenen destek etkinlikleri ve kampanyalar da izleyicilere aktarıldı. Türkiye'den Kuzey Makedonya'ya gerçekleştirilen üst düzey resmî ziyaretler takip edilerek canlı bağlantı ve haberlerle izleyicilerle paylaşıldı.

Kuzey Makedonyalı soydaşlarımızın millî bayramı "21 Aralık Türkçe Eğitim Bayramı" kapsamındaki etkinlikler temsilcilik aracılığıyla Türk Dünyası'yla buluştu.

Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Türkiye Maarif Vakfı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı gibi Türk kurumlarının bölgedeki faaliyetlerinin yanı sıra, Osmanlı mirası tarihî yapıların güncel durumları ve Kuzey Makedonya'daki Türk toplumunun yerel faaliyetleri de kapsamlı olarak haberleştirildi.

## ÖZBEKİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Özbekistan'la yüzyıllardır paylaşılan ortak tarih ve kültürel değerleri göz önünde bulundurarak siyasi, ekonomik, kültürel, sosyal olmak üzere haber ve programa konu olabilecek her etkinlik takip edildi. Taşkent'te yer alan Türkiye Cumhuriyeti Özbekistan Büyükelçiliği başta olmak üzere Türkiye kurumları ve Türk iş insanları ile buradaki Türklerin faaliyetleri de haber ve programlarla gündeme taşındı.

Temsilcilik tarafından hazırlanan görüntülü haber ve canlı bağlantılar Türk Dünyası'nın güçlü sesi olan TRT Avaz kanalı başta olmak üzere TRT Haber ve diğer TRT kanalları ile paylaşıldı.Bunun yanı sıra, TRT Voice of Türkiye (VOT) için her gün haber ve programlar üretildi. Özbekistan gündemi hafta içi her gün, öğle kuşağı haber programı Avrasya Dosyası ile diğer haber bültenlerinde TRT Avaz kanalına gerçekleştirilen canlı bağlantılarla aktarıldı. Ayrıca önemli ziyaret ve olaylarla ilgili olarak TRT Haber'e canlı bağlantılar yapıldı. TRT Avaz ve TRT Haber'e düzenli olarak görüntülü haberler gönderildi.

## TÜRKMENİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

"Atavatan Türkmenistan" projesi kapsamında gerçekleştirilen kısa film projelerine 2024 yılında da devam edildi. Bu amaçla "Köytendağı", "Mahtumkulu Firaki" ve "Arkadağ Şehri" isimli üç filmin çekimleri tamamlandı. 2024 yılında Aşkabat'ta gerçekleştirilen Korkut Ata Film Festivali'nde TRT ortak yapımı "Sadık Ahmet" filmi **en iyi yönetmen** dalında ödül aldı.

Türkmenistan'ın kültürel değerlerinin tanıtımına yönelik çeşitli özel haberler gerçekleştirildi. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY), Türk Dünyası'nın büyük şair ve düşünürü Mahtumkulu Firaki'nin 300. doğum yıl dönümü onuruna 2024 yılının "Mahtumkulu Firaki Yılı" ilan edilmesine karar verdi. Türkmenistan Kültür Bakanı ile görüşülerek özel izinle büyük şaire ilişkin görsel arşiv oluşturmak ve yapılacak haberde kullanmak üzere onun yaşadığı kasabada, medresede, evinde çekimler ve röportajlar yapıldı. TÜRKSOY'un Bursa'da düzenlenen Kültür Bakanları Daimi Konseyi'nin 39. Dönem Toplantısı Sonuç Bildirgesi'nde Türkmenistan'ın Anev kenti "2024 Yılı Türk Dünyası Kültür Başkenti" ilan edildi. Dünya televizyonlarında ilk kez özel izinle bölgede çekim yapıldı. Ayrıca Türkmenistan Halk Maslahatı Başkanı Gurbanguli Berdimuhammedov ile özel bir röportaj gerçekleştirildi.

## RUSYA TEMSİLCİLİĞİMİZ

2024 yılı içerisinde Rusya'da meydana gelen olaylar ve yaşanan gelişmeler arasında özellikle ülkemizi ilgilendiren konular dikkatle takip edildi ve bunlarla ilgili haber ve canlı yayınlar yapıldı.

Rusya-Ukrayna savaşı, temsilciliğimizin değişmez günlük haber konularından biri oldu. Ayrıca Şubat 2024'te bulunduğu cezaevinde hayatını kaybeden Rus muhalif Aleksey Navalni ile ilgili yaşanan gelişmeler; Mart 2024'te yapılan Rusya Devlet Başkanlığı seçimi, yine Mart ayında yaşanan Crocus City Hall terör saldırısı; Ağustos ayında Türkiye Cumhuriyeti Millî İstihbarat Teşkilâtı aracılığı ile Türkiye'de gerçekleştirilen Rusya ve Batı arasındaki büyük mahkûm takası, Ukrayna ordusunun ani bir saldırı ile Rusya'nın Kursk bölgesine girişi ve bölgede hâlâ devam eden çatışmalar ile Rusya'nın nükleer doktrininde yaptığı değişiklikler takip edildi. Aralık ayında Suriye'de yaşanan olayların Rusya yansımaları, Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in yıl sonu basın toplantısının da aralarında bulunduğu birçok konu hakkında haber yapıldı ve canlı yayın gerçekleştirildi.

## YUNANİSTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Temsilciliğimiz 2024 yılında başta TRT Haber olmak üzere diğer televizyon kanallarımıza ve radyo kanallarımıza canlı bağlantılar, görüntülü haberler, özel mülakatlar ve programlar gerçekleştirdi.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ile Yunanistan Başbakanı Kiriyakos Miçotakis arasında Mayıs ayında Ankara'da gerçekleşen görüşmenin Yunan kamuoyundaki yansımaları detaylarıyla takip edildi, ekranlara aktarıldı.

Nisan ve Aralık aylarında gerçekleşen "Siyasi Diyalog", "Pozitif Gündem" ve "Güven Artırıcı Önlemler" toplantıları gerek canlı bağlantılarla, gerek yapılan haberlerle TRT ekranlarına aktarıldı. Ülkemizden gerçekleştirilen üst düzey resmî ziyaretler, yakından takip edildi ve haberleştirildi.

Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'ın 8 Kasım 2024'te Yunan mevkidaşı Yorgos Yerapetritis ile yaptığı görüşme yakından takip edildi.

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un Yunan Kültür ve Turizm Bakanlarıyla 19 Aralık'ta yaptığı görüşmeler ve Yunanistan'ın Türkiye'ye iade ettiği 1055 sikkenin teslim töreni detaylarıyla ekranlara yansıtıldı.

Batı Trakya'da yaşayan soydaşlarımızın sorunları ile beklentileri izleyici ve dinleyicilerle buluşturuldu. Batı Trakyalı soydaşlarımızın kurduğu Dostluk, Eşitlik ve Barış Partisi'nin (DEB) Avrupa Parlamentosu seçimlerindeki başarısı özel haber ve röportajlar eşliğinde TRT ekranlarına yansıtıldı. Özellikle Türk Savunma Sanayisi'ndeki gelişmelerin Yunan basınındaki yansımaları takip edildi. Yunanistan'da meydana gelen orman yangınları ve Türkiye'den gönderilen yardım haberleştirildi.

TRT

# ULUSLARARARASI DÜZEYDE İLİŞKİLERİMİZ VE İŞ BİRLİKLERİMİZ

# ULUSLARARASI İLİŞKİLER
## ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE STRATEJİK ADIMLAR VE ORTAKLIKLAR

Kurumumuzun; Avrupa Yayın Birliği (EBU), Asya Pasifik Yayın Birliği (ABU), Afrika Yayın Birliği (AUB), Akdeniz Görsel İşitsel Daimi Konferansı (COPEAM) ve Akdeniz Görsel İşitsel İletişim Merkezi (CMCA) üyelikleri devam etmektedir. TRT, bunların yanı sıra 2024 yılında Uluslararası Yayıncılık Derneği (AIB) üyesi olarak yayıncılık sektöründeki güçlü iş birliği ağlarını genişletti. 2024 yılında söz konusu uluslararası platformların genel kurul toplantılarının yanı sıra radyo, televizyon, teknik ve eğitim alanları dâhil olmak üzere geniş yelpazede çalışmalar yürüten komitelerine ve çalışma gruplarının faaliyetlerine aktif katılım sağlandı.

TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ABU Başkanlığı görevine devam ederken, Kurumumuz ABU Haber Grubu Başkanlığına ve ABU Spor Komitesi'ne seçildi. Ayrıca Kurumumuz, COPEAM Başkan Yardımcısı ve Yönetim Kurulu Üyeliğinin yanı sıra COPEAM Eğitim Komisyonu Başkanlığına da seçildi. TRT'nin EBU Uluslararası Yayıncılık Komitesi'ndeki üyeliği de devam etti. Kurumumuz ayrıca, AIB Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi.

2024 yılında, Gelişen 8 Ülke Ekonomik İş Birliği Teşkilatı (D-8) gibi uluslararası kuruluşlarla ilişkiler yürütüldü. Kurduğumuz geniş iletişim ağları ile uluslararası alanda medya sektörünü ilgilendiren gelişmeler ve iyi uygulama örnekleri yakından takip edildi. Asya-Pasifik Yayın Birliğinin (ABU) 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları, 18-23 Ekim'de İstanbul'da "Yapay Zekâ, Yayıncılık ve Toplum" temasıyla gerçekleştirildi.

65 ülkeden 230 üyesi ile yaklaşık 4 milyar izleyiciye hitap eden dünyanın en büyük yayın birliği olan ABU'nun 61. Genel Kurulu kapsamında komite toplantıları, ABU Başkanlık Toplantısı, ABU Yönetim Kurulu Toplantısı, Radyo Çalışma Grubu Toplantısı, Herkes İçin Yayıncılık Forumu, 13. ABU TV Şarkı Festivali, ABU Ödül Töreni ile TRT 60. Yıl Resepsiyonu gerçekleştirildi.

Genel Kurul öncesinde de 18-19 Ekim'de toplantılarda Komitelerin ve birliğin güncel konuları ele alındı, fikir alışverişinde bulunuldu ve sunumlar yapıldı.

Yabancı radyo televizyon kuruluşları ile temaslar sürdürülerek çeşitli iş birliği protokolleri imzalandı ve böylelikle Kurumumuzun uluslararası iş birliği ağı güçlendirildi. İş birliği protokolü ve mutabakat zaptı süreçlerine ilişkin T.C. Dışişleri Bakanlığı ile temaslar sürdürüldü.

TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ve ilgili birimlerimizin yetkilileri ile uluslararası yayın kuruluşu temsilcileri arasında görüşmeler sağlandı ve yabancı heyetlerin ziyaretleri koordine edildi. Kurumumuz ile ülkemizde bulunan Büyükelçilikler arasında iletişim sürdürüldü.

- 2024 yılı ülkemiz ile Macaristan arasında "Türk-Macar Kültür Yılı: Yüzyıllık Dostluk ve İş Birliği" temasıyla karşılıklı kültür yılı olarak kutlandı. Bu bağlamda, Kurumumuz ile Macaristan'daki muadil kuruluşlar MTVA ve DUNA arasında imzalanan ek iş birliği protokolü kapsamında, taraf yayıncılar ülkelerinde düzenlenen kültür yılı etkinliklerine dair karşılıklı yayınlar yaptı. Bu sü-

reçte, anılan kurumların yanı sıra Macaristan'ın Ankara Büyükelçiliği ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile temas halinde etkinliklerin takip edilmesi sağlandı.

- 1 Ocak 2024 tarihinde, Kazakistan'daki Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi ile beş yıllık bir iş birliği protokolü imzalandı.
- 22 Ocak 2024 tarihinde Çin'in Ankara Elçisi Song Tong ile bir görüşme gerçekleştirildi.
- 23 Ocak 2024 tarihinde, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığının Kamu Görevlileri ve Akademisyenlere Yönelik Türkçe İletişim Programı (KATİP) kapsamında, Türkçe dil eğitimi almak üzere 8 ay süreyle ülkemizde misafir edilen, farklı ülkelerden kamu görevlileri, diplomat, araştırmacı ve akademisyenlerden oluşan bir heyet Kurumumuza ziyarette bulundu. Kurumumuzu tanıtan bir sunum gerçekleştirilmesi akabinde, heyet 15 Temmuz Stüdyosu ve TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'ne ziyarette bulundu.
- 24 Ocak 2024 tarihinde RTÜK'ün konukları olarak Türkiye'de bulunan Sırbistan Elektronik Medya Düzenleme Otoritesi (REM) Başkanı ve beraberindeki heyet, RTÜK görevlileri eşliğinde Kurumumuza bir ziyaret gerçekleştirdi. Kurumumuzun tanıtıldığı sunumun ardından, heyet 15 Temmuz Stüdyosu ve TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'ne ziyarette bulundu.
- 29 Ocak 2024 tarihinde, D-8 Genel Sekreterliği ve Dönem Başkanlığını yürüten Bangladeş'in Ankara Büyükelçiliği ev sahipliğinde düzenlenen "D-8 Büyükelçileri Yeni Yıl Yemeği"ne katılım sağlandı.
- 20 Şubat 2024 tarihinde, Türkiye - Arnavutluk Yüksek Düzeyli İşbirliği Konseyi'nin (YDİK), iki ülke Cumhurbaşkanları eş başkanlıklarında Ankara'da gerçekleştirilen ilk toplantısı çerçevesinde, Arnavutluk Radyo Televizyon Kurumu (RTSH) ile Kurumumuz arasında 2015 yılında imzalanan protokolün yerine geçecek yeni bir iş birliği protokolü imzalandı.
- 1-3 Mart 2024 tarihlerinde gerçekleştirilen Antalya Diplomasi Forumu hazırlıkları çerçevesinde T.C. Dışişleri Bakanlığı ile temaslar yürütüldü. Etkinliğe başta TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı olmak üzere, Kurumumuzun üst düzey yöneticileri katılım sağladı.
- 4 Mart 2024 tarihinde Endonezya Parlamentosu, Endonezya Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği ve Endonezya Televizyonu (TVRI) mensuplarından oluşan bir heyet Kurumumuza ziyarette bulundu.
- 15 Nisan 2024 tarihinde Arnavutluk kamu yayıncısı RTSH'nin Genel Müdürü Alfred Peza, Uluslararası İlişkiler ve Projeler Departmanı Direktörü Genc Çaushi ve Arnavutluk'un Ankara Büyükelçiliğinden I. Katip Nertial Doko'dan oluşan heyet TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'ya ziyarette bulundu.
- 25-26 Nisan 2024 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirilen TRT - İspanyolca Konuşulan Ülkeler 1. Yayıncılık Zirvesi ve TRT Español Lansmanı etkinliği çerçevesinde, Panama'nın kamu yayıncısı Sistema Estatal de Radio y Television (SERTV) ile 26 Nisan 2024 tarihinde süresiz bir iş birliği protokolü imzalandı. Ayrıca Kosta Rika'nın kamu yayıncısı Sistema Nacional de Radio y Television de Costa Rica (SINART) ile 26 Nisan 2024 tarihinde süresiz bir mutabakat zaptı imzalandı.
- 6 Mayıs 2024 tarihinde, T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından yürütülen kamu diplomasisi faaliyetleri çerçevesinde, Cezayir'deki yazılı, görsel ve işitsel basın mensuplarından oluşan gazeteci heyeti Kurumumuza ziyaret gerçekleştirdi. Heyet, 15 Temmuz Millet Stüdyosu ve diğer bazı birimleri ziyaret etti.
- 15 Mayıs 2024 tarihinde Venezuela Büyükelçiliği Elçi Müsteşarı Antonio Morillo ile görüşme gerçekleştirilerek iş birliği konuları ele alındı.
- 29 Mayıs 2024 tarihinde Çin Halk Cumhuriyeti Büyükelçiliğinden Elçi Cong Song ve beraberindeki Basın Ataşesi Guangtao Wang ile görüşme gerçekleştirildi.
- 26 Temmuz 2024 tarihinde, TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ile Moldova Cumhuriyeti'ne bağlı Gagauziya (Gagauz Yeri) Özerk Bölgesi Başkanı Evghenia Gutul ve beraberindeki heyet arasında görüşme gerçekleştirildi.
- 8 Ağustos 2024 tarihinde, Macaristan'ın Ankara Büyükelçiliğinde siyasi ve basın

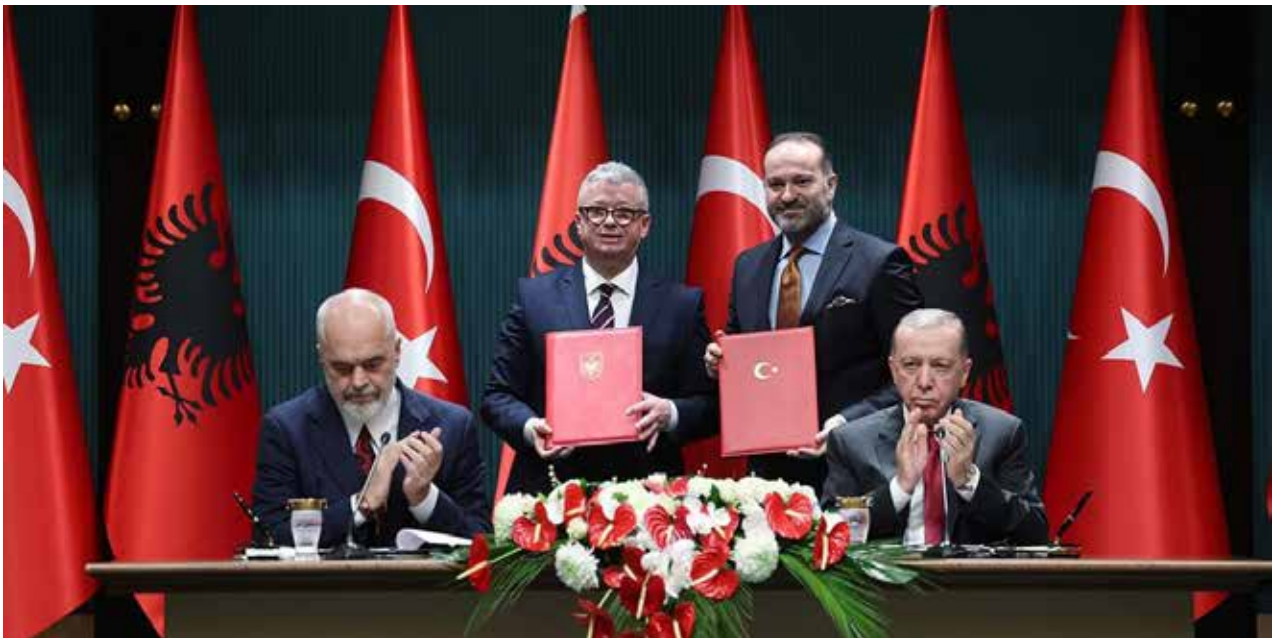
işlerinden sorumlu diplomat olarak göreve başlayan Dalma Kovac, Kurumumuza ziyarette bulundu.

- 20 Eylül 2024 tarihinde Hırvatistan Büyükelçisi Hrvoje Cvitanovic ve Elçi Müsteşar Lovorka Ostrunic, TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'ya ziyarette bulundu.
- Sudan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği, T.C. Dışişleri Bakanlığı ve Kurumumuzun ilgili birimleri arasında gerekli koordinasyon sağlanarak, medya mensuplarına yönelik 20-30 Aralık 2024 tarihleri arasında Sudan Cumhuriyeti'ne gerçekleştirilen ziyarete katılım sağlandı.

## TRT-İSPANYOLCA KONUŞULAN ÜLKELER 1. YAYINCILIK ZİRVESİ VE TRT ESPAÑOL AÇILIŞ TÖRENİ

TRT-İspanyolca Konuşulan Ülkeler 1. Yayıncılık Zirvesi ve TRT Español Açılış Töreni 25-27 Nisan 2024 tarihleri arasında İstanbul'da TRT ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Etkinliğe; İspanyolca konuşulan ülkelerin ülkemizde yerleşik Büyükelçileri ve diplomatik misyon temsilcileri; İspanya, Meksika, Kolombiya, Arjantin, Peru, Venezuela, Guatemala, Ekvador ve Bolivya dâhil olmak üzere 18 İspanyolca konuşulan ülkeden genel müdürler, üst düzey yöneticiler ve gazeteciler, Türkiye'de öğrenim gören Latin Amerikalı ve İspanyol öğrenciler, akademisyenler ve çeşitli kurum temsilcilerinin aralarında bulunduğu 300'den fazla kişi katıldı.

Etkinlik marjında, 25 Nisan 2024 tarihinde gazetecilere yönelik "Uluslararası Gazetecilik'' konulu bir çalıştay düzenlendi. 26 Nisan 2024 tarihinde ise, T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un katılımlarıyla TRT'nin yeni dijital haber platformu TRT Español'un açılış töreni gerçekleştirilerek TRT Español, "İnsanın önemsendiği yer!" sloganıyla yayın hayatına başladı. Programın öğleden sonraki kısmında, deneyimli konuşmacıların katılımıyla paneller düzenlendi. 27 Nisan tarihinde ise, sosyal program kapsamında katılımcılar, İstanbul'un zengin tarihi ve kültürel mirasını keşfetmenin yanı sıra TRT World Stüdyolarını ziyaret etti.



# ULUSLARARASI YAYIN KURULUŞLARI VE TRT

## **EBU** AVRUPA YAYIN BİRLİĞİ

- 11 Ocak ve 13 Mart 2024 tarihlerinde, Kurumumuzun üyesi bulunduğu EBU Uluslararası Yayıncılık Komitesi'nin çevrim içi toplantısına katılım sağlandı.
- 25-27 Eylül 2024 tarihlerinde Sofya, Bulgaristan'da gerçekleştirilen EBU Liderlik Zirvesi'ne, EBU'nun daveti üzerine katılım sağlanarak, bir sunum gerçekleştirildi.
- 16-17 Ekim tarihlerinde Brüksel'de gerçekleştirilen 9. EBU Uluslararası Yayıncılık (IBA) Asamblesi'nde, "Uluslararası Trendler ve Dağıtım Stratejileri" başlıklı oturumda bir sunum gerçekleştirildi.
- 5-6 Aralık 2024 tarihlerinde Lozan, İsviçre'de gerçekleştirilen EBU Genel Kurul toplantısı ve etkinlik marjında gerçekleştirilen Yapay Zekâ Zirvesi'ne, katılım sağlanarak, bir sunum gerçekleştirildi.

## **ABU** ASYA-PASİFİK YAYIN BİRLİĞİ

- ABU'nun 17-19 Temmuz 2024 tarihlerinde Bangkok'ta düzenlediği Küresel Haber Forumu etkinliği ile eş zamanlı olarak yayımlanacak raporda yer verilmek üzere, Kurumumuzun ilgili birimlerince kaleme alınan "Convergence and the Future of Media" ve "Future of News: Navigating New Challenges" başlıklı makaleler ABU'ya iletildi. Söz konusu makaleler, "The Future of News in Asia and the Pacific" başlıklı ABU raporunda yayımlandı.
- 4 Mart 2024 tarihinde ABU Planlama ve Strateji Grubu (PSG) toplantısına çevrim içi katılım sağlandı.
- ABU tarafından çevrim içi ortamda düzenlenen ABU Ödülleri webinarlarına Kurumumuzun ilgili birimleri tarafından katılım sağlandı.
- 9-10 Mayıs 2024 tarihlerinde Kolombo, Sri Lanka'da Capital Maharaja Group'un (CMG) ev sahipliğinde düzenlenen ABU 117. Yönetim Kurulu Toplantısı'na katılım sağlandı. Söz konusu toplantıda, ABU'nun gündeminde olan konular, stratejik planlama, mali konular, ABU'nun statüsü, üyelik

hususları, birliğin misyonu ve hedefleri ile ilgili hususlar ele alındı.

- ABU Medya Akademisi kapsamında sosyal medya stratejisi, haber sunum becerileri, röportaj becerileri konularında eğitmen talebine istinaden 21-23 Mayıs tarihleri arasında Sosyal Medya Stratejisi Eğitimi'nin gerçekleştirilmesi için koordinasyon sağlandı.
- ABU ve Kurumumuzun ilgili birimleriyle temaslar yürütülerek ABU Ödülleri 2024'ün TV Drama kategorisinde yapılacak ön seçimler için Kurumumuzdan jüri üyesinin görevlendirilmesine ilişkin gerekli koordinasyon sağlandı.
- ABU Media Mentoring 2024 Programı'na TRT World çalışanlarınca katılım sağlandı. Programı tamamlayan TRT World çalışanları, ekim ayında gerçekleştirilen ABU 61. Genel Kurul ve Bağlantılı Toplantılar çerçevesinde düzenlenen 13. Herkes İçin Yayıncılık Forumu'na konuşmacı olarak katıldı ve ABU Media Mentoring Programı süreci ile ilgili deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.
- 11-12 Haziran 2024 tarihlerinde Napoli, İtalya'da gerçekleştirilen ABU-RAI Days "Yapay Zekâ, Kamu Hizmeti Medyasıyla Buluşuyor: Küresel bir Perspektif" temalı konferansa konuşmacı olarak katılım sağlandı.
- 17-19 Temmuz tarihlerinde Bangkok'ta "The Future of News" temasıyla düzenlenen ABU 2024 Küresel Haber Forumu etkinliğine katılım sağlandı. Etkinlik marjında gerçekleştirilen ABU Haber Grubu toplantısında yapılan seçimlerde, Kurumumuz, ABU Haber Grubu Başkanlığına seçildi.
- ABU Medya Akademisi tarafından ABU üyelerine yönelik ağustos ayında düzenlenen webinarlara (7 ve 14 Ağustos - Voice-Over Webinar; 22 Ağustos - Exploring YouTube's Potential for Television Broadcasters Practical View on the Matter) katılım sağlandı.
- 22 Ağustos 2024 tarihinde, ABU Eğitim Departmanı tarafından çevrim içi gerçekleştirilen "YouTube and Strategies for Monetization for Broadcasters" adlı eğitime katılım sağlandı.
- Ağustos ayında ABU Eğitim Departmanı tarafından çevrim içi gerçekleştirilen "Voice-Over" adlı eğitime katılım sağlandı.
- 10-12 Eylül 2024 tarihlerinde Kuala Lumpur, Malezya'da yapılan 2024 ABU Ödülleri yarışması nihai değerlendirmeleri için TRT İstanbul Radyosu temsilcisi Radyo Final Jürisi olarak görev aldı.
- ABU Ödülleri yarışmasının nihai değerlendirmelerinde Dijital Medya kategorisi, Radyo kategorisi ve Televizyon kategorisi için Kurumumuz temsilcileri jüri üyeleri olarak yer aldı.
- Kurumumuzun üyesi olduğu ve TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın Başkanlığını yürüttüğü Asya-Pasifik Yayın Birliğinin (ABU) 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları, 18-23 Ekim'de İstanbul'da "Yapay Zekâ, Yayıncılık ve Toplum" temasıyla gerçekleştirildi.

65 ülkeden 230 üyesi ile yaklaşık 4 milyar izleyiciye hitap eden dünyanın en büyük yayın birliği olan ABU'nun 61. Genel Kurulu kapsamında komite toplantıları, ABU Başkanlık Toplantısı, ABU Yönetim Kurulu Toplantısı, Radyo Çalışma Grubu Toplantısı, Herkes İçin Yayıncılık Forumu, 13. ABU TV Şarkı Festivali, ABU Ödül Töreni ile TRT 60. Yıl Resepsiyonu gerçekleştirildi.

Genel Kurul öncesi 18-19 Ekim'de düzenlenen Teknik Büro Toplantısı, Teknik Komite Toplantısı, Program Komite Toplantısı, Spor Komitesi Toplantısı, Spor Grubu Konferansı, Planlama ve Strateji Grubu Toplantısı ve ABU Başkanlık Toplantısı'nda Komitelerin ve birliğin güncel konuları ele alındı, fikir alışverişinde bulunuldu ve sunumlar yapıldı.

20 Ekim'de Spor Grubu Konferansı ve Teknik Komite'nin oturumları devam ederken Radyo Çalışma Grubu, Herkes için Yayıncılık Forumu ve 118. ABU Yönetim Kurulu Toplantısı düzenlendi. TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın başkanlığında yapılan 118. ABU Yönetim Kurulu toplantısında ABU Genel Sekreteri'nin faaliyet raporu, ABU'nun Üç Yıllık Eylem Planı, üyelik hususları, mali konular vb. ele alındı.

20 Ekim'deki toplantıların sona ermesiyle 13. ABU Şarkı Festivali gerçekleştirildi. TRT Müzik ekranlarından canlı yayınlanan ve Türkiye'yi Sinan Akçıl'ın temsil ettiği festivalde 11 ülkenin sanatçıları sahne aldı. Bölgenin kültürel zenginliklerini sergileyen festivalin sonunda, TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ile ABU Genel Sekreteri Ahmet Nadeem, konuk sanatçılar ve yapımcılara sertifikalarını takdim etti.

T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un katılımlarıyla 22 Ekim'de ABU'nun 61. Genel Kurulunun resmî açılış töreni yapıldı. Açılış töreninin yapılmasını müteakip, iki gün süren Genel Kurul çalışma oturumları ve paneller düzenlendi.

Asya-Pasifik bölgesinin en prestijli program ödüllerinden olan ABU Ödülleri de etkinlik kapsamında düzenlenen ABU Ödülleri Dağıtım Töreni'nde sahiplerine kavuştu. Törende, ABU'nun Radyo, Televizyon ve Dijital Medya kategorilerinde düzenlediği ve toplam 19 dalda gerçekleştirilen yarışmanın birincileri ödüllendirildi. Birincilere ödülleri, TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı, ABU Başkan Yardımcısı Inoue Tatsuhiko, ABU Genel Sekreteri Ahmed Nadeem ile ABU Yönetimi tarafından takdim edildi.

Genel Kurul'un ikinci günü 23 Ekim'de "Yapay Zekânın Yayıncılık ve Toplum Üzerindeki Dönüştürücü Etkisi", "Kamu Medyasının Barış ve Sosyal Uyumun Teşvikindeki Rolü", "Radyonun Geleceği: Yenilikler ve İzleyici Evrimi" ve "Sürdürülebilir Yayıncılık Stratejileri ve Uygulamaları" başlıklı paneller gerçekleştirildi. Genel Kurul'un son oturumu olan Sınırlı Üye Katılımlı Çalışma Oturumu'nda ABU Yönetim Kurulu seçimleri ve Başkan Yardımcılığı seçimleri gerçekleştirildi.

ABU Genel Kurulu marjında Kurumumuz Ulus yerleşkesinde hibrit formatta Dünya Yayıncılar Birliği (WBU) toplantısı yapıldı. Avrupa Yayın Birliği (EBU), Arap Devletleri Yayın Birliği

(ASBU), Kuzey Amerika Yayıncılar Derneği (NABA), Afrika Yayın Birliği (AUB) ve Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) üst düzey yöneticilerinin katılımıyla gerçekleşen toplantıya Karayipler Yayın Birliği (CBU) yetkilileri uzaktan bağlantı ile iştirak etti. Toplantıyı müteakip, heyet TRT World Stüdyosu'na ziyarette bulundu ve TRT yetkilileri ile heyet arasında görüşme gerçekleştirildi.

61. ABU Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları, ABU üyeleri, Avrupa Yayın Birliği (EBU), Arap Devletleri Yayın Birliği (ASBU), Afrika Yayın Birliği (AUB), Kuzey Amerika Yayın Birliği (NABA) gibi uluslararası yayın kuruluşlarının üst düzey temsilcileri ile yerli ve yabancı davetlilerin katılımıyla 23 Ekim'de TRT 60. Yıl Resepsiyonu ile sona erdi.

- Kurumumuz ile ABU arasında iş birliği konularını ve projeleri değerlendirmek üzere 21 Kasım 2024 tarihinde çevrim içi toplantı gerçekleştirildi.

İSTANBUL 61.

İSTANBUL
ABU 2024
61. GENERAL ASSEMBLY AND ASSOCIATED MEETINGS
GENEL KURULU VE BAĞLANTILI TOPLANTILARI
İSTANBUL
ABU 2024

ABU 2024
61. GENERAL ASSEMBLY AND ASSOCIATED
GENEL KURULU VE BAĞLANTILI

## **AUB** AFRİKA YAYIN BİRLİĞİ

Afrika'daki medya kuruluşları ile iş birliği ağlarının güçlendirilmesi için Afrika Yayın Birliğine ortak üyeliğimiz çerçevesinde temaslar yürütüldü. Bu bağlamda, Kurumumuz ev sahipliğinde İstanbul'da gerçekleştirilen 61. ABU Genel Kurulu ve etkinlik marjında düzenlenen Dünya Yayıncılar Birliği (WBU) toplantısına katılım gösteren AUB CEO'su Gregoire Ndjaka ile görüşmelerde bulunuldu.

## **AIB** ULUSLARARASI YAYINCILIK DERNEĞİ

Uluslararası Yayıncılık Derneği (AIB); televizyon, radyo ve dijital yayıncılık alanlarında iş birliğine yönelik İngiltere merkezli bir oluşumdur. 1993 yılında kurulan AIB, üyelerine bilgi akışı, paydaş kurumlarla iletişim kolaylığı sağlayarak sektördeki yenilikleri anında takip etmelerine yardımcı olmaktadır. Yeni Zelanda'dan Kuzey Amerika'ya kadar dünyanın her yerinden 30'a yakın üyesi bulunan AIB, giderek artan üye sayısı ile küresel yayıncılık endüstrisinin önde gelen yayıncılarını ve tedarikçilerini bir araya getirmektedir. Siber Güvenlik, Sürdürülebilirlik, İzleyici-Dinleyici Araştırması, Yasalara ve Mevzuata Uygunluk başlıklı çalışma grupları aracılığıyla üyelerine stratejik, yönetsel ve operasyonel konularda destek sağlamaktadır. Ayrıca, AIB yıllık olarak düzenlenen The AIBs Ödülleri yarışması aracılığıyla televizyon, radyo ve çevrim içi kategorilerinde yapımlara ödüller verilmektedir.

- TRT, 2024 yılında Uluslararası Yayıncılık Derneği'ne (AIB) üye oldu. Kurumumuz ayrıca, AIB'in 2024-2026 dönemi Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi ve toplantılarına katılım gösterdi.

## **COPEAM** AKDENİZ GÖRSEL İŞİTSEL DAİMİ KONFERANSI

COPEAM, Akdeniz Bölgesi'nde diyalog ve kültürel entegrasyonu teşvik etmeyi amaçlayan bir ağdır. Bu bağlamda Avrupa, Balkanlar, Kuzey Afrika ve Orta Doğu'daki yerel makamlar ve bağımsız yapımcılar, yüksek öğretim kurumları, mesleki ve kültürel dernekler vb. yanı sıra bölgedeki 26 ülkeden kamu hizmeti veren radyo ve TV yayıncılarının da aralarında bulunduğu görsel-işitsel sektörün başlıca oyuncularını bir araya getirmektedir. Merkezi Roma'da olan COPEAM, günümüzde 60 civarında üyeyi bir araya getirerek faaliyetlerini uzmanlık geliştirmeyi ve paylaşmayı amaçlayan çok taraflı iş birliği çerçevesinde yürütmektedir.

- 26 Mart 2024 tarihinde Akdeniz Görsel İşitsel Daimi Konferansı (COPEAM) bünyesindeki Eğitim Komisyonu ile Sinema, Festival, Kültür Komisyonu'nun çevrim içi toplantısına katılım sağlandı.
- 18-19 Nisan 2024 tarihlerinde Napoli, İtalya'da gerçekleştirilen COPEAM 30. Genel Kuruluna katılım sağlandı. Kurumumuz söz konusu etkinlikte COPEAM Başkan Yardımcısı ve Yönetim Kurulu üyesi seçildi.
- Ayrıca Kurumumuz, söz konusu Genel Kurul'da COPEAM Eğitim Komisyonu Başkanlığına seçildi.

## **CMCA** AKDENİZ GÖRSEL İŞİTSEL İLETİŞİM MERKEZİ

Kurumumuzun üyesi olduğu Fransa merkezli Akdeniz Görsel İşitsel İletişim Merkezi (CMCA) tarafından, France Télévisions ve INA (Fransız Ulusal Görsel-İşitsel Enstitüsü) iş birliği ile 24 -25 Eylül 2024 tarihlerinde Paris'te France Télévisions tesislerinde düzenlenen "Muhabirler ve Televizyon için Yapay Zekâ (AI); Etik Yaklaşım, Araçların Keşfi ve Bilgi Paylaşımı" eğitimine katılım sağlandı.

# ÜYESİ OLDUĞUMUZ KURULUŞLAR

| | | |
|---|---|---|
| AVRUPA YAYIN BİRLİĞİ | ASYA PASİFİK YAYIN BİRLİĞİ | AKDENİZ GÖRSEL İŞİTSEL İŞLETİCİLER DAİMİ KONFERANSI YAYIN BİRLİĞİ |
| ULUSLARARASI YAYINCILAR KISA DALGA KOORDİNASYON GRUBU (HFCC) | ULUSLARARASI TELEKOMÜNİKASYON BİRLİĞİ | AVRUPA POSTA VE TELEKOMÜNİKASYON İDARELER BİRLİĞİ |
| RADYO TELEVİZYON GAZETECİLERİ DERNEĞİ | RADYO TELEVİZYON YAYINCILARI MESLEK BİRLİĞİ | BAĞLANTILI HAK SAHİBİ FONOGRAM YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ |
| FIAT/IFTA DÜNYA TELEVİZYON ARŞİVLERİ KONFEDERASYONU | TELEVİZYON İZLEME ARAŞTIRMALARI ANONİM ŞİRKETİ | ANKARA TİCARET ODASI |

| | | |
|---|---|---|
| AFRİKA YAYIN BİRLİĞİ | AKDENİZ GÖRSEL İŞİTSEL İLETİŞİM MERKEZİ | AIB ULUSLARARASI YAYINCILIK DERNEĞİ |
| MUSİKİ ESERİ SAHİPLERİ GRUBU MESLEK BİRLİĞİ | TELEVİZYON YAYINCILARI DERNEĞİ | MEDYA DERNEĞİ |
| BASIN İLAN KURUMU | HİZMET İHRACATÇILARI BİRLİĞİ | İNTERAKTİF REKLAMCILIK DERNEĞİ (IAB) |
| REKLAM ÖZDENETİM KURULU | | |

HEMŞEHERİMİZ

# TRT 60 YAŞINDA!

# TRT 60 YAŞINDA!
## HERKESİN HİKÂYESİ FARKLI, EKRANI AYNI...

İçinde bulunduğumuz çağ, medya ve yayıncılık alanında büyük bir dönüşüme sahne oluyor. Dijitalleşmenin hız kazanmasıyla birlikte artık sadece büyük medya kuruluşları değil, bireyler de içerik üreticisi olarak sahneye çıkıyor. Her gün milyonlarca yeni içerik kitlelere sunulurken, küresel çapta izleyicinin dikkatini çekme yarışı her zamankinden daha yoğun bir hâl alıyor. Ancak bu yarışta en önemli mesele, etik sınırların giderek belirsizleşmesi ve bilginin manipülasyona açık hâle gelmesidir. İşte tam da bu noktada, toplumun doğru, tarafsız ve güvenilir bilgiye erişimini sağlamak, insanlığın ortak değerlerini korumak ve etik yayıncılık anlayışını sürdürebilmek adına en büyük sorumluluk kamu yayıncılarına düşmektedir.

Türkiye'nin kamu yayıncısı olarak 1 Mayıs 1964'te kurulan TRT, 60 yıllık yolculuğunda bu bilinçle hareket ederek, ülkemizin hafızasına kazınan sayısız programa, dünya çapında ilgi gören yapımlara, insanlığın ortak meselelerine çözüm arayan projelere ve yayıncılık sektörünü ileriye taşıyan yeniliklere imza atmıştır. Bugün de aynı sorumlulukla, yayıncılık anlayışını teknolojik gelişmeler ve değişen izleyici beklentileri doğrultusunda güncelleyerek yoluna devam etmektedir.

TRT olarak temel hedefimiz, kıymetli içeriğin sadece Türkiye'de değil, küresel ölçekte daha fazla insana ulaşmasını sağlamaktır.

21. yüzyılın sunduğu teknolojik olanakları insanı ve anlamı merkeze alan bir perspektifle değerlendiri-

yor, her mecrada bu anlayış doğrultusunda hareket ediyoruz. Yayıncılığın dönüşümüne uyum sağlarken, doğru ve güvenilir habercilik anlayışını, kültürel çeşitliliği destekleyen içerik üretimini ve toplumun tüm kesimlerine hitap eden yapımları önceliyoruz.

Radyo, televizyon ve dijital platformların birbirinin yerini aldığı görüşü sıklıkla dile getirilse de biz, her mecrayı kendine özgü bir değer olarak görüyoruz. Her biri için farklı stratejik amaçlar doğrultusunda içerik üretiyor, dizi ve filmlerimizden haber bültenlerimize, belgesellerimizden eğitici programlarımıza kadar geniş bir yelpazede yayıncılık yapıyoruz. Yayınlarımızda, görülmeyenlerin sesi olmayı, yok sayılanları görünür kılmayı, insanlığın anlam dünyasını zenginleştirmeyi, kültürel mirasımızı geleceğe taşımayı ve doğruyu merkeze almayı temel prensip olarak benimsiyoruz.

Günümüzde küresel medya, belirli bir bakış açısını evrensel değerler seti olarak sunarken, izleyiciyi tek tip düşünce kalıplarına yönlendirme amacı güden içerikler üretmektedir. TRT olarak, bu tek merkezli bakış açısına karşı çeşitliliğin zenginlik olduğuna inanıyor ve bu doğrultuda uluslararası iş birliklerine, dizi ve film ihracatına, kültürel diplomasi faaliyetlerine büyük önem veriyoruz. Türkiye'nin sesini dünyaya duyurmanın ötesinde, insanlığın ortak değerlerine katkı sağlayacak içerikler üretmeyi ve medya alanında küresel ölçekte etik bir duruş sergilemeyi en önemli sorumluluklarımızdan biri olarak görüyoruz.

İçinde bulunduğumuz çağ, iletişim imkânlarının çeşitlendiği, erişimin arttığı ve sanal sınırların ortadan kalktığı bir dönemdir. Bilgiye ulaşmanın kolaylaşmasıyla birlikte anlam karmaşası ve dezenformasyon da giderek artmaktadır. TRT olarak, bu bilgi deryasında insanlığa doğruyu gösterecek bir pusula olmayı, güvenilir içerik üreterek izleyicinin zihninde ve kalbinde anlamlı izler bırakmayı amaçlıyoruz.

60 yıldır süregelen bu bilinçle, gelecekte de yayıncılık alanında öncü olmaya, küresel meselelerde hakkaniyet zemininde farkındalık oluşturmaya ve toplumun tüm kesimlerine hitap eden içerikler üretmeye devam edeceğiz. Türkiye'nin kamu yayıncısı olarak, belleğimizden aldığımız güç ve kültürel mirasımızla, küresel medyada daha güçlü bir aktör olacak; ülkemizin yükselen sesiyle dünyada yankı uyandırmaya devam edeceğiz.

Kuruluşumuzdan bu yana, sadece bir yayın kuruluşu olmanın ötesinde, toplumun kültürel belleğini koruyan, haberden eğlenceye, belgeselden eğitime kadar geniş bir yelpazede içerik üreten bir kurum olarak varlığımızı sürdürdük. 2024 yılı itibarıyla 60. yılımızı kutlarken, yayıncılık anlayışımızı sürekli geliştirerek ve teknolojik yenilikleri benimseyerek Türkiye'nin ve dünyanın en önemli medya kuruluşlarından biri olmayı başardık.

Zamanla televizyon kanallarımızı çeşitlendirdik ve dijitalleşme çağında internet ile dijital platformlarla izleyicimize ulaşarak yayıncılık sahamızı genişlettik. Bugün; haber, spor, çocuk, belgesel, müzik, kültür-sanat ve uluslararası yayınlarımızla hem Türkiye'de hem de dünya genelinde milyonlarca insana hitap eden çok yönlü bir medya kurumu hâline geldik.

60 yıl boyunca sadece Türkiye'nin değil, dünyanın da önemli olaylarını ekranlara taşıdık. Kapsamlı haber yayınlarımızla ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyicilerimize aktardık; büyük organizasyonlara, kültürel projelere ve belgesellere imza attık. Türkiye'nin tarihine ışık tutan ve dünya çapında yankı uyandıran yapımlar, uluslararası ödüller kazanan projeler, güçlü yayıncılık vizyonumuzun birer yansıması oldu.

Teknolojinin hızla değiştiği günümüz dünyasında, sadece geleneksel medya ile sınırlı kalmayarak dijital platformlara ve yeni medya araçlarına da yatırım yaptık. Dijitalleşme sürecinde attığımız adımlar, içeriklerimizin daha geniş kitlelere ulaşmasını sağladı ve Türkiye'nin kültürel mirasını dünyaya tanıtma misyonumuzu daha da güçlendirdi. Uluslararası yayın organlarımız, Türkiye'nin sesini küresel ölçekte duyururken, kültürel diplomasi alanında da önemli bir rol oynuyor.

Bugün, 60 yıllık deneyimimizle yalnızca bir televizyon ve radyo kurumu olmanın ötesinde, Türkiye'nin kültürel ve toplumsal değerlerini dünyaya taşıyan bir medya gücü olarak öne çıkıyoruz. Yayıncılık anlayışımızda etik değerleri, doğru haberciliği ve kültürel çeşitliliği merkeze alarak, gelecekte de bu misyonumuzu sürdürmeye devam edeceğiz.

Türkiye Yüzyılı vizyonuyla ikinci asrına giren Cumhuriyetimizin her anında, Türkiye'nin her anısında TRT olarak biz varız. Bu anlamda TRT, Türkiye'nin işitsel ve görsel belleğidir. TRT'nin tarihi, Türkiye'de yayıncılığın tarihidir.

60. yılımız, yalnızca bir geçmiş kutlaması değil, aynı zamanda geleceğe yönelik yeni hedeflerin, vizyonların ve projelerin de habercisidir. Türkiye'nin kamu yayıncısı olarak, bundan sonra da güvenilir, tarafsız ve yenilikçi yayıncılık anlayışımızla izleyicilerimize değerli içerikler sunmaya devam edeceğiz.

# TRT'DE 60. YIL

## 60. YIL GALA PROGRAMI VE ETKİNLİKLER

Kurulduğu 1 Mayıs 1964'ten itibaren Türkiye'nin sesi ve yüzü olan TRT, 60. yılını muhteşem bir gala ile taçlandırdı. Ankara ATO Congresium'da düzenlenen **"60. Yıl Galası"** katılımcılara hem nostaljik anlar yaşattı hem de geleceğe gururla bakmalarına vesile oldu.

TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ve TRT yöneticilerinin Anıtkabir ziyareti ile başlayan 60'ıncı yıl programı, TRT yerleşkesinde 60 yıl anısına 60 fidan dikiminin ardından Ankara ATO Congresium'da gerçekleşen sergi ve konserle devam etti. Etkinliğe milletvekilleri, T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun, Anadolu Ajansı Genel Müdürü Serdar Karagöz, TRT'nin sevilen yapımlarının oyuncuları, ekran yüzleri ve çok sayıda davetli katıldı.

60'ıncı yıl programı kapsamında katılımcılar, TRT'nin sevilen dizilerinden **"Mehmed: Fetihler Sultanı", "Gönül Dağı"** ve **"Tozkoparan İskender"** oyuncuları

ile buluştu. Katılımcılar, aynı zamanda TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'nden çok özel parçalarla düzenlenen **"60. Yıl Özel Sergisi"**ni gezme ve Türk yayıncılığının mimarı olan TRT'nin 60 yıllık hikâyesini yakından görme imkânı buldular.

Etkinliklerin ardından başlayan "60. Yıl Galası", birbirinden değerli TRT ses ve saz sanatçılarının konseri ile taçlandı. TRT televizyon ve radyo kanallarından canlı yayınlanan ve TRT'nin 60 yıllık hikâyesini salondaki misafirlerle ve ekran başındaki izleyici ve dinleyicilerle buluşturan konserin açılış konuşmalarını ise T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun ile TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı gerçekleştirdi.

Gecede Şef Mustafa Acar yönetimindeki TRT İstanbul, Ankara, İzmir Radyosu ses ve saz sanatçıları; çok sevilen Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserleriyle kulakların pasını sildi. TRT Çocuk ve Gençlik Halk Oyunları Topluluğu ise muhteşem gösterileriyle alkış aldı.

Galada izleyiciler sadece müzik ziyafeti yaşamadı, ayrıca zamanda yolculuğa çıktı. **"TRT hem bellektir hem gelecek"** sloganının hakkını vererek gece boyunca unutulmaz yayınlardan ve ilklerden örnekler sunuldu. Diziler, filmler, eğlence programları, yarış-

malar, büyük organizasyon ve canlı yayınlardan tadımlık bölümlerle TRT arşivindeki zenginlik ve çeşitlilik bir kez daha hatırlandı.

Gala, Elnara Kerimova şefliğindeki TRT Çoksesli Korosu ile TRT Çoksesli Gençlik ve Çocuk Korolarının TRT'nin 60'ıncı yılı için bestelenen **"Yaşa TRT"**yi seslendirmesiyle sona erdi. Gala programı yayını TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii"de de yer aldı.

Aynı gün İstanbul, Ankara, İzmir ve Çanakkale'nin sembol yerlerinde de TRT'nin 60'ıncı yaşının heyecanı vardı. Fatih Sultan Mehmet, Yavuz Sultan Selim ve 1915 Çanakkale Köprüleri ile Atakule, Ankara Kalesi ve İzmir Saat Kulesi; TRT'nin kırmızı rengiyle ışıklandırıldı.

## trt60yasinda.com WEB SİTESİ

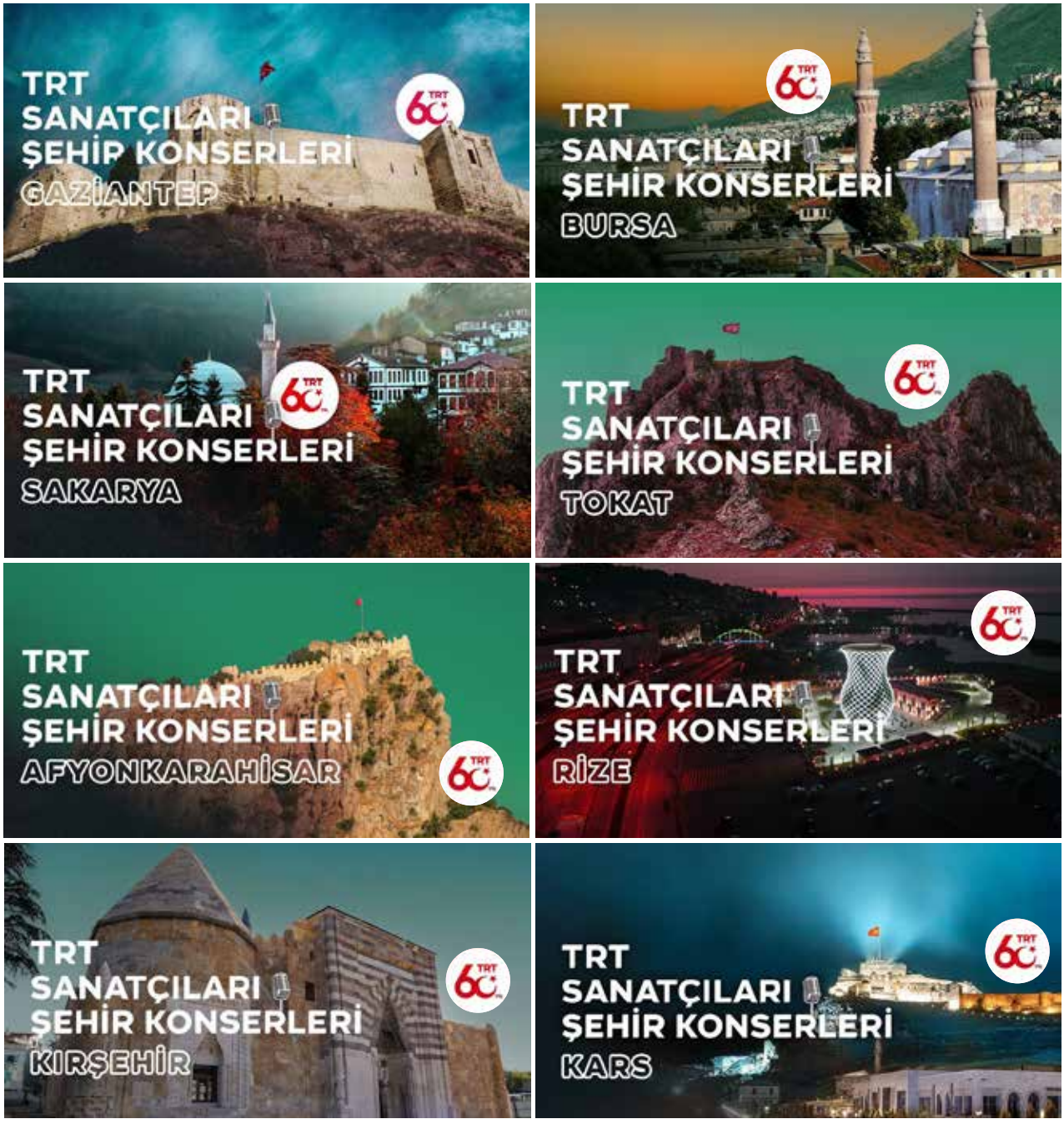
Belleğinden aldığı ilhamla geleceğe gururla bakan TRT, 60. yılına özel web sitesini yayına aldı. Özel olarak hazırlanan internet sitesiyle, Türkiye'nin unutulmaz seslerini, ekranlara damga vuran simalarını ve hafızalara kazınan yapımlarını izleyicilerle buluşturdu.

TRT'nin yarım asrı aşan yayıncılık serüvenindeki önemli ilkleri ve projeleri içeren **trt60yasinda.com** platformunda; ulusal ve uluslararası yayınlardan dijital uygulamalara, büyük ilgi gören yapımlardan eğitim alanındaki girişimlere kadar birçok içerik yer alıyor.

## TRT SANATÇILARI ŞEHİR KONSERLERİ

Millî kültürümüzün sürdürülmesine ve gelişimine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen **"TRT Sanatçıları Şehir Konserleri"**, TRT'nin 60. yıl dönümü kutlamaları kapsamında gerçekleştirildi.

TRT ses ve saz sanatçıları, farklı şehirlerde halka açık ve ücretsiz konserler verdi. Konserler TRT Müzik'te, TRT Türkü ve TRT Nağme radyo kanallarında, ayrıca TRT Radyo'nun sosyal medya hesaplarında eşzamanlı olarak canlı yayınlandı.



# TRT'NİN 60. YILINA ÖZEL PROGRAMLAR VE İÇERİKLER

## GÖNÜL DAĞI

TRT'nin sevilen dizilerinden "Gönül Dağı", özel bir bölümle ekranlarda oldu. TRT'nin pek çok farklı yerleşkesini ziyaret eden **"Gönül Dağı"** oyuncuları, TRT'nin 60. yıl coşkusunu izleyicilerle paylaştı.

## PELİN ÇİFT İLE GÜNDEM ÖTESİ "TRT 60. YIL ÖZEL"

TRT 1'in sevilen programı **Pelin Çift ile Gündem Ötesi TRT'nin kuruluşunun 60. yılında özel** bir içerikle ekranlara geldi. Programda duayen isimler Orhan Ayhan ve Mustafa Yolaşan TRT'nin 60 yılının hikâyesini anlattı.

## TRT 60. YIL ÖZEL

TRT 2 ekranlarının birbirinden değerli iki ismi, **Hülya Koçyiğit ve Doğan Hızlan'ın katıldığı, TRT'nin 60. kuruluş yıl dönümü** vesilesiyle gerçekleşen özel programda, TRT'nin kamu yayıncılığına katkıları, sinema ve edebiyat dünyası ile ilişkileri ve kültür sanat dünyasının TRT ile mazisi konuşuldu.

## TARİH SÖYLEŞİLERİ "TRT 60. YIL ÖZEL"

Prof. Dr. Mehmet İpşirli ve Dr. Coşkun Yılmaz; TRT'nin 60. yılına özel hazırlanan **"Tarih Söyleşileri"** programında, Kurumun iletişim dünyasında üstlendiği rol ve tarih şuuruna yaptığı katkı konusunda Prof. Dr. Feridun Emecen ve Prof. Dr. İsmail Arda Odabaşı ile konuştu.

## TRT VE MÜZİK 60. YIL ÖZEL

Radyodaki sesle başlayan, televizyonla devam eden bir yolculuğun 60 yıllık birikimi; çok özel konserler, bugüne iz bırakan isimler, unutulmaz şarkılar, klasikler ile TRT'nin 60 yıllık müzik serüveni TRT Müzik ekranlarında izleyiciyle buluştu.

## TRT'NİN 60. YILI İÇİN HAZIRLANAN TRT ÇOCUK ŞARKISI

TRT'nin kuruluşu sonrası izleyicileri ile buluşturduğu ilk çocuk içeriklerinden yola çıkarak 60 yıllık yayıncılık yolculuğunun anlatıldığı bir müzik klibi hazırlandı. Bu müzik klibi ile Susam Sokağı, Evliya Çelebi, Uykudan Önce, Pertev, Düş Peşime gibi izleyicide iz bırakan çocuk programlarına da yer verilerek TRT'nin kurulduğu günden bu yana çocuk yayıncılığı konusundaki birikiminin ve gelişim seyrinin hatırlatılması hedeflendi.

Drama Köprüsü adlı anonim eserin yeniden yorumlanmasıyla ortaya çıkan şarkının sözleri TRT Çocuk tarafından kaleme alındı. Bir hikâye anlatıcısının kendi çocukluğu ile gerçekleştirdiği söyleşiden izler barındıran sözlerde TRT ile toplum arasında kurulan bağ somutlaştırıldı ve çocuk olmanın getirdiği heyecanın hiçbir zaman kaybedilemeyeceği vurgulandı:

***Masallar dolaştın çocuk, göreyim diye çocuk***
***Göreyim diye.***

***Kalmasın gözüm dışarda, seveyim diye.***
***Kalmasın gözüm dışarda, seveyim diye.***

***Hikâyeler gezdin durdun, güleyim diye çocuk***
***Güleyim diye.***

***Düştüm yerden kalkmasını bileyim diye.***
***Düştüm yerden kalkmasını bileyim diye.***

***Yıllar geçti diye çocuk, büyüdüm sandın çocuk***
***Büyüdüm sandın.***

***Saçlarım ağardı da çocuk, unuttum sandın.***
***Saçlarım ağardı da çocuk, unuttum sandın.***

***Beni çağırırsın da çocuk, gelmem mi sandın.***
***Yıllar geçti diye çocuk, büyüdüm sandın.***

***Saçlarım ağardı da çocuk, unuttum sandın.***
***Saçlarım ağardı da çocuk, unuttum sandın.***

***Beni çağırırsın da çocuk, gelmem mi sandın.***
***Yıllar geçti diye çocuk, büyüdüm sandın.***

## "KRONOVİZÖR" TRT'NİN 60. YILI ÖZEL BÖLÜMÜ

TRT Belgesel'in sevilen yapımlarından **"Kronovizör"** belgeselinin 12. bölümünde TRT'nin 60 yıllık geçmişi ve Türkiye'de televizyon ve radyo yayıncılığının tarihi incelendi. Türkiye'de ilk radyo yayının başlamasından TRT'nin kuruluşuna, ilk televizyon yayınından çok kanallı televizyonculuğa ve analog çağdan dijital çağa Türkiye'de TRT ile gelişen televizyon ve radyo kültürünün hikâyesi ekrana getirildi.

## 60 YILA SIĞAN FUTBOL HEYECANLARI

TRT, 1964 yılından bu yana futbol yayıncılığı alanında kamu hizmeti yayıncılığı anlayışıyla hareket ederek sporseverlere en kaliteli içerikleri sunmayı ilke edindi. 1970'lerden itibaren canlı maç yayınlarıyla halkı televizyon başına toplayan TRT, milli maçlardan Süper Lig mücadelelerine, Avrupa kupalarından Dünya Kupası heyecanına kadar pek çok önemli anı ekranlara taşıyarak futbolun Türkiye'de bir yaşam biçimine dönüşmesini sağladı. Programda geçmişten günümüze Türk sporunun TRT ile beraber nasıl yol aldığına değinildi. Çok özel anlar arşiv görüntüleriyle ekranlara geldi.

## TÜRK SPOR YAYINCILIĞI TARİHİ

TRT, 60 yıllık yayıncılık geçmişi boyunca sadece haber ve kültürel içeriklerle değil, spor yayıncılığıyla da toplumun hafızasında derin izler bıraktı. Kamu hizmeti yayıncılığı anlayışıyla hareket eden TRT Türkiye'de spor kültürünün gelişmesine büyük katkı sağladı. Programda TRT ve Türk spor yayıncılığının ortak tarihi incelendi.

## 60. YILA ÖZEL EFSANELER BULUŞMASI

Türk sporuna damga vuran futbolcular ve ünlü spor adamları, tarihin unutulmaz anlarını TRT'de yeniden yaşattı. Geçmişin iz bırakan futbol hikâyeleriyle izleyicileri o anlara götüren efsaneler, yaşadıkları anıları dönemin görüntüleri eşliğinde anlattı.

## TV OKULUNDAN DİJİTAL DÜNYAYA: EĞİTİM DAİMA

TRT EBA ekranında, 1 Mayıs günü farklı saat dilimlerinde yayımlanan **"TV Okulundan Dijital Dünyaya: Eğitim Daima"** programında, TRT'nin geçmişten gü-

nümüze uzanan eğitim misyonu ve bu alandaki yayıncılık faaliyetleri detaylı bir şekilde ele alındı.

## SABAH HABERLERİ 60. YIL ÖZEL

TRT Kurdî'de yayınlanan programda, TRT'nin 60 yıllık yayıncılık serüveni ve bu süreçte Türkiye ile dünyada medya alanındaki başarıları ele alındı. TRT'nin kamu yayıncılığı sorumluluğu, teknolojik gelişmelere uyumu ve küresel çapta etkili yayınları üzerine kapsamlı değerlendirmeler yapıldı.

## RADYO YAYINLARINDA 60. YIL İÇERİKLERİ

TRT'nin kuruluşunun 60. yıldönümü dolayısıyla 1 Mayıs gününü içine alan haftada, TRT Radyo 1 ve Bölge Radyolarında (Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP Diyarbakır ve Trabzon) yayınlanan programlarda ülke ve dünya kamu yayıncılığında TRT'nin yeri ve öncü rolü; akademisyenler, iletişim profesyonelleri ve duayen yayıncılarla yapılan söyleşilerle ele alındı. TRT Radyo 1 kanalında Ankara Radyosunca hazırlanan ve ülkemizde radyo yayıncılığının ilk yıllarından itibaren 1 Mayıs 1964'te TRT'nin kuruluşuna kadar geçen dönemi ve sonrasında yayıncılık tarihindeki gelişmeleri; arşiv kayıtları, metinler ve röportajlarla işleyen **"60 Yılın Öyküsü"** kısa belgesel dizisine yer verildi.

1 Mayıs 2024'te Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan yayınlanan **"Bellekten Geleceğe"** adlı radyo belgeseli ile toplumsal belleğin inşasında TRT'nin rolü anlatıldı. TRT arşivinden kült yapımların, dizilerin ve unutulmaz aktörlerin sesleri kullanıldı; yapımlardan ses kesitleri sunuldu. TRT'nin duayen spor spikeri Tansu Polatkan ile gerçekleştirilen röportajda ünlü ismin anılarına yer verildi.

Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan canlı yayınlanan ve TRT'nin 60 yılını anlatan **"60 Yılın İzinde"** programı TRT'nin geçmişi ve bugününü birlikte anlattı. Ayrıca Türkiye'nin Sesi Radyosu'nun 1 Mayıs günü akışında yer alan diğer programlarda da TRT'nin 60. yaşı kutlandı.

## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARINDA 60. YIL İÇERİKLERİ

TRT'nin 60. kuruluş yıl dönümü kapsamında, uluslararası dijital haber platformlarında özel içerikler hazırlandı. TRT World, TRT Arabi, TRT Deutsch, TRT Français gibi uluslararası dijital haber platformlarında, TRT'nin 60 yıllık yayıncılık deneyimi, öncü projeleri ve medya dünyasındaki etkisi, çeşitli formatlarla ele alındı. Hazırlanan içeriklerde, TRT'nin küresel habercilikteki rolü, dijital dönüşüm süreci ve farklı dillerde sunduğu yayınlarla uluslararası alanda nasıl bir köprü kurduğu detaylı bir şekilde işlendi. Ayrıca, belgeseller, röportajlar ve haber dosyalarıyla TRT'nin geçmişten bugüne uzanan başarı hikâyesi izleyicilerle buluşturuldu. **"60. Yıl Galası"** ile ilgili içerikler de platformlarda yer aldı.

# ULUSAL VE ULUSLARARASI STRATEJİK MEDYA ZİRVELERİ VE ETKİNLİKLERİNDE 60. YIL

## 61. ABU GENEL KURULU VE BAĞLANTILI TOPLANTILARI

TRT'nin ev sahipliğinde İstanbul'da gerçekleşen 61. ABU Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları kapsamında, **TRT'nin 60. kuruluş yıl dönümüne özel olarak** bir resepsiyon düzenlendi. Uluslararası yayıncılık dünyasının önemli isimlerini bir araya getiren etkinlikte, TRT'nin altmış yıllık yayıncılık serüveni, medya sektöründeki öncü rolü ve geleceğe yönelik vizyonu vurgulandı. Resepsiyon; Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) üyeleri, Avrupa Yayın Birliği (EBU), Arap Devletleri Yayın Birliği (ASBU), Afrika Yayın Birliği (AUB), Kuzey Amerika Yayın Birliği (NABA) gibi uluslararası yayın kuruluşlarının üst düzey temsilcileri, yerli ve yabancı davetlilerin katılımıyla 23 Ekim'de gerçekleştirildi.

## TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ YARIŞMASI

2015 yılında **"Gençlere önem vermek geleceğe önem vermektir"** ilkesiyle yola çıkan TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, farkındalık yaratarak, yayıncılıkta kalitenin artırılmasına katkıda bulunmanın yanı sıra profesyonel deneyimin paylaşıldığı bir platform olarak, 2024 yılında 10'uncu yılını kutladı. Yarışma kapsamında bu yıl **"İletişim Kampanyası"** kategorisinde tema **"60. Yılda TRT"** olarak belirlendi ve gençlerden bu konu ile ilgili kampanya hazırlamaları istendi. Ayrıca her kategoride birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödüllerinin yanında **TRT'nin 60. yılına özel** olarak **TRT Özel Ödülü** verildi.

## 15. ULUSLARARASI TRT BELGESEL ÖDÜLLERİ

Bu yıl 15'incisi düzenlenen **"Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri"**, 2024'te dünyanın içinde bulunduğu kaosa, savaş tehditlerine ve başta Gazze'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek amacıyla **"Ne Kadar Uzak Olsa da Aslında Çok Yakın"** mottosuyla yola çıktı. 101 ülkeden 1.700'e yakın rekor başvurunun yapıldığı festival, 12-15 Aralık tarihleri arasında İstanbul'da düzenlendi. Festival kapsamında **"Uluslararası Kategori", "Ulusal Profesyonel Kategori"** ve **"Ulusal Öğrenci Filmleri Kategorisi"**nde birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödüllerinin yanı sıra **"60. Yıl Özel Ödülü"** de verildi.

## BASILI YAYINLARDA 60. YIL

### TRT VİZYON DERGİSİ

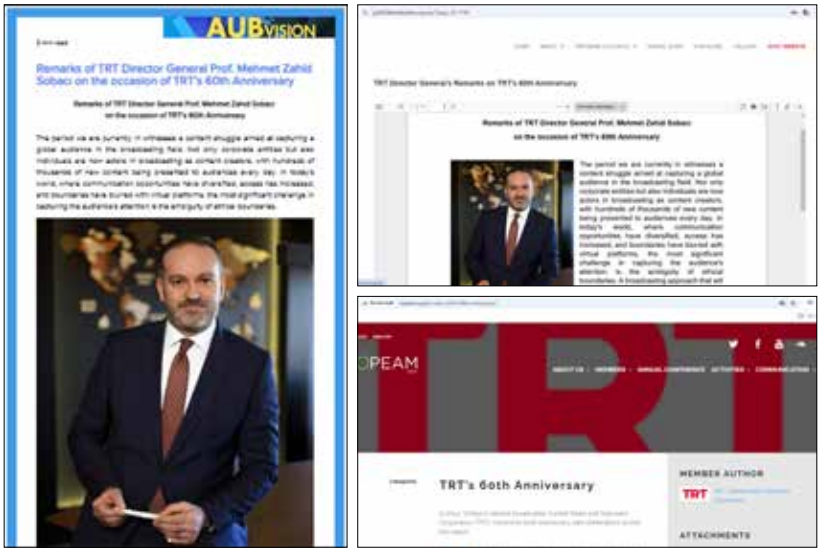
1987 yılından bu yana hiç ara vermeden yayınlanan TRT'nin aylık haber-aktüel, kültür-sanat ve kurumsal haber dergisi **TRT Vizyon**, Mayıs 2024 tarihli 415. sayısında **"TRT 60. yıl"** kapağıyla ve özel içeriklerle yayınlandı.

### TRT AKADEMİ DERGİSİ

TRT Akademi Dergisi'nin Mayıs 2024 tarihli 21. sayısı, TRT'nin kuruluşunun 60. yılı olması vesilesiyle **"Türkiye'de Yayıncılık Tarihi"** temasını işledi. Bu sayıda, hakem sürecini geçen 8 adet makaleye ve duayen spor spikeri Orhan Ayhan ile yapılmış bir röportaja yer verildi.

## TRT GENEL MÜDÜRÜ PROF. DR. MEHMET ZAHİD SOBACI'NIN 60. YIL DÖNÜMÜ MESAJI

TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın "TRT'nin 60. Yıl Dönümü" mesajı Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU), Afrika Yayın Birliği (AUB) ve Akdeniz Görsel İşitsel Daimî Konferansı (COPEAM) internet sayfalarında yayımlandı.



## 60. YIL FUTBOL TURNUVASI

TRT'nin 60. yılı etkinlikleri kapsamında **"60. Yıl Futbol Turnuvası"**, TRT çalışanlarının oluşturduğu 24 takımın katılımıyla Ankara Genel Müdürlük kampüsünde gerçekleştirildi. Büyük bir coşkuyla tamamlanan turnuvanın kazanan takımlarına ödülleri TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı tarafından takdim edildi.

TRT 1

TRT AVAZ

TRT TÜRK

TRT MÜZİK

TRT 2

TRT HABER

TRT 1

TRTSPOR

ÇOCUK

# TELEVİZYON YAYINLARIMIZ

TRT

# GENEL İZLEYİCİYE YÖNELİK YAYINCILIĞIMIZ

TRT 1

# TRT 1
## YAYINCILIĞIN ÜLKEMİZDEKİ ÖNCÜ KANALI

Türkiye'nin kamu yayıncısı TRT ailesinin ilk kanalı TRT 1, insanı merkeze alan ve toplumsal yararı gözeten içerikleri ekrana getirmektedir.

TRT 1 aile odaklı, derinlikli, öğretici, bilgilendirici, güvenilir, temiz ve ortak değerlerimizi odağına alan içerikleri ile 2024 yılında da izleyicilerinin beğenisini kazandı. Kültürel mirasımızdan gelen değerleri, günümüze taşıyan yayınları ile kamu yayıncılığı yapmanın sorumluluğunu başarıyla yerine getirmeye devam etti.

Dünyanın önde gelen kamu yayıncılarından biri olan ve ülkemizde yayıncılık alanında öncülük eden TRT'nin en köklü ve en çok izlenen kanalı TRT 1, 2024 yılında büyük başarılara ve yeniliklerle önce çıktı.

TRT ailesinin amiral gemisi TRT 1, 2024 yılında, en çok izlenen kuşak olan prime time kuşağı ve gündüz kuşağında kendisini zirveye taşıyacak, toplumsal değerleri önceleyen; Tarihî Şahsiyetler, Uzak ve Yakın Dönem, Epik / Destansı / Geleneksel Hikayeler, Aşk / Gizem, Aksiyon ve Teknoloji / Bilim temalarında büyük prodüksiyonlu işlere imza attı.

Bu yıl TRT 1 ekranlarının en iddialı ve önemli yapımlarından biri şerefli tarihimizi; millî, manevi ve kültürel değerlerimizi, ecdadımızın kahramanlık hikâyelerini ekrana getirme gayesiyle hazırlanan **"Mehmed: Fetihler Sultanı"** oldu. İlk sezonunda, çocuk yaşta tahta çıkıp daha sonra indirilen Mehmed'in yeniden Osmanlı tahtına ulaşmak için verdiği mücadele des-

tansı bir şekilde anlatıldı. İkinci sezon ise, çağ açıp çağ kapatan Mehmed'in **"Fatih"** unvanını aldığı İstanbul'un fethini, büyüleyici bir görkemle ve sinema kalitesini aratmayan bir prodüksiyonla ekrana taşıdı. Dizide, Fatih Sultan Mehmed'in siyasi zekâsı, askerî dehası ve devlet yönetimindeki stratejik hamleleri ile dünya tarihindeki en önemli dönüm noktalarından birinin mimarı olması, alanında uzman danışmanlar ve usta senaristlerin dokunuşuyla derinlemesine işlendi. Yüksek prodüksiyon kalitesi ve izleyiciyi etkisi altına alan dramatik anlatımıyla "Mehmed: Fetihler Sultanı", dönem dizileri arasında şimdiden klasikleşmeyi başarmış bir yapım olarak öne çıktı.

**"Kudüs Fatihi Selahaddin Eyyubi"** dizisi Gazze'de yaşanan insanlık dışı zulme ve sistematik soykırıma rağmen Filistin'de yaşayan Müslüman halkın cesur direnişine tanıklık ettiğimiz bir dönemde, bu onurlu mücadelenin tarihsel köklerini adına yakışır bir samimiyet ve destansı bir dille TRT 1 ekranında izleyici ile buluşturdu. Kudüs ve Mısır eksenli hikâyesi, zengin atmosferi ve güçlü prodüksiyonu ile "Kudüs Fatihi Selahaddin Eyyubi," tarihten ders alarak yaşayanların, tarihte kalıcı olabileceğini göstermeyi hedefledi ve her hafta en çok konuşulan işlerden olurken aynı zamanda **"Özgür Kudüs"** umudunu diri tutmayı başardı.

TRT'nin artık bir klasik haline gelen ve yayınlandığı günden bugüne zirvedeki yerini bırakmayan dizisi **"Gönül Dağı"**, geleneksel değerlerle moderniteyi harmanlayarak Anadolu'nun derin irfanını, insanımızın sıcak ve samimi hasletlerini, coğrafyamızın eşsiz güzelliklerini tüm doğallığı içinde büyüleyici ve masalsı bir dille ekranlara taşımaya devam etti. "Gönül Dağı" 2024 yılında da izleyicilerini kendine hayran bıraktı.

**"Teşkilat"** her sezon artan heyecan dozu, yeni maceraları ile 2024 yılında da izleyiciyi soluksuz bir şekilde ekran başında tutmaya devam etti. Teşkilat 5. sezonunda rakiplerini geride bırakarak tüm hedef kitlelerde liderliği elden bırakmadı. Millî İstihbarat Teşkilâtı başta olmak üzere güvenlik güçlerimizin vatansever neferlerinden oluşan dizimizin kahramanları düşmanla sadece cesaretleri ile değil, yüksek zekâ ürünü plan, stratejileri ve teknolojiyi kullanma becerileri ile de mücadele ederek özellikle gençlerimize ve çocuklarımıza birer rol model olmayı başardı. Zor şartlarda bile şanlı bayrağımızın gölgesini vatanın üzerinden eksik etmemek için verilen mücadele ekrana taşındı.

Epik anlatımı ve derinlikli lirik dokusuyla Musa ile Firavun arasındaki mücadelenin zamansız ve etkileyici bir modern uyarlaması olan **"Kara Ağaç Destanı"**, 2024 yılının en kaliteli prodüksiyonlarından biri oldu. Sinema estetiğini aratmayan büyüleyici bir görsel şölen, sürükleyici ve katmanlı bir dramatik kurgu ve usta oyuncuların varlığı ile göz dolduran yapım, hırslarının ve güç istencinin kölesi olmuş bir ağa ile oğlu bildiği evlatlığının çatışmasını şiirsel, derinlikli ve duygu yüklü bir dille anlatarak Türk televizyonlarında her dönem rağbet gören bir türe yeni ve güçlü bir soluk getirdi.

TRT 1, 2024 yılında aynı zamanda dünyanın en prestijli futbol organizasyonlarını şifresiz ve ücretsiz bir şekilde izleyici ile buluşturarak Türkiye'nin kamu yayıncısı olmasının yüklediği sorumluluğu spor yayıncılığı noktasında da kendisine yakışan bir şekilde yerine getirdi.

TRT 1, 2024 Avrupa Şampiyonasında Türk televizyonculuk tarihinin en yüksek izlenme oranlarına ulaşarak rekor üzerine rekor kırdı. A Millî Takımımızın unutulmaz hatıralara imza attığı turnuvadaki eşsiz anlar TRT spikerlerinin sesiyle hafızalara kazındı. Arda Güler, Gürcistan ağlarını nefis bir golle havalandırırken tüm Türkiye TRT Spikeri Özkan Öztürk'le birlikte **"Arda, Arda!"** diye haykırdı. Mert Günok'un A Millî Takımımızı çeyrek finale taşıyan unutulmaz kurtarışı sonrası **"Ahtapot musun? Örümcek misin? Harikasın, harika!"** tasviri, ay yıldıza gönül verenlerin yaşadığı duygu patlamasının bir tezahürü olarak kabul edildi. Avusturya maçının son düdüğüyle birlikte milyonlarca vatandaşımız **"Berlin'e gidiyoruz Berlin'e!"** diyerek 16 yıl sonra gelen çeyrek final başarısının sevincini yine TRT 1'de yaşadı.

EURO 2024'te ay yıldızlı ekibimizin unutulmaz anlarını en kaliteli şekilde vatandaşlarımızla buluşturan TRT 1, geçmişinden aldığı güç ve sahip olduğu bilgi birikimiyle **UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi, UEFA Konferans Ligi** ve **UEFA Süper Kupa** yayın haklarını 3 yıllığına alan Kurumumuzun **"Millî Maç TRT'de izlenir"** mottosuna, **"Maç TRT 1'de izlenir"** mottosunu ekledi, 2024 yılında tüm futbolseverlerin televizyonlardaki birinci adresi olmayı başardı.

15 Temmuz hain darbe girişimi sırasında televizyon yayınlarını kesmeye çalışarak halkın direnişini durdurmak isteyen hain darbecilere karşı oğluyla mücadele eden bir adamın hikâyesini anlatan **"Ben ve Babam: Vatan"** adlı televizyon filmi hem yayınlandığı gün hem de tekrarıyla kendi gününün en çok izlenen yerli draması olmayı başararak 15 Temmuz Destanı'nı bize yeniden hatırlattı.

Sıcak ve samimi anlatımı, neşeli dünyası, sürükleyici olay örgüsü, gençlerimize ve çocuklarımıza ilham veren mesajları ve doğru rol modelleriyle **"Kod Adı: Kırlangıç"**, **Türkiye'nin Millî Teknoloji Hamlesi ruhunu** ve **TEKNOFEST** kuşağının azim dolu vizyonunu TRT 1 ekranına taşıdı.

Sabah kuşağında hayatın içinden konuları halkın içinden konukları ile gündeme alan **"Alişan ile Hayata Gülümse"** programı, zengin sohbet içerikleri, ülkemizin eşsiz yöresel ve kültürel zenginlikleri, hayata dair pratik bilgileri ve temiz içeriği ile her yaştan izleyicimizin gönül rahatlığı ile ekran başına oturabildiği bir program oldu.

Güzel Türkçemizin zenginliğinden güç alan yarışmamız **"Lingo Türkiye"** akıcı ve dinamik formatı, kolay izlenir ve ilgi çekici bölümleri ile yediden yetmişe tüm izleyicilerimizi ekran başında yarışmaya davet ederek bilgiyi eğlenceyle harmanladı ve kendi saatinin en başarılı programlarından biri olmayı sürdürdü.

**"Sen Türkülerini Söyle"** ile Türk halk müziği tutkunları yepyeni solistlerle tanıştı. Hepimizin belleğine yerleşen unutulmaz türküler beğeni ile dinlenilmeye ve izlenmeye devam etti.

**"Turgay Başyayla ile Lezzetli Tavsiye"** yörelerimize ait lezzetleri ekrana taşırken ne kadar renkli bir kültüre ve mutfağa sahip olduğumuzu bizlere yeniden hatırlattı.

**"Hayallerinin Peşinde"** girişimci kadınlarımızın başarılarını ekrana getirirken, ülkemizin kalkınmasında ne kadar büyük bir öneme sahip olduklarını, Türk kadınının azmi ve çalışkanlığıyla her şeyi başarabileceğini gözler önüne serdi.

31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri kesin seçim sonuçları tecrübeli, doğru, güvenilir ve hızlı yayıncılık anlayışı ile yayın yapan TRT ekranlarından izlendi.

Hayallerinin Peşinde

## ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

TRT 1, 2024 yılında da 20+ABC1 ve AB grubunda, özellikle Prime Time kuşağında en başarılı ilk 3 kanal arasında yer almaya devam etti. Aynı hedef kitlelerde Tüm Gün kuşağında ise reyting (izlenme oranı) ve share (izlenme payı) oranını yükseltti. Ayrıca AB hedef kitlesinde 3 zaman diliminde izlenme payını artırdı.

2024 yılı TRT 1'in spor ile buluştuğu yıl oldu. UEFA EURO 2024 karşılaşmaları, izleyici tarafından büyük bir ilgiyle takip edildi. Ay Yıldızlı ekibimizin Avusturya ile oynadığı maçta TRT 1; AB grubunda 24,20 reyting ve 67,87 izlenme payı ile 20+ABC1 grubunda 23,92'lik reyting ve 67,87'lik izlenme payı ile tarihin en yüksek rakamlarını gördü. Bu rekor, Hollanda - Türkiye çeyrek final karşılaşmasında AB grubunda 26,08 reyting ve 73,42 izlenme payı ile 20+ABC1 grubunda 25,41 reyting ve 68,77 izlenme payı ile yine TRT 1 tarafından aşılarak televizyonculuk tarihinin zirvesindeki yerini aldı.

UEFA Avrupa Ligi karşılaşmalarının yayınlandığı perşembe günlerinin tümünde Türk takımları ilk 100'de hep 1. sırada yer aldı. Ayrıca yayınlanan günlerde Prime Time ortalamada 3 grupta da açık ara 1. olmaya devam etti. Çarşamba günleri yayınlanan Fenerbahçe ve Galatasaray maçlarında da ilk 100'de 1. olmayı başardı. TRT 1, yayın hakkımızın devam edeceği önümüzdeki 2 sezonda da Türk takımları ile aynı başarıları artırarak geçmeyi hedeflemektedir.

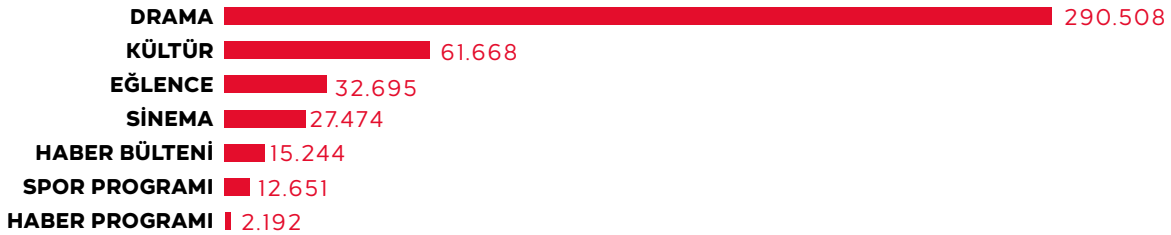
2024 yılında cumartesi günleri "Gönül Dağı" dizisi 3 ana hedef kitlede ana akım kanallarında yayınlanan diziler arasında lider konumda yer aldı.

"Teşkilat" dizisi, 5. sezonunda yeni konu ve yeni oyuncuları ile pazar günü tüm gruplarda 1. dizi olarak zirveye yerleşti.

"Mehmed: Fetihler Sultanı" dizisi, 2. sezonunda güçlü prodüksiyon, başarılı oyunculuklar ve ilgi çekici konusu ile AB ve 20+ABC1 gruplarında ilk 2'de yer alarak başarısını korudu.

15 Temmuz Destanı'nı anlatan "Ben ve Babam: Vatan" adlı televizyon filmi ilk yayını ve aynı haftaki tekrar yayını ile günün en çok izlenen yerli draması olmayı başardı.

**TRT 1 YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)



# ÖNE ÇIKANLAR
DRAMALAR

Osmanlı Sultanı II. Mehmed'in genç yaşta tahta çıkarak büyük bir azimle Konstantiniyye'yi fethetme hayalini konu alan dizi, hem taht mücadelelerini hem de fetih sürecindeki stratejik ve diplomatik hamleleri etkileyici bir şekilde ekrana taşıdı. II. Mehmed'in stratejik dehası ve liderliği, onu bir cihan hükümdarı haline getirirken, genç sultan sadece Bizans ile değil dost bildiklerinin ihanetleri ve saray içindeki entrikalarla da sınandı. Fetih öncesindeki zorluklar, destansı savaş sahneleri ve Mehmed'in zafer tutkusu, izleyiciyi büyüleyen bir anlatımla TRT 1 ekranının en büyük ve en görkemli prodüksiyonlarından biriyle hayat buldu. Dizi, tarihin dönüm noktalarından biri olan İstanbul'un fethiyle birlikte, izleyicilere Osmanlı'nın yükseliş döneminin en kritik anlarını ve şanlı tarihimizin altın sayfalarını sunmayı amaçladı.

"Kudüs Fatihi Selahaddin Eyyubi" dizisinin 2. sezonunda, Selahaddin Eyyubi'nin Mısır'a yönelik seferleri ve Haçlılarla olan mücadelesi görkemli bir anlatımla işlenmeye devam etti. Selahaddin kutlu yolculuğunda, Haçlıların saldırılarına karşı stratejik hamleler yaparken, iç siyasi çekişmeler ve ihanetlerle de yüzleşmek zorunda kaldı. Ayrıca, Kudüs'ü fethetme yolunda İslam dünyasını birleştirme çabaları ve kişisel ilişkilerindeki zorluklar da dizinin ana temalarını oluşturdu. Televizyonlarda örneğine az rastlanan eşsiz bir sinematografik kaliteye sahip olan dizi, birleştirici anlatımı ile sadece Türkiye'de değil İslam coğrafyasında da adından çokça söz ettirdi. Dizi ile izleyicilere tarihe tanıklık etme imkânı sunulurken geçmişten günümüze Kudüs ve çevresinde yaşanan zulmün tarihsel geçmişi de gözler önüne serildi.

# TEŞKİLAT

Vatan için canını ortaya koyan Millî İstihbarat Teşkilâtı mensuplarının gerçekleştirdiği güçlü operasyonları, etkileyici ve heyecan verici hikâyelerle izleyiciye aktaran "Teşkilat", beşinci sezonunda güçlü rakiplerine rağmen tüm gruplarda zirvede yer almayı başardı. Yeni sezonda Tolga Sarıtaş, Tuvana Türkay, Murat Aygen, Murat Han, Ushan Çakır gibi yıldız oyuncuları kadrosuna dâhil eden dizide kahramanlarımız Türk bilim adamları tarafından geliştirilen çok gizli bir savunma projesini sabote etmeye çalışan odaklar ile mücadele etti. "Teşkilat" dizisi ile ülkemizin uluslararası siyaset sahasındaki tezleri de başarıyla ekrana taşındı.

5. sezonuyla ekrana gelen "Gönül Dağı", artık bir ekran klasiği haline geldi. Dizide, Gedelli kasabasında hüzünlü ve eğlenceli olaylar yaşanmaya devam etti. Üç amca-oğlunun hikâyesi olarak ekranlara merhaba diyen dizi, zaman içinde küçük büyük tüm karakterlerin hikâyelerini büyüterek insan ve iyilik odaklı, güçlü dramatik yapısıyla sürdürülmesi güç bir başarının örneği oldu. Kaya ailesine yeni dostlar katılırken, izleyiciler samimi ve sıcak hikâyelere tanık oldu. Anadolu irfanını, kültürünü, insanını, inançlarını tüm doğallığı içinde sahici bir dil ile anlatan dizimiz, halkımızın gönül dağının zirvesinden bu yıl da inmedi.

# KARA AĞAÇ DESTANI

Erkek evlat özlemi ile yanıp tutuşan Celal Ağa'nın bu uğurda harcadığı yaşamları ve en nihayetinde kendi yaktığı ateşin kurbanı olmasını konu edinen "Kara Ağaç Destanı", Anadolu söylencelerinin şiirsel anlatısını modern bir üslup ve eşsiz bir görsel şölenle ekranlara taşıdı. "Urfalıyam Ezelden" türküsüyle adına ağıtlar yakılan Ömer'den esinlenilen kahramanımız ve baba bildiği Celal Ağa'nın Musa ile Firavun mücadelesini andıran, inanç, güç, ihanet ve adalet temalarını derinlemesine işleyen bu destansı hikâye ilgi ile izlendi.

## KENDİ DÜŞEN AĞLAMAZ

Ayşegül Çiçekoğlu'nun aynı adlı romanından uyarlanan "Kendi Düşen Ağlamaz" dizisi, babasının ani evlilik kararını engellemek için oto tamircisi bir gençle evlilik oyunu oynamaya karar veren Alize'nin kendini gerçek bir evliliğin içinde bulmasını konu almaktadır. Aile bağlarının önemini, aile kurmanın ne kadar kıymetli bir çaba olduğunu, dostluk ve aşk gibi temaları romantik komedi türünde işleyen dizi, evliliğin bir ömür boyu sürecek zahmetli ama çok değerli bir birliktelik olduğunu göstererek gençlerimizi evliliğe teşvik etmeyi amaçladı.

## BİR SEVDADIR

"Bir Sevdadır", farklı kültür ve yaşamlardan insanları bir araya getirerek bir annenin evlatları için verdiği mücadeleyi ve aldığı riskleri konu edindi.

## KÜL MASALI

Hayaller ve gerçekler anlatısı üzerine kurulu dizide, karşıdan bakıldığında net olan tabloların gerçekte sahip olduğu girift ve kaotik manzaraya dikkat çekildi. Öte yandan insanın kendi olarak kalabilme mücadelesi gözler önüne serildi. Birbirinden çok farklı karakterler üzerinden zaaflar, beklentiler ve bakış açılarına dair insana özgü hallere ayna tutuldu.

## KOD ADI KIRLANGIÇ

"Kod Adı Kırlangıç", teknolojinin her alanda varlığını hissettirdiği günümüzde, çocuk ve gençlerimize yönelik farkındalık oluşturabilme çabasının bir ürünü olarak ortaya çıktı. TEKNOFEST kuşağı çocuklarımızdan ilham alınan "Kod Adı Kırlangıç"ta teknolojiyle harmanlanmış maceralar aracılığıyla çocuklarımıza hem değerler eğitimi verildi, hem de doğru rol modeller gösterildi. Bilebilmek kadar yapabilmenin de önemli olduğunu göstermeyi amaçlayan dizi merak ve ilgi uyandırdı.

# ÖNE ÇIKANLAR
## PROGRAMLAR

### ANA HABER BÜLTENİ

Ülke ve dünya gündemini belirleyen olaylar, son dakika gelişmeleri her akşam doğru ve güvenilir bir şekilde "Ana Haber Bülteni"nde ekrana geldi.

## SEN TÜRKÜLERİNİ SÖYLE

Anadolu'da belleklere kazınmış, dilden dile aktarılmış türküleri seslendiren amatör ve profesyonel sanatçıların büyük ödülü almak için yarıştığı müzik yarışmasının üçüncü sezonunda da seyircilerimiz birbirinden güzel türküler dinlerken yarışmacılarımız ise büyük ödül için yarıştı. Program ve yarışmacılar Türk halk müziğini yaşatma ve gelecek kuşaklara aktarma misyonunun da bir parçası olurken Türk halk müziğinin derinliğini ve zenginliğini hatırlatan, unutulmaya yüz tutmuş ezgileri yeniden gün yüzüne çıkaran bir kültür köprüsü oldu.

## LİNGO TÜRKİYE

Türkçemizin güzel ve doğru kullanılmasına katkı sağlayan; tempolu ve yalın bir kelime yarışması olan "Lingo Türkiye"nin her etabında farklı kelimeler, çeşitli harflerin açılmasıyla ortaya çıkan ipuçları ile tahmin edilmeye çalışıldı. Ayrıca, ikinci sezonunda önemli günler için, kamu kurumlarıyla ortak çalışmalar yürütüldü, farklı içeriklerle yayınlanan özel bölümler ekrana geldi. Bu özel bölümlerin birçoğunda kazanılan ödüller çeşitli kurumlara bağışlandı.

## ALİŞAN İLE HAYATA GÜLÜMSE

Aile başta olmak üzere Anadolu insanının topraktan sofraya alın teri ürünleri, genç ve kadın girişimcilerin ev ve ülke ekonomisine katkıları, sağlıklı beslenme önerileri, engelli bireylerin hayat hikâyeleri, ev hanımları için gündelik bilgiler, sıfır atık mutfak tüyoları, alternatif tıp ve kadim bilgiler, Türk mutfağından örnekler, mutlu evlilik sırları, çocuk yetiştirmeye dair öneriler, çocukları yasaklı madde ve dijital tehlikeden koruma yöntemleri gibi farklı içerikler, kamu yayıncılığı bilinci ile ekranlara taşındı. Program, Anadolu'dan ve Anadolu insanının yaşantısından kesitler sunan bölümleriyle de halkımızın beğenisini kazandı.

## TURGAY BAŞYAYLA İLE LEZZETLİ TAVSİYE

Türk halk müziği sanatçısı Turgay Başyayla'nın sunumuyla çekilen programda, her bölümde Anadolu'nun başka bir ili ziyaret edilerek bölgenin kültürü ve müziği tanıtıldı, yurdumuzun tarihî ve dikkat çekici yerleri gezildi, o yörelerin saklı ya da bilinen tüm lezzetleri izleyiciler ile paylaşıldı.

## HAYALLERİNİN PEŞİNDE

"Hayallerinin Peşinde" programında, kendi yolculuklarının kahramanları haline gelen cesur kadınların başarı öyküleri ekrana getirildi. Devletin desteğiyle güçlenen ve bu desteğe kendi emeklerini de katarak başarı elde eden kadın kahramanların cesaretleri birçok izleyiciye ilham kaynağı oldu. Köyde ve kentte yaşayan kadınların karşılaştıkları coğrafi, ekonomik, toplumsal zorlukları; hayalleri, azimleri, enerjileri ve en önemlisi devletimizin desteği ile bir bir aşarak başarıya ulaşmaları TRT 1 ekranlarında ilgiyle takip edildi.

## PELİN ÇİFT İLE GÜNDEM ÖTESİ

"Pelin Çift ile Gündem Ötesi"nde, insanın en temel sorusu olan yaradılışa ait sırlar; bilim, din, semboller, tarihî gerçekler ve kadim bilgiler ışığında sorgulanırken, ilgi çekici konular uzman konuklar eşliğinde konuşuldu.

## YAŞAM BAŞKA YERDE

"Yaşam Başka Yerde"de birçok insanda bulunan şehir yaşantısının karmaşık, stresli ve gergin temposundan uzaklara kaçıp, doğaya daha yakın yaşama hayali ve bunu gerçekleştirme cesareti gösteren insanların hikâyeleri anlatıldı.

## TARİHİN ARKA ODASI

Türk televizyonlarının unutulmaz programı "Tarihin Arka Odası", Murat Bardakçı ve Prof. Dr. Erhan Afyoncu'nun sunumuyla TRT 1'den canlı olarak ekrana geldi. Türkiye'nin en yeni ve en modern kitaplığı olan Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi'nden yapılan canlı yayında, Türkiye tarihinde ilk kez düzenlenen "Fatih Sergisi" anlatıldı. Programda, Fatih Sultan Mehmed'e ait olan ve bu sergi için yine ilk kez bir araya getirilen çok önemli ve birbirinden ilginç bazı özel eşyalar ile savaş objeleri, Fatih dönemine ait belgeler ve tek nüsha kitaplar tanıtıldı.

### ŞEHRİME HOŞ GELDİNİZ

"Şehrime Hoş Geldiniz", dünyanın çeşitli ülkelerinden Türkçe bilen veya öğrenen yabancı insanların, yaşadıkları şehri Türkçe olarak tanıttıkları bir aktüel program olarak ekrana geldi. Programda şehirlerin; müzeleri, meydanları, kültürel özellikleri, mutfakları ve turistik noktaları tanıtıldı.

### ENİNE BOYUNA

Türkiye ve dünya gündemi; derinlikli bir bakışla, zamanın ruhunu yakalayan gerçek analizlerle, olayların arka planına ışık tutan entelektüel yaklaşımlarla, yeni konu ve konuklarla "Enine Boyuna"da masaya yatırıldı.

### BİRAZ KÜL BİRAZ DUMAN

Her bölümde farklı bir ünlü konuğun yer aldığı "Biraz Kül Biraz Duman" programı, Şef Gürkan Topçu'nun sunumuyla ekrana geldi. Programda sunucu ve konuklar mangal başında bir yandan sohbet ederken bir yandan da çeşitli et yemeği tariflerini uyguladılar. Konuklarla yapılan keyifli sohbetler, seyircilerimizin hoş vakit geçirmesini sağladı.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

### AZİZ MAHMUD HÜDAYİ: AŞKIN YOLCULUĞU

Yunus Emre ile başlayan ve bir TRT klasiği haline gelen "Aşkın Yolculuğu" serisi, döneminde halktan sultanlara kadar uzanan geniş bir kesime hitap ederek onları etkileyen, Anadolu'da yetişen velilerden büyük mutasavvıf Aziz Mahmud Hüdayi Hazretleri'nin hayatını, nefsiyle olan savaşını ve bu savaşta nasıl galip çıktığını merkeze alan yeni sezonu ile Ramazan ayı boyunca TRT 1 ekranında izleyicisi ile buluştu. Dizi, genç ve idealist bir kadı olan Mahmud'un adaleti tesis etmek için Bursa'ya gelmesini ve burada Şeyh Üftade ile tanışmasıyla kendini sorgulamaya başlamasını ve değişen hayatını konu edindi. Osmanlı yaşayışı, tekke kültürü, manevi aşk, dünya imtihanının meşakkatleri gibi tarihsel ve manevi temaları derinlemesine işleyen senaryosu ile göz doldurdu.

### KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI

Türk televizyonculuk tarihinde bir ilk olan, TRT klasiği Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması, jüri üyelerimizin aydınlatıcı bilgileri eşliğinde, Ramazan'da her gün birbirinden güzel kıraatleri izleyici ile buluşturdu.

### RAMAZAN SEVİNCİ

Ramazan ayının birleştirici ve bütünleştirici ruhunu millî ve manevi değerlerimizle kaynaştıran, seçkin konuklarıyla izleyicilere dinî, ahlaki ve toplumsal konularda bilgi vermeyi amaçlayan; merkezine Kur'an-ı Kerim'i alan programımız, Bekir Develi'nin sunumuyla Ramazan ayı boyunca her akşam Sultanahmet Meydanı'ndaki yayınlarla iftardan hemen önce izleyicimiz ile buluştu.

## SAHUR BEREKETİ

İmsak vaktine yaklaşırken yayınlanan "Sahur Bereketi"; Kur'an-ı Kerim tilaveti ve birbirinden değerli konukların sohbetleri ile Ramazan ayı boyunca, Dursun Ali Erzincanlı'nın sunumuyla Sultanahmet Meydanı'ndaki yayınlarla izleyicilerle buluştu.

## 2024 REGAİP GECESİ

11 Ocak Perşembe günü Regaip Kandili'nin anlamını ve gecenin maneviyatını izleyicilerimize aktarmak için canlı olarak yayınlanan program, kasideler ile başlayarak Mevlid-i Şerifler ve Kur'an-ı Kerim tilavetleri ile devam etti. Programın Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş'ın katılımı ile Lefkoşa Yakın Doğu Üniversitesi Dr. Suat Günsel Camii'nde çekimi gerçekleştirildi.

## 2024 MİRAÇ GECESİ

6 Şubat Salı günü Miraç Kandili'nin anlamını ve gecenin maneviyatını izleyiciye aktarmak için canlı olarak yayınlanan programda, kasideler okundu, Kur'an-ı Kerim tilavetleri gerçekleştirildi. Programda, Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş'ın Gaziantep Şahinbey Millet Camii'ndeki Miraç Gecesi özel duası ile mübarek gece idrak edildi.

## 2024 BERAT GECESİ

24 Şubat Cumartesi günü canlı olarak yayınlanan program, Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş'ın katılımıyla Adıyaman Emir Sultan Camii'nde idrak edildi.

## 2024 KADİR GECESİ- KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI FİNALİ

5 Nisan Cuma günü yapılan, "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması"nın final bölümü yayını, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde gerçekleşti.

## 2024 MEVLİD GECESİ

14 Eylül Cumartesi günü İstanbul Hayreddin Paşa Camii'nde gerçekleştirilen yayında Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş'ın katılımıyla gecenin maneviyatı ve anlamı üzerine kasideler okundu, Kur'an-ı Kerim tilavetleri ve dualar izleyicilerle buluşturuldu.

## EHLİBEYT AŞKINA - 10 MUHARREM ÖZEL

Dramatik sunum ve müzik eserlerinin harmanlandığı programda TRT Radyo sanatçılarının katılımıyla deyişler, türküler ve tasavvuf eserleri eşliğinde, inanç dünyamızın en güzel hikâyeleri ekrana getirildi.

## DR. ERKAN AYDIN İLE MİRACIN KONAĞI MESCİD-İ AKSA

Program, İslam'ın ilk kıblesi olan Kudüs'te Mescid-i Aksa'da yer alan Kıble Camii'nden, Dr. Erkan Aydın'ın sunumuyla ekrana geldi. Programda İsra ve Miraç hadisesi anlatılırken, Gazze'de yaşanan soykırımda ve Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerinde hayatını kaybedenler için dua edildi.

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

### 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ANITKABİR TÖRENLERİ

Program saat 09.20'de devlet erkânının ve birçok çocuğun katılımıyla Anıtkabir'den canlı olarak yayınlandı. Günün anlam ve önemine binaen anlatımlar gerçekleşti.

### 23 NİSAN DÜNYA ÇOCUKLARI BARIŞ İÇİN EL ELE

46. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği; 2024 yılında 29 ülkeden 500 çocuğu "Dünya Çocukları Barış İçin El Ele" sloganıyla Ankara'da buluşturdu. Bu yıl şenliğin onur konuğu Filistin oldu. Şenlik yayını, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nden canlı olarak gerçekleşti. Programda, çocuklar geleneksel kıyafetlerle ülkelerini temsil etti ve gösteriler düzenledi.

### 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANITKABİR TÖRENLERİ

Anıtkabir'den canlı olarak yayınlanan törende Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak'ın katılımı ile günün anlam ve önemini belirten konuşmalar yapıldı.

### BÜYÜK ZAFER'İN 102. YIL DÖNÜMÜ ANITKABİR TÖRENLERİ

Program, Anıtkabir'den canlı yayınla, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve devlet erkânının katılımıyla 10.00'da başladı. Yayında 30 Ağustos Zaferi'nin öneminden bahsedildi.

## 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÖZEL

Canlı olarak yayınlanan program, 14.00'te TBMM önündeki törenle başladı. Akabinde Tarihçi-Yazar Prof. Dr. Tufan Gündüz'ün anlatımıyla günün anlam ve öneminden bahsedildi. TBMM Binası önünde başlayan program, kortej yürüyüşüyle devam etti ve Birinci Meclisin önünde sona erdi.

## 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ÖZEL

Canlı olarak yayınlanan program 15.00'da TBMM Binası önündeki törenle başladı. Günün anlam ve öneminden bahsedildi. Ardından Birinci Meclise kadar yapılan kortej yürüyüşü ile program sona erdi.

## 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ANITKABİR TÖRENLERİ

Anıtkabir'den canlı olarak yayınlanan tören, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve devlet erkânının katılımıyla gerçekleşti. Günün anlam ve öneminden bahsedildi.

## 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ ANITKABİR TÖRENLERİ

Anıtkabir'den canlı olarak yayınlanan tören, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve devlet erkânının katılımıyla gerçekleşti. Günün anlam ve öneminden bahsedildi.

## LİNGO TÜRKİYE 19 EYLÜL GAZİLER GÜNÜ ÖZEL BÖLÜMÜ

Programda 174.000 TL'lik büyük ödülü kazanan yarışmacı gazilerimiz, ödülü Türkiye Şehit Yakınları ve Gaziler Dayanışma Vakfı'na bağışladı.

## LİNGO TÜRKİYE 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÖZEL BÖLÜMÜ

Öğretmenlerimizin yarıştığı bu özel bölümde finale kalan yarışmacı öğretmenlerimiz 7 harfli Süper Lingo sorusunu bilerek 181.500 TL'lik büyük ödülün sahibi oldu.

## LİNGO TÜRKİYE DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ ÖZEL BÖLÜMÜ

Program 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde, Ampute Millî Takımı'nın katılımıyla ekrana geldi. Finalde hep birlikte yarışan Millî Takım oyuncuları 7 harfli Süper Lingo'yu bilerek 177.400 TL'lik büyük ödülü kazandı.

## LİNGO TÜRKİYE 31 ARALIK YILBAŞI ÖZEL BÖLÜMÜ

31 Aralık akşamı 2 kısımlı uzun bir bölümle ekrana gelen programda T.C. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığına bağlı Çocuk Evleri'nde devlet himayesinde bulunan çocuklar için mücadele eden ünlülerimiz 1. ve 2. bölümlerde toplam 750.000 TL'yi çocuklarımıza bağışladı. 1. bölümde 2025 yılında yeni yayınlanmaya başlayacak "Bir Zamanlar İstanbul" dizisi oyuncuları Alina Boz ve Cihangir Ceyhan; TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii" orijinali "Gassal"dan Hande Soral ve Ahmet Kural, "Yeşil Deniz Milenyum"dan Burak Serdar Şanal ve Elvan Dişli yer alırken, 2. bölümde ise, TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii"de yeni sezonda yayınlanacak "Asylum" projesinin oyuncusu Uğur Aslan ve Eslem Akar; TRT 1'in "Teşkilat" dizisi oyuncuları Yunus Emre Yıldırımer ve Murat Han ile TRT 1'in 2025 yılı Ramazan ayında ekranda yer alacak yeni drama projesi "Vefa Sultan"ın oyuncularından İsmail Ege Şaşmaz ve Merve Üçer çocuklar için yarıştı.

## CEM KARACA

TRT İç Yapımlar tarafından Cem Karaca'nın 20. vefat yıldönümü için hazırlanan belgeselde; Cem Karaca'yı sanat hayatına mihmandar etmiş, Cem Karaca ile aynı sahneyi paylaşmış, Cem Karaca'nın sanat hayatını inceleyen isimlerin röportajları ve zengin TRT arşivinde bulunan birbirinden kıymetli görüntüleri yer alırken; belgesel, Cem Karaca'nın sanat hayatına ışık tutarak büyük ustayı sevenleriyle buluşturmuştur.

Cem Karaca'nın vefatından önceki son grubu olan Yol Arkadaşları'nın orkestra üyeleri Zafer Şanlı, Gür Akad, Barış Göker ve Aydın Şeref'e vokalde Ayhan Yener'in eşliğiyle, birbirinden güzel Cem Karaca eserleri ile anılar tazelemiştir. Muhteşem eserleri Cem Karaca'nın yorumuyla da dinleme imkânı bulduğumuz belgesel, Cem Karaca'nın vefatının seneidevriyesinde TRT 1 ekranında yayınlandı.

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

### 15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ ANMA PROGRAMI

Program, 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nden canlı yayınla gerçekleştirildi, 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün anlam ve önemi canlı bağlantılar ve VTR'ler ile anlatıldı.

### BEN VE BABAM: VATAN

15 Temmuz hain darbe girişimi sırasında Ankara'da yaşanan olayları konu alan film, TÜRKSAT'ta mühendis olarak çalışan Cihangir'in, oğlu Can ile birlikte hain darbenin tam ortasında kalması ve hain darbecilerin yayınları keserek halkın direnişini kırma çabalarını engellemeye çalışmasını konu almaktadır. Cihangir'in hem vatanını savunmak hem de ailesini korumak için verdiği büyük mücadele ile milletimizin yazdığı kahramanlık destanı bir baba ve oğulun gözünden anlatılmıştır.

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ

### YEREL SEÇİM 2024

17.00'da canlı olarak yayına başlayan 31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimi sandık açılma süreçleri, YSK sonuçları, farklı illerden bağlantılarla TRT 1 ekranından yayınlandı. Akabinde 00.30'da Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın balkon konuşması yayınıyla devam etti. Program, tüm sandıklar açılana kadar canlı olarak ekrana geldi.

# ASRIN FELAKETİ: 6 ŞUBAT 2023 KAHRAMANMARAŞ DEPREMLERİ

## YENİDEN HAYAT 4.18

Gaziantep'in İslahiye ilçesinden canlı olarak yapılan yayında, Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerinin ardından yeniden inşa edilen konutlar ve beraberinde bölgedeki olumlu yönde yaşanan gelişmeler anlatıldı.

## ASRIN KARDEŞLİĞİ

Programda, Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerinin ardından, Türkiye'nin her noktasından, hatta dünyanın birçok yerinden bölgeye yardıma gelen, birbirini hiç tanımayan insanların bir araya gelerek nasıl yardımlaştığını anlatıldı.

## HAYATA TUTUNMAK

Programda Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerinin ardından oradaki insanların hayata tutunma öyküleri anlatıldı.

TRT

# HABER YAYINCILIĞIMIZ

TRT

# ULUSAL HABER YAYINCILIĞIMIZ

TRT HABER

# TRT HABER
## TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN HABER KANALI

**"Türkiye'nin en güvenilir haber kanalı"** olma misyonu ve **"Haberin Olsun"** sloganıyla yayın hayatını sürdüren TRT Haber, 2024'ü de pek çok başarı ile tamamladı. Gerek yurt içi gerek yurt dışı muhabir ağıyla Türkiye'nin ve dünyanın her noktasında yaşanan tüm sıcak gelişmeleri canlı yayınlarla ekranlara taşıdı. Doğru haberi tarafsız, ilkeli, dürüst ve hızlı bir şekilde seyirciyle buluşturan TRT Haber, dünya çapında gerçekleştirdiği bağlantılar, özgün dosya haberleri, alanında uzman konukları ve detaylı analizleri ile dikkat çekti. Kanal, güçlü içerik üretimi ve güncel gelişmeleri hızla aktarma becerisiyle izleyicilerinin güvenini perçinledi.

TRT Haber, Türkiye ve dünya genelindeki tüm gelişmeleri, sahadaki güçlü varlığı ve deneyimli haberci kadrosuyla derinlemesine takip etti. Yurt içi ve yurt dışındaki haber kaynaklarından aldığı verileri, gelişen televizyon haberciliği ve en son teknolojilerle entegre ederek izleyicilerine ulaştıran kanal, her zaman güncel ve kapsamlı bir haber akışı sağladı, sektördeki liderliğini pekiştirdi. Gazze'de yaşanan soykırımdan Suriye'deki gelişmelere sadece Türkiye'de değil, dünyada haber neredeyse TRT Haber de orada oldu.

2024 yılında da **"en çok izlenen haber kanalı"** olarak yoluna devam eden TRT Haber, **6 yılı aşkın süredir devam eden liderliğini** yalnızca ekranlarda değil, aynı zamanda dijital habercilikte de sürdürdü. TRT Haber sosyal medya platformlarında 2024 yılında **en fazla görüntülenen, en fazla etkileşim alan** ve **en fazla yeni takipçi kazanan** hesap olarak rekorlara imza attı.

### ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

TRT Haber, 2024 yılını da Tüm Gün/Tüm Kişiler hedef kitlesinde birincilikle tamamlayarak, **73 aydır** (Tüm Kişiler hedef kitlesinde Tüm Gün kuşağında) **Türkiye'nin en çok izlenen haber kanalı** olmayı başardı.

Seçimler için hazırlanan internet sitesi, sonuçların açıklanmaya başladığı andan itibaren **Türkiye'nin en çok ziyaret edilen seçim sitesi** oldu.

**TRT HABER YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)

## TRT HABER'İN 2024 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

| ÖDÜLÜN KONUSU | ÖDÜLÜ ALAN | ÖDÜL İSMİ | VEREN KURULUŞ |
|---|---|---|---|
| HABER ÖDÜLLERİ | "Kuşatma; Habercilerin Kaleminden Gazze Ablukası" kitabının tanıtım töreninde bölgede görev yapan ve kitapta yazıları bulunan TRT Haber Muhabirleri Damla Bürçeler, Doğancan Aksoy, kameramanlar Yetkin Torlak, Bülent Uzun, Çağlar Öztürk, Abdullah Cenk Şenoğlu TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş'un elinden plaket aldı. | | |
| HABER ÖDÜLLERİ | BAHAR DEMİREL | YILIN EN İYİ KADIN MUHABİRİ | ALTIN YONCA ÖDÜLLERİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | MEMİŞ AKÇAM | EN İYİ GÖRÜNTÜ DALI | ÇUKUROVA GAZETECİLER CEMİYETİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | MEMİŞ AKÇAM | EN İYİ GÖRÜNTÜ DALI | TÜRKİYE SPOR YAZARLARI DERNEĞİ ADANA ŞUBESİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | ERDEN KARAOĞLU | EN İYİ TELEVİZYON KANALI YÖNETİCİ ÖDÜLÜ | ADANA A KALİTE GAZETESİ ÖDÜLLERİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | TRT ÇUKUROVA HABER | 5. GELENEKSEL KAN FİLM FESTİVALİNE DESTEK ÖDÜLÜ | TÜRK KIZILAYI ÖDÜLLERİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | SEMRA KIRIŞMAN | TV PROGRAM ÖDÜLÜ, "YAKIN ROTALAR MİLAS KAPIKIRI" BÖLÜMÜ | İZMİR GAZETECİLER CEMİYETİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | BÜLENT GÜLER | "AVRUPA'NIN İTFAİYE ARAÇLARI TÜRKİYE'DEN" HABERİYLE SANAYİ ÖZEL ÖDÜLÜ | EGE BÖLGESİ SANAYİ ODASI AYTAÇ SEFİLOĞLU GAZETECİLİK YARIŞMASI |
| HABER ÖDÜLLERİ | ÖMER UFUK ULUSOY | "KADIN TIR ŞOFÖRÜ" HABERİ İLE YILIN EN İYİ HABER GÖRÜNTÜSÜ | ANTALYA GAZETECİLER CEMİYETİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | SAYİT ERSAN<br>CEYDA MUSLU | "ENGELLİ ÖĞRETMENİN YAŞAM AZMİ" HABERİ İLE AGC YILIN EN İYİ TELEVİZYON HABERİ | ANTALYA GAZETECİLER CEMİYETİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | MUSTAFA KANLI | 2024 TV HABER DALI | GÜNEYDOĞU GAZETECİLER CEMİYETİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | MERT CANTÜRK | "ALANYA'DA SICAKTAN BUNALAN KAMYON ŞOFÖRLERİ DORSEDE SERİNLİYOR" HABERİ İLE EN İYİ TV HABERİ ÖDÜLÜ | ALANYA GAZETECİLER CEMİYETİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | MERVE GÜNEŞ | YILIN EN İYİ MUHABİRİ ÖDÜLÜ | ALTIN LALE ÖDÜLLERİ BİLİMSENOL, İLHAM VERENLER ÖDÜLLERİ |
| HABER ÖDÜLLERİ | YETER! SÖZ SAVUNMANIN | CELAL BAYAR VAKFI ÖZEL ÖDÜLÜ | CELAL BAYAR VAKFI |
| HABER ÖDÜLLERİ | HALUK KARAKAYA | T.C. TİCARET BAKANLIĞI TÜKETİCİ ÖZEL ÖDÜLÜ | T.C. TİCARET BAKANLIĞI |

# ÖNE ÇIKANLAR
## HABER BÜLTENLERİ

### ANA HABER BÜLTENİ

Türkiye'de ve dünyada günün gelişen en önemli olayları, canlı bağlantılar ve haberler saat 20.00'de "Ana Haber Bülteni"nde seyirci ile buluştu.

### SATIR BAŞI

Gündemin nabzı, farklı noktalardan çoklu pencereli muhabir bağlantıları ve haberler ile uzman konuklarla değerlendirildi.

### ÖĞLE ANA HABER

Sabah saatlerinden öğle saatlerine kadar günün yaşanan en önemli olaylar, öne çıkan haberler ve öğleden sonra takip edilecek olası gelişmeler Nilgün Balkaç'ın sunumuyla ekranlara taşındı.

### HABER AJANDASI

Gündemin nabzının tutulduğu "Haber Ajandası"nda, günün belirli manşetleri uzman konuklarla değerlendirilirken, canlı muhabir bağlantılarıyla farklı konular masaya yatırıldı.

## GÜNÜN İÇİNDEN

Saat 16.00'da ekranlara gelen programda, sabahtan itibaren yaşanan tüm gelişmeler 2 saat boyunca ele alındı.

## SICAK HABER

Saat 18.00'den 20.00'ye kadar "Ana Haber Bülteni" öncesi yaşanan gelişmeler ve günün önemli olayları, geniş muhabir ağı ile birçok noktadan canlı bağlantılarla aktarıldı.

## TRT HABER'DE DÜN BUGÜN

"TRT Haber'de Dün Bugün" programı, geceden sabahın ilk ışıklarına kadar yaşanan gelişmeleri tüm boyutlarıyla değerlendirdi. Siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeler, haber ve gazete manşetleri, günün öne çıkacak haber başlıkları seyirciye aktarıldı.

## GÜNAYDIN HAFTA SONU

Her hafta sonu sabahları ekrana gelen programda; yurdun birçok noktasında yaşanan farklı olaylar, haberler, hafta boyunca öne çıkanlar ve gündemdeki konular ekrana yansıtıldı.

## BİRİNCİ SAYFA

Türkiye'de ve dünyada akşam saatlerine kadar öne çıkan en önemli gelişmeler, konusunun uzmanı isimlerle masaya yatırıldı. Siyaset, dış politika, ekonomi gibi konular, uzman görüşleri ve sahadan muhabir bağlantılarıyla izleyici ile buluşturuldu.

## ODAK GÜNDEM

Türkiye'de ve dünyada öne çıkan en önemli gelişmeler izleyiciye aktarıldı.

## HAFTANIN Z RAPORU

Betül Soysal Bozdoğan'ın moderatörlüğünde geride kalan haftanın öne çıkan konuları, alanında uzman konuklarla değerlendirildi. Bir haftanın özeti "Haftanın Z Raporu" programında yorumlandı.

## EKONOMİ 7/24

Türkiye'den dünya borsalarına, kıymetli madenden dövize, ekonomideki gelişmeler ve güncel veriler uzman konuklar eşliğinde Gülçin Üstün Can'ın sunumuyla izleyiciye aktarıldı.

## GECE BAKIŞI

Günün son saatlerine girerken, gün boyu yaşananlar ve yeni gelişmeler "Gece Bakışı" programında seyirci ile buluştu. Programda canlı yayın noktalarındaki muhabirlerden bağlantılarla günün özeti aktarıldı.

## GÜN SONU

Yeni günün ilk saatlerinde gün içinde yaşanan gelişmeleri takip edemeyen seyirciler için düne dair önemli gelişmeler, yeni günün gündemindeki konular "Gün Sonu" ile ekranlara geldi.

## İŞİTME ENGELLİLER HABER BÜLTENİ

İşitme engelli seyircilerin haber alma ihtiyacını karşılayan, konusunda uzman ve deneyimli işaret dili spikerlerinin sunumuyla gündeme dair gelişmelerden derlenen haber bülteni, hafta içi her gün ekrana geldi.

## SPOR BÜLTENİ

Futboldan basketbola, hentboldan güreşe spora dair tüm gelişmelerden derlenenler sporseverlere aktarılırken, Türkiye'nin uluslararası arenada elde ettiği tüm sportif başarılar "Spor Bülteni" içinde izleyici ile buluştu.

# ÖNE ÇIKANLAR
## PROGRAMLAR

### ŞEHİT TAHTINDA

Vatan için canını feda eden şehitlerimizin cesareti bizim özgürlüğümüz, onların fedakarlığı bizim geleceğimizdir. Şehitlerimizin isimlerinin yaşatıldığı caddeler, sokaklar ve mekânlar sadece bir yer değil, milletimizin onur nişanlarıdır. "Şehit Tahtında" programında, vatan uğruna bir gül bahçesine girer gibi toprağa düşen her bir şehidimizin anısı, yakınlarının röportajlarıyla ve özel görüntülerle yaşatılmaktadır.

### SINIR HATTI

Düzensiz göç, terör ve kaçakçılık suçlarına karşı Türkiye'nin sınır hattı boyunca, karada ve denizde, askeri ve kolluk güçleriyle verdiği mücadele ile alınan önlemler 11 bölüm halinde ekranlara taşındı.

### MİLLÎ GÜÇ GÜÇLÜ TÜRKİYE

Türk Savunma Sanayisi'nin ürettiği yerli, millî silah ve silah sistemlerini konu alan ve kısa tanıtımların yapıldığı programda millî savunma sanayisine güç sağlayan ürünlerin özellikleri anlatıldı.

### KÜLTÜR-SANAT SAATİ

Sergilerden vizyona giren filmlere, yeni çıkan kitaplardan dizi setlerinden özel röportajlara kadar birçok içeriğin yer aldığı program, kültür ve sanat içeriklerine ilgi duyan seyircilere haftalık etkinlikler hakkında bilgiler verdi.

### ÖMÜR DEDİĞİN

Hüzünlerin, mutlulukların, duyguların, yaşanmış bir ömrün geçip giden yıllarının ve geride bıraktıklarının anlatıldığı, seyirciyi zaman yolculuğuna çıkaran program, her cumartesi saat 21.00'de yaşanmış insan hikâyeleriyle ekranlara geldi.

### ÇOCUĞUM VE BEN

Çocukların ruhsal ve bedensel gelişimi, sağlık sorunları ve çözümleri, anne-çocuk iletişimi gibi birçok konunun ele alındığı program, ailelerin evde çocuklarıyla vakit geçirerek onların el becerisi ve zihin gelişimini sağlayacak çeşitli oyunların da içerdiği bir yapım olarak ekranlarda yer aldı.

### VATAN SAVUNMASI: TMT

Kıbrıs Barış Harekatı'nın 50. yıl dönümü anısına özel hazırlanan belgeselde, EOKA terör örgütüne karşı Kıbrıs Türklerinin verdiği destansı mücadele ve direniş, o dönemin şahitleri olan Türk Mukavemet Teşkilatı mensuplarının anlatımıyla ekranlara taşındı.

### ESENBOĞA ASALA SALDIRISI

Terör örgütü ASALA'nın, 7 Ağustos 1982 tarihinde Türkiye'de sivillere yönelik ilk terör eylemini gerçekleştirdiği Ankara Esenboğa Havalimanı saldırısı ve o gün yaşananlar, tanıkların anlatımlarıyla seyirciye aktarıldı.

### 28 ŞUBAT'IN ARDINDAN

"Postmodern Darbe" olarak nitelendirilen 28 Şubat sürecinde hayatları değişen, mesleklerinde ve eğitim hayatlarında büyük zorluklar çeken kişilerin o dönem yaşadıkları mağduriyetlerin anlatıldığı belgesel ekranlara taşındı.

### EĞİTİM EDİTÖRÜ

LGS ile YKS'ye hazırlık ve tercih döneminde canlı olarak ekrana gelen programda; sınavlara hazırlık, motivasyon, lise ve üniversite tercihi ile meslek seçimine dair konular uzman değerlendirmeleriyle ele alındı.

### HAYATA TUTUNMAK

Hayatı sosyal veya fiziki zorluklarla geçmiş insanların hikâyesini ekranlara taşıyan programda, yaşanan tüm zorluklara rağmen hayata tutunmak için çaba sarf eden ve bunu gerçekleştirmiş insanların yaşadıkları anlatıldı.

### 12 EYLÜL'ÜN GÖLGESİ

12 Eylül 1980 Darbesi'nin ardından geçen yaklaşık yarım asırlık süreye rağmen halen yürürlükte olan 1982 Anayasası'nın aksayan yönleri ve anayasada zaruret olan değişikliklerin gerekçeleri bu belgeselde ele alındı.

### GÖNÜL DAĞI

Her hafta Hacı Ali Konuk, uzun yol şoförlerinin yol hikâyelerini ve tecrübelerini ekranlara getirdi.

### ANADOLU'NUN YÜREĞİNE DOKUNANLAR

Programda, tarım ve hayvancılık faaliyetleriyle uğraşan sosyal medya fenomeni gençlerin doğal hayattaki yaşamlarından kesitleri ve gençlere tavsiyeleri yer aldı.

# ÖZEL YAYINLAR

## KURBAN BAYRAMI

### BAYRAM DEDİĞİN

Bayram Dediğin, eski bayramlara olan özlemi konukların anlatımlarıyla dile getirdi. Bayramlarda unutulmayan çocukluk anıları, sevgi ve saygının iç içe geçtiği bayramların önemi ve değeri bu kez huzurevi sakinleriyle ekranlara taşındı. Bayram Dediğin, Kurban Bayramı boyunca 4 bölüm olarak yayınlandı.

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

### 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı coşkusu TRT Haber ekranlarında tüm gün sürdü. Türkiye Büyük Millet Meclisi ve Birinci Meclisten özel yayınlar ve konuklarla o günden bugüne 104 yıllık süreçte millî egemenlik ruhu ekranlara yansıtıldı.

### 19 MAYIS ATATÜRK ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

Kurtuluş Savaşı'nın kilometre taşlarının örüldüğü 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı coşkusu tüm gün TRT Haber ekranlarına yansıtıldı. Aynı gün Samsun'dan konunun uzmanı tarih profesörleri ile 19 Mayıs'ın önemi, Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet'in İlanı süreci değerlendirildi.

## 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

30 Ağustos Zafer Bayramı'nda, tarihî zafer, özel konuklar, yayınlar ve özel dosyalarla ekranlara taşındı.

## CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI

Cumhuriyetimizin 101. yılının coşkusu seyircilerimize aktarılırken, Samsun ve Erzurum başta olmak üzere Millî Mücadele döneminin sembol şehirlerinden konuklarla özel yayınlar gerçekleştirildi.

Gün boyu Cumhuriyet coşkusu, kortejler, kutlamalar ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan bugüne kadar geçen 101 yıldaki kilometre taşları, muhabir bağlantıları ve uzman konuklarla değerlendirilerek tüm dünyaya aktarıldı.

Cumhuriyet'in İlanı'nın 101'inci yıl dönümü dolayısı ile Cumhuriyet'e giden yolu anlatan bir dosya hazırlandı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Efendiler yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz!" sözünü söylediği Çankaya Köşkü'ndeki akşam yemeğinin hikâyesi haberleştirildi.

# 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

## 15 TEMMUZ DESTANI'NIN 8. YILI ÖZEL YAYINI

15 Temmuz hain darbe girişiminin 8. seneidevriyesinde gerçekleştirilen etkinlikler TRT Haber ekranlarından takip edildi. Geceye dair 49'dan fazla dosya ve özel haber hazırlandı.

Ayrıca;

- Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan, kabine üyeleri, siyasi parti liderleri ve temsilcilerinin yer aldığı özel programlar,
- Akşam 11 noktadan demokrasi nöbeti yayını, gece 5 ilden saha yayını,
- Marmaris'teki suikast timinin yakalanmasına dair yayınlar,
- 15 Temmuz kahramanı Ömer Halisdemir'in Niğde'deki kabrinden yayınlar,
- FETÖ'cü darbeci pilotların halkı bombaladığı uçakların bertaraf edilmesinde önemli rol oynayan Eskişehir 1. Ana Jet Üs Komutanlığından yayınlar yapıldı.

## SİNYAL

15 Temmuz ihanet gecesinde FETÖ tarafından işgal edilen, saldırıya uğrayan, bombalanan ve şehit veren, uydu haberleşmesinin kaynağı TÜRKSAT'ın o gece verdiği tarihî sınavın detayları, şahitlerin anlatımıyla ekranlara geldi.

# ASRIN FELAKETİ: 6 ŞUBAT 2023 KAHRAMANMARAŞ DEPREMLERİ

## ASRIN FELAKETİ'NİN 1. YILI ÖZEL YAYINI

TRT Haber 11 ili etkileyen Asrın Felaketi'nin sonrasında yaşananlarla ilgili gelişmeleri haberleştirmeye 2024 yılında da devam etti. Deprem felaketinin seneidevriyesindeki özel yayınlar ile Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan başta olmak üzere kabine üyeleri, siyasi parti liderleri ve temsilcilerinin bölgeyi ziyaretleri takip edildi. Deprem bölgesinin kalkınması ve yeniden inşası kapsamında 40'tan fazla dosya haberin yanı sıra 30'dan fazla insan hikâyesi ile ilgili içerik hazırlandı.

Dev bir şantiye alanına dönen deprem bölgesindeki konut mesaisine ve insan hikâyelerine her gün gündem maddesi olarak yer verildi, yayın ve haber paketi olarak ekrana getirildi.

6 Şubat Depremlerinin birinci yılı için ise özel bir hazırlık yapıldı. 75 özel haber paketi hazırlandı ve "Habercinin Gözünden: Asrın Felaketi" isimli belgesel yayınlandı, felaketin etkilediği 11 ilden canlı yayınlar yapıldı.

## MELEKLERİN KANATLARINDA

Asrın Felaketi'nden sonra onlarca çocuğun sıcak yuvalara emanet edilmesini konu edinen, "koruyucu aile" kavramı hakkında bilgilendirmeler içeren 6 bölümlük haber dizisi TRT Haber ekranlarında izleyici ile buluştu.

### ASRIN FELAKETİ'NİN ARDINDAN "HAYATA TUTUNMAK"

On binlerce insanın yaşamını yitirdiği 6 Şubat Depremlerinin yaraları sarılmaya devam ederken; umutlar ve hayata tutunma isteği enkaz altında kalmadı. Yapımda, depremi yaşamış Songül, Özgür ve Aylin'in yeniden hayata tutunma hikâyeleri anlatıldı.

### ASRIN BİRLİKTELİĞİ

T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından hazırlanan yapımda, 6 Şubat Depremlerinde yaşananlar ile sonrasında deprem bölgesinin yeniden ayağa kalkma hikâyesi ve bunun için gösterilen birliktelik anlatıldı.

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ

2024 yılındaki en önemli siyasi gelişmelerden biri 31 Mart 2024 tarihinde yapılan Mahalli İdareler Genel Seçimleri idi. Seçim günü ülkemizden canlı bağlantılarla seçim atmosferi ekrana taşındı. Özellikle deprem bölgesinden yayınlar ve haberlere ağırlık verildi. Seçim günü ve sonrasındaki gelişmeler, yayınlarla ve analiz haberlerle ekrana taşındı.

Seçimler için hazırlanan internet sitesi, sonuçların açıklanmaya başladığı andan itibaren **Türkiye'nin en çok ziyaret edilen seçim sitesi** oldu.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

Katil İsrail'in Gazze'deki soykırımı, işgal altında bulunan Batı Şeria'daki saldırı ve insan hakları ihlalleri ile Mescid-i Aksa'da cuma günleri yaşanan arbede ve diğer gelişmeler, yaklaşık 1.000'in üzerinde haber ile ekrana taşındı. Gazze'de yaşanan katliamları yakından takip ederek kamuoyuna duyurmak amacıyla, muhabir ve kameraman ekipleri tarafından sahada canlı yayınlar ve özel haberler yapıldı. Gazze'deki soykırımın birinci yılında özel haber ve dosyalar hazırlandı, bölgeden canlı yayınlar gerçekleştirildi.

### FİLİSTİN DEVLET BAŞKANI MAHMUD ABBAS'IN TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİNE HİTABI ÖZEL YAYINI

TRT Haber, soykırımcı İsrail'in saldırısı altındaki Filistin'de yaşananların millî iradenin kalbinden dünyaya duyurulmasına da aracılık etti. 15 Ağustos'ta Filistin Devlet Başkanı Mahmud Abbas'ın hitap ettiği Türkiye Büyük Millet Meclisindeki Filistin Konulu Olağanüstü Toplantı kapsamında özel yayın gerçekleştirildi. Toplantının öncesi ve sonrasında alanında uzman konuklarla bölgedeki durum değerlendirildi. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğindeki Türkiye'nin Filistin davasında oynadığı role dikkat çekildi.

# DİĞER ÖZEL YAYINLAR

## LÜBNAN SAVAŞI

İsrail'in Gazze'den sonra Lübnan'a saldırması sahadan muhabirlerle ve stüdyodan konuklarla gerçekleşen özel yayınlarla ekranlara geldi. İsrail'in Lübnan'a saldırıları başlar başlamaz TRT Haber ekibi hızlı bir şekilde Beyrut'a gitti. Uzunca bir süre İsrail'in Lübnan'a saldırıları bölgeden aktarıldı. Gün içinde oluşturulan haberlerin yanı sıra dosya ve özel haberler, kameramanlarımızın çektiği görüntüler ile ekranlara geldi.

## 5 KASIM ABD BAŞKANLIK SEÇİMLERİ

Dünyanın merakla sonucunu beklediği ABD Başkanlık Seçimleri, TRT Haber'de konuklarla yapılan özel yayınlarla izleyiciye aktarıldı. Sonuçlar anlık olarak ekrana yansıtılırken konuklarla yapılan özel yayınlarda Türkiye-ABD ilişkileri ve ABD seçimlerinin dünyaya yansıması değerlendirildi.

## SURİYE'DEKİ REJİMİN DEVRİLMESİ

Suriye'deki Esed rejiminin devrilmesi ve sonrasında Suriye'nin özgürlüğe kavuşmasına dair tüm süreçler sahadaki ekiplerimiz tarafından kaydedildi. Özel yayınlarda Suriye'deki tarihî değişim konuklarla ekranlara aktarıldı.

## TÜRKİYE'NİN UZAY MİSYONU

Türkiye'nin uzay misyonu kapsamında uzaya giden Alper Gezeravcı'nın etkinlikleri takip edildi. Başta TÜBİTAK olmak üzere birçok farklı noktadan yayın ve haber yapıldı.

## 1 EKİM YENİ YASAMA DÖNEMİ ÖZEL YAYINI

TRT Haber'in, Türkiye Büyük Millet Meclisi yeni yasama yılı açılışında gerçekleştirdiği gün boyu devam eden özel yayınında, konuklarla yeni yasama yılının getirdikleri, Türkiye'nin ve dünyanın gündemi değerlendirildi.

## TEKNOFEST ÖZEL YAYINI

Adana'da düzenlenen TEKNOFEST etkinliklerinde birçok kameraman görev yaptı. TEKNOFEST'in YouTube yayınları da dâhil, etkinliğin birçok aşaması titizlikle takip edildi.

## GÖKBEY HELİKOPTERİ TESLİMİ ÖZEL YAYINI

TRT Haber, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda Türk Savunma Sanayisinin gurur anlarından birini ekranlara taşıdı. T625 GÖKBEY helikopterinin ilk teslimatının heyecanı, Cumhuriyet'in 101'inci yıl dönümünde TRT farkıyla izleyiciye aktarıldı. Törenin yapıldığı TUSAŞ tesislerinden Türkiye'nin savunma sanayisindeki hamleleri, ilkleri ve rekorları TUSAŞ Genel Müdürü ve uzman konuklarla ele alındı.

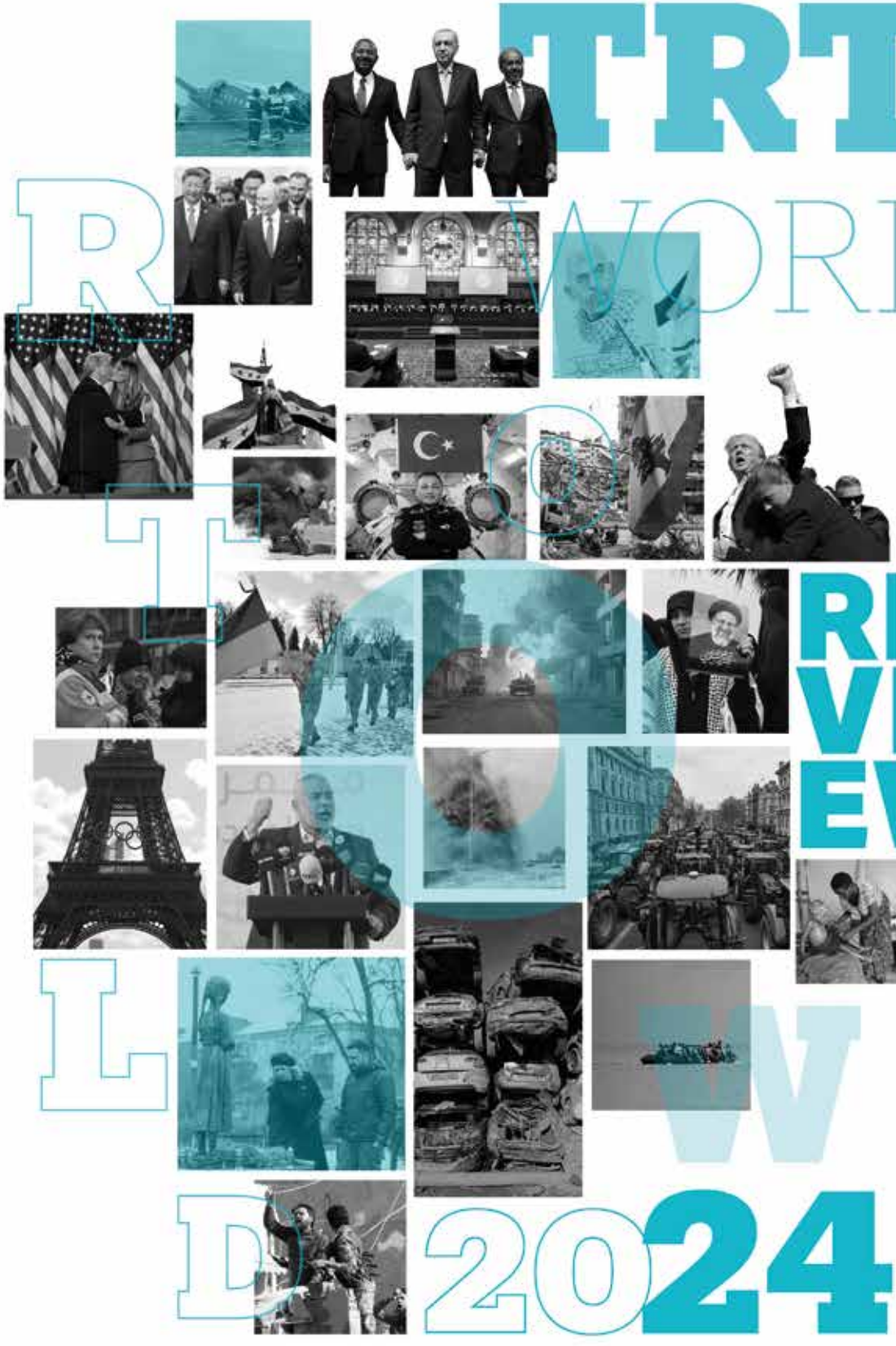
## UMUT NAKLİ

Canlı donör ya da yaşamını yitirenlerin bağışlarıyla organ nakline ihtiyacı olanların değişen hayatlarının anlatıldığı belgesel, organ bağışlayan ve nakledilenlerin anlatımlarıyla Organ Bağışı Haftası'nda ekranlara taşındı.

TRT

# ULUSLARARARASI HABER YAYINCILIĞIMIZ

# TRT WORLD REVIEW 2024



TRTWORLD

# TRT WORLD
## KÜRESEL HABERCİLİĞE İNSAN ODAKLI BİR YAKLAŞIM

Değişime ilham veren yaklaşımı ve insan hikâyelerine odaklı yayınlarıyla TRT World, 2024 yılında da uluslararası habercilikte, ana akım anlatıların oluşturduğu tek boyutlu dünya görüşüne alternatif bir ses ve bakış açısı sunma amacıyla hareket etmiştir. Küresel gündemi derinlemesine etkileyen olayları titizlikle ele alırken, uluslararası ana akım medyada yeterince yer bulamayan ya da görmezden gelinen insan hikâyelerini hakikatin sözcüsü bir medya platformu olma hedefiyle uluslararası izleyicilerin dikkatine sunmuştur.

Kablolu ve uydu yayıncılığından dijital platformlara kadar geniş bir yelpazede yayın yapan TRT World, yayınlarını, **"Türkiye'yi Dünyaya, Dünyayı Türkiye'ye ve Dünyayı Dünyaya"** anlatma misyonuyla yürütmektedir. Tarafsızlık ilkesini esas alarak olayları çarpıtmadan aktarırken, habercilikte etik standartlara büyük bir özen göstermekte ve bu yaklaşımıyla diğer küresel yayıncılardan ayrışmaktadır.

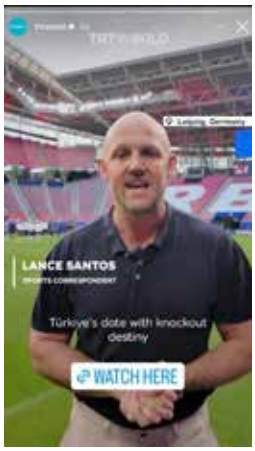
TRT World'ün en önemli farklılaşma noktası, insan odaklı habercilik anlayışıdır. Göz ardı edilen ya da anlatılmayan hikâyeleri ve gelişmeleri ön plana çıkarmak, kanalın temel hedeflerinden biridir. Etik değerlerle harmanlanmış bu habercilik anlayışı, uluslararası izleyici kitlesine daha kapsayıcı ve açıklayıcı bir

içerik sunmayı amaçlamaktadır. Aynı zamanda çıkar gruplarının etkisinden uzak, insani perspektifi merkeze alan bir bakış açısıyla, küresel medya sahnesindeki boşlukları doldurmayı hedeflemektedir.

TRT World, dünya genelinde 190 ülkeye ve 1,2 milyar kişiye ulaşan yayın ağıyla küresel ölçekli bir etki yaratmaktadır. Afrika, Güney Asya, Orta Asya ve Balkanlar gibi ana akım medyada yeterince temsil edilmeyen bölgelere özel bir önem veren kanal, bu bölgelerin hikâyelerini uluslararası kamuoyuna taşımaktadır.

İstanbul'daki merkez ofisi ile Ankara, Londra ve Washington DC'deki ofislerinden oluşan geniş operasyonel ağıyla TRT World, ABD'deki seçimlerden Gazze'de yaşanan soykırıma, İngiltere ve Fransa'daki seçimlerden Suriye'de Esed rejiminin devrilmesine, uluslararası gelişmeleri hızlı ve doğru bir şekilde haberleştirmiştir. TRT World, küresel ölçekteki erişimini artırmak ve daha geniş bir habercilik perspektifi sunmak için operasyonel kapasitesini sürekli olarak geliştirmektedir.

TRT World, 2024 yılında daha çok sahadan haber yapma düsturuyla hareket etmiş ve hadiseleri yerinden, anlık olarak aktarmaya çalışmıştır. Bu kapsamda, 100'den fazla ülkeden haber yayını gerçekleştirmiş ve gerek Türkiye gerekse dünyanın farklı noktalarını içeren 333 adet saha görevlendirmesi yapmıştır. Bu saha görevlerinin yanı sıra 2024'ün temel hedeflerinden biri olan daha dijital dostu bir TRT World ekranı ve markası inşa etmek için birçok adım atılmıştır. Bu kapsamda 1 saatlik haber bültenlerinden önce yayınlanan ve sunucular tarafından haberlerin hızlı bir şekilde özetlendiği **"News HQ"** isminde dijital platformlarımıza özel bir içerik hazırlanmaya başlanmıştır. Ayrıca saha görevlendirmesinde bulunan muhabirler dikey videolar yaparak bulundukları yerlerden hadiseleri kısa bir şekilde özetlemeye başlamıştır.



* Farklı ülkelerde farklı personelin toplam görevlendirme sürelerini temsil etmektedir.

TRT World Özel Belgeseller ekibi tarafından işgal altındaki Filistin topraklarında çekilen belgesel **"Holy Redemption"**ın (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek) galası, 24 Ağustos 2024 Cumartesi günü saat 15.00'te İstanbul'daki Atlas Sineması'nda özel bir gösterimde izleyicilerle buluşmuştur. Gala kapsamında, TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın açılış konuşmasının ardından, Filistin özelinde faaliyetlerde bulunmuş önemli isimlerle 2 farklı oturumda panel düzenlenmiştir. Gazeteci Dr. Paul Salvatori'nin moderatörlüğünü üstlendiği ilk panele katılan önemli isimler arasında akademisyen ve insan hakları aktivisti Prof. Sami Al-Arian, Filistinli aktivist Issa Amro, Avustralyalı tarihçi Robert Martin bulunmaktadır. Ek olarak, İsrailli tarihçi ve siyaset bilimci Ilan Pappe panele çevrim içi katılım sağlamıştır. TRT World sunucusunun moderatörlük ettiği ikinci oturuma ise; Amerikan aktivist Medea Benjamin, Kanadalı hemşire Ahmed Kouta ve Kanadalı gazeteci Aaron Mate katılım sağlamış olup İsrailli gazeteci ve yazar Gideon Levy çevrim içi katılım sağlamıştır. Dünyanın farklı bölgelerinden tanınmış gazeteciler, aktivistler ve akademisyenlerin yer aldığı bu panelde; kalıcı barış için alınması gereken önlemler tartışılmış, İsrail'in Gazze'ye yönelik soykırımı süresince yaşanan insani krize ilişkin küresel perspektifler sunulmuştur. Panelin ardından 52 dakikalık film gösterimi yapılmıştır.

TRT World gerçekleştirdiği ilkeli habercilik anlayışı ile küresel bir etkiye ulaşmakta ve uluslararası camiada takdirle karşılanarak prestijli habercilik ödüllerine layık görülmektedir. 2024 yılında TRT World uluslararası düzeydeki festival ve kuruluşlardan aldığı **9 farklı ödül** ile yılı kapatmıştır. **"Kenya: Su İçin Mücadele"** belgeseli ile New York Film Festivali TV & Film Ödüllerinde alınan **altın madalya** ve Holy Redemption (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek) belgeseli ile Al Jazeera Balkanlar Film Festivali'nde alınan **En İyi Belgesel ve Program** ödülü bu ödüllerden öne çıkanladır.

## TRT WORLD'ÜN 2024 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

**Off The Grid-Kenya: Fighting for Water** / Altın Madalya / New York Film Festivali – TV ve Film Ödülleri

**Holy Redemption** / En İyi Belgesel ve Program Ödülü / 7. Uluslararası Al Jazeera Balkanlar Film Festivali

**Rafah Report** / En İyi Televizyon Haber Haberciliği/ ABU Ödülü

**Holy Redemption** / Yapımcıların Seçimi Ödülü / ABU Yapımcıların Seçimi

**Gazze'den Son Dakika** / Yüksek Övgü / Son Dakika Haberi Kategorisi / AIB Ödülleri 2024

**Just2degrees** / İklim Liderleri: En İyi Televizyon Programı / Bizim Dünyamız Vakfı

**Witness** / En İyi Belgesel / Sınır Tanımayan Aktivistler Film Festivali

**En İyi Ziraat Haberi** / Gambia Basın Birliği Ödülleri

**En İyi Çevre Haberi** / Gambia Basın Birliği Ödülleri

## HABERLER

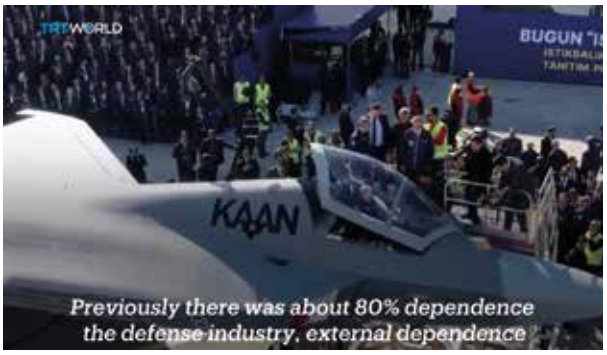
2024 yılı en yoğun haber gündeminin yaşandığı yıllardan biri olarak yerini aldı. Gazze'de yaşanan soykırım, İsrail'in Lübnan'a müdahalesi, Ukrayna-Rusya savaşı; Türkiye, Amerika, İngiltere, İran, Fransa, Avrupa Parlamentosu seçimleri ve Suriye'de Esed rejiminin devrilmesi gibi dünya tarihinde önemli bir yerde duracak pek çok hadise 2024 yılında yaşandı. TRT World de her bir olayı büyük bir titizlikle gerek stüdyodan gerekse sahadan detaylı bir şekilde uluslararası izleyici ile buluşturmayı başardı.

**Ocak** ayında TRT World, Türkiye ve dünyadaki önemli gelişmeleri ekranlarına taşıdı. İstanbul'da yılın ilk gününde düzenlenen, şehit askerlerimiz ve Filistin'e destek amacı taşıyan geniş katılımlı yürüyüş canlı

yayınlarla takip edildi. Aynı ay içinde gerçekleşen Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı'nın uzaya gönderilmesi tarihî bir dönüm noktası olarak ekrana

taşındı. Kuzey Irak'taki PKK saldırıları ve ardından gerçekleştirilen TSK ve MİT operasyonları yakından takip edildi. Uluslararası alanda, İsrail'e karşı Güney Afrika tarafından açılan soykırım davası, Yemen'de artan çatışmalar ve Avrupa'daki mülteci karşıtı politikaların yansımaları öne çıktı. Ayrıca Japonya'da meydana gelen büyük deprem, Fransa'da başbakan değişimi ve İrlanda'daki seçim süreci de dikkatle ele alındı.

**Şubat** ayında, Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremleri felaketinin birinci seneidevriyesi kapsamlı bir yayın akışıyla ele alındı. Depremzedelerin hikâyeleri, yeniden inşa çalışmaları ve dayanışma çabaları ekranlara yansıtıldı. Türkiye'nin ilk savaş uçağı Kaan'ın başarılı test uçuşu ve Hocalı Katliamı'nın seneidevriyesinde yapılan anma törenleri önemli haberler arasında yer aldı.




Dünya genelinde, Ukrayna'daki savaşın seneidevriyesi ve Avrupa'daki çiftçi eylemleri geniş yer buldu. Ayrıca Bangladeş ve Pakistan'daki seçim süreçleri, Gazze'deki insani kriz, İran-Pakistan sınırındaki gerginlikler ve Afrika'daki açlık sorunu şubat ayında dikkat çeken başlıklar oldu.

**Mart** ayında Türkiye'de 31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri önemli bir gündem maddesiydi. Seçimler, canlı yayın ekipleri ve uzman analizleriyle kapsamlı bir şekilde işlendi. Antalya Diplomasi

Forumu'nda başta Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz olmak üzere birçok isimle özel röportajlar yapılarak, Türkiye'nin uluslararası diplomasideki artan etkisi vurgulandı. Gazze'ye yönelik yardımların Mersin Limanı'ndan yola çıkışı ve Çanakkale Zaferi anma törenleri öne çıkan diğer haberler oldu. Dünya genelinde, Gazze'de yaşanan soykırıma yönelik tepkiler, ABD ve Avrupa'da artan Filistin destek gösterileri, Moskova'daki terör saldırısı ve Güney Kore'deki doktor grevleri mart ayının önemli haberleriydi.

**Nisan** ayında Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın uzun bir aradan sonra gerçekleştirdiği Bağdat ve Erbil ziyaretleri, diplomatik başarılar olarak haberleştirildi. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları coşkuyla ekranlara taşındı. Dünya genelinde, Gazze'deki soykırımın 6. ayında devam eden insani kriz, İsrail'in uluslararası yardım kuruluşlarına yönelik saldırıları ve Netanyahu'ya yönelik Uluslararası Ceza Mahkemesi'nin tutuklama kararına dair gelişmeler geniş yer buldu. Ayrıca, ABD'deki üniversitelerde artan Filistin destek eylemleri ve Avrupa'daki Gazze protestoları dikkat çekti.

**Mayıs** ayında TRT'nin 60. yılı coşkuyla kutlanırken, Endonezya Dışişleri Bakanı'nın ziyareti ve İsrail'in Gazze'deki soykırımına karşı Türkiye'nin tüm ürünleri kapsayacak şekilde tamamen ticareti durdurma kararı TRT World ekranlarında yer aldı. Kuveyt Emiri'nin ziyareti, savunma teknolojileri ve enerji alanındaki gelişmeler ile Anneler Günü'nde açılan Anne Müzesi haberleştirildi. NATO toplantısında Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'ın temasları ve Şırnak'taki petrol keşfi öne çıktı. Avrupa'da 1 Mayıs törenleri, Gürcistan'daki protestolar ve İngiltere yerel seçimleri dikkat çekerken, İsrail'in katılımıyla ilgili Eurovision tartışmaları ve Ukrayna savaşındaki gelişmeler yakından takip edildi. Asya'da Hindistan seçimleri, Tayvan'daki siyasi değişimler, Yeni Kaledonya'daki sömürge karşıtı eylemler ve Rohingyalı mültecilerle ilgili haberler aktarıldı. Afrika'da Kenya'daki sel felaketleri, Gana'nın tarihî eser mücadelesi, Anti-Apartheid Konferansı ve Nijer'deki siyasi durum dikkat çekti. Gazze'deki soykırım, Yemen'deki insani kriz ve İran'daki helikopter kazası gündemin ana başlıklarıydı. Amerika'da kürtaj tartışmaları, Trump davası ve Meksika'daki seçimler ön plandaydı.

**Haziran** ayında Özbekistan Cumhurbaşkanı'nın Türkiye ziyareti, Gazze gündemli D-8 zirvesi, Tuva Cihangir Atasever'in uzay görevi ve Avrupa Şampiyonası karşılaşmaları öne çıktı. G7 Zirvesi ve Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın İspanya ziyaretine dair gelişmeler aktarıldı. Avrupa'da AB Parlamentosu seçimleri, aşırı sağın yükselişi, Ukrayna'nın yeniden imarı ve Fransa'daki erken seçimler gündem oldu. Asya'da Hindistan seçimleri, Kuzey Kore gerilimi, Putin'in Asya temasları ve Bangladeş-Myanmar mülteci krizi ele alındı. Afrika'da Sudan iç savaşı, Kenya'nın Haiti Barış Gücü görevi ve Güney Afrika seçim süreci öne çıktı. Gazze'de devam eden soykırım, İran'daki seçimler ve İsrail-Lübnan gerginliği TRT World ekranlarında anlık olarak yer aldı. Amerika'da Trump davası, Meksika'nın ilk kadın devlet başkanı ve F-16 anlaşması öne çıktı. Balkanlar'da Bulgaristan seçimleri ve Yunanistan'daki göçmen trajedisi işlendi.

**Temmuz** ayında Türkiye'de Euro 2024'teki maçlar, Şangay Beşlisi ve NATO zirveleri, TÜRKSAT 6'nın fırlatılması ve 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü anma programları dikkat çekti. Yıldız Sarayı'nın açılışı, Ayasofya belgeseli ve Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. yılı kutlandı. Avrupa'da AB Parlamentosu seçimleri, İngiltere'de İşçi Partisi'nin zaferi, Euro 2024 finali ve NATO'nun Ukrayna desteği öne çıktı. Yunanistan'da

sıcak hava dalgası, İspanya'daki turizm tepkileri ve Fransa seçimleri izlendi. Asya'da Bangladeş'teki protestolar, Hindistan Başbakanı Modi'nin Rusya ziyareti ve Çin ile Hindistan'da gerçekleşen sel felaketinin etkileri ele alındı. Afganistan'daki reform çabaları ve Myanmar'daki eğitim sorunları haberleştirildi. Afrika'da Ruanda seçimleri, Kenya'daki protestolar ve Nijerya'daki ekonomik zorluklar gündem oldu. Sudan'daki kriz ve Güney Afrika'daki sel felaketleri öne çıktı. Gazze'deki insani kriz, İran seçimleri ve Lübnan-İsrail gerilimi takip edildi. Sudan iç savaşında 500. gün, Filistinli esirler ve UNWRA destek çabaları haberleştirildi. Amerika'da Joe Biden'ın adaylıktan çekilmesi, Trump'a saldırı girişimi, Venezuela se-

çimleri ve NATO zirvesi izlendi. Haiti'de barış gücü operasyonları ve ABD'deki Gazze'ye destek gösterileri aktarıldı. Balkanlar'da Srebrenitsa anmaları, Yunanistan'daki orman yangınları ve Sırbistan'da lityum madeni protestoları izlendi.

**Ağustos** ayında Türkiye'de MİT'in mahkûm takası operasyonunu dünyaya ilk duyuran kanallardan biri TRT World olurken, Dışişleri Bakanı Hakan Fidan'ın Kahire ziyareti, 30 Ağustos Zafer Bayramı ve SAHA EXPO öne çıktı. Avrupa'da Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları, Yunanistan'daki turizm karşıtlığı ve İngiltere'de ırkçı grupların saldırıları haberleştirildi. İtalya'daki tekne kazası ve İspanya'daki af tartışmaları izlendi. Asya'da Bangladeş'teki protestolar sonrası hükümet değişikliği, Çin ile Hindistan'daki tayfunlar ve Endonezya'da inşa edilen yeni başkent gündeme geldi. Pakistan'da enerji krizi ve terör saldırıları haberleştirildi. Afrika'da Nijerya'daki ekonomik sıkıntılar, Kenya'daki seri katil operasyonu ve Kongo'daki orman kayıpları gündem oldu. Haiti'de Afrika Barış Gücü ve Senegal'in erken seçim kararı izlendi. Gazze'de yaşanan soykırım, Lübnan-İsrail gerginliği ve Sudan'daki açlık krizi haberleştirildi. Amerika'da Demokrat Parti Kongresi, Trump-Harris karşılaşması ve ABD'deki Gazze destek protestoları izlendi. Amazon'da kuraklık ve Haiti'deki kaos haberleştirildi. Balkanlar'da Kosova'nın olimpiyat başarıları, Sırbistan'da lityum madeni tartışmaları ve Yunanistan'daki yangınlar öne çıktı.

**Eylül** ayında Türkiye'de Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Birleşmiş Milletler Genel Kurulundaki konuşması, TEKNOFEST coşkusu ve Antalya Gastronomi Festivali dikkat çekti. Azerbaycan seçimleri ve işgal altındaki Batı Şeria'da İsrail askerlerince şehit edilen Ayşenur Ezgi Eygi'nin cenazesi haberleştirildi. Avrupa'da; Almanya'nın Thüringen ve Saksonya eyaletlerinde gerçekleştirilen seçim-

lerde AFD'nin zaferi, Ukrayna-Rusya savaşındaki gelişmeler ve Londra Grenfell Kulesi yangınına soruşturma süreci izlendi. Fransa'da yeni başbakan ve İspanya'daki Katalan affı gündemdeydi. Asya'da Pakistan'ın IMF ile anlaşması, Bangladeş'te hükümet sonrası durum ve Çin ile Vietnam'daki tayfun etkileri öne çıktı. Hindistan'daki kadın cinayetleri ve Kuzey Kore turizmi izlendi. Afrika'da; Nijerya'daki seller, Senegal'de erken seçim kararı ve Ruanda'daki çatışmalar ele alındı. Gana'daki gıda krizi ve Güney Afrika'daki protestolar takip edildi. Gazze'deki soykırım ve Batı Şeria'daki katliamlar, Sudan'daki insani kriz ve Lübnan'daki İsrail saldırıları gündem oldu. Suriye'nin yeniden inşası ve Yemen'deki yetersiz beslenme izlendi. Amerika'da Birleşmiş Milletler toplantıları, Trump-Harris karşılaşması ve Amazon'daki kuraklık ele alındı. Helene Kasırgası'nın tahribatı ve Meksika'daki siyasi tartışmalar haberleştirildi. Balkanlar'da Sırbistan'daki Nazi gemileri keşfi, Slovenya'da düzenlenen Bled Stratejik Forumu ve Yunanistan'daki su krizi izlendi.

**Ekim** ayında İsrail'in Gazze'deki soykırımının birinci seneidevriyesi dolayısıyla kapsamlı yayınlar yapıldı. TRT World, 7 Ekim'de "War on Humanity" başlıklı özel yayınla Filistin'de devam eden soykırımın insani boyutlarını derinlemesine ele aldı. Gazze'deki yıkım, uluslararası tepkisizlik, boykot çağrıları ve Filistin'e destek gösterileriyle ilgili haberler dünya kamuoyuna taşındı. Türkiye'nin diplomatik girişimleri ve Gazze'ye yönelik insani yardımları da öne çıkarıldı. ABD Başkanlık Seçimlerinin yaklaşmasıyla Trump'ın yükselen kampanyasının dünya çapında gördüğü ilgi, Trump'ın seçim vaatleri, özellikle Orta Doğu'daki politikalarını sertleştireceğine dair mesajlar ve bu mesajların uluslararası endişeleri artırması haberleştirildi. Türkiye açısından seçimlerin etkisi ve Washington-Ankara ilişkilerinin geleceği, özel yayınlarla ele alındı.

**Kasım** ayında ABD Başkanlık Seçimleri gündemin zirvesindeydi. TRT World, seçim gecesinde kesintisiz yayınlarla dünyanın dört bir yanından analizleri ve ilk tepkileri sundu. Trump'ın zaferiyle uluslararası dengelerde değişiklikler beklenirken, Orta Doğu, Asya ve Avrupa'daki yankıları değerlendirildi. Trump'ın dış politika ekibine yaptığı atamalar ve bu isimlerin Orta Doğu'daki mevcut çatışmalarla ilgili tutumları dikkatle takip edildi. Bu ayda Türkiye, Suriye sınırındaki terörle mücadele operasyonlarını artırdı. Lübnan'daki ateşkes süreci ve bölgedeki sivillerin yaşadığı zorluklar ekrana taşındı. Aynı zamanda Gazze'de devam eden insani kriz, özellikle kış koşullarının etkisiyle daha da derinleşti.

**Aralık** ayında dünya kamuoyunu sarsan en önemli gelişme, Suriye'de Esed rejiminin devrilmesiydi. Rejim güçlerinin zayıflaması ve muhaliflerin sürpriz bir atakla Halep ve Hama'yı kontrol altına almasıyla başlayan süreçte Esed'in Moskova'ya sığınarak ülkeden kaçışı tarihî bir dönüm noktası oldu. TRT World, Suriye'deki bu değişimi özel haberlerle aktardı; toplu mezarların ortaya çıkarılması, eski rejimin işkence sistemine dair detaylar ve yeni yönetimin ülkeyi yeniden inşa etme çabaları geniş yer buldu. Ayrıca Şam'dan her gün özel bir bülten yapılmaya başlandı. Terörle mücadele kapsamında sınır bölgelerinde terör örgütü PKK/YPG'ye karşı operasyonlar TRT World ekranlarında yer aldı. ABD'de Trump'ın başkanlık seçimlerini kazanmasının ardından oluşan yeni siyasi atmosfer ve uluslararası ilişkilerdeki etkileri tartışılmaya devam etti. Yıl sonu değerlendirme yayınlarında Esed rejiminin devrilmesi, Gazze'deki insani kriz ve ABD seçimlerinin küresel etkileri öne çıkan başlıklar arasında yer aldı.

# ÖNE ÇIKANLAR
## PROGRAMLAR

### THE NEWSMAKERS

TRT World'ün amiral gemisi konumunda olan "The Newsmakers" programında 2024 yılında İsrail'in Gazze'de uyguladığı soykırım, Rusya-Ukrayna savaşı, Pakistan seçimleri, Avrupa Parlamentosu seçimleri, iklim felaketi, Amerikan seçimleri ve Trump'ın yükselişi gibi önemli konular işlendi.

### STRAIT TALK

TRT World'ün Türkiye'nin uluslararası gündemini küresel dünyaya aktaran programı "Strait Talk"ta 2024 yılında Türkiye'nin NATO bünyesindeki önemli konumu, BRICS, Türkiye Savunma Sanayisi, MİT'in Mossad operasyonları, Türkiye'nin enerji açılımları gibi konular işlendi.

### ACROSS THE BALKANS

TRT World'ün Balkan dünyasını konu alan "Across The Balkans" programında 2024 yılında Balkanlar'daki mülteci krizi, Balkan ülkeleri ile Türkiye ve Avrupa Birliğinin ilişkileri konu alındı.

### NEXTECH

TRT World'ün Türkiye'de ve dünyadaki teknolojik gelişmeleri konu alan "Nextech" programında, 2024 yılında Türkiye'nin robotik endüstrisinde gerçekleştirdiği atılımlar, TÜRKSAT 6A uydusu, Dubai'nin gerçekleştirdiği dönüşüm gibi konular ele alındı.

## INNERVIEW

"Innerview" programında 2024 yılında Filistin sorunu, Güney Afrika'da yaşanan ayrımcılık problemleri, Suriye'de yaşanan insanlık dramı gibi konular işlenmekle birlikte Mehdi Hasan ve Gabor Mate gibi ünlü isimlerle röportajlar yapıldı.

## ROUNDTABLE

Güncel ve küresel konuların işlendiği "Roundtable" programında 2024 yılında Avrupalıların Trump hakkında düşünceleri, İngiltere ve İrlanda seçimleri, Avrupa-Rusya ilişkileri, Gazze'de yaşanan soykırım gibi konular işlendi.

## WESTMINSTER WATCH

TRT World'ün Birleşik Krallık iç politikalarını konu alan "Westminster Watch" programında 2024 yılında İngiltere seçimleri, çiftçi krizi, İngiltere'nin Ukrayna politikası gibi konular işlendi.

## BEYOND BORDERS

TRT World'ün özgün belgesel ve haber formatında hazırlanan programı "Beyond Borders" programında 2024 yılında Grönland Eskimoları, Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları, Amerika'da uygulanan ölüm cezaları gibi konular işledi.

## NEXUS

TRT World'ün dikkat çeken tartışma ve analiz programlarından biri olan "Nexus"ta 2024 yılında, Amerikan Başkanı Joe Biden'ın ismi yolsuzluklarla anılan oğlu Hunter Biden'ın davası, Trump'a suikast girişimi, maymun çiçeği virüsü, Amerikan milyarderlerinin sığınak inşası gibi farklı konular işlendi.

## CAPITOL HILL

2024 yılında Amerikan seçimlerini uluslararası izleyiciye daha geniş bir perspektiften anlatmak için başlatılan "Capitol Hill" programında; Amerikan siyasetine son yıllarda damga vuran Robert F. Kennedy, Vivek Ramaswamy ve Ted Cruz gibi önemli isimlerle özel röportajlar gerçekleştirildi

## INSIDE AMERICA

TRT World'ün ABD'yi ve Amerikan siyasetini, toplumunu ve kültürünü derinlemesine ele alan haber ve analiz programı "Inside America"da 2024 yılında ABD seçimleri, Trump'ın davası, İsrail ve İran ile ilişkiler gibi konular işlendi.

## MY AMERICA

Amerikan rüyasının öteki yüzünü gösteren ve ABD halkının yaşadığı işsizlik, evsizlik, sağlık sorunları, doğal felaketlerin yarattığı tahribat gibi konulara odaklanan "My America" programında 2024 yılında Amerikan üniversitelerindeki Filistin protestoları ve ifade özgürlüğü ile 11 Eylül gibi konular işlendi.

### TURKISH TEA TALK

Eski İskoçya Başbakanı Alex Salmond'un sunduğu, 2024 yılında başlayan "Turkish Tea Talk" programında Brian Cox, John Bercow ve Sharon Stone gibi ünlü isimler ağırlandı.

### BIGGER THAN FIVE

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın "Dünya 5'ten Büyüktür" mottosundan ilham alınarak hazırlanan "Bigger Than Five" programı 2024 yılında yeniden izleyiciler ile buluştu. Ghida Fakhry'nin sunduğu programda Jens Stoltenberg, Ehud Olmert ve Karim Khan gibi isimler ağırlandı.

### JUST2DEGREES

TRT World'ün iklim krizini özel olarak konu edinen "Just2Degrees" programında 2024 yılında hava kirliliği, endüstriyel atıklar, dünyadaki açlık problemi ve maymun çiçeği virüsü gibi pek çok farklı konu işlendi.

### AFRICA MATTERS

TRT World'ün Afrika odaklı programı "Africa Matters" programında 2024 yılında çiftçi krizi, açlık, Sudan iç savaşı ve yasa dışı madencilik gibi konular işlendi.

## SHOWCASE

TRT World'ün kültür ve sanat programı "Showcase", 2024 yılında yeni bir stüdyo ve formatla yeniden izleyicilerle buluştu. Önemli film festivalleri, sanat galerileri ve ünlü isimlerin Gazze protestoları gibi konular işlendi.

## BEYOND THE GAME

Sporun insana dair özel hikâyelerini konu edinen "Beyond The Game" programında 2024 yılında Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunlarındaki başörtüsü yasağı, Güney Afrika'nın rugbydeki başarısı ve Türkiye Futbol Millî Takımının EURO 2024'teki mücadelesi gibi konular ekrana yansıtıldı.

## MONEY TALKS

Dünya ve Türkiye'deki ekonomik gelişmeleri uluslararası izleyici ile buluşturan "Money Talks", 2024 yılında da dünya piyasalarında yaşanan her gelişmeyi ayrıntılarıyla anlatmaya devam etti.

## NEWSFEED

TRT World'ün "Newsfeed" programında 2024 yılında da sosyal medya ve dijital platformlarda yaşanan son gelişmeler izleyicilere aktarıldı.

# ÖNE ÇIKANLAR
## BELGESELLER

### YEMEN: THE THIRD FRONTIER

Yılın ilk belgesellerinden biri olan "Yemen: The Third Frontier" ile TRT World ekibi Yemen'de bulunarak yaşanan insanlık dramını gözler önüne serdi.

### 1915 THE RELOCATION

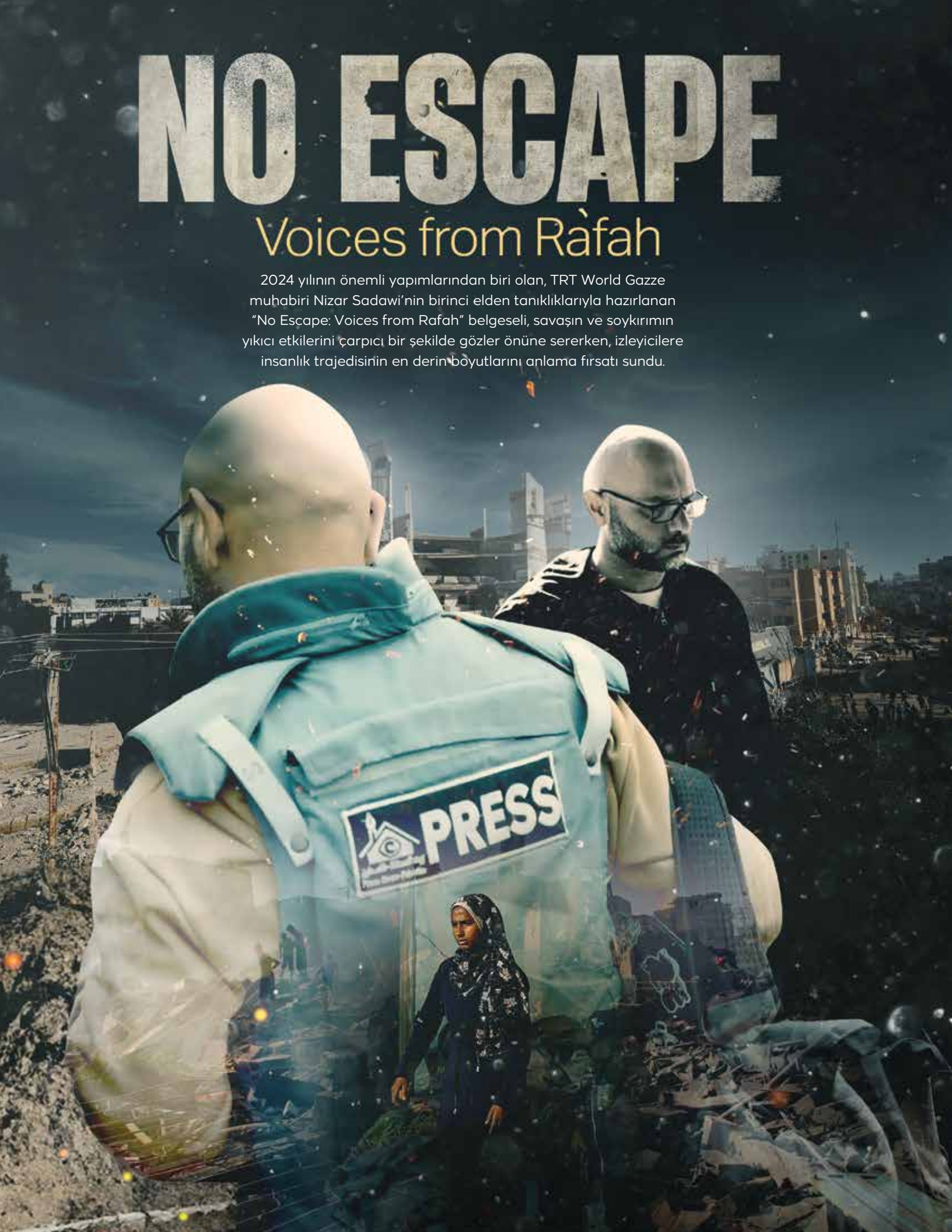
Sözde Ermeni soykırımının tarihsel köklerine inilerek tarihî gerçeklerin anlatıldığı "1915 The Relocation" 2024 yılının bir diğer önemli yapımıydı.

### FROM RESISTANCE TO RESILIENCE: JULY 15

15 Temmuz hain darbe girişiminin seneidevriyesi, tanıkların çarpıcı anlatımları ve uzmanların derinlemesine analizleriyle, darbe öncesinden başlayan süreç ve sonrasında yaşanan gelişmeler tüm ayrıntılarıyla ele alındı. Belgeselde, Türk milletinin direnişi ve bu direnişin bir toplumsal dayanıklılığa dönüşme hikâyesi dikkat çekici bir şekilde gözler önüne serildi.

### CYPRUS 1974: LANDING FOR PEACE

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. yıl dönümünde, barışın Türk Silahlı Kuvvetleri tarafından nasıl sağlandığı ve adanın geleceği derinlemesine incelendi.




2024 yılının önemli yapımlarından biri olan, TRT World Gazze muhabiri Nizar Sadawi'nin birinci elden tanıklıklarıyla hazırlanan "No Escape: Voices from Rafah" belgeseli, savaşın ve soykırımın yıkıcı etkilerini çarpıcı bir şekilde gözler önüne sererken, izleyicilere insanlık trajedisinin en derin boyutlarını anlama fırsatı sundu.

## LAND OF FAITH: TÜRKİYE'S RELIGIOUS MINORITIES

Yılın son diliminde yayınlanan belgesel, Türkiye'nin asırlardır farklı dinlere ve inanç gruplarına ev sahipliği yapmış benzersiz dokusunu gözler önüne serdi.

## GAZA'S SHADOW: BRITISH MUSLIMS AND THE UK ELECTION

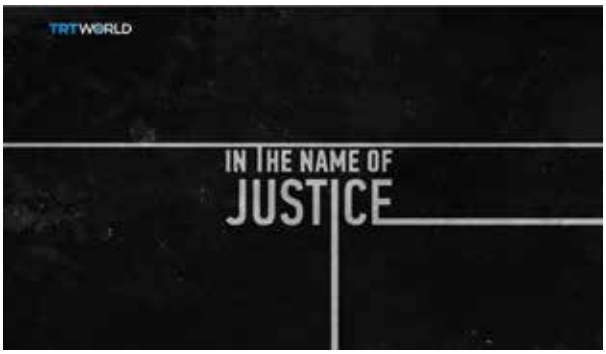
İsrail'in Gazze'de uyguladığı soykırıma İngiliz siyasetinin destek vermesi, İngiltere'de yaşayan Müslüman topluluklar içinde derin bir kırılmaya yol açtı. Bu belgesel, seçim sürecinde yaşanan gelişmeleri ele alırken, siyasetçiler, toplum aktivistleri ve vatandaşlarla yapılan görüşmeler aracılığıyla İngiltere'deki Müslüman toplulukların karşı karşıya olduğu sorunlar ve oy tercihleri ekrana yansıdı.

## FROM GAZA TO US CAMPUSES: THE LEGACY OF RACHEL CORRIE

Belgesel; Gazze'de, Filistinli bir aileyi korumaya çalışırken bir buldozer tarafından ezilerek hayatını kaybeden Rachel Corrie'nin mirasının, bugün Amerikan üniversite kampüslerinde yaşamaya devam etmesini işlemektedir. Belgesel, bir yandan Corrie'nin bıraktığı mirası aktarırken, diğer yandan Amerikalı öğrencilerin yaptığı, üniversitelerin, 1960'lardan bu yana Filistinlilerin öldürülmesinde ve evlerinin yıkılmasında rol oynayan buldozer şirketinden yatırımlarını çekmesi gerektiğini savundukları protestoları ele almaktadır.

## I SEE GAZA

Yapım Filistin'e hiç ayak basmamış, ancak Gazze ile dayanışma içinde olan, orada işlenen suçlara ve toplu katliamlara cesurca direnen insanların hikâyelerini anlatmaktadır. Bu belgesel; dünyanın dört bir yanındaki aktivistler devam eden şiddet ve baskıya karşı ayaklanırken, iş başındaki küresel vicdanı yakalamaya çalışmaktadır.




## IN THE NAME OF JUSTICE

Belgesel, 1948'den bu yana iki halkın ortak acılarını hafifletme umuduyla adalet arayan Güney Afrika'nın, Uluslararası Adalet Divanı'nda (UAD) İsrail'e karşı açtığı, Türkiye'nin de aralarında bulunduğu 10 ülkenin destek verdiği davanın öyküsünü anlatmaktadır. Belgesel, dünyanın dört bir yanından uzmanları ve hukuk uygulayıcılarını bir araya getirerek izleyiciye anlaşılır ve kapsamlı bir bakış açısı sunmaktadır.

## GAZA'S DISPLACED DREAMS

2021 yılında Gazze'de çekilen, Gazze'de açılan ilk kız boks kulübünün hikâyesinin anlatıldığı "Left Hook" belgeselinde yer alan karakterlere savaştan altı ay sonra ulaşılmış, yeniden görüntülenmiş ve bu süre zarfında yaşadıkları deneyimler öğrenilmiştir. Elde edilen bilgiler doğrultusunda, yedi dakikalık çarpıcı bir insan hikâyesi "Gaza: Displaced Dreams" hazırlanmıştır.

# ÖNE ÇIKANLAR
## ÖZEL BELGESELLER

### ZIONISM- MANUFACTURING A STATE

Belgesel; din, ideoloji ve İsrail'in Gazze'ye karşı acımasız soykırımı arasındaki karmaşık bağları araştırmıştır. Yahudi hahamlar ve bilginlerin yer aldığı yapımda, Siyonizmin Yahudilik üzerindeki etkisi eleştirilmiştir. Belgesel, ideolojiyi günümüzde Gazze'de yaşananlarla ilişkilendirerek tarihî köklere bakmış ve İsrail tarihindeki din ve ideolojinin karmaşık etkileşimine ayrıntılı bir bakış sunmuştur.

### THE DISASTER OF THE CENTURY

Belgeselde dünyanın en önde gelen deprem uzmanlarının, "dünyanın yerinden oynadığı gün" olarak nitelenen Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerine dair analizleri izleyiciye aktarılmıştır.

### ZWIELICHT: HANAU

Belgeselde, 19 Şubat 2020'de çoğu Türk asıllı 9 Alman vatandaşının aşırı sağcı bir teröristin silahlı saldırısında can vermesi bütün detaylarıyla masaya yatırılmıştır.

### DIGITAL OCCUPATION

İsrail'in Filistin'i dijital olarak nasıl işgal altında tuttuğunu anlatan belgeselde, Filistinlilerin dijital direnişi ele alınmıştır. İlk defa Gazze'nin İsrail'e rağmen kurduğu gizli internet ağları görüntülenmiş ve dijital işgale direnişin nasıl gerçekleştiği anlatılmıştır.

### THE MEDIATOR

Belgeselde, Türkiye'nin Ukrayna-Rusya Savaşı sırasında diplomasi maharetiyle, Tahıl Koridoru'nun açılmasını sağlayarak kıtlığı engellemesi süreci anlatılmıştır.

### VOICES OF GAZA

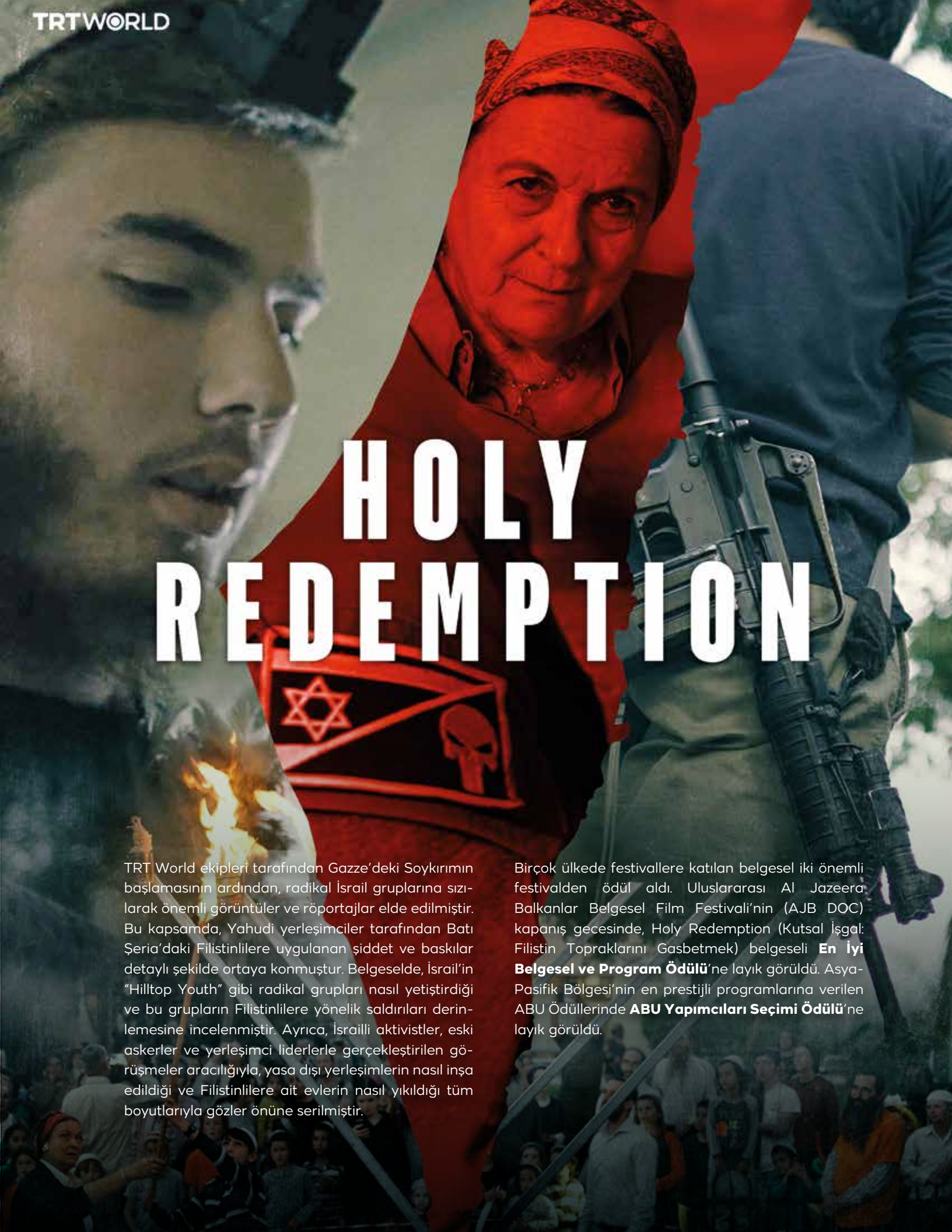
Soykırımın neredeyse yok ettiği Gazze'de hayata tutunmaya çalışan ve dikkat çekici hikâyelere sahip insanların yaşamlarını konu alan bu seride, bölümler hem dikey hem de ekrana uygun şekilde yatay olarak çekilerek, şimdiye kadar 11 tane hikâye dijitalde yayınlandı. Bazı hikâyeler TRT World Instagram hesaplarında 2 milyona yakın izleme aldı.

### WITNESS

İsrail ordusu tarafından katledilen Filistinli çocuklara adanmış belgesel "Witness", 7 Ekim'den sonra İsrail'in Gazze'de uyguladığı soykırımın dehşet verici boyutunu ve ülkenin çaresizliğini anlatmaktadır. İngiltere Manchester'da düzenlenen Activists Without Borders Film Festival'de **En İyi Belgesel Ödülü**'ne layık görülmüştür.

### FREE WORDS

Belgesel, 7 Ekim sonrasında İsrail askerleri tarafından işkence gören Gazzeli Şair Mosab Abu Toha'yı merkezine alarak, onun tecrübeleri üzerinden, Filistin şiirinin, Filistin direnişi için önemini nahif bir dille anlatmıştır.




TRT World ekipleri tarafından Gazze'deki Soykırımın başlamasının ardından, radikal İsrail gruplarına sızılarak önemli görüntüler ve röportajlar elde edilmiştir. Bu kapsamda, Yahudi yerleşimciler tarafından Batı Şeria'daki Filistinlilere uygulanan şiddet ve baskılar detaylı şekilde ortaya konmuştur. Belgeselde, İsrail'in "Hilltop Youth" gibi radikal grupları nasıl yetiştirdiği ve bu grupların Filistinlilere yönelik saldırıları derinlemesine incelenmiştir. Ayrıca, İsrailli aktivistler, eski askerler ve yerleşimci liderlerle gerçekleştirilen görüşmeler aracılığıyla, yasa dışı yerleşimlerin nasıl inşa edildiği ve Filistinlilere ait evlerin nasıl yıkıldığı tüm boyutlarıyla gözler önüne serilmiştir.

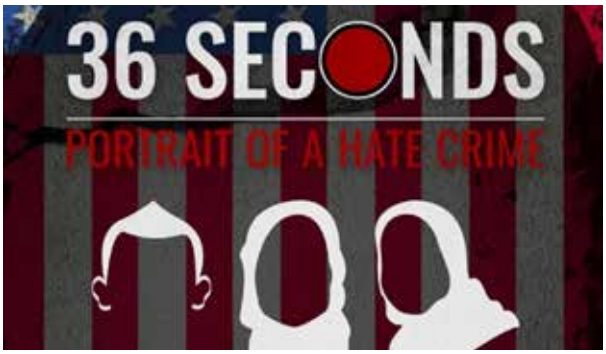
Birçok ülkede festivallere katılan belgesel iki önemli festivalden ödül aldı. Uluslararası Al Jazeera Balkanlar Belgesel Film Festivali'nin (AJB DOC) kapanış gecesinde, Holy Redemption (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek) belgeseli **En İyi Belgesel ve Program Ödülü**'ne layık görüldü. Asya-Pasifik Bölgesi'nin en prestijli programlarına verilen ABU Ödüllerinde **ABU Yapımcıları Seçimi Ödülü**'ne layık görüldü.

## DISPLACED SMILES

Gazze'de küçük bir sirkin sahibi olan Abdelfattah'ın hayatı çatışmalarla altüst olmuş, onu ve sevdiklerini evlerini terk etmek zorunda bırakarak kamp yaşamının zorluklarıyla yüz yüze getirmiştir. Yoksulluk, belirsizlik ve travmaya rağmen, ilk çocuğu dünyaya gelmek üzereyken bile neşe yayma amacına sıkı sıkıya sarılmaktadır. Belgesel, Abdelfattah'ın günlük hayatında karşılaştığı zorlukları adım adım gözler önüne sermektedir.

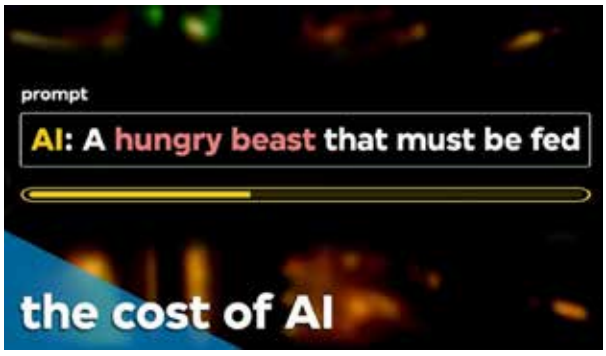
## THE QUIET EPIDEMIC

Yaklaşık 50 yıldır, belirsizlik içinde bırakılan Lyme hastalığı hastaları teşhis ve tedavi arayışını sürdürmektedir. "The Quiet Epidemic", ABD'deki birçok doktorun, sağlık sigortası şirketlerinin ve hatta CDC'nin (Centers for Disease Control and Prevention-Hastalık Kontrol ve Önleme Merkezleri) bu hastalığın bilinmezliğini korumasına yönelik hareket ettiğini ortaya koyan derinlemesine bir araştırma olarak sunulmuştur.




## 36 SECONDS: PORTRAIT OF A HATE CRIME

ABD'de işlenen bir nefret suçunu ve bu suçun kurbanı, ailesi ve toplum üzerindeki etkilerini anlatan belgesel, nefretin nasıl aniden ve yıkıcı bir şekilde ortaya çıkabileceğini gözler önüne sermektedir. Belgesel, yalnızca suça değil, aynı zamanda bu tür olayların toplumda yarattığı travmaya, adalet arayışına ve ayrımcılıkla mücadeleye de odaklanmıştır. İzleyiciyi empati kurmaya teşvik ederken, nefret suçlarının bireyler ve topluluklar üzerindeki yıkıcı etkilerini çarpıcı bir şekilde ortaya koymaktadır.




## THE COST OF AI

Yapay zekânın parıltılı vaatlerinin ardında yatan gerçekleri ortaya koyan belgesel, Silikon Vadisi'nin sunduğu pembe tabloların ötesine geçerek, yapay zekâ endüstrisinin küresel çapta nasıl işlediğini ve bu süreçte kullanılan en son yapay zekâ ürünlerinin perde arkasını incelemektedir. Büyük teknoloji şirketlerinin yapay zekâ geliştirme süreçlerinde ihtiyaç duyduğu ham maddeler, enerji tüketimi ve insan emeği gibi unsurları ele alarak, yapay zekânın çevresel ve toplumsal maliyetlerini gözler önüne sermektedir.

## GAME CHANGER: AI & YOU

Yapay zekânın hayatımızı nasıl dönüştürdüğünü keşfeden etkileyici belgesel, Anne-Marie Tomchak'ın sunumuyla izleyiciyi, yapay zekânın sağlık, eğitim, iş dünyası ve gündelik yaşam üzerindeki etkilerini inceleyen bir yolculuğa çıkarmaktadır. Belgesel, bu teknolojinin getirdiği fırsatların yanı sıra, etik ve toplumsal zorlukları da ele alarak yapay zekânın geleceğimizi nasıl şekillendirebileceğine dair kapsamlı bir bakış sunmaktadır.

## INHABITANTS

"Inhabitants" belgeseli, Amerika Birleşik Devletleri'nde yaşayan beş yerli halkın, atalarından miras kalan toprak yönetimi uygulamalarını ve bu bilgilerin günümüzdeki iklim değişikliğiyle nasıl mücadele ettiğini anlatmaktadır. Film, bu toplulukların binlerce yıllık deneyimlerini ve doğayla uyumlu yaşam biçimlerini vurgulayarak, modern çevresel sorunlara karşı sundukları çözümleri gözler önüne sermektedir. Belgesel, yerli halkların bilgi birikiminin ve toprakla olan derin bağlarının, sürdürülebilir bir gelecek inşa etmede ne kadar kritik olduğunu gösterirken, aynı zamanda bu toplulukların karşılaştığı zorlukları ve direnişlerini de ele almaktadır.

# ÖZEL YAYINLAR

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ ÖZEL YAYINI

TRT World, 15 Temmuz hain darbe girişiminin seneidevriyesinde, bu tarihî olayın her yönünü uluslararası kamuoyuna aktarmak için kapsamlı bir yayın hazırladı. Gün boyunca Ankara ve İstanbul'dan yapılan canlı yayınlarla, darbe girişiminde yaşananlar ve Türk halkının direnişine dair kritik ve özel anlar izleyicilere sunularak direniş ruhu ekrana taşındı.

Özel hazırlanan haber paketleri ile de hain darbe girişiminin arka planı, etkileri ve Türk milletinin direnişi detaylı bir şekilde ekrana yansıtıldı. Bu yayınlarla, uluslararası izleyicilere sadece yüzeysel bilgiler değil, aynı zamanda derinlemesine analizler ve tanıklıklar da sunuldu. Ayrıca, konuyla ilgili hazırlanan 2 saatlik özel bülten, hain darbe girişimi esnasında ve akabinde yaşananları anlattığı gibi, ardından geçen yıllarda Türkiye Cumhuriyeti'nin demokrasi mücadelesini ve kararlılığını uzman konukların yorumları eşliğinde kapsamlı bir şekilde gözler önüne serdi.

Bu özel yayınların yanı sıra, bugüne özel olarak hazırlanan "From Resistance to Resilience: July 15" isimli orijinal belgesel, hain darbe girişiminin öncesinden başlayarak, direniş gecesinin kritik anlarını, devletin ve Türk halkının mücadelesini izleyicilere aktardı.

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ ÖZEL YAYINI

31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri TRT World ekranlarında son derece kapsamlı bir şekilde yer aldı. Sorumlu bir kamu yayıncısı olarak TRT World tarafından Türk demokrasisinin gücünü, oylamanın şeffaflığını ve seçmenin iradesini vurgulayan yayınlar yapıldı. Seçim yayınları 5 farklı şehirden (Kahramanmaraş, İzmir, Antalya, İstanbul, Ankara) 10 ekip ile gerçekleştirildi. Ayrıca İstanbul ve Ankara'da özel noktalarda kurulan stüdyolarda gerçekleştirilen yayınlarda uzman konukların görüşü alındı. Seçim öncesi süreçte ve seçim günü yayınlanmak üzere 13 büyükşehirden 15 haber paketi, 7 grafik, 7 videowall üretildi ve yayınlandı. Seçim günü TSİ 17.00 itibarıyla başlayan yayın, 9 saat kesintisiz devam etti.

Seçim günü 15 farklı konuk TRT World ekranlarında yer aldı. Ayrıca "Strait Talk" program ekibi tarafından seçimlerden önce seçime özel bir program gerçekleştirildi, seçim günü ise canlı olarak iki farklı özel program yapıldı. Seçim sonuçları bütün şeffaflığı ile uluslararası kamuoyuna duyuruldu, sonrasındaki gelişmeler anlık olarak paylaşıldı.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

TRT World, 7 Ekim 2023 tarihinden itibaren Gazze ve Filistin'de yaşanan olayları kapsamlı ve tarafsız bir şekilde uluslararası kamuoyuna aktarma misyonunu büyük bir kararlılıkla sürdürdü. Bu süreçte, haber bültenlerinin %60'ını Gazze ve ilgili haberler oluştururken, genel yayın akışının %50'sinden fazlası bu bölgeye ve konulara ayrıldı. Bu kapsamda TRT World'ün temel amacı, Filistin halkının yaşadığı trajediyi ve Gazze'de devam eden soykırımı dünya gündeminde tutmak oldu. Filistin ve Gazze ile ilgili 20 kesintisiz özel yayın gerçekleştirildi.

### 7 EKİM ÖZEL YAYINI

Gazze konusunda yapılan en önemli yayınlardan biri İsrail'in Gazze'de uyguladığı soykırımın birinci seneidevriyesi olan 7 Ekim'de yapılan yayındı. Yerel saatle sabah 07.00'de başlayan yayın, 5 saatlik kesintisiz özel bir yayınla başladı ve gün boyunca devam etti. İstanbul'daki ana stüdyomuzdan başlayan yayınlarımız, işgal altındaki Doğu Kudüs, Batı Şeria; Washington DC ve Londra stüdyolarımızdan özel bağlantılarla desteklendi. Bu özel yayında Gazze'deki insan hikâyeleri derinlemesine ele alındı. Bilhassa TRT World'ün Gazzeli muhabiri Nizar Sadawi'nin tanıklıkları bizzat onun ağzından izleyiciye aktarıldı. Gazze ve Filistin'in farklı bölgelerinin yanı sıra, dünyanın çeşitli şehirlerinde bulunan stüdyolar ve 16 muhabirimiz aracılığıyla canlı bağlantılar gerçekleştirildi. "7 Ekim Özel Yayını" kapsamında, başta İstanbul olmak üzere dünyanın 5 farklı noktasındaki stüdyolarda 46 özel konuk ağırlanarak derinlikli bir bakış açısı sunuldu. Bu yayına özel, yaşanan soykırımı bütün detayları ile ele alan 5 farklı belgesel yayınlandı.

## BELGESELLER VE ÖZEL PROGRAMLAR

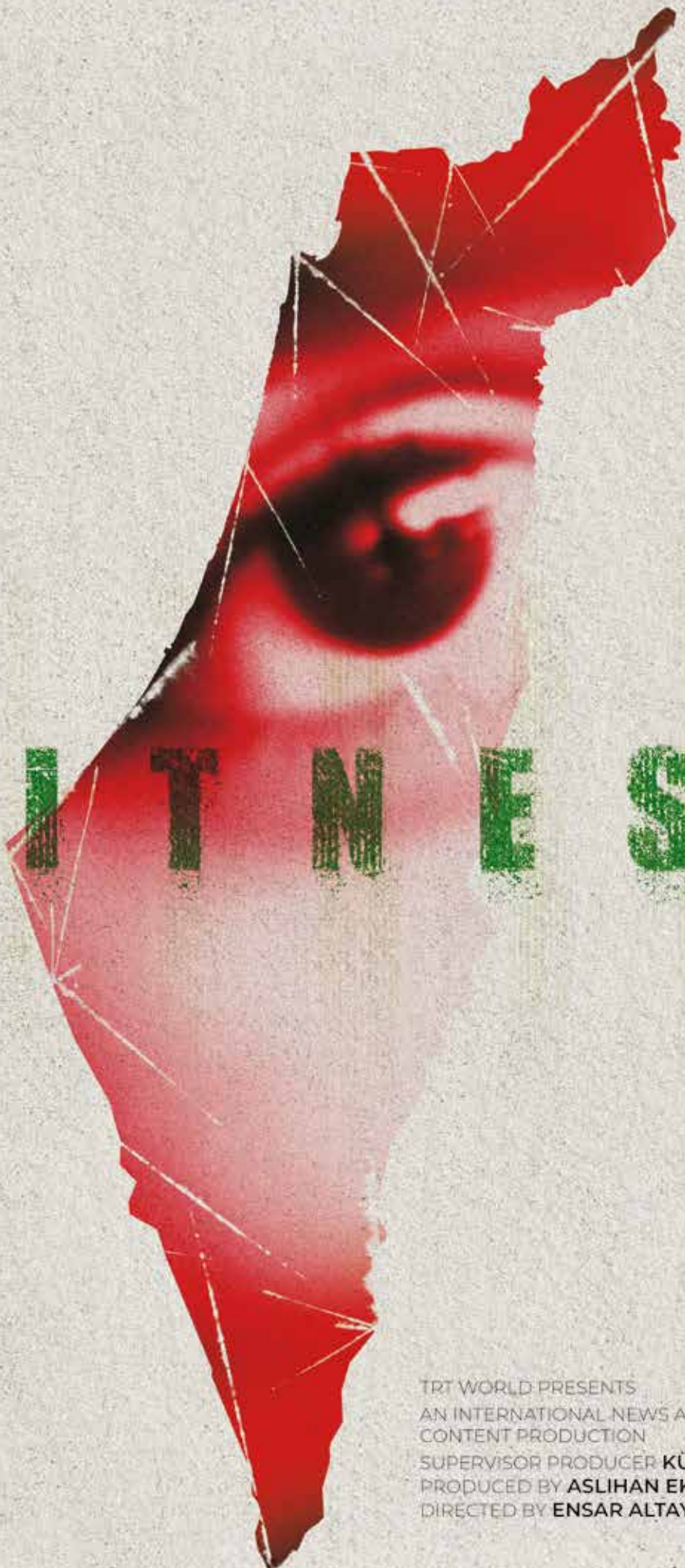
2024 yılı boyunca, Gazze ve Filistin konularını detaylı bir şekilde ele almak amacıyla güçlü belgesel ve program içerikleri üretildi. Al Jazeera Uluslararası Balkanlar Film Festivali'nde **"En İyi Belgesel ve Program Ödülü"** kazanan Holy Redemption (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek) ve Sınır Tanımayan Aktivistler Festivali'nde **"En İyi Belgesel Ödülü"**nü alan Witness (Tanık) belgeselleri başta olmak üzere toplamda **18 belgesel** yayınlandı. Gazze'deki soykırım ve Filistin davasını ele alan **75 özel program** hazırlandı. Programlarda yer alan alanında uzman konuk ve siyasetçiler ile yaşanan soykırıma dair daha detaylı bir perspektif sağlandı. Eski İsrail Başbakanı Ehud Olmert, Uluslararası Ceza Mahkemesi Savcısı Karim Khan, Yahudi kökenli Aktivist Medea Benjamin, Gazzeli Fotoğrafçı Motaz Azaiza, Filistinli Aktivist ve Politikacı Mustafa Barguti, Gazze'de görev yapmış Dr. Mads Gilber gibi konuyla alakalı pek çok önemli isim TRT World ekranlarında yer aldı.

## DİĞER ÖZEL YAYINLAR

### ABD SEÇİMLERİ ÖZEL YAYINI

2024 yılının dünya açısından en önemli konularından biri hiç şüphesiz Amerika Birleşik Devletleri Başkanlık Seçimleriydi. Büyük bir yarışın yaşandığı seçim süreci, öncesi ve sonrası olmak üzere detaylı bir şekilde TRT World ekranlarında yer aldı. Seçim gününde ve öncesinde yayınlanmak üzere Amerika'nın farklı problemlerini, adayların durumunu ve son gelişmeleri çeşitli eyaletlerden anlatan **42 farklı haber paketi** hazırlandı. 21 Ekim'den itibaren Washington, DC'den hafta içi her gün yayınlanan ve ABD seçimlerine odaklanan özel bir bülten yapıldı. Amerikan seçimlerine özel **22 program** hazırlandı ve **4 farklı belgesel** yayınlandı.

Seçim sonuçlarının belli olmasına saatler kala Ghida Fakhry ve David Foster'ın sunuculuğunu üstlendiği özel bir canlı yayın gerçekleştirildi. Seçim sonuçlarının gelmeye başlamasıyla İstanbul'daki stüdyodan **5 farklı sunucu** ile kesintisiz yayına başlandı. Amerika'nın **8 farklı kilit eyaleti** ve **dünyanın 7 farklı büyük şehrinden** canlı bağlantılar, haber paketleri, uzman konukların analizleri ile **10 saat kesintisiz yayın** yapıldı.



# WITNESS

TRT WORLD PRESENTS
AN INTERNATIONAL NEWS AND CONTENT PRODUCTION
SUPERVISOR PRODUCER **KÜRŞAT ÜRESİN**
PRODUCED BY **ASLIHAN EKER ÇAKMAK**
DIRECTED BY **ENSAR ALTAY**

TRT WORLD

TRT عربي

# TRT ARABİ
## TÜRKİYE'NİN ARAP DÜNYASINA AÇILAN PENCERESİ

Politikadan ekonomiye, spordan kültür-sanata geniş konu yelpazesiyle yayınlarını sürdüren TRT Arabi; alanında uzman kadrosu, çok yönlü ve derinlemesine analizler sunan zengin haber içerikleri, kapsamlı programları, nitelikli araştırmacı gazetecilik belgeselleriyle 24 saat kesintisiz olarak yayınlarına devam etmektedir. Türk ve Arap dünyası arasında bir iletişim köprüsü olma vizyonuyla hareket eden ve içeriklerini bu doğrultuda oluşturan TRT Arabi, doğruluk, tarafsızlık ve objektiflik ilkelerinden ödün vermeden Arapça konuşan izleyicilerin güvendiği, ilgiyle takip ettiği ve referans alınan önde gelen yayın organlarından biri olmayı başarmıştır.

Kurulduğu günden bu yana doğru ve tarafsız bilginin Arapça konuşulan ülkelere ve kişilere hızlı, şeffaf ve güvenilir şekilde aktarılmasına öncülük eden TRT Arabi, umudu ve geleceği müjdeleyen yayın politikasını kararlılıkla sürdürmüştür.

Türkiye'nin Arap dünyasına yönelik kamu diplomasisi faaliyetlerinde önemli bir araç olan TRT Arabi, ortak değerler ve tarihsel bağlar temelinde kültürel diyalo-

ğu teşvik etmektedir. Kanal, yalnızca Arap ülkelerine değil, dünyanın dört bir yanındaki Arapça konuşan izleyicilere de hitap ederek küresel bir medya platformu olma misyonunu sürdürmektedir. TRT Arabi, özellikle ülkemizin dış politika tezlerini ve insani diplomasi faaliyetlerini dünya kamuoyuna etkili, doğru ve kapsamlı şekilde aktararak Türkiye'nin küresel arenadaki etkisini artırmayı amaçlamaktadır.

TRT Arabi, geniş haber ağı ve deneyimli ekibiyle sadece gündemdeki olayları aktarmamakta; aynı zamanda siyasi, ekonomik, kültürel ve toplumsal gelişmeleri derinlemesine analiz etmektedir. Türkiye ve Orta Doğu başta olmak üzere dünya genelinde gelişmelerin nabzını tutarak izleyicilere tarafsız ve hızlı bilgiler sunmaktadır. 2010 yılında yayın hayatına başlayan kanal, başta 22 Arap Birliği üyesi ülke olmak üzere, Arap diasporası dâhil yaklaşık 450 milyonluk geniş bir izleyici kitlesine hitap etmektedir.

TRT Arabi 2024 yılında yayınlarının yanı sıra aldığı ödüller ile de adından söze ettirdi. Yapımcılığını TRT Arabi'nin üstlendiği **"Tek Kurtulan"** isimli belgesel, Dünyanın en büyük yayın birliği olan ve 65 ülkeden 230 üye ile yaklaşık 4 milyar izleyiciye hitap eden Asya-Pasifik Yayın Birliğinin (ABU) en prestijli organizasyonlarından olan **Asya-Pasifik Yayın Birliği Ödüllerinde "En İyi Belgesel Film"** ödülü kazandı.

Ürdün'deki Ortadoğu Üniversitesi, TRT Arabi Gazze Muhabiri Sami Barhoom'a, gerçeğin sesi olduğu için, başarılı haberleri ve cesur gazeteciliği dolayısıyla **"Cesaret Kalkanı"** plaketi takdim etti. İsrail'in engellemeleri nedeniyle Gazze'den çıkamayan Barhoom'un yerine ödülü, TRT Arabi Amman muhabiri aldı.

## HABERLER

TRT Arabi, Orta Doğu ülkeleri başta olmak üzere dünyanın dört bir yanındaki muhabirleriyle güncel olayları dinamik bir üslupla ekrana taşımaktadır. 2024 yılında Çad, Suriye, Yemen, Irak, Filistin, Sudan, Fransa ve Brezilya'dan yeni muhabirler, TRT Arabi'nin haber ağına dâhil edilmiş; dünyanın nabzı, genişleyen muhabir ağıyla daha etkin şekilde tutulmuştur.

Dünyadaki gelişmelerin yanı sıra Türkiye'deki gelişmeleri de en doğru şekilde aktaran TRT Arabi; 24 saat kesintisiz yayınla, yurt içinden ve yurt dışından olayları, güncel gelişmeleri ve nitelikli analizleri aralıksız olarak ekrana yansıtmaktadır.

## BELGESELLER

TRT Arabi 2024 yılında çok sayıda belgesel ile uluslararası kamuoyunu bilgilendirmiştir. TRT Arabi tarafından 2024 yılında Gazze dosyası başta olmak üzere farklı başlıklarda 14 tekil belgesel ve 3 seri belgesel üretilmiştir. Seri belgesellerin bölüm sayısı 52'yi bulmaktadır. 17 belgeselden 6'sı araştırmacı gazetecilik belgeselidir.

Güney Afrika'nın İsrail'e karşı açtığı soykırım davasını anlatan **"Adalet Aranıyor"**, Gazze'de gerçekleştirilen soykırımda ailesindeki bütün fertleri kaybedenlerin anlatıldığı **"Tek Kurtulan"**, İsrail'in Gazze ve Lübnan'a saldırıları sırasında bölgede bulunan gazetecilerin anlatıldığı **"Soykırım Altında Gazetecilik"**, İsrail'in kuruluşunda İngiltere'nin rolünün anlatıldığı ve İsrail'in Filistin'i işgali sırasında ardında bıraktığı sorumlulukların sorgulandığı **"İngiltere'nin Uğursuz Vaadi"**, İsrailli yerleşimcilerin işgal ettiği Filistin topraklarında gerçekleştirdiği saldırıları gözler önüne seren **"Yeni Haganah"**, Aksa Tufanı operasyonunun ardından geçen bir yılın derinlemesine analizinin yapıldığı **"İnsanlığa Karşı Savaş: Soykırımın 1. Yılı"**, vatanlarından uzakta yaşamaya zorlanmış Iraklıların anlatıldığı **"Sürgün Edilmişler"**, Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerini anlatan **"Hayata Tutunanlar"** ve daha birçok belgesel 2024 yılında TRT Arabi ekranlarında izleyici ile buluştu.

# ÖNE ÇIKANLAR
## PROGRAMLAR

**MİN HAQQİ** *HAKKIMDIR*

İnsan haklarına odaklanan "Min Haqqi" programının her bölümünde farklı bir hak ihlalinin dünyadaki yansımasına, mağduriyetlere ve insan hikâyelerine yer verildi. Programda; kadına yönelik şiddetle mücadele, savaş kayıplarının akıbeti, insani yardımın mağdurlara ulaştırılması, tıbbi personelin korunması, savaş yaralılarının tedavisi ve ilaca erişimi, savaş zamanlarında eğitimin devamlılığının sağlanması, canlı kalkan kullanımının önlenmesi, kültürel varlıkların korunması, yasaklı silahların kullanımının önlenmesi ve savaş zamanında ibadethanelerin korunması gibi konular işlendi. İnsan hakları bilincinin artırılmasını ve Türkiye'nin bu konudaki hassasiyetini izleyiciye aktarmayı hedefleyen programa hukukçular, insan hakları aktivistleri ve mağdurlar konuk oldu.

**TAFAUL** *ETKİLEŞİM*

Gün içinde sosyal medya platformlarında gündem olan konuları titizlikle inceleyip etiketleri ele alan, dezenformasyonla mücadele kapsamında yalan haberleri doğrularıyla karşılaştırıp gün yüzüne çıkararak, izleyicilere popüler sosyal medya platformlarında öne çıkan konular hakkında ayrıntılı bir bakış açısı sunan programda, İsrail'in Gazze'yi işgali esnasında yaşanan insanlık dramının sosyal medyadaki yansımaları ile İsrail'in sosyal medya platformlarında işlediği yoğun dezenformasyonlar da ele alındı.

**ALA MAWED** *RANDEVUDA*

"Ala Mawed"de, aralarında devlet başkanlarının, önemli siyasetçilerin ve bürokratların da bulunduğu çok sayıda tanınmış sima ile özel röportajlar gerçekleştirildi. Başta Orta Doğu'daki gelişmeler olmak üzere, gündeme ilişkin sıcak konuların konuşulduğu programda yayınlanan birçok röportaj, uluslararası basında da yankı uyandırdı.

**AL AQSA WA AL-IMAM** *AKSA VE İMAM*

"Al Aqsa Wa Al-Imam" programında, Mescid-i Aksa İmam Hatibi Dr. İkrime Sabri'nin anlatımıyla, Mescid-i Aksa'nın tarihi ve çatısı altında bulunan Kubbetü's Sahra, Kıble Mescidi, Mervan Mescidi, Burak Camii, Silsile Kubbesi, Süleyman Kubbesi, Meğaribe Kapı Minaresi ile medreseler, kemerler, revaklar ve kapılar gibi önemli mekânlar ve yapı unsurları tanıtıldı.

**SİNAAT AL DİFAA** *SAVUNMA SANAYİSİ*

Türkiye'nin son yıllarda hızla gelişen savunma sanayisi sektörünü yabancı kamuoyuna anlatmayı hedefleyen program serisi "Sinaat Al Difaa", insansız hava aracı BAHA ve insansız kara aracı BARKAN; ATAK helikopteri, millî piyade tüfeği MPT 76 ve keskin nişancı tüfeği KN 12; millî savaş gemileri, telsizler, millî deniz topu DENİZHAN ve hafif çekili obüs BORAN ile silahlı insansız deniz aracı MARLİN gibi Türkiye'nin yerli ve millî savunma projelerine odaklandı. Teknolojik yenilikleri, savunma sanayisindeki büyüme ve başarıları kapsamlı şekilde ele aldı.

**MUQABALA KHASSA** *ÖZEL RÖPORTAJ*

Aralarında önemli diplomatlar, siyasetçiler, bürokratlar ve tanınmış akademisyenlerin de bulunduğu çok sayıda yetkiliyle başta Orta Doğu'daki gelişmeler olmak üzere, gündeme ilişkin sıcak konuların konuşulduğu özel röportajlar gerçekleştirildi.

**MA BAED AL TUFAN** *TUFAN'IN ARDINDAN*

Hafta içi her gün yeni bir bölümü yayınlanan "Ma Baed Al Tufan" programı, 7 Ekim 2023'te başlayan hain saldırılarla Orta Doğu'daki en önemli siyasi gelişmeleri ele aldı. Program; Beyrut, Yemen, Kudüs, Batı Şeria ve Gazze'de kurulan stüdyolarda çekildi.

**MA BAED AL ASAD** *ESED'İN ARDINDAN*

Program, Suriye'de Esed rejiminin devrilmesi sonrası yeni dönemde siyasi, ekonomik ve hukuki dönüşümler ile devlette yeniden yapılanma ve siyasi istikrarın sağlanmasında karşılaşılan zorluklar gibi konulara odaklandı. Şam'da kurulan stüdyoda uzman konuklar, söz konusu başlıkları derinlemesine tartıştı.

# ÖNE ÇIKANLAR
## BELGESEL

**AL-ADALAH MATLUBAH** *ADALET ARANIYOR*

Belgeselde Güney Afrika'nın İsrail'e karşı Uluslararası Adalet Divanı'nda açtığı soykırım davası; hukukçular, akademisyenler ve gazetecilerin gözünden anlatılmıştır.

**AL-NAJI AL-WAHID** *TEK KURTULAN*

Belgeselde İsrail'in Gazze'de gerçekleştirdiği soykırım sonucu ailesindeki tüm fertleri kaybeden ve aileden "tek kurtulan" kişilerin hikâyesi anlatılmıştır. Gazze'de zorlu şartlarda çekimi yapılan belgeselin kameramanı Mustafa Süreyya, görevi esnasında İsrail askerleri tarafından şehit edilmiştir.

**SAHAFA QAYD AL-IBADA**

*SOYKIRIM ALTINDA GAZETECİLİK*

Belgesel, İsrail'in Gazze ve Lübnan'a yönelik saldırıları esnasında bölgedeki gazetecilerin İsrail güçleri tarafından doğrudan hedef alınmasını konu edinmiştir.

**WA'AD BRITANNIYA AL-MASH'OOM**

*İNGİLTERE'NİN UĞURSUZ VAADİ*

İngiltere'nin İsrail'in kuruluşundaki tarihî rolünün, geçmişte verdiği vaatlerin ve İsrail'in Filistin'i işgalinin ardında bıraktığı sorumlulukların sorgulandığı soruşturma belgeselinde; İngiltere'nin rolü derinlemesine incelenerek, geçmişin izlerinin günümüz politik manzarasına nasıl yansıdığı anlatılmıştır.

**AL-HAGHANAT AL-JADIDAH**

*YENİ HAGANAH*

İsrailli yerleşimcilerin işgal edilmiş Filistin topraklarında gerçekleştirdiği saldırıları gözler önüne seren belgesel, mağdurları ve olayın tanıklarını konuşturarak gerçekleri belgelerle ortaya koymuştur.

**SINA'AT AL-NAFUDH: AL-LOBI AL-ISRAILI FI AL-WILAYAT AL-MUTTAHIDAH**

*ETKİ ENDÜSTRİSİ: İSRAİL LOBİSİ*

Belgesel, İsrail'in uzun yıllardır Amerikan yönetimleri ile Kongre'nin İsrail-Filistin çatışmasıyla ilgili politikalarını şekillendirmede oynadığı rolü ve İsrail lobisinin faaliyetlerinin ABD'nin dış politikasındaki belirleyiciliğini ele almıştır.

**ISRA'IL: AL-IBN AL-MUDALLAL**

*ŞIMARIK ÇOCUK: "İSRAİL"*

Belgesel, ABD'nin Orta Doğu siyasetinde İsrail üzerinden kurguladığı stratejinin, Aksa Tufanı operasyonu ile birlikte nasıl sekteye uğradığını gözler önüne sermiştir.

**PALESTINE: IN THE PRESIDENT'S MIND**

*FİLİSTİN: REİS'İN HATIRINDA*

Belgeselde, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın 2002 yılından bu yana Filistin davasına verdiği destek, uluslararası platformlarda yaptığı konuşmalar ve İsrail'e karşı adım atmaya yönelik yaptığı çağrılar üzerinden aktarılmıştır.

**FILASTIN: QISSAT ARD**

*FİLİSTİN: TOPRAĞIN HİKÂYESİ*

Belgeselde, tarihî Filistin topraklarının öyküsü ile Filistin halkının işgale karşı 76 yılı aşkın süredir devam eden mücadelesi anlatılmıştır.

**HARB ALA-L INSANIYYA**

*İNSANLIĞA KARŞI SAVAŞ: SOYKIRIMIN 1. YILI*

Belgeselde Aksa Tufanı operasyonunun başladığı Ekim 2023'ten Ekim 2024'e kadarki bir yıllık süreçte İsrail'in Gazze halkına uyguladığı soykırımın etkileri ve Türkiye'nin olanlar karşısında İsrail'in başlattığı soykırımı lanetleyen, Filistin'in haklarını koruyan, Gazze'deki insani durumun iyileşmesini önceleyen tutumu anlatılmıştır.

**MUSLIMOU AL-ANDALUS**

*ENDÜLÜS MÜSLÜMANLARI*

Belgesel, Müslümanların 8. yüzyılda Endülüs'ü fethetmesiyle başlayan tarihî sürece ışık tutmaktadır. İspanya'da gerçekleştirilen özel çekim ve röportajlar, izleyiciyi günümüz Endülüs'ünde yolculuğa çıkarmıştır.

**ALMANFIYOUN**

*SÜRGÜN EDİLMİŞLER*

Belgeselde bir milyondan fazla Iraklı mültecinin neden vatanlarından uzakta yaşamak zorunda kaldığı detayları ile birlikte anlatılmıştır.

**MUTAMASSIKUN BIL HAYAT**

*HAYATA TUTUNANLAR*

Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerinin seneidevriyesi münasebetiyle hazırlanan belgeselde, depremzedelerin hikâyeleri anlatılmıştır.

**ALIYA IZZETBEGOVIC**

*ALİYA İZZETBEGOVİÇ: LİDER RUHLU FİLOZOF*

Bosna-Hersek'in ilk Cumhurbaşkanı Aliya İzzetbegoviç'in vefatının 21. seneidevriyesi anısına hazırlanan belgeselde, İzzetbegoviç'in fikir dünyası ve hayat mücadelesi anlatılmıştır.

**AL HARB MUSTAMIRRA**

*SAVAŞ DEVAM EDİYOR*

Aksa Tufanı operasyonunun ardından İsrail'in Gazze'ye yönelik başlattığı soykırımın temel yaşam şartlarını nasıl etkilediğini ve sahadaki en önemli gelişmeleri ön plana çıkaran belgesel, İsrail'in işlediği savaş suçlarını belgelemeyi amaçlamaktadır.

**ABTAL AL DIL**

*GÖLGE KAHRAMANLAR*

Gazze'de çekilen belgesel serisinin her bir bölümünde, farklı meslek gruplarından olup gönüllü sosyal sorumluluk faaliyeti yürüten kişilerin hikâyesine yer verilmiştir.

**QISAS AL-HURRIYAH**

*ÖZGÜRLÜK HİKÂYELERİ*

Belgesel serisinde Hamas Hareketi ile İsrail arasındaki müzakereler sonrası serbest bırakılan Filistinli esirlerin öyküleri, ayrı bölümlerde ele alınmıştır.

**MIAWIYYAT TURKIYA: AL-SIYAHA**

*TÜRKİYE YÜZYILI: TURİZM*

Türkiye'nin, tarihî mirası, kültürel zenginlikleri ve doğal güzellikleriyle dünyanın önde gelen turizm merkezlerinden birisi olarak gelişimini ele alan belgeselde; turizm alanında son yirmi yılda hayata geçirilen önemli proje ve yatırımlar, uzman konukların değerlendirmeleriyle incelenmiştir.

**MIAWIYYAT TURKIYA:**

**AL-SINAA WA AL-TIKNULUJYA**

*TÜRKİYE YÜZYILI: SANAYİ VE TEKNOLOJİ*

Katma değer odaklı üretim modelinin küresel düzeyde gitgide yaygınlaştığı günümüzde, Türkiye'nin sanayi ve teknoloji alanında özel sektörle iş birliği içinde son yirmi yılda gerçekleştirdiği önemli yatırım ve atılımları ele alınmıştır.

**MIAWIYYAT TURKIYA: AL-ZIRAA**

*TÜRKİYE YÜZYILI: TARIM*

İklim değişiklikleri, nüfus artışı ve küresel krizlerin etkisiyle, temiz ve güvenilir gıdaya erişimin zorlaştığı günümüzde, Türkiye'nin iç ve dış pazarın ihtiyaçlarını karşılamak adına son yirmi yılda ortaya koyduğu politika ve yatırımlar incelenmiştir.

# ÖNE ÇIKANLAR
## HABERLER VE ÖZEL YAYINLAR

### LÜBNAN'DA PATLAYAN ÇAĞRI CİHAZLARI

Lübnan'da Hizbullah unsurlarının kullandığı çağrı cihazlarında eş zamanlı patlamalar yaşanması, canlı yayınlar ve özel haberlerle izleyiciye aktarıldı.

### HUSİLERİN KIZILDENİZ'DE İSRAİL GEMİLERİNİ ELE GEÇİRMESİ

Yemen'deki silahlı grup Husilerin, İsrail'e mal taşıyan gemileri Kızıldeniz'de hedef alması ve ele geçirmesi izleyicilere detaylı şekilde sunuldu.

### AYŞENUR EZGİ EYGİ'NİN NAAŞININ TÜRKİYE'YE GETİRİLMESİ

İşgal altındaki Batı Şeria'da İsrail askerlerince şehit edilen Ayşenur Ezgi Eygi'nin naaşının Türkiye'ye getirilme sürecinde yaşananlar canlı yayınlar ve özel haberlerle TRT Arabi ekranlarında yayınlandı.

### İRAN CUMHURBAŞKANI VE DIŞİŞLERİ BAKANI'NIN HELİKOPTER KAZASI

İran Cumhurbaşkanı İbrahim Reisi ve Dışişleri Bakanı Hüseyin Emir Abdullahiyan'ın helikopter kazasında hayatlarını kaybetmeleri, canlı yayınlar ve özel haberlerle TRT Arabi ekranlarına taşındı.

## İSRAİL'E KARŞI AÇILAN SOYKIRIM DAVASI

Güney Afrika'nın Uluslararası Adalet Divanı'nda İsrail'e karşı açtığı soykırım davasına Türkiye'nin de müdahil olması süreci TRT Arabi ekranlarına geldi.

## İSMAİL HANİYE SUİKASTI

İran'ın başkenti Tahran'da Hamas Siyasi Büro Başkanı İsmail Haniye'ye düzenlenen suikastın ardından TRT Arabi İran muhabiri başta olmak üzere Yemen, Lübnan, Gazze, Kudüs ve Batı Şeria'dan yapılan çoklu bağlantılarla son dakika gelişmeleri anbean izleyiciye aktarıldı.

## İSRAİL İLE LÜBNAN ARASINDAKİ ÇATIŞMA

İsrail ve Lübnan'daki Hizbullah güçleri arasında başlayan gerginlik ve sonrasında yaşanan karşılıklı saldırılar üzerine; İsrail, Batı Şeria, Gazze ve Güney Lübnan'da sahada yer alan TRT Arabi muhabirleri gelişmeleri anlık olarak aktardı; Washington, Londra ve Paris gibi başkentlerdeki muhabirler ise siyasi gelişmeleri takip etti.

## SURİYE'DE REJİMİN YIKILIŞI

Suriye'de 61 yıllık kanlı Baas rejiminin yıkılışının ardından yaşanan gelişmeler ve son durum, Suriye'nin farklı bölgelerinde 8, Lübnan-Suriye sınırında 1 ve İsrail-Suriye sınırında 1 olmak üzere toplam 10 muhabirle anlık olarak izleyiciye aktarıldı.

## ASRIN FELAKETİ'NİN SENEİDEVRİYESİ

Asrın Felaketi: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerinin seneidevriyesinde bölgede yaşanan gelişmeler, yıkılan şehirlerdeki son durum, bölgede gerçekleşen yatırımlar ve ihya çalışmaları canlı yayınlar ve özel haberlerle izleyiciye aktarıldı.

## MİLLÎ MUHARİP UÇAK KAAN

Millî Muharip Uçak KAAN'ın 21 Şubat'ta başarıyla gerçekleştirdiği ilk uçuş ile ilgili canlı yayınlar ve özel haberler yapıldı.

## ANTALYA DİPLOMASİ FORUMU

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen ve 148 ülkeden 4 bin 700 kişinin katıldığı Antalya Diplomasi Forumu, canlı yayınlar ve özel haberlerle izleyiciye aktarıldı.

## TRT'NİN 60. YILI

TRT'nin kuruluşunun 60. yıl dönümünde düzenlenen etkinlikler, canlı yayınlar ve özel haberlerle izleyiciye aktarıldı. Ankara ATO Congresium'da düzenlenen gala programı ve 60. yıl özel sergisinden muhabir bağlantıları gerçekleştirildi. Ayrıca T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun ve TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın gala programı kapsamındaki konuşmaları canlı yayınlandı.

## TÜRKSAT 6A'NIN FIRLATILMASI

Türkiye'nin yerli ve millî haberleşme uydusu TÜRKSAT 6A'nın uzaya fırlatılması, canlı yayınlar ve özel haberlerle TRT Arabi ekranlarında yer aldı.

## TEKNOFEST ADANA

Adana'da düzenlenen TEKNOFEST Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali, gerçekleştirilen canlı bağlantılarla ve konu hakkında yapılan özel haberlerle izleyici ile buluştu.

## KIBRIS BARIŞ HAREKÂTI'NIN 50. YIL DÖNÜMÜ

20 Temmuz 2024'te Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. yılı münasebetiyle düzenlenen etkinlikler, bölgedeki TRT Arabi haber ekibi aracılığıyla canlı olarak izleyiciye aktarıldı.

# ÖZEL RÖPORTAJLAR

TRT Arabi, uluslararası siyasetin önemli isimleriyle gerçekleştirdiği özel röportajlarla 2024 yılında da gündemin nabzını tutmaya devam etti. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Ersin Tatar, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, eski Tunus Cumhurbaşkanı Moncef Marzouki, Arnavutluk Başbakanı Edi Rama, eski Fas Başbakanı Saadeddine Othmani, eski Filistin Başbakanı Muhammed Iştiyye ve eski Lübnan Başbakanı Fouad Siniora gibi isimlerle yapılan bu röportajlar, bölgesel ve küresel meseleleri en yetkili kişilerden dinleme fırsatı sundu.

**Ersin Tatar** - Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı

**Cevdet Yılmaz** - Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Yardımcısı

**Moncef Marzouki** - Eski Tunus Cumhurbaşkanı

**Edi Rama** - Arnavutluk Başbakanı

**Saadeddine Othmani** - Eski Fas Başbakanı

**Muhammed Iştiyye** - Eski Filistin Başbakanı

**Fouad Siniora** - Eski Lübnan Başbakanı

## DÜNYADA SEÇİMLER

4 Temmuz 2024 tarihinde yapılan İngiltere genel seçimlerinden Fransa'daki erken seçimlere kadar, dünyadaki önemli seçim süreçleri TRT Arabi tarafından geniş bir yayın ağı ile izleyicilere aktarıldı. Londra'dan gerçekleştirilen İngiltere genel seçimleri yayınları, muhabirlerin canlı bağlantıları ve uzman konuklarla, kurulan geçici stüdyolar aracılığıyla izleyiciye ulaşırken, 30 Haziran'da yapılan Fransa erken seçimleri de aynı şekilde Paris'ten canlı yayınlarla ekranlara geldi. Avrupa Parlamentosu seçimleri ise 6-9 Haziran tarihlerinde, canlı yayınlar ve özel haberlerle izleyicilere sunuldu.

Diğer yandan, Tunus Cumhurbaşkanlığı seçimleri 6 Ekim'de, Ürdün Parlamento seçimleri ise 10 Eylül'de canlı yayınlarla detaylı bir şekilde izleyiciye aktarıldı. İran'da 28 Haziran ve 5 Temmuz tarihlerinde gerçekleşen Cumhurbaşkanlığı seçimleri de muhabirlerin saha bağlantıları ve uzman yorumları ile ekranlara geldi. Ayrıca, 5 Kasım 2024'teki ABD Başkanlık seçimleri, Amerika'daki muhabirler ve kurulan stüdyo üzerinden canlı yayınlarla aktarılmış olup; seçim sonuçları ise stüdyodaki uzman konukların detaylı değerlendirmeleriyle izleyicilere sunuldu.

**Birleşik Krallık Genel Seçimleri**

**Birleşik Krallık Genel Seçimleri**

**Fransa Erken Seçimleri**

**Fransa Erken Seçimleri**

**Avrupa Parlamentosu Seçimleri**

**Ürdün Seçimleri**

## DÜNYADA SEÇİMLER

**Tunus Seçimleri**

**Tunus Seçimleri**

**İran Seçimleri**

**İran Seçimleri**

**ABD Seçimleri**

**ABD Seçimleri**

**ABD Seçimleri**

**ABD Seçimleri**

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

### MAHYA RAMADAN

*RAMAZAN MAHYASI*

Ramazan ayı boyunca her gün birbirinden değerli konukların ağırlandığı programda dualar ve ilahiler okundu; sohbetler ve söyleşiler gerçekleştirildi. Özel konuklarla Ramazan ayının manevi derinliği, önemi ve anlamı izleyiciye aktarıldı.

### ASDAA AL QIBAB

*KUBBELERİN SEDASI*

Ramazan ayı boyunca yayınlanan ve her bir bölümünde farklı makam ekolünün ele alındığı program, alanında uzman imam ve müezzinlerin anlatımıyla izleyicinin beğenisine sunuldu.

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

### 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, canlı yayınlar ve özel haberlerle izleyiciye aktarıldı. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın bayram dolayısıyla paylaştığı video mesaj TRT Arabi ekranlarında yer aldı, TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş başta olmak üzere birçok siyasetçi ve devlet adamının katıldığı Anıtkabir'deki çelenk bırakma töreni canlı yayınlandı. Ankara ve İstanbul'da düzenlenen kutlama etkinliklerinden muhabir bağlantıları gerçekleştirildi.

### 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 102. yıl dönümü etkinlikleri, canlı yayınlar ve özel haberlerle izleyiciye aktarıldı. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde düzenlenen "30 Ağustos Zafer Bayramı Özel Konseri" programında yaptığı konuşma canlı yayınlandı ve etkinliğin olduğu alandan muhabir bağlantısı gerçekleştirildi.

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü anma törenleri ve kutlamaları; canlı yayınlar, muhabir bağlantıları, özel haberler ve stüdyo konuklarının değerlendirmeleriyle izleyiciye aktarıldı.

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ

Hem muhabirlerin canlı yayınları ve özel haberleri hem de stüdyolardaki uzman konuklarla, Ankara ve İstanbul başta olmak üzere Kahramanmaraş, İzmir, Diyarbakır ve Antalya'dan seçimler anbean izleyiciye aktarıldı.

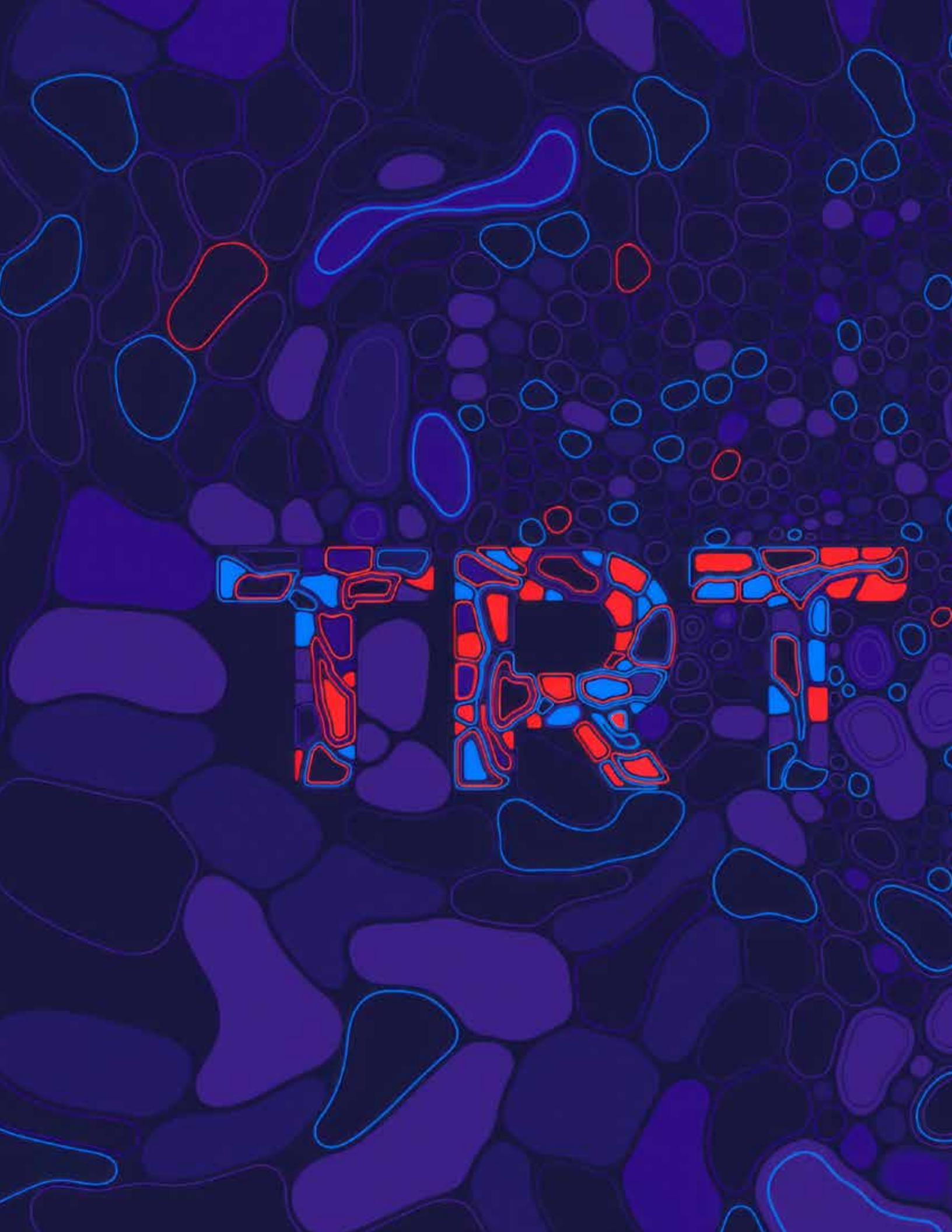
## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

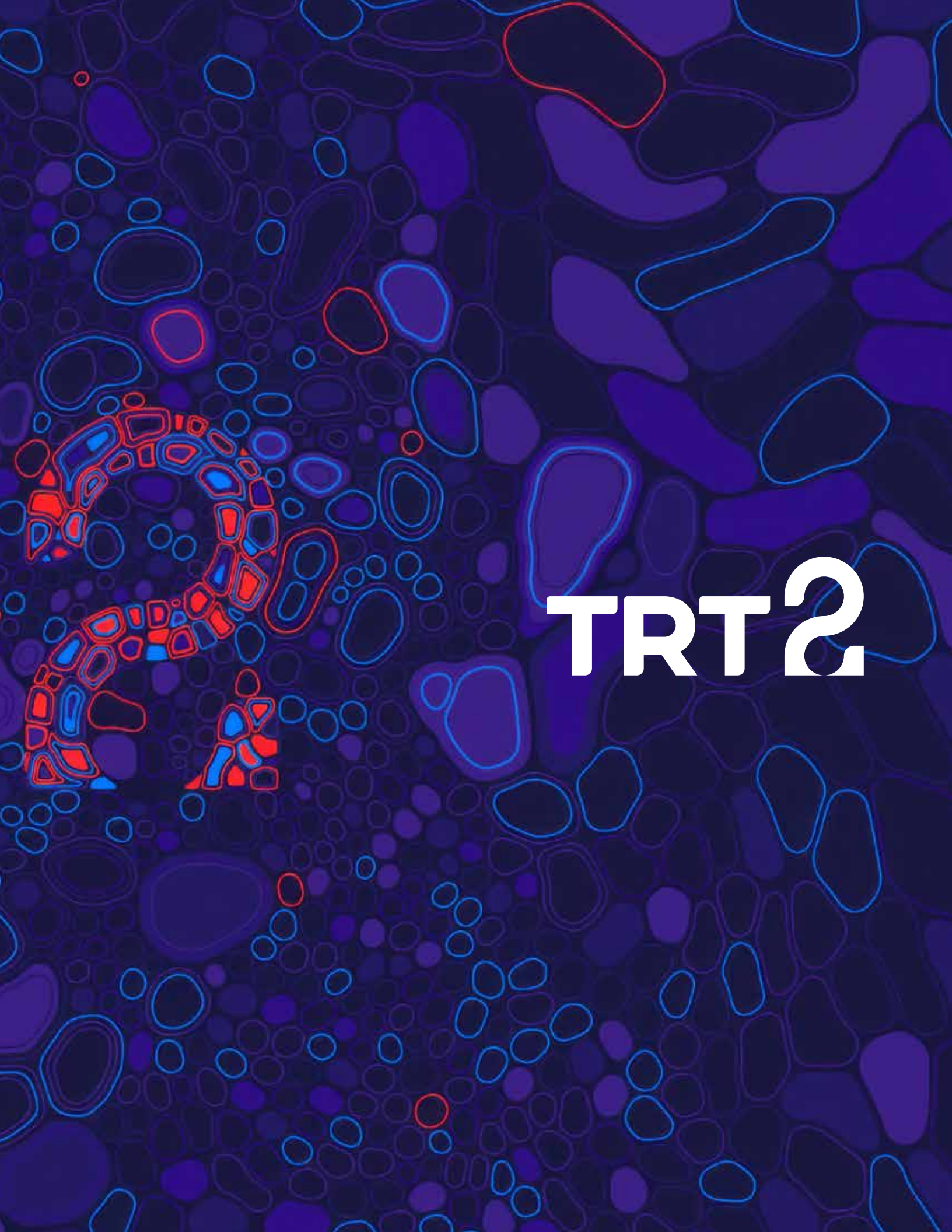
7 Ekim 2023 tarihinde İsrail tarafından Gazze'ye yönelik başlatılan soykırımın ardından TRT Arabi "Gazze Özel" yayınlarına başladı ve 2024 yılı boyunca Gazze'nin farklı bölgelerindeki 4 muhabir aracılığıyla yayınlarına aralıksız devam etti. Batı Şeria'da 3, Kudüs'te 1, Kuzey İsrail'de 1, Lübnan'da 3, Yemen'de 2 ve Ürdün'de 1 muhabir olmak üzere bölgedeki gelişmeler toplam 15 muhabirle anbean izleyiciye aktarıldı. Bu yayınlar esnasında TRT Arabi ekipleri çok kez hedef alındı, ağır şekilde yaralandı ve tutuklandı. Ancak her türlü tehdit ve baskıya rağmen, Gazze yayınları kesintisiz sürdürüldü.

7 Ekim'de başlayan Aksa Tufanı'nın yıl dönümü de canlı yayınlar ve özel haberlerle ekranlara geldi. İsrail'in yoğun saldırısı altındaki Gazze Şeridi'ne destek için dünya genelinde yapılan yürüyüş ve gösteriler TRT Arabi aracılığıyla canlı yayınlar ve özel haberlerle izleyiciyle paylaşıldı.

TRT

# KÜLTÜR SANAT YAYINCILIĞIMIZ


TRT


TRT 2

# TRT 2
## SANATIN İÇİNDE SEN, SENİN İÇİNDE SANAT VAR

Asırlar boyu ürettiğimiz kültürel ve sanatsal birikimin gücüyle yayıncılık yapan TRT 2, sahip olduğu güçlü marka mirasının bilinciyle ülkemizden ve dünyadan en nitelikli programları ekranına taşıyor. Kültür ve sanata dair özgün bakış açıları sunarak, izleyicilere hem estetik bir deneyim hem de derinlemesine bilgi sağlayan içerikler hazırlıyor. Türkiye'de ve dünyanın farklı yerlerinde üretilen, renkli, öğretici, kültürel, sanatsal içeriklerle izleyicisine ilham veriyor.

TRT 2 kültür-sanat temelli zengin içerik yelpazesiyle edebiyat, tarih, felsefe, resim, müzik, sinema, tiyatro gösterimleri, belgeseller, konser performansları, sanat haberleri ve özel etkinlikleri bir araya getirerek izleyicilerine kültürel bir zenginlik sunuyor. Sanatın farklı disiplinlerini buluşturan bu içerikler, izleyicilere kültürel mirasımızı keşfetme ve sanatsal üretimlere dair yeni perspektifler kazanma imkânı sunuyor.

2024 yılında TRT 2, sunduğu nitelikli içeriklerle kültürel zenginliğimize değer katmaya devam etti. Öne çıkan programlardan biri olan, edebiyat ve gastronomiyi bir araya getiren **"Edebî Sofralar"**da, bir yazar ve eseri derinlemesine incelenirken, yazarın hayatında veya eserinde geçen yemeklerden ilham alınarak bir sofra hazırlandı.

**"İstisnai Renkler"** tarihe damgasını vuran; kültür, sanat ve bilime izler bırakmış renklerin bilinmeyen hikâyelerini, sembolik anlamlarını ve tarihsel bağlamlarını ekrana getirdi.

**"Resme Yolculuk"** adlı programda, Türkiye'nin en güzel köşeleri resmedildi, bu süreçte hem resim sanatının tanıtımı yapıldı hem de Türk resim tarihinin değerli isimleri anıldı.

Kültürel mirasımızın korunmasına yönelik farkındalığı artırmayı hedefleyen **"Eve Dönen Miras"** adlı programda ise Türkiye'den kaçırılmış fakat Türkiye Cumhuriyeti'nin yürüttüğü hukuk mücadelesi sonucunda ait olduğu topraklara geri dönen sanat eserleri ve arkeolojik bulguların hikâyesi izleyiciyle buluştu.

Arkeolojiye olan ilgiyi artırmayı amaçlayan **"Hafir"** programında, Türkiye'nin farklı bölgelerindeki arkeolojik kazı alanları tanıtılarak, keşif süreçleri, bilimsel yöntemler ve arkeologların saha deneyimleri izleyicilere aktarıldı ve geçmişin izlerini sürme fırsatı sunuldu.

**"Antik Miras"** programında, Türkiye'deki önemli arkeolojik kazı alanları tanıtılarak, arkeologların çalışmaları ve tarihi eserlerin gün yüzüne çıkarılma süreçleri izleyicilere aktarıldı.

**"Medeniyet ve Mimari"**de İstanbul'un mimari eserleri üzerinden Osmanlı medeniyet tasavvuru incelenerek, kentin kültürel ve tarihî mirası derinlemesine ele alındı.

**"Restorasyon 101"**, Türkiye'nin önemli tarihî eserlerinin restorasyon süreçlerini, kullanılan teknikleri ve koruma yaklaşımlarını sade bir dille izleyicilere aktardı.

**"Kim Korkar Çağdaş Sanattan"** adlı programda çağdaş sanatın farklı yönleri uzman konuklar eşliğinde ele alınarak izleyicilere kapsamlı ve anlaşılır bir bakış sunuldu.

**"Bakış Boşluğu"** programında, sinema sahneleri üzerinden varlığa açılan kavramların farklı halleri incelenerek, izleyicilere derinlemesine ve düşünsel bir bakış kazandırmak hedeflendi.

**"Hüner"** programında ise, geleneksel sanat dallarının tarihsel arka planı ve icra süreçleri detaylı bir şekilde incelenerek izleyicilere aktarıldı.

**"Misal"**, Anadolu ve Osmanlı coğrafyasının sözlü kültür geleneğini, masallar ve doğaçlama müzik eşliğinde anlatıcılarla yapılan sohbetler üzerinden izleyicilere aktardı.

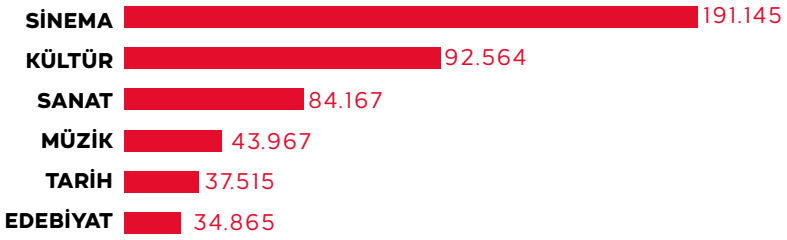
**"Teknoloji ve Sanat"** adlı yapımda dijital sanatın üretim süreçleri, sergilenme alanları ve finansal boyutu ele alınarak, sanat ve teknolojinin kesişim noktaları kapsamlı bir şekilde incelendi.

2024 yılında; kültür-sanat yayıncılığında referans bir kanal olma vizyonuyla Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü gibi saygın kurumlarla iş birliği yapan TRT 2, sanat üretimlerini mekânlardan bağımsızlaştıran bu içerikleri dünyanın dört bir yanındaki sanatseverlerle buluşturdu. Bu iş birlikleri sayesinde, sanat üretimlerini daha geniş kitlelerle buluşturarak kültürel paylaşımı güçlendirdi.

## FİLM GÖSTERİMLERİ

**48 farklı ülkeden, 45 farklı dilde, 246 ödüllü, 77'si TV'de ilk kez gösterilmiş** yüzlerce film ile 365 gün film gösterimi yapılarak birçok yerli ve yabancı film TRT 2'de izleyiciyle buluştu. Dünya ve Türkiye sinemasının seçkin örneklerini ekrana taşıyan bu gösterimlerle, TRT 2 izleyicilerine hem görsel hem düşünsel şölen yaşatan, sanatsal ve kültürel açıdan zengin bir repertuvar sunuldu.

**TRT 2 YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)



## TRT 2'NİN 2024 YILINDA ALDIĞI ÖDÜLLER

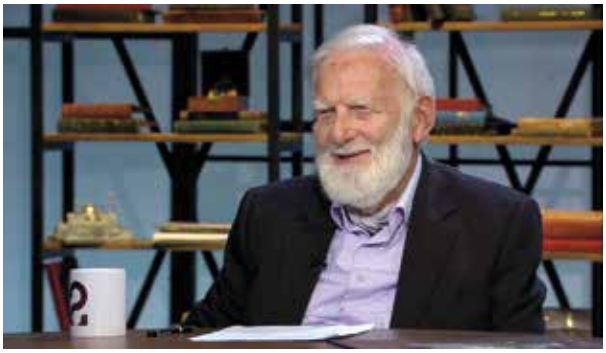
**HAYAT SANAT**
★
TV PROGRAMI

ESKADER 2024 Kültür Sanat Ödülleri

**MÜZİKLİ BİR GÖÇ MASALI**
★
MANSİYON ÖDÜLÜ

10. Wide Screen Film & Music Video Festival (Kanada)

# ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR



## MEDENİYET VE MİMARİ

Prof. Dr. Sadettin Ökten ve Dr. Sacide Akın'ın rehberliğinde hazırlanan "Medeniyet ve Mimari" programında, Dersaadet'in (İstanbul) medeniyet tasavvuru, kentin mimari eserleri üzerinden derinlemesine incelendi. Program, Ayasofya Camii ve Külliyesi, Fatih Camii ve Külliyesi, Beyazıt Camii ve Külliyesi, Süleymaniye Camii ve Külliyesi, Sultanahmet Camii ve Külliyesi gibi Osmanlı'nın mimarlık ve medeniyet anlayışını yansıtan başyapıtlar üzerinden bir medeniyet okuması gerçekleştirdi.

## RESTORASYON 101

Programda Türkiye'nin önemli tarihî eserlerinin restorasyon süreçleri ele alınarak, bu süreçlerdeki yaklaşımlar, kullanılan teknikler ve uygulamalar, sade ve günlük bir dille izleyiciye aktarıldı. Kız Kulesi, Zeyrek Çinili Hamam, İstanbul Sinema Müzesi, Yedikule Hisarı, Rami Kütüphanesi, Vaniköy Camii, Sultanahmet Camii gibi önemli yapıların gelecek nesillere aktarılmak amacıyla yapılan restorasyon çalışmaları üzerinden kültürel mirasımızın korunmasındaki titizlik ve sorumluluk bilinci ön plana çıkarıldı.

## KİM KORKAR ÇAĞDAŞ SANATTAN

Çağdaş sanatın "anlaşılmaz" gibi görünen dünyası, uzman konuklar eşliğinde ele alınarak izleyicilere detaylı bir şekilde aktarıldı. Her bölümde belirlenen temalar çerçevesinde çağdaş sanatın farklı yönleri irdelendi. İşlenen konular arasında çağdaş sanatı yönetmek, çağdaş sanatın politik hali, Batı dışı çağdaş sanat, çağdaş sanatın ekonomisi, form, çağdaş sanatın dijital hali gibi başlıklar yer aldı. Program, çağdaş sanatın derinliklerini anlamaya yönelik zengin bir içerik sundu.

## RESME YOLCULUK

"Resme Yolculuk"ta Türkiye'nin en güzel köşelerini resmetmek amacıyla usta bir ressam eşliğinde keyifli bir yolculuğa çıkıldı. Bu yolculuk sırasında aynı zamanda Türk resim tarihinin Ali Avni Çelebi, Ahmet Hakkı Anlı gibi değerli isimleri anılarak onların izleri de gün yüzüne çıkarıldı. Hem ressamların sanat serüvenlerine hem de eserlerinin taşıdığı derin anlamlara odaklanan program, izleyicilere Türk resim sanatının zengin mirasını bir kez daha hatırlatırken; doğanın, tarihin ve sanatın iç içe geçtiği bir görsel şölen sundu.

## EDEBÎ SOFRALAR

Edebiyatın büyüleyici dünyasını yemek kültürüyle buluşturan programda, Kayıp Zamanın İzinde, Karamazov Kardeşler, Anna Karenina, Madame Bovary, Moby Dick gibi önemli eserlerden yola çıkarak yazarın ya da eserin derinliklerine inilirken, o yazarın hayatında ya da eserlerinde geçen yemeklerden ilham alan bir sofra hazırlandı. Bu yaratıcı konseptin merkezinde, yalnızca lezzetli tarifler değil, aynı zamanda o dönemin toplumsal, kültürel ve edebi bağlamını da anlamak yer aldı. Alanında uzman bir konuk eşliğinde, yazarın yaşam öyküsünden yaratıcı sürecine, eserlerinin etkilerinden dönemin edebiyatına uzanan kapsamlı sohbetler gerçekleştirildi.

### ANTİK MİRAS

"Antik Miras" programı, Türkiye'nin zengin arkeolojik mirasını izleyicilere heyecan verici bir serüven kurgusuyla aktardı. Kütahya-Tavşanlı Höyük Kazısı, Gordion Kazısı, İznik Çini Fırınları Kazısı, Afrodisias Kazısı ve Kubadabad Sarayı Kazısı gibi önemli kazı alanlarından görüntüler eşliğinde, arkeologların titiz çalışmaları ve bu eserlerin gün yüzüne çıkarılma süreçleri detaylı bir şekilde izleyicilere sunuldu.

### FELSEFENİN SERÜVENİ

İsak Baydaroğlu'nun moderatörlüğü ve Prof. Dr. Cengiz Çakmak'ın anlatımıyla hazırlanan "Felsefenin Serüveni" programında, felsefenin geçmişten günümüze uzanan yolculuğu, dönüşümü ve temel kavramları ele alındı. Programda, "Antik Yunan'ın Kültür Havzaları", "Şairler ve Felsefe", "Masaldan Felsefeye" ve "Arkhe Kavramı" gibi konular derinlemesine tartışıldı. Felsefenin gelişimine ışık tutan program, izleyicilere kapsamlı bir içerik sundu.

### BAKIŞ BOŞLUĞU

Mutlu Kurnalı ve sinema yazarı Enver Gülşen'in sunduğu "Bakış Boşluğu" programında, varlığa açılan kavramların farklı halleri, filmlerden ve sahnelerden yola çıkarak ele alındı. Umut, özgürlük, şiddet, merhamet, aşk, ölüm, doğa, rüya, çocukluk, mizah ve teknoloji gibi kavramlar sahnelere yansıyan ilham verici örneklerle tartışılırken, bu kavramların geçmişi, bugünü ve geleceği de derinlemesine incelendi. Program, sinemanın düşünsel boyutuna odaklanarak izleyicilere özgün bir perspektif sundu.

### SİNEMA+

"Sinema+" programında, her hafta vizyona girecek filmler ve güncel sinema haberleri izleyicilerle buluşturuldu. Programda, sinema dünyasındaki en son gelişmeler aktarılırken, her biri alanında değerli isimlerden oluşan konuklar ağırlandı. Sinema tutkunu izleyicilere film önerileri ve eleştiriler sunuldu, sinemanın kültürel ve sanatsal yönleri hakkında kapsamlı bilgiler verildi. "Sinema+", sinemaseverler için bilgilendirici ve ilham verici bir kaynak oldu.

## HAYAT SANAT

"Hayat Sanat" kültür ve sanat dünyasından en güncel haberleri izleyicilerle buluşturdu. Programda; konserler, sergiler, festivaller, son çıkan kitaplar, tiyatro oyunları, fuarlar ve gösterime giren filmler gibi birçok sanatsal etkinlik ekrana taşındı. Sanatın farklı dallarına dair geniş bir yelpazede içerikler sunan program, izleyicilerine sanatın ilham verici dünyasına yakından tanıklık etme fırsatı sundu.

## EDEBİYAT DÜNYASI

Edebiyat severlerin hayal gücüne hitap eden bu program, Türk edebiyatının zengin mirasını gün yüzüne çıkarırken, edebi düşünceleri şekillendiren önemli isimlerle yapılan samimi sohbetlere de yer verdi. "Edebiyat Dünyası"nda, sadece kitaplar ve yazarlar değil, aynı zamanda edebiyatın toplum üzerindeki etkileri, sanata olan katkıları ve bireysel dünyalardaki dönüştürücü gücü ele alınırken, dinamik sohbetlerin ve ilham verici hikâyelerin eşliğinde, izleyicilere farklı bir perspektif sunuldu.

## ESPAS

Her hafta farklı bir konukla sanatın düşünsel boyutlarını, yaratıcı süreçlerini ve günümüz dünyasındaki dönüşümünü ele alan "Espas", izleyicilere ilham verici bir içerik sundu. Program, sanat ve zanaat üretimlerini merkeze alarak, geçmişin birikimiyle günümüzün yenilikçi yaklaşımlarını buluşturdu. Türk resminin hafızası, yapay zekâ, çağdaş sanat ve doğa gibi geniş bir yelpazeye yayılan konular; alanında uzman akademisyenler, sanatçılar, tasarımcılar ve düşünürlerin katılımıyla detaylı bir şekilde incelendi.

## ANLATI

"Anlatı" programı, edebiyatın hikâye ve şiir türlerini müzik, resim ve dansla birleştirerek sanatın uyumlu bir armonisini yarattı. Edip Cansever'in "Pesüs" şiiriyle bireyin iç dünyasına, Turgut Uyar'ın "Terziler Geldiler" şiiriyle zamanın akışına odaklanırken; Georg Trakl'ın "Geceye Türkü" şiiriyle Avrupa şiirini, Füruğ Ferruhzad'ın "İnanalım Soğuk Mevsimin Başlangıcına" şiiriyle ise umut ve hüznü sahneye taşıdı.

## GÖZ HİZASI

"Göz Hizası", gündemde yer alan ya da gündeme taşınması hedeflenen konuları alanında uzman isimlerin katkılarıyla ele aldı. Bir moderatör eşliğinde gerçekleştirilen tartışmalar, hem güncel meseleleri hem de derinlikli temaları çok boyutlu bir bakış açısıyla masaya yatırarak izleyicilere zengin bir entelektüel deneyim sundu. İzleyicisini düşünmeye, sorgulamaya ve yeni bakış açıları kazanmaya davet eden program, gündemin farklı yüzlerini anlatırken, zihinsel bir keşif alanı ortaya koydu.

## SİNEMATOGRAF

Sinema tarihine ışık tutan program "Sinematograf", Türk sinemasının ilk yıllarına odaklandı. Ayşe Betül Kayahan ve Prof. Dr. Arda Odabaşı'nın sunumuyla gerçekleşen program, tarihsel kanaatleri aktarmanın ötesine geçerek, Türk sinemasının doğuşunu etkileyen kültürel, toplumsal ve siyasi dinamikleri eleştirel bir bakış açısıyla yeniden yorumladı. Dönemin koşullarıyla birlikte Türk sinema tarihine farklı bir perspektiften yaklaşarak, izleyicilere benzersiz bir deneyim sundu.

## ESKİZ

"Eskiz" programı, her hafta İstanbul'un çeşitli noktalarındaki illüstrasyon sanatçılarının, seçilen bir kitaptan ilham alarak İstanbul'u kendi sanat anlayışları doğrultusunda yeniden resmetmelerini ekrana taşıdı. "Saatleri Ayarlama Enstitüsü", "Fatih Harbiye", "Araba Sevdası", "Huzur", "Puslu Kıtalar Atlası", "Esir Şehrin İnsanları" ve "İstanbul'un Bir Yüzü" gibi kitapların ilhamıyla çizimler yapıldı. Programda aynı zamanda edebiyat ile görsel sanatlar birleştirilerek kültürel bir köprü kuruldu.

## KAYIP LEZZETLER

Adnan Şahin'in sunumuyla ekranlara gelen "Kayıp Lezzetler" programı, her bölümde farklı bir şehrin yöresel yemeklerini ve içeceklerini en ince ayrıntısına kadar izleyicilere sundu. Anadolu'nun kaybolmaya yüz tutmuş lezzetleri, geleneksel tariflerle yeniden hayat buldu. Program, yemeklerin ardındaki kültürel miras ve yerel hikâyeleri izleyicilerle paylaştı. Her bölümde keşfedilen yeni tatlarla, izleyicilere unutulmaz bir lezzet yolculuğu sunuldu.

# MİSAL

## SÖZ UÇAR

"Misal"; masallar, doğaçlama müzikler gibi Anadolu'nun ve yakın Osmanlı coğrafyasının zengin sözlü kültür geleneklerine odaklandı. Programda, bu kültürü yaşatan anlatıcılarla yapılan samimi sohbetler aracılığıyla, izleyicilere sözlü kültürün derinliklerini keşfetme fırsatı sunuldu. Aynı zamanda bu geleneksel sanatların yaşamış olduğu evrim ve kültürel önemi de irdelendi.

# ÖNE ÇIKAN BELGESELLER

## YAZMA

"Yazma" belgeseli ile el yazmalarının tarihçesi, yazma eserlerin barındığı kütüphaneler ve önemli koleksiyonlar üzerine derinlemesine inceleme yapıldı. Nadide ve kıymetli eserler içeren TBMM'nin Yazma Eserler Koleksiyonu'na odaklanılarak, nadir ve büyük öneme sahip el yazmaları gün yüzüne çıkarıldı; değerli koleksiyonlar ve tarihçeleri inceledi.

## MÜZİĞİ DÜŞÜNMEK

Dünyada müziğe yaklaşım biçimlerinin, Osmanlı/Türk müziğinin, halk müziğinin ve Türkiye'deki Batı müziği kültürlerinin ele alındığı programda, tarihî köklere sahip müzik kültürlerinin bugünkü konumları ve gelecekte hangi şartlarda yaşamaya devam edecekleri tartışılırken, Türk müziği repertuarından seçilen eserler icra edildi.

## EVE DÖNEN MİRAS

Türkiye'den yurt dışına kaçırılan, ancak Türkiye Cumhuriyeti'nin yürüttüğü kararlı ve uzun soluklu hukuk mücadelesi sonucunda yeniden ait olduğu topraklara kazandırılan sanat eserleri ve arkeolojik bulguların etkileyici hikâyesi izleyiciyle buluştu. Almanya'dan iadesi sağlanan tablet ve sfenksler, ABD ve İsviçre'den iadesi sağlanan Elmalı Sikkeleri, ABD ve İngiltere'den iadesi sağlanan lahitler gibi Anadolu'nun kadim medeniyetlerine ışık tutan önemli eserlerin geri alınma süreçleri ekranlara geldi.

## HAFİR

Arkeolojik kazıların büyüleyici dünyasını ekrana taşıyan "Hafir" programı, tarih ve bilimin ışığında izleyicileri heyecan verici bir yolculuğa çıkardı. Programda, Türkiye'nin dört bir yanındaki Knidos Antik Kenti, Gordion Antik Kenti gibi kazı alanlarından sahneler sunulurken, kazı başkanlarıyla yapılan özel röportajlarla, keşiflerin perde arkası detayları ve arkeolojik süreçlerin incelikleri gözler önüne serildi. Bununla birlikte, kazı ekiplerinin titizlikle yürüttüğü çalışmalar, arkeologların saha deneyimleri ve tarihî eserlerin gün yüzüne çıkarılma süreçleri hakkında da bilgi verildi.

# MEDENİYETİN İŞARET TAŞLARI

## "ZAMAN, RUH, ESTETİK VE İNSAN"

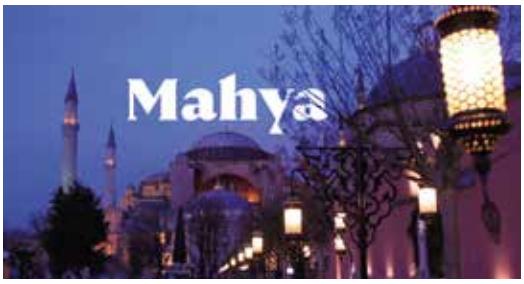
"Medeniyetin İşaret Taşları" programında, zamanın akışına yön veren muvakkithanelerden saat kulelerine, bilim tarihine damgasını vuran rubu tahtasından rasathanelere kadar birçok önemli yapı ve kültürel miras incelendi. Ayrıca, yüksek bir medeniyetin izlerini taşıyan kuş evlerinden su kemerlerine kadar, medeniyetimizin izleri izleyici ile buluşturularak kültürel derinliği gözler önüne serildi.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNİ GÜNLER

### MAHYA

Ramazan ayı boyunca ekrana gelen, Şair Ahmet Murat'ın sunduğu "Mahya" adlı programda, mimariden edebiyata, tarihten sinemaya kültür dünyamıza ve kadim geleneğimizin değerleri ve miraslarına dair konular, özel konuklarla ekranlara geldi.




### MUKADDES EMANETLER

Topkapı Sarayı'nın en özel bölümünde muhafaza edilen kutsal emanetlerin tarihsel yolculuğu ve manevi ihtişamı "Mukaddes Emanetler" belgeseli ile ekrana taşındı.

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

### 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

### İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI "CUMHURİYET BAYRAMI KONSERİ"

Şef Oğuzhan Balcı yönetimindeki İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ile birçok kurumdan farklı sanatçıların yer aldığı "Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri" yayınlandı.

### TARİHİN RUHU "29 EKİM"

Cumhuriyet bayramlarının arşiv görüntülerinin incelendiği programda, Cumhuriyet Bayramı'nın nasıl ilan edildiği, ilk başta hangi mesajları kitlelere taşıdığı, zamanla hangi mesajların öne çıktığı ve bu değişimlerin sebepleri konuşuldu. Ayrıca Cumhuriyet'in ilk yıllarından bayram kutlamaları ve çok özel öyküler anlatıldı.

## TARİHİN RUHU "1937 CUMHURİYET BAYRAMI"

Programda Cumhuriyet'in ilk yıllarında Osmanlı'dan kalan millî bayramlarla ilgili düzenlemeler, 1937 Cumhuriyet Bayramı törenlerine davet edilen yabancı devlet adamlarıyla uluslararası kamuoyuna verilmek istenen mesajlar ve törenden birkaç gün önce devletin zirvesinde yaşanan sıcak gelişmeler masaya yatırıldı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün katıldığı son Cumhuriyet Bayramı töreni ve onun çok özel öyküsü ekrana getirildi.

## KLİŞE "CUMHURİYET VE TOPLUMSAL BELLEK"

Türk fotoğrafının dününü ve bugününü yeni bir bakış açısıyla ele alan "Klişe"de, ulus-devlet tahayyülü gerçekleştirilirken fotoğrafın nasıl kullanıldığını Zeynep Yasa Yaman, Özgür Yaren, Demet Yıldız, Suna A. Altay ve Meltem Çetinkök aktardı.

## TARİH SÖYLEŞİLERİ "CUMHURİYET BAYRAMI ÖZEL"

Prof. Dr. Mehmet İpşirli ve Dr. Coşkun Yılmaz, "Cumhuriyet Bayramı Özel" bölümünde Cumhuriyet'in ilanına giden süreci ve sonrasındaki yansımaları Prof. Dr. Selma Yel ve Prof. Dr. Hakan Uzun ile konuştu.

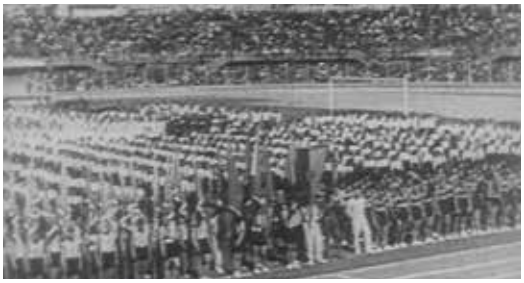
## 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

### HÜLYA KOÇYİĞİT İLE FİLM GİBİ HAYATLAR "METE GAZOZ"

"Hülya Koçyiğit ile Film Gibi Hayatlar"da 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı özel yayınında, altın madalyalı millî okçumuz Mete Gazoz ağırlandı. Millî sporcumuz ile gençlik ve azim dolu hayatına dair etkileyici bir sohbet gerçekleştirildi.

### TARİHİN RUHU "19 MAYIS"

Programda 1938 yılında çekilmiş bir bayram töreni filmi incelendi. "Gençlik", "Atatürk" ve "Spor" kavramlarının 19 Mayıs tarihiyle nasıl bir araya geldiği ve bayramın Cumhuriyet'in kuruluşundan itibaren geçirdiği değişimler masaya yatırıldı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün sağlığındaki son törenler ve bu törenlerin çok özel öyküsü anlatıldı.



### CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI "GENÇ YETENEKLER" KONSERİ

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nın renkli bir repertuarla kutlandığı konserde, Şef Naci Özgüç yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, genç sanatçılarla aynı sahneyi paylaştı.

### TARİH SÖYLEŞİLERİ "19 MAYIS VE KURTULUŞ SAVAŞI"

"Tarih Söyleşileri"nin bu özel bölümünde Prof. Dr. Mehmet İpşirli ve Dr. Coşkun Yılmaz, 19 Mayıs'ın perde arkasını ve yol haritasını Vahdettin Engin ile konuştu.

## 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

### SON TAARRUZ

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Meclisteki konuşmasının ardından, düşmanı yurttan çıkarmak için gerçekleştirilen Büyük Taarruz'un hazırlık sürecinin anlatıldığı "Son Taarruz" belgeselinde; 30 Ağustos 1922 öncesindeki bir yılın stratejik perspektifi ve Başkomutanlık Meydan Muharebesi'ne giden yol ele alındı, Büyük Taarruz'un 100. yılı anısına tarihî olaylar derinlemesine incelendi.

### TARİHİN RUHU "KAMERANIN ANKARA SERÜVENİ"

Programda Cumhuriyet Dönemi'nde Ankara'da kurulan Mehâsin Fotoğraf ve Sinema Atölyesi'nin çektiği bir film incelendi. Ankara'nın bilinen en eski görüntülerinin olduğu bu filmin önemi, kameralar İstanbul'da sürekli kayıttayken Ankara'nın neden ihmal edildiği, Ankara'nın filmciler için cazibesinin ne zaman başladığı konuları masaya yatırıldı. Atatürk'ün Büyük Taarruz'dan sonra Ankara'da karşılanması ve karşılamanın çok özel öyküsü anlatıldı.

### TARİHİN RUHU "BÜYÜK TAARRUZ'A HAZIRLIK"

Programda Büyük Taarruz öncesi çekilmiş bir film incelendi. Söz konusu filmin kimler tarafından nasıl hazırlandığı tartışıldı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün özellikle çekilmesini istediği başka bir film hakkında bilgiler paylaşıldı. Kurtuluş Savaşı görüntüleri ile Büyük Taarruz'un çok özel öyküsü ele alındı.

### TARİH SÖYLEŞİLERİ "30 AĞUSTOS ZAFERİ"

Prof. Dr. Mehmet İpşirli ve Dr. Coşkun Yılmaz, Prof. Dr. Mustafa Budak ile 30 Ağustos Zaferi'ni tüm detaylarıyla ele aldı.

## 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ

### HÜLYA KOÇYİĞİT İLE FİLM GİBİ HAYATLAR "İLBER ORTAYLI"

"Hülya Koçyiğit ile Film Gibi Hayatlar"ın 10 Kasım yayınında Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Atatürk döneminde Türkiye'de yaşanan sosyo-kültürel değişim Tarihçi ve Yazar Prof. Dr. İlber Ortaylı ile konuşuldu.

### TARİHİN RUHU "10 KASIM"

Programda Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün cenaze töreninin filmleri incelendi. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ölüm haberi, ülkeye nasıl duyurulduğu; hükümetin 19 Kasım'da İstanbul'da, 21 Kasım'da Ankara'da Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e veda için nasıl bir tören hazırladığı ve ölüm haberinden sonra Dolmabahçe Sarayı'nda yaşananlar masaya yatırıldı.

### TARİHİN RUHU "ANITKABİR'İN İNŞAATI"

Programda Anıtkabir'in yapım süreci incelendi. Anıtkabir'in yapım aşamasından filmler ve bu filmlerin çok özel öyküleri "Tarihin Ruhu"nda yer aldı.

### İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI "10 KASIM ATATÜRK'E ÇALAN KEMAN" KONSERİ

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü anma konserinde Keman Virtüözü Cihat Aşkın, Henri Vieuxtemps'ın 5. Keman Konçertosu'nu ve Selanik Türküsü'nü, Şef Hakan Şensoy'un yönetimindeki İzmir Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde yorumladı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün her defasında hayranlıkla dinlediği Toska Operası'ndan bir aryayı da Tenor Levent Gündüz seslendirdi.

# 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

## 15 TEMMUZ DESTANI MİLLETİN ZAFERİ - FAHİR ATAKOĞLU KONSERİ

Ünlü Besteci ve Piyanist Fahir Atakoğlu'nun, 15 Temmuz hain darbe girişimini anlatan ve Atatürk Kültür Merkezi'nde sahnelenen senfonik eseri "15 Temmuz Destanı Milletin Zaferi" TRT 2 ekranlarında yer aldı. T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığının organizasyonu ile gerçekleştirilen bu özel konserde, Atakoğlu, darbe gecesinin her anını müzikle tasvir etti.

## VATANI CENNET MUSTAFA CAMBAZ

15 Temmuz hain darbe girişimine karşı verilen destansı direnişin unutulmaz kahramanlarından biri olan, demokrasi şehidi Gazeteci Mustafa Cambaz'ın hayatının tüm yönleriyle ele alındığı "Vatanı Cennet Mustafa Cambaz" belgeseli yayınlandı.

## HAFIZA 15 TEMMUZ

"Hafıza 15 Temmuz"da milletimizin yazdığı kahramanlık destanının ve millî birlik şuurumuza dair eserlerin nasıl sergilendiği, enstalasyonlar aracılığıyla ekrana geldi.

## TARİH SÖYLEŞİLERİ "15 TEMMUZ ÖZEL"

"Tarih Söyleşileri" programının özel bölümünde Dr. Coşkun Yılmaz ve Prof. Dr. Mehmet İpşirli; 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün Türkiye için bir dönüm noktası haline geldiğinden, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın dirayeti ve millet iradesinin güçlü bir yansımasının görüldüğü tarihî bir an olduğundan bahsederek bu günün ulusal ve uluslararası etkileri de farklı bakış açıları ile ele aldı.

### TANIŞMA HİKÂYESİ
### "MUSTAFA CAMBAZ – MEHMET ŞEKER"

Gazeteci Yazar Mehmet Şeker, medya camiası içerisinde tanıştığı ve zaman içerisinde sıkı bir dostluk yaşadığı 15 Temmuz şehidi Kayıt Fotoğrafçısı Mustafa Cambaz ile ilk karşılaşmasını ve sonrasındaki serüvenlerini anlattı.

### YERYÜZLERİ
### "ŞAFAK TAVKUL"

Yeryüzleri'nin özel bölümünde, 15 Temmuz Destanı'nı o geceye tanıklık ederek yaptığı resimlerle görselleştiren Ressam ve Çizer Şafak Tavkul'un, demokrasi ve millî birliğimiz için verilen destansı mücadelenin hikâyesi ile ilgili düşünceleri aktarıldı.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

### I SEE GAZA
### "GAZZE'Yİ GÖRÜYORUM"

TRT İç Yapımlar tarafından üretilen belgeselde, İsrail'in Gazze'deki Filistinlilere yönelik soykırım savaşının birinci yılında, yaşanan insani felakete karşı tüm dünyadaki protestolar ekranlara geldi.

### HOLY REDEMPTION "KUTSAL İŞGAL: FİLİSTİN TOPRAKLARINI GASBETMEK"

TRT World Özel Belgeseller Ekibi tarafından üretilen belgeselde Birleşmiş Milletler ile uluslararası toplumun büyük kısmının yasa dışı kabul ettiği, Yahudi yerleşimcilerin Batı Şeria'da Filistinlilere karşı gerçekleştirdikleri vahşet, tanıklar ve faillerin gözünden, ses getirecek çarpıcı görüntüler ve röportajlar eşliğinde ekrana geldi.

## KIBRIS BARIŞ HAREKÂTI'NIN 50. YILI

### MUTLU BARIŞ HAREKÂTI'NIN 50. YILI

Harekâtın 50. yılında yayınlanan "Mutlu Barış Harekâtı'nın 50. Yılı" adlı belgeselde EOKA terör örgütünün katliamlarına maruz kalmış görgü tanıklarının yaşadıkları, Kıbrıs Türklerinin kahramanlıkları, Türk askerinin harekât esnasında yazdığı destan ekrana taşındı.

## ŞEB-İ ARÛS 751. VUSLAT YIL DÖNÜMÜ

### GÖZ HİZASI

"Mevlânâ'nın irtihali" olarak adlandırılan Şeb-i Arûs'un 751. yıl dönümüne özel olarak hazırlanan "Göz Hizası" programının bu bölümünde, Ali Bektaş'ın moderatörlüğünde Prof. Dr. Mahmut Erol Kılıç ve Ahmet Özhan, sufi gelenek içinde şiir ve musiki arasındaki ilişkiyi konuştu.

# TRT 2'NİN YAYINLADIĞI ULUSAL VE ULUSLARARASI ÖZEL ETKİNLİKLER VE KONSERLER

Türkiye'nin kültür-sanat kanalı TRT 2, güncel yayın akışına ek olarak, ulusal ve uluslararası birçok etkinliği ve konseri 2024 yılında sanatseverlerle buluşturdu. Kültürel çeşitliliği ekrana taşıyan bu özel etkinlik ve konserlerle sanatın evrensel gücü de vurgulanmış oldu.

4 Şubat'ta Viyana Filarmoni Orkestrası **"Yeni Yıl Konseri"**, 25 Mayıs'ta Viyana Filarmoni Orkestrası **"Bir Avrupa Gecesi"** ve 29 Haziran'da Viyana Filarmoni Orkestrası **"Yaz Gecesi Konseri"** müzik severlerin beğenisine sunuldu.

TRT'nin gerçekleştirdiği ulusal ve uluslararası medya zirve ve etkinliklerinden **12 Punto 2024**, **2024 TRT Geleceğin İletişimcileri Ödül Töreni** ile TRT'nin uluslararası dijital platformu **"tabii"**nin Yeni Yayın Dönemi Tanıtım Etkinliği ve **TRT 60. Yıl Gala Programı** gibi birçok önemli etkinlik, TRT 2 tarafından yıl boyunca ekranlara getirildi.

Bir TRT klasiği olan **"Konser Zamanı"** ve **"Pazar Konseri"** programlarıyla Türkiye'nin farklı senfoni orkestralarınca düzenlenen konserler, özel yorumlarla ekrana geldi. Batı'dan ve Doğu'dan klasikleşmiş eserler izleyicisine keyifli saatler yaşattı.

Yıl içinde gerçekleştirilen konser, anma, sergi, ödül töreni gibi önemli kültür-sanat etkinlikleri özel yayınlarla ekrana taşındı.

## VİYANA FİLARMONİ ORKESTRASI "YENİ YIL KONSERİ"

Alman Şef Christian Thielemann yönetimindeki Viyana Filarmoni Orkestrası, Wiener Musikverein'de, Eduard Strauss, Josef Strauss, Johann Strauss II, Anton Bruckner, Carl Michael Ziehrer ve Josef Hellmesberger Jr. gibi bestecilerin sevilen eserlerini icra etti.

## LUDOVICO EINAUDI: ELEMENTS KONSERİ

İtalyan Piyanist ve Besteci Ludovico Einaudi, Londra Kraliyet Festival Salonu'nda sahne aldığı konserde, "Elements" albümünden eserleri seslendirdi.

## LUDOVICO EINAUDI: LIVE AT THE BATHS OF CARACALLA *"LUDOVICO EINAUDI: ROMA CARACALLA HAMAMLARI"*

İtalyan Piyanist ve Besteci Ludovico Einaudi'nin, Roma'daki tarihî Caracalla Hamamlarında gerçekleştirilen konserinde, 2013 tarihli "In a Time Lapse" albümündeki eserler seslendirildi.

## DANİMARKA ULUSAL SENFONİ ORKESTRASI - THE MORRICONE DUEL

Danimarka Ulusal Senfoni Orkestrası, İtalyan Besteci Ennio Morricone'nin film müziklerini seslendirdi. Konserde Sergio Leone, Francis Ford Coppola, Quentin Tarantino gibi yönetmenlerin imzasını taşıyan modern sinema klasiklerinin müzikleri icra edildi.

## VİYANA FİLARMONİ ORKESTRASI
## "BİR AVRUPA GECESİ"

Şef Riccardo Muti yönetimindeki Viyana Filarmoni Orkestrası'nın, Berlin Waldbühne'de sahne aldığı konserde; Giuseppe Verdi, Manuel de Falla, Emmanuel Chabrier, Johannes Brahms, Edvard Grieg, Antonín Dvořák, Ottorino Respighi, Johann Strauss II ve Ludwig van Beethoven'ın eserleri seslendirildi.

### AGENTS ARE FOREVER

İsveçli Şef Hans Ek yönetimindeki Danimarka Ulusal Senfoni Orkestrası, James Bond'dan Sherlock Holmes'e, sinema tarihindeki meşhur ajan ve dedektiflerle özdeşleşen eserleri icra etti.

### BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SÉGAL

Kora Virtüözü Ballaké Sissoko ve Çellist Vincent Ségal'in, Vienne Antik Roma Tiyatrosu'ndaki konserinde, yalnızca iki enstrümanla kaydedilen "Musique de Nuit" albümü seslendirildi.

### GALAXYMPHONY

*"GALAKSİ SENFONİ"*

Şef Antony Hermus yönetimindeki Danimarka Ulusal Senfoni Orkestrası; Interstellar, Blade Runner, Avatar gibi uzay temalı bilim kurgu filmlerinin ikonik hale gelmiş müziklerini icra etti.

### GALAXYMPHONY STRIKES BACK

*"GALAKSİ SENFONİ GERİ DÖNÜYOR"*

Şef Antony Hermus yönetimindeki Danimarka Ulusal Senfoni Orkestrası; Star Trek, Star Wars, Alien gibi uzay temalı bilim kurgu filmlerinin ikonik hale gelmiş müziklerini seslendirdi.

## ÇEK FİLARMONİ ORKESTRASI "LISA BATIASHVILI KONSERİ"

Çek Filarmoni Orkestrası'nın Keman Sanatçısı Lisa Batiashvili'ye eşlik ettiği konserde Ludwig van Beethoven'ın "Re Majör Keman Konçertosu" ve Richard Strauss'un "Bir Alp Senfonisi" adlı eserleri seslendirildi.

## IBRAHIM MAALOUF - A FEW MELODIES

*"IBRAHIM MAALOUF - BİRKAÇ MELODİ"*

Lübnanlı Trompet Sanatçısı Ibrahim Maalouf, Fransa'ın Nimes şehrinde bulunan, Roma dönemi eserleri arasında yer alan Nimes Arena'da çok özel bir konser gerçekleştirdi.

## MURDER AT THE SYMPHONY

*"SENFONİDE CİNAYET"*

Şef Sarah Hicks yönetimindeki Danimarka Ulusal Senfoni Orkestrası; Ölüm Korkusu, Kuzuların Sessizliği ve Baba gibi gerilim ve suç temalı filmlerin ikonik hale gelmiş müziklerini seslendirdi.

## HANIA RANI - PIANO DAYS

*"HANIA RANI - PİYANO GÜNLERİ"*

Polonyalı Piyanist Hania Rani, klasik müzik, caz ve elektronik müzikten aldığı ilhamla ortaya koyduğu eserlerini Paris Sorbonne Üniversitesi'nde düzenlenen konserde icra etti.

## VİYANA FİLARMONİ ORKESTRASI "YAZ GECESİ KONSERİ"

Schönbrunn Sarayı'nda icra edilen konserde Letonyalı Şef Andris Nelsons yönetimindeki Viyana Filarmoni Orkestrası; Richard Wagner, Giuseppe Verdi ve Bedřich Smetana'nın eserlerini seslendirdi.

## EVANESCENCE: SYNTHESIS LIVE

Amerikalı rock müzik topluluğu Evanescence, Connecticut'taki Grand Theatre'da sahne aldıkları konserde, Synthesis Live albümü ile beraber diğer sevilen şarkıları seslendirdi.

## STING LIVE AT CHAMBORD 2022

*"STING: CHAMBORD KONSERİ"*

Fransa'daki Chambord Şatosu'nun görkemli atmosferiyle ev sahipliği yaptığı konserde, The Police grubunun solisti dünyaca ünlü İngiliz Sanatçı Sting, Message in a Bottle, Every Breath You Take ve Roxanne gibi sevilen şarkıları seslendirdi.

## ANDREA BOCELLI: CINEMA

*"ANDREA BOCELLI: SİNEMA"*

Hollywood Dolby Theatre'ın ev sahipliği yaptığı konserde, dünyaca ünlü İtalyan Sanatçı Andrea Bocelli, Cinema albümünde yer alan The Godfather, Love Story ve Gladiator gibi filmlerin müziklerini icra etti.

# TRT 2'NİN YAYINLADIĞI ULUSLARARASI BELGESELLER

### LANG LANG: FAVOURITE MELODIES

*"LANG LANG İLE FAVORİ MELODİLER"*

Belgeselde dünyaca ünlü Çinli Piyanist Lang Lang ile müziğin kalbine uzanan bir yolculuk seyircilerle buluştu.

### UMBERTO ECO: A LIBRARY OF THE WORLD

*"UMBERTO ECO: DÜNYA'NIN KÜTÜPHANESİ"*

Dünyaca ünlü İtalyan yazar Umberto Eco'nun 30.000'den fazla çağdaş ve 1.500 kadar nadir kitaba ev sahipliği yapan kütüphanesi tüm yönleriyle ekrana taşındı.

### VIVA MAESTRO

*''YAŞA MAESTRO''*

Belgeselde, Venezuelalı Şef Gustavo Dudamel'in hayatındaki zorlukları müzikle aşarak klasik müziğin dünya çapındaki isimlerinden birine dönüşmesinin hikâyesi anlatıldı.

### BALLAKÉ SISSOKO & THE KORA: STORIES OF AN INSTRUMENT WITHOUT BORDERS

*"BALLAKÉ SISSOKO & KORA: SINIRLARI AŞAN ENSTRÜMANIN HİKÂYESİ"*

Belgeselde, Kora Virtüözü Ballaké Sissoko'nun enstrümanıyla olan ilişkisi, koranın kökenleri ve müzik alanındaki yeri detaylıca anlatıldı.

**THE BOWMAKERS**

*"YAY USTALARI"*

Müzikte yaylı sazların kendisi kadar önem arz eden fakat çoğu zaman enstrümanların gölgesinde kalan yayların ele alındığı belgeselde, bu işin ustalarının dünyası keşfedildi.

**THE SOUND WEAVERS: LUDOVICO EINAUDI, HAUSCHKA, JOEP BEVING, HANIA RANI** *"SES DOKUMACILARI: LUDOVICO EINAUDI, HAUSCHKA, JOEP BEVING, HANIA RANI"*

Geleneksel ve moderni harmanlamasıyla dikkat çeken, tüm dünyada geniş kitlelere ulaşan Neo-Klasik müziğin popülerliğinin nedenlerini araştıran belgeselde; sosyologlar, nörobilimciler, müzikologlar ve pazarlama uzmanlarının görüşleri ekrana getirildi.

**WALLS CAN TALK**

*"DUVARLAR DA KONUŞUR"*

İspanyol Yönetmen Carlos Saura'nın vefatından önce çektiği son belgeselinde, tarih öncesi çağlardaki mağara resimleri ile günümüz grafiti sanatçılarının eserleri bir araya getirildi.

**THE INTELLIGENT HAND**

*"USTA ELLER"*

Farklı coğrafyalardan beş ustanın el işçiliğine odaklanan belgeselde, Mumbai'den bir mücevher ustası, Taipei'den bir kıyafet tasarımcısı, New York'tan bir gitar ustasının, Moskova'dan bir deri çanta ustasının ve Fransa'dan bir çan ustasının hikâyeleri ekrana taşındı.

**PHILHARMONIX - THE BERLIN VIENNA MUSIC CLUB** *"PHILHARMONIX - BERLİN VİYANA MÜZİK KULÜBÜ"*

Belgeselde Viyana Filarmoni ve Berlin Filarmoni üyelerinin yanı sıra Avusturyalı piyanistler ve keman virtüözlerinin bir araya gelerek oluşturduğu Philharmonix grubunun müzikal ilham kaynakları, sahne arkası hazırlıkları ve performanslarının ardındaki özel anlamlar ekrana taşındı.

**GOING FOR THE IMPOSSIBLE: THE CONDUCTOR MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA** *"İMKÂNSIZIN PEŞİNDE: ŞEF MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA"*

Belgeselde henüz 30 yaşındayken City of Birmingham Senfoni Orkestrası tarafından müzik direktörü seçilen Litvanyalı Şef Mirga Gražinytė-Tyla'nın sanat anlayışı ve yaşamı ekrana taşındı.

**SECRET CITIES: LISBON**

*"GİZLİ ŞEHİRLER: LİZBON"*

Belgeselde sanat tarihçileri Janina Ramirez ve Alastair Sooke, Arnavut kaldırımlı sokakları, dik tepeleri ve kültürel zenginlikleri ile dikkat çeken Lizbon'un sırlarını anlattı.

**SECRET CITIES: BAKU**

*"GİZLİ ŞEHİRLER: BAKÜ"*

Belgeselde, sanat tarihçileri Janina Ramirez ve Alastair Sooke, sanat ve müzikle yoğrulmuş, Hazar Denizi kıyısında ışıldayan Bakü'nün sırlarını anlattı.

## GUSTAV MAHLER - SINGER FOR THE EARTH

*"GUSTAV MAHLER: TOPRAĞIN ŞARKISI"*

Genç orkestra şefi John Warner ve Orchestra for The Earth topluluğu, Gustav Mahler'in "Das Lied von der Erde" adlı eserinin peşinden yolculuğa çıktı. Yolculuk esnasında trenle Avusturya'ya seyahat ederlerken, iklim değişikliği sorununa da dikkat çektiler.

## THE IMPORTANCE OF BEING ARCHITECT

*"MİMAR OLMANIN ÖNEMİ"*

Dünyanın en tanınmış İtalyan tasarımcılarından Antonio Citterio ve Fransız Mimar Patricia Viel'in gözünden, yarının mimarisinde tasarım vizyonu izleyicilerle buluşturuldu.

# DİĞER YAYINLAR

## KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ YAYINLARI

## ANALOGDAN DİJİTALE FOTOĞRAFIN YOLCULUĞU SEMPOZYUMU (ORTAK YAYIN)

## TÜRKİYE – MACARİSTAN KÜLTÜR YILI KAPANIŞ PROGRAMI

TRT

# MÜZİK YAYINCILIĞIMIZ

TRT MÜZİK
ATERNA

# TRT MÜZİK
## MÜZİK TEMALI TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA ÖNCÜ

Yayın hayatına başladığı 2009'dan bu yana TRT Müzik, müziğin küresel ve alternatif formlarına uyum sağlamaya, içeriklerinde toplumsal hassasiyetleri göz önünde bulundurarak müzik temalı televizyon yayıncılığında öncü olmaya devam etti. TRT Müzik, müziğin birleştirici gücünden ve evrensel dilinden ilham alarak, müzikte referans bir kanal olma vizyonunu yenilikleri takip ederek ve değişimlere ayak uydurarak sürdürdü. Türk müziğinin yaşatılmasını, müzik kültürümüzün özgün değerlerinin ve unutulmaz isimlerinin genç kuşaklara aktarılmasını hedefleyen TRT Müzik, gelenekselden evrensele uzanan yelpazede içeriklerini müzikseverlere sunmaya devam etti.

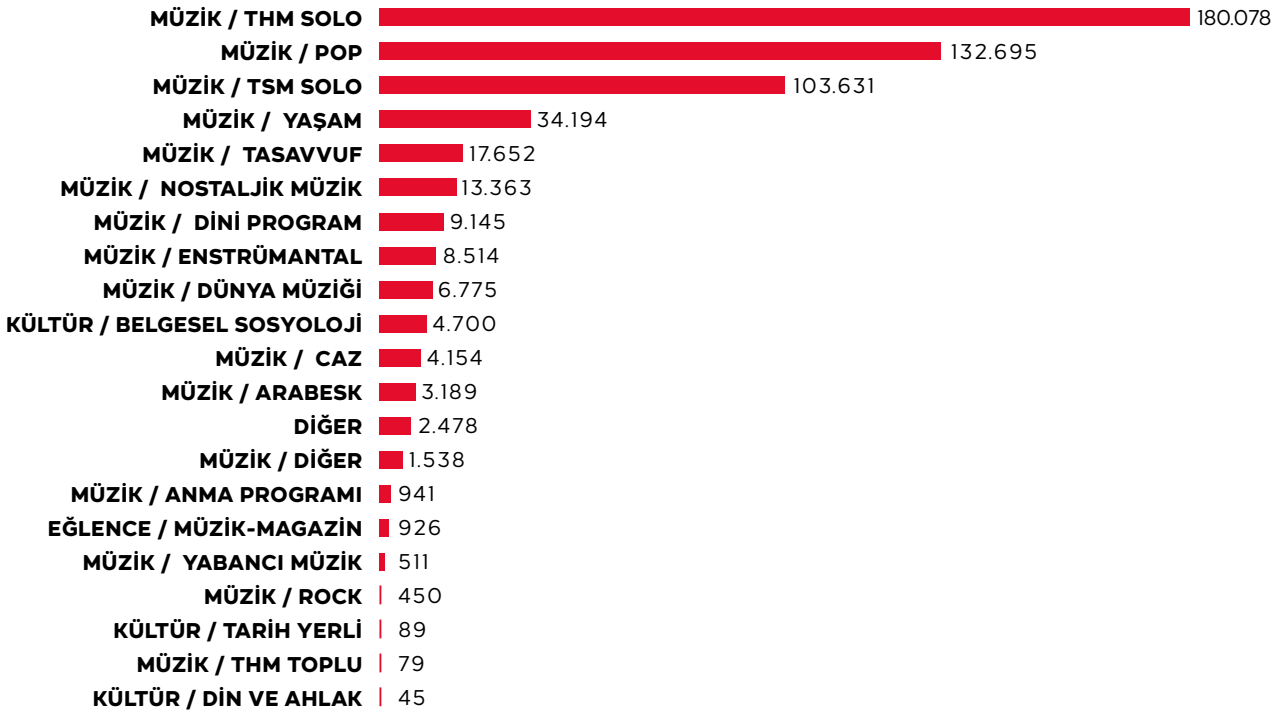
Kaliteli ve zengin içeriklerini sadece Türkiye'de değil Avrupa ülkeleri, Orta Doğu ülkeleri ve Türk Cumhuriyetleri'nde yaşayan müzikseverlere de ulaştıran TRT Müzik; şifresiz olarak HD kalitede yayın yapmaktadır. Yayınlarıyla tüm SES grupları ile her yaştan izleyici grubuna hitap etmektedir. Kanal, müzik dünyasında iz bırakmış isimlere nostaljik programlarda yer vermekte, çağa uygun içeriklerle de bugünün popüler isimlerini geleceğe taşımaktadır.

2024 yılında TRT Müzik; Türk halk müziği, Türk sanat müziği, pop müzik, klasik müzik, caz müzik ve tasavvuf müziği türlerine ek olarak müzik belgesel, dünya müziği, enstrümantal müzik, nostaljik müzik, rock müzik ve müzik yaşam türlerinde programlara da yayınlarında yer verdi.

### ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

TRT Müzik kanalı 2024 yılında, OPT kuşağında 3 ana hedef kitlede izlenme payında artış yaşamıştır. Tüm Kişiler kitlesinde %4,1, 20+ABC1 kitlesinde %11,6 ve AB kitlesinde ise artış oranı %13,4 olmuştur.

### TRT MÜZİK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



# ÖNE ÇIKANLAR

## ABU TV ŞARKI FESTİVALİ

2024 yılında TRT ev sahipliğinde İstanbul Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda 13. defa düzenlenen festival, TRT Müzik ekranında izleyiciyle buluştu. 20 Ekim tarihinde gerçekleşen, 11 ülkenin dostluk ve sevgi bağıyla bir araya geldiği festivale Türkiye'yi temsilen Sinan Akçıl "Fark Atıyor" isimli şarkısıyla katıldı.

13th ABU

13th AB
V Song
estival
TANBUL

# ÖNE ÇIKANLAR

## ZAMÂNE

Uğur Önür ve Umut Sülünoğlu, Anadolu ezgilerini bağlama ve kabak kemaneyle ekrana taşıdı.

## MUHAMMED YILDIRIR İLE VİRTÜOZİTE

Virtüözlerin evrensel tınıları Muhammed Yıldırır ile TRT Müzik ekranında icra edildi.

## TÜRKÜLERLE TURAN

Prof. Dr. Erdem Özdemir'in sunumuyla Kırım'dan Makedonya'ya, Azerbaycan'dan Türkmenistan'a müziğin izi takip edildi.

## KUDEMÂ

Kıymetli şairlerimizin bestelenen eserlerine doğru kadim bir yolculuğa çıkıldı.

### 90'LAR AKUSTİK

Metin Özülkü'yle 90'ların iz bırakan şarkılarına doğru zamansız bir yolculuğa çıkıldı.

### TÜRKÜLERLE

Gülşen Kutlu'nun sunumuyla genç Türk halk müziği sanatçılarının heyecanı ve performansı TRT Müzik izleyicisiyle buluştu.

### TÜRKİSTAN'DAN RUMELİ'YE

Orhan Çakmak, Türk Dünyasının izini sürerken, kültürlerarası etkileşim, konuk müzisyenlerin performans ve sohbeti eşliğinde ekrana taşındı.

### TÜRKÜ DERYASI

Türk halk müziğinin seçkin eserleri Selahattin Alpay'ın sunumu ve değerli konukların sesi eşliğinde ekrana geldi.

**AKŞAM SEFASI**

Çeyrek asırlık bir TRT klasiği olan "Akşam Sefası" programında TRT sanatçılarının icrasıyla birbirinden güzel eserler 2024 yılında da ekrana taşındı.

## BİR ÖMÜR

Türk müziğinde iz bırakmış isimler; eserlerini ve eserlerine dair hikâyeleri kendi anlatımlarıyla ekrana taşıdı.

## ETNO BALKAN

Balkan sanatçılarının ve orkestralarının yer aldığı sanat programı "Etno Balkan", TRT Müzik ekranındaydı.

## DÜNYA MÜZİĞİ KUŞAĞI

"Dünya Müziği Kuşağı"nda Sting, Norah Jones, Eric Clapton gibi dünya yıldızları TRT Müzik ekranındaydı.

## TATLI NOTALAR

Programda 12-13 yaş aralığındaki çocuklarımızın şarkılarına kulak verildi. Küçük yeteneklerin kalplerinden kopup gelen melodiler, samimi ve coşkulu performanslarıyla ekrana taşındı.

### TRT SANATÇILARI ŞEHİR KONSERLERİ

TRT sanatçıları; çeşitli illerde gerçekleştirilen konserlerle halkla buluştu.

### O'NA SELAM

Fatih Koca'nın yorumu ve icrasıyla, gönüllerden süzülen naatlar ekranlara taşındı. Program izleyicilere manevi bir atmosfer sunarken, naatların derin anlamı ve ruhu besleyen sözleri kalplerde yankı buldu.

### SAZIN DİLİNDEN

"Sazın Dilinden" programında, Türk halk müziğinin en güzel eserleri ekrana taşındı. Geleneksel ezgilerin sazın tınısıyla buluştuğu bu özel programda, halk müziğinin zengin melodileri ve anlam yüklü sözleri izleyicilere unutulmaz bir dinleti sundu.

### DOĞUDAN SESLER

TRT İzmir Radyosu sanatçısı Tuncay Kemertaş sunumu ve konuklarının icrası ile Türk halk müziğine dair çok özel bir repertuvar dizisi ekrana geldi.

## MELİKE İLE MÜZİĞİN RİTMİ

Melike Öcalan'ın sunumu ve sevilen konuklarıyla müzik dolu sohbet TRT Müzik ekranındaydı.

### EKİN ZAMANI

Ekin Uzunlar, konuklarıyla bir araya gelerek hem müziğin büyüleyici dünyasına yolculuk yaptı hem de keyifli sohbetlerle dinleyicilere samimi bir atmosfer sundu.

### METİN ŞENTÜRK İLE GÖNÜLDEN GÖNÜLE

Metin Şentürk'ün konuklarıyla hayata dair ettiği sohbetlerin müzik eşliğinde seyirciyle buluştuğu program, canlı yayınla evlere konuk oldu.

### SİNAN'LA SAHNEDE

Başarılı sanatçı Sinan Akçıl, birbirinden değerli konuklarıyla bir araya gelerek müzik dolu bir geceye imza attı. Programda, en popüler şarkılar canlı performanslarla ekrana taşınırken, izleyiciler de müziğin enerjisini doyasıya hissetti.

### ZÜLEYHA İLE SINIRSIZ EZGİLER

Züleyha Ortak ve konuklarıyla birbirinden özel şarkılar alternatif yorumlarla izleyiciyle buluştu.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

### BERAT KANDİLİ ÖZEL KONSERİ

Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu ve Ömer Faruk Belviranlı, Çiğdem Gürdal, Ali Kalaycı ve Hüseyin Kubilay Öztuğ'un katılımlarıyla gerçekleşen "Berat Kandili Özel Konseri" ekrana taşındı.

### İSTANBUL'DA RAMAZAN

Şef Ömer Faruk Belviranlı yönetiminde TRT sanatçıları birbirinden özel tasavvufi eserleri seslendirdi.

### ZAMÂNE BAYRAM ÖZEL

Uğur Önür ve Umut Sülünoğlu, bağlama ve kabak kemanesiyle Kurban Bayramı'nda TRT Müzik ekranındaydı.

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

### SERKAN ÇAĞRI SAHNESİ ÖZEL BÖLÜMLER

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı; Serkan Çağrı'nın klarneti, sohbeti ve konukları eşliğinde coşkuyla kutlandı.

### TRT SANATÇILARI ŞEHİR KONSERLERİ ÖZEL BÖLÜM

Yurdun dört bir yanında düzenlenen "TRT Sanatçıları Şehir Konserleri"nde, 30 Ağustos Zafer Bayramı, canlı yayınla Afyonkarahisar'da kutlandı.

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

### 15 TEMMUZ DESTANI MİLLETİN ZAFERİ FAHİR ATAKOĞLU KONSERİ

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü anma etkinlikleri kapsamında Fahir Atakoğlu'nun günün anlam ve önemine ithafen icra ettiği eserler TRT Müzik izleyicisiyle buluştu.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

### GAZZE İÇİN BEN DE ORADAYIM

Yavuz Bingöl, Alim Qasımov, Sinan Akçıl, Ömer Karaoğlu, Mardin Diller ve Dinler Korosu'nun katılımı; Fulya Öztürk'ün sunumuyla Mardin Artuklu Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nden canlı yayınla Gazze'ye destek verildi.

# DİĞER ÖZEL YAYINLAR

## 50. YIL KIBRIS ÖZEL

Kıbrıs Barış Harekâtı ve o dönemin şarkıları, Kıbrıs gazilerimizin ve alanında uzman konukların çok özel röportajları eşliğinde "50. Yıl Kıbrıs Özel" programında ele alındı.

## BİR DİRİLİŞ DESTANI ÇANAKKALE

İtilaf Devletlerinin Gelibolu Yarımadası'nı tahliyesinin 108. yıl dönümünde "Bir Diriliş Destanı Çanakkale" temasıyla çok özel bir konsere imza atıldı.

## DESTANIN DOĞUŞU "İSTİKLAL MARŞI"

Kabulünün 103. yıl dönümünde İstiklal Marşımızın güfte ve beste serüvenine doğru bir yolculuğa çıkıldı.

## HARI BÜLBÜL

Azerbaycan'ın bağımsızlığını yeniden kazandığı gün olan 18 Ekim 1991'in öncesinden sonrasına uzanan bağımsızlık mücadelesi, mücadeleye adanan dizeler ve ezgilerle ekrana taşındı.

## 18. ALANYA ULUSLARARASI CAZ GÜNLERİ

Müziğin yıldızlarına ve cazın önde gelen isimlerine ev sahipliği yapan "18. Alanya Uluslararası Caz Günleri" TRT Müzik izleyicisiyle buluştu.

## 6. ETNOSPOR KÜLTÜR FESTİVALİ KIRAÇ KONSERİ

Dünya geleneklerinin harmanlandığı Dünya Etnospor Konfederasyonu tarafından bu yıl altıncısı düzenlenen Etnospor Kültür Festivali'nin kapanış konserinde sahneye çıkan Türk rock müziğinin sevilen ismi Kıraç, birbirinden güzel şarkılarıyla TRT Müzik ekranındaydı.

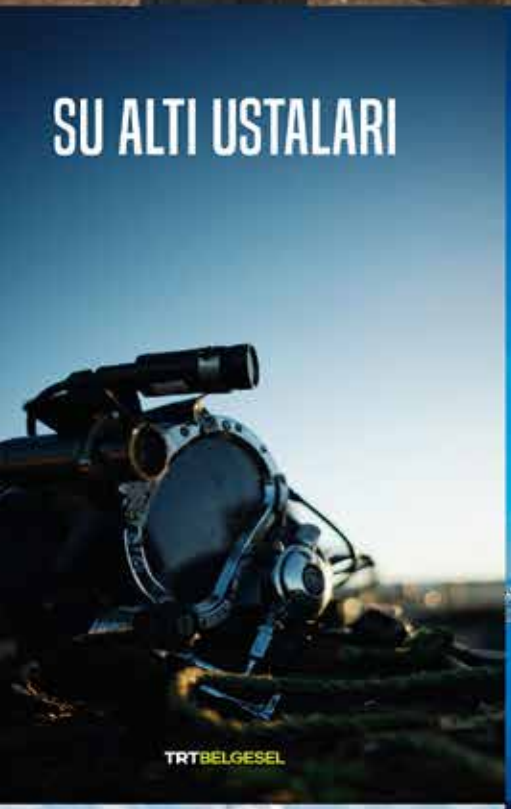
TRT

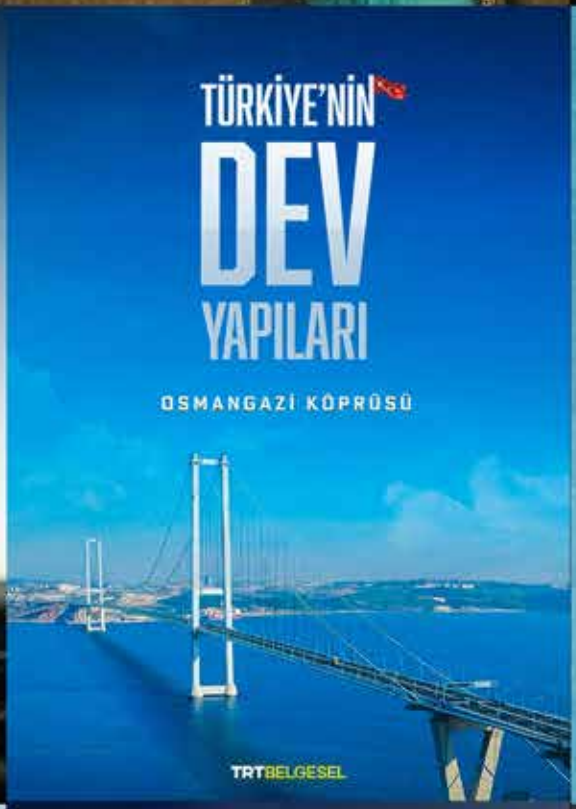
# BELGESEL YAYINCILIĞIMIZ

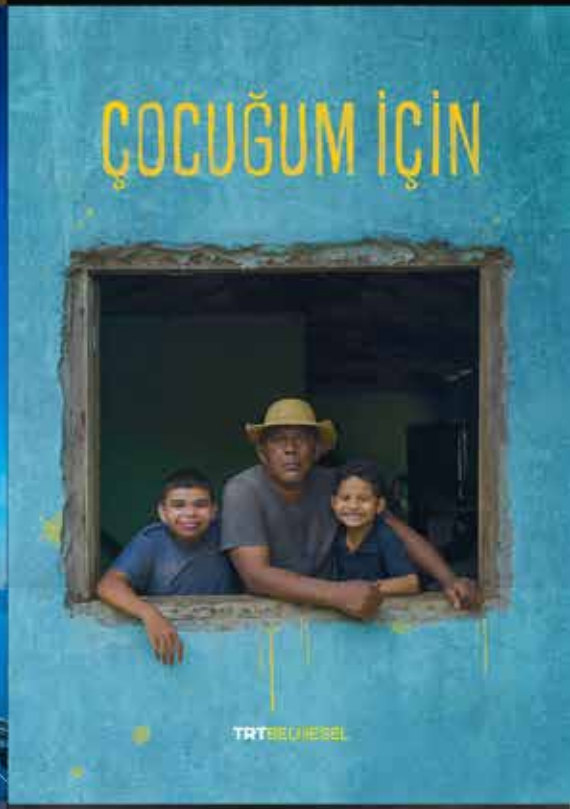
Anadolu İnsanı
TRTBELGESEL

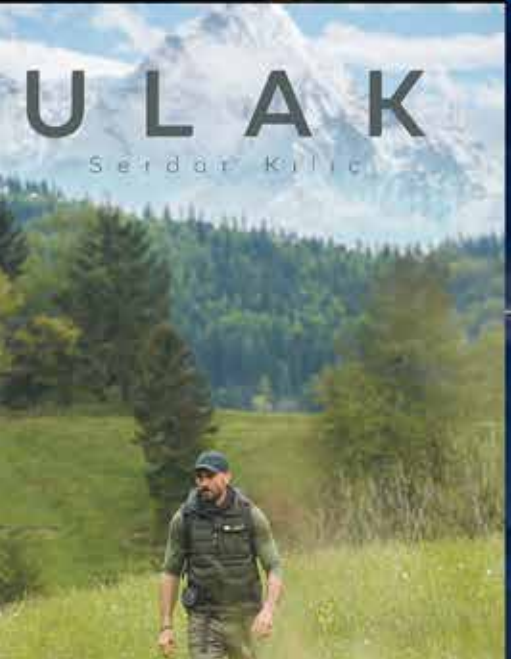
DOĞU'NUN
KAYIP SİLÜETLERİ
TRTBELGESEL

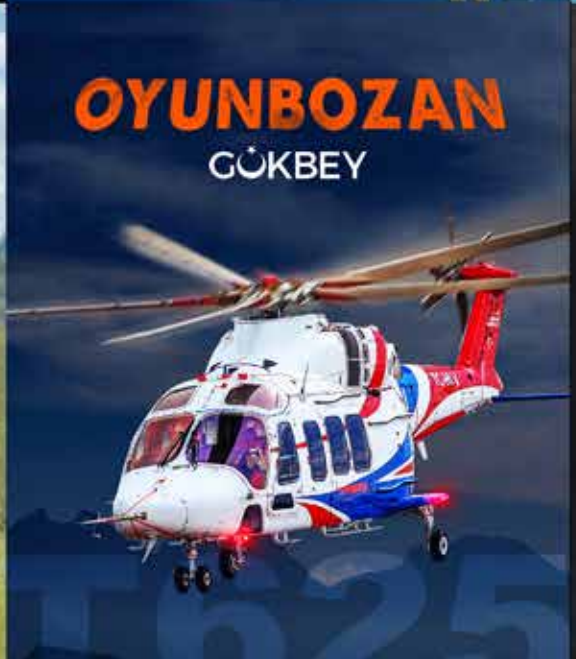
YAŞAMIN KIYISINDA | BARIŞ
TRTBELGESEL


SU ALTI USTALARI
TRTBELGESEL

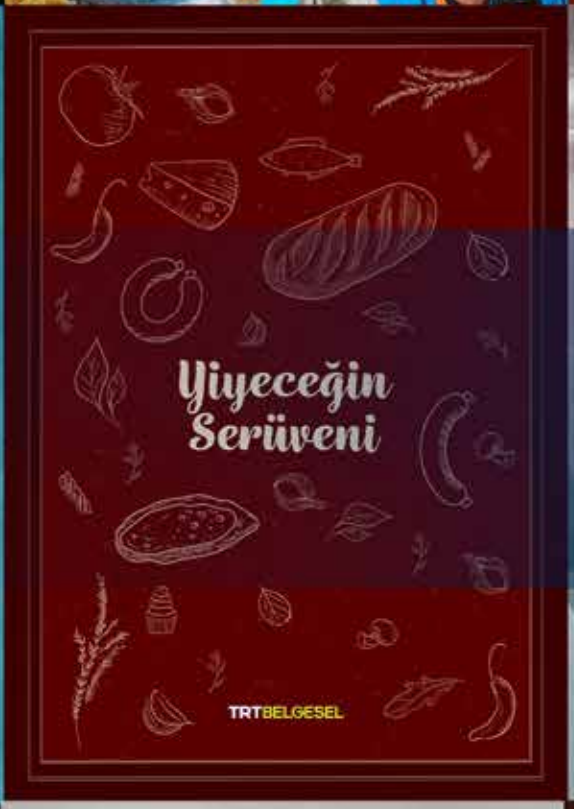

TÜRKİYE'NİN
DEV
YAPILARI
OSMANGAZİ KÖPRÜSÜ
TRTBELGESEL


ÇOCUĞUM İÇİN
TRTBELGESEL


ULAK
Serdar Kılıç


OYUNBOZAN
GÖKBEY

YENİLMEZ
SAVAŞÇILAR
TRTBELGESEL



TRTBELGESEL

# TRT BELGESEL
## GÜÇLÜ YAPIMLAR, SEVİLEN BELGESELLER

***Belgesel alanındaki güçlü yayıncılık kimliği ve birikimiyle insana, yaşama ve zamanın ruhuna dair öyküleri ekrana taşıyan TRT Belgesel, 2024 yılında da Türkiye'nin en çok izlenen belgesel kanalı oldu.***

2024 yılında kuruluşunun 15. yıl dönümünü kutlayan TRT Belgesel, yayıncılık yolculuğu boyunca pek çok başarıya ve iz bırakan yapıma imza attı. **"TRT Hem Bellektir, Hem Gelecek"** şiarına uygun olarak, özgün yapımlarıyla geçmişten geleceğe bir köprü kuran, öz değerlerden kopmadan evrensel standartları yakalayan bir içerik politikasını benimsedi. Türk belgeselciliğini daha da ileriye taşıma ve TRT'nin uluslararası etki vizyonuna katkı sunma hedefi doğrultusunda emin adımlarla ilerledi.

TRT Belgesel, yayıncılık serüveni boyunca olduğu gibi, 2024 yılında da medeniyet coğrafyamızdan yeryüzünün dört bir yanına uzanan geniş bir yelpazede, hayatın izini süren, yaşadığımız çağa ayna tutan ve Türkiye'nin geleceği adına atılan adımları güçlü hikâyelerle yansıtan özgün içerikleriyle izleyicilerin karşısına çıktı.

Ülkemizin millî manevî değerlerini yansıtan, bugününe ve geleceğine dair vizyonunu güçlü bir anlatımla ortaya koyan güçlü belgeseller 2024 yılında da ekranda yerini aldı. Ayrıca, TRT Belgesel'in doğal ve

renkli karakterini oluşturan popüler yapımlar da TRT Belgesel seyircisiyle buluştu.

Türkiye Yüzyılı vizyonunun görkemli yansımalarını ekrana getiren **"Türkiye'nin Dev Yapıları"** serisi, 2024 yılında ülkemizin geleceği adına bir gurur abidesi olarak yükselen, hepsi dev birer yapı ve Türkiye'nin geleceğine atılan güçlü imzalar olan **Ilısu Prof. Dr. Veysel Eroğlu Barajı**'nın zorlu inşa sürecini ve Marmara'nın iki yakasını birbirine bağlayarak ulaşımı ve hayatı kolaylaştıran bir mühendislik harikası, **Osmangazi Köprüsü**'nün inşa süreçlerini ekranlara getirdi. 2024 yılında TRT Belgesel'in öne çıkan yapımlarından **"Anadolu İnsanı"** belgesel serisi, yeni bölümleriyle ekrana geldi. Yurdumuzun dört bir yanından doğa, yaşam ve insan odaklı hikâyelerle Anadolu mayasını, Anadolulu olma duygusunu ekrana taşıyan yapım, seyircinin büyük beğenisini kazandı.

Kanalın en çok izlenen ve sevilen yapımlarından olan **"Şehirden Uzakta"** serisi, 2024 yılında yeni bölümleriyle ekrandaydı. Kıvanç Kasabalı ülkenin dört bir yanında köy hayatını, doğayla iç içe ve üreterek yaşamayı tecrübe etti ve renkli anlatımıyla seyircilere sundu.

Tam bir doğa insanı olan ve yıllardır **"Ulak"** serisiyle TRT Belgesel ekranında yer alan Serdar Kılıç, sevilen belgeselin yeni bölümleriyle hikâyesine devam etti. İnsanın tabiatla olan ilişkisini, kültürler arası etkileşimi, seyahatleri ve gözlemleri vasıtasıyla seyirciye aktardı.

Türk Savunma Sanayisi'nin yeni nesil ürünlerini ve millî teknoloji hamlesiyle savunma sanayisinde yerlileşme vizyonunun parçası olan başarı hikâyelerini anlatan **"Oyunbozan"** belgesel serisi, yerli imkânlarla üretilen ilk genel maksat helikopteri **Gökbey** ve **ZAHA** (Zırhlı Amfibi Hücum Aracı) bölümleriyle ekrana geldi.

Toplumsal hafızayı diri tutan ve uluslararası zeminde tarihi gerçeklere dikkat çeken yapımlara imza atmayı sürdüren TRT Belgesel, Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. yılına özel olarak hazırlanan **"Kuzeydeki Bayrak: Kıbrıs"** belgeselini harekâtın ve zaferin yıl dönümünde yayınladı. Belgesel diğer TRT kanallarında da eş zamanlı olarak ekrana geldi.

TRT Belgesel'in tarihe futbol penceresinden bakan, işgallere ve insanlık suçlarına karşı verilen özgürlük mücadelelerini yansıtan **"Gol Atan Cepheye"** belgeseli, 6 bölümlük Kıbrıs ve 2 bölümlük Karabağ bölümleriyle ekrandaydı. Tarihin saklı sayfalarında kalan gerçekler, TRT Belgesel'in bu özel yapımıyla gün ışığına çıktı; dönemin canlı tanıklarının, aktörlerinin ve uzmanların anlatımıyla kayıt altına alındı. Belgeselin bölümleri **Kıbrıs Barış Harekâtı**'nın ve **Şanlı Karabağ Zaferi**'nin yıl dönümlerinde özel olarak yayımlandı.

Özgün bir TRT yapımı olan ve tarihe yön veren icatların keşif ve gelişim hikâyelerini; bilgiye, belgeye dayanan renkli bir anlatımla ekrana taşıyan **"Kronovizör"** belgeseli, serinin yeni bölümleriyle yıl boyunca TRT Belgesel'deydi. TRT'nin 60. kuruluş yıl dönümüne özel olarak çekilen **"Yayıncılık Tarihi ve TRT"** özel bölümü de sene içinde ekrana taşındı.

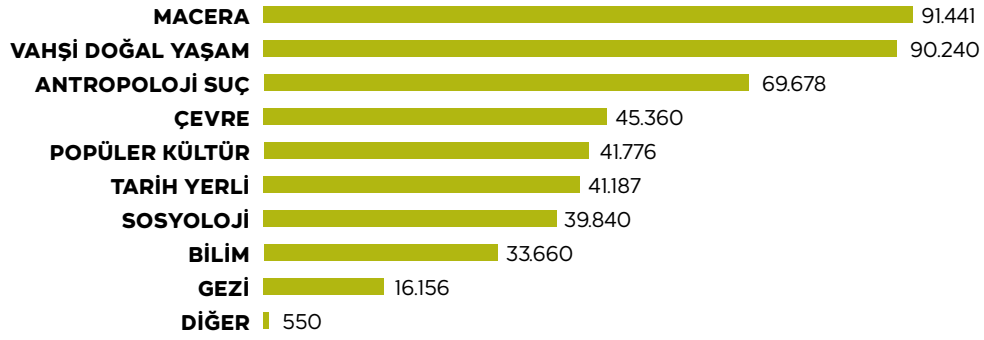
TRT Belgesel'in bir başka özgün yapımı **"Geleceği Kodlayanlar",** millî teknoloji rüzgârıyla Türkiye'nin yarınları için takım ruhuyla üreten genç ve parlak zihinlerin hikâyelerini, üniversitelerin teknoloji takımlarının başarılarını ekrana yansıttı.

Yerli ve güçlü yapımlarla ekranını her geçen gün zenginleştiren TRT Belgesel, 2024 yılı içinde yeni bir tarih serisini daha seyirciyle buluşturdu. Doğudan batıya savaş meydanlarına damga vuran savaşçılar ve onları farklı kılan özellikleri **"Yenilmez Savaşçılar"** belgeseliyle ekrana geldi.

## ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

TRT Belgesel, 2024 yılında da 3 kuşak ve 3 ana hedef kitlede **en çok izlenen belgesel kanalı** olma başarısını sürdürdü.

**TRT BELGESEL YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)



# TRT BELGESEL'İN 2024 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

**GİDEBİLDİĞİM KADAR UZAĞA**
★
JÜRİ ÖZEL

Boğaziçi Film Festivali

**BAŞKA BİR ROMAN**
★
EN İYİ ULUSAL BELGESEL

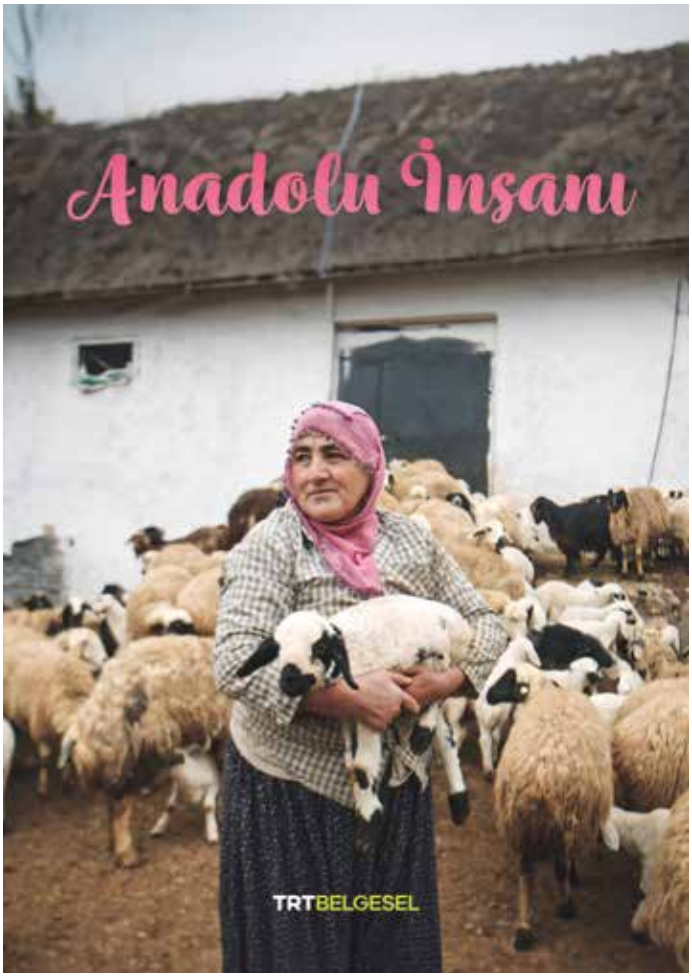
Boğaziçi Film Festivali

**ANADOLU İNSANI**
★
TV BELGESELİ

Türkiye Yazarlar Birliği

**KURU PASTA GAZOZ**
★
EN İYİ BELGESEL

Uluslararası Belgesel Festivali



# ÖNE ÇIKANLAR

## ANADOLU İNSANI

Dünyanın merkezinde yer alan, kadim medeniyetlerin beşiği Anadolu; benzersiz coğrafi güzellikleri kadar, içinde yaşadığı topraklara değer katan "insanıyla" da göz kamaştırdı. Anadolu'da yedi bölgeye yayılan milyonlarca insanın; sabır, cesaret, fedakârlık, merhamet gibi farklı erdemler etrafında gelişen yaşam öyküleri, "Anadolu İnsanı" isimli programla TRT Belgesel ekranlarına taşındı.

## ÇOCUĞUM İÇİN

TRT Belgesel, bu kez çocukları için bazen kendi hayatlarından bile vazgeçen anne ve babalara odaklandı. "Çocuğum İçin", her bölüm üç farklı hikâye ile ekranlara geldi. Bazen Güney Amerika'dan, bazen Asya'dan, bazense Avrupa'dan karşımıza çıkan bu hikâyeler; şaşırtıcı, hüzünlü ve sarsıcıydı. Dünyanın uzak köşelerinde, birbirinden çok farklı kültürlerde bile anne ve baba olmanın değişmez özellikleri izleyiciye aktarıldı.

## DOĞU'NUN KAYIP SİLÜETLERİ

"Doğu'nun Kayıp Silüetleri"nde doğaüstü inanışlar, göçebeler, bilinmeyen kültürler doğunun derinliklerinden beyaz cama yansıdı. Belgeselde, zorlu doğa şartlarında hayata tutunmaya çalışan, geçmişlerine ve inançlarına sıkı sıkıya bağlı, kahraman olduklarının farkında olmayan kahramanların hikâyeleri anlatıldı.

## GELECEĞİ KODLAYANLAR

"Geleceği Kodlayanlar", Türkiye'nin millî teknoloji hamlesine katkı sağlayan genç zihinlerin başarılarını ekranlara taşıdı. Bu proje, ülkemizin yarınının şekilleneceği teknoloji alanında, üniversitelerdeki teknoloji takımlarının ortaya koyduğu yaratıcı çözümleri ve projeleri mercek altına aldı. Bu parlak zihinlerin, ülkemizin teknoloji alanındaki potansiyelini en üst düzeye çıkarmak için ne denli büyük bir çaba sarf ettiklerini gösterdi.

# TÜRKİYE'NİN DEV YAPILARI

Türk mimar ve mühendislerin imzasını taşıyan, Türkiye'nin gelecek vizyonunu yansıtan, tasarım ve teknolojileriyle dünyada hayranlık uyandıran devasa yapıların zorlu inşa süreçleri **"Türkiye'nin Dev Yapıları"**nda etkili animasyonlar ve çarpıcı hikâyelerle adım adım ekrana taşındı. Hem 10,6 milyar metreküplük bir su basıncına dayanacak hem de uzun yıllar milyonlarca kişinin elektrik ihtiyacını karşılayacak **Ilısu Prof. Dr. Veysel Eroğlu Barajı**'nın yapılma aşaması izleyiciye aktarıldı. Yapımında 21 bin kişinin yaşayacağı konut inşasına yetecek kadar beton ve 73 bin adet arabayı üretebilecek kadar çelik kullanılan, dünyanın en uzun asma köprülerinden biri olan **Osmangazi Köprüsü**'nün inşa süreci de "Türkiye'nin Dev Yapıları" belgeselinde anlatıldı.

## KRONOVİZÖR

Bilimsel buluşlar, sıra dışı keşifler ve ardında mühendislik dehası yatan icatların hayatımızı farkında olmadan nasıl değiştirdiği ve bu büyük buluşları ortaya çıkaran, ilk çağlardan günümüze binlerce yıllık süreçte neler yaşandığı, hangi icadın diğerine ilham kaynağı olduğu gibi konulara açıklamalar getiren "Kronovizör" adlı yapımda ayrıca telefondan dolma kaleme, uzay kaskından gramofona, kil tabletlerden radyoya, matbaadan hesap makinesine, tarihe yön veren, görünüşte küçük ama etki ve hikâyesi devasa olan makineler konu edildi. Ayrıca TRT'nin 60. kuruluş yıl dönümüne özel olarak çekilen "Yayıncılık Tarihi ve TRT" özel bölümü de sene içinde ekrana taşındı.

## OYUNBOZAN

Türkiye gökyüzüne millî teknoloji mührünü vurmaya, TRT ise bu başarıyı özel yapımlarla yansıtmaya devam etti. Yerli imkânlarla üretilen ilk genel maksat helikopteri Gökbey'in, gelecek nesillere de miras kalacak hikâyesi, "Oyunbozan" belgeselinin Gökbey bölümüyle TRT Belgesel kanalında izleyiciyle buluşturuldu. Yine ülkemize güç katan ve geleceğimiz adına güven veren millî savunma sanayisi projelerinin hikâyelerini anlatmaya devam eden TRT Belgesel, zırhlı amfibi harekât aracı ZAHA'nın gurur veren hikâyesini "Oyunbozan" ile ekranlara getirdi.

## YİYECEĞİN SERÜVENİ

Yaşantımızı sürdürebilmek için ihtiyaç duyduğumuz, her zaman doğalını ve lezzetlisini aradığımız yiyeceklerin üretiminden itibaren soframıza gelene kadar hangi işlemlerden geçtiği ve kaç farklı şekilde tüketildiği "Yiyeceğin Serüveni" ile izleyicilere aktarıldı.

## YOK OLMADAN KEŞFET

Kendisini doğaya ve yaban hayatını koruyup keşfetmeye adamış dünya çapında bir bilim insanı olan Prof. Dr. Kaan Şekercioğlu, "Yok Olmadan Keşfet"te Anadolu'nun ender türlerini aradı ve kayıt altına aldı. Prof. Dr. Çağan Şekercioğlu belgeselin her bölümünde bir türün izini sürerek, doğal hayata dair bilgi ve birikimini TRT Belgesel ekranlarında izleyiciye aktardı.

# ULAK

## Serdar Kılıç

Yedi kıta üzerinde açılmış olan milyonlarca patika ve üzerindeki ayak izlerinin peşindeki Serdar Kılıç kültürler arası yolculuğuna bir ulak gibi devam etti. "Ulak" belgeseliyle yeryüzünün uzak köşelerine yolculuklar yaptı, doğayla bütünleşen kültürlerin ve insan hikâyelerinin izini sürdü.

## DOĞAL TEHDİT: AFETLER

Gezegenimizde sıcaklık arttıkça doğal afetler daha şiddetli ve sık görülüyor. Aynı anda çoklu afetler yaşanıyor. Isınan hava koşullarının etkisi ile ormanlar yanarken aynı coğrafyada sel afeti yaşanabiliyor. İnsanlar felaketlerin açtığı yaraların giderek derinleştiğinin farkına varıyor. "Doğal Tehdit: Afetler" belgeseli; afetlerle mücadele eden, afetlere maruz kalan insanların hayata tutunma çabalarını ekrana taşıdı.

## KUZEYDEKİ BAYRAK "KIBRIS"

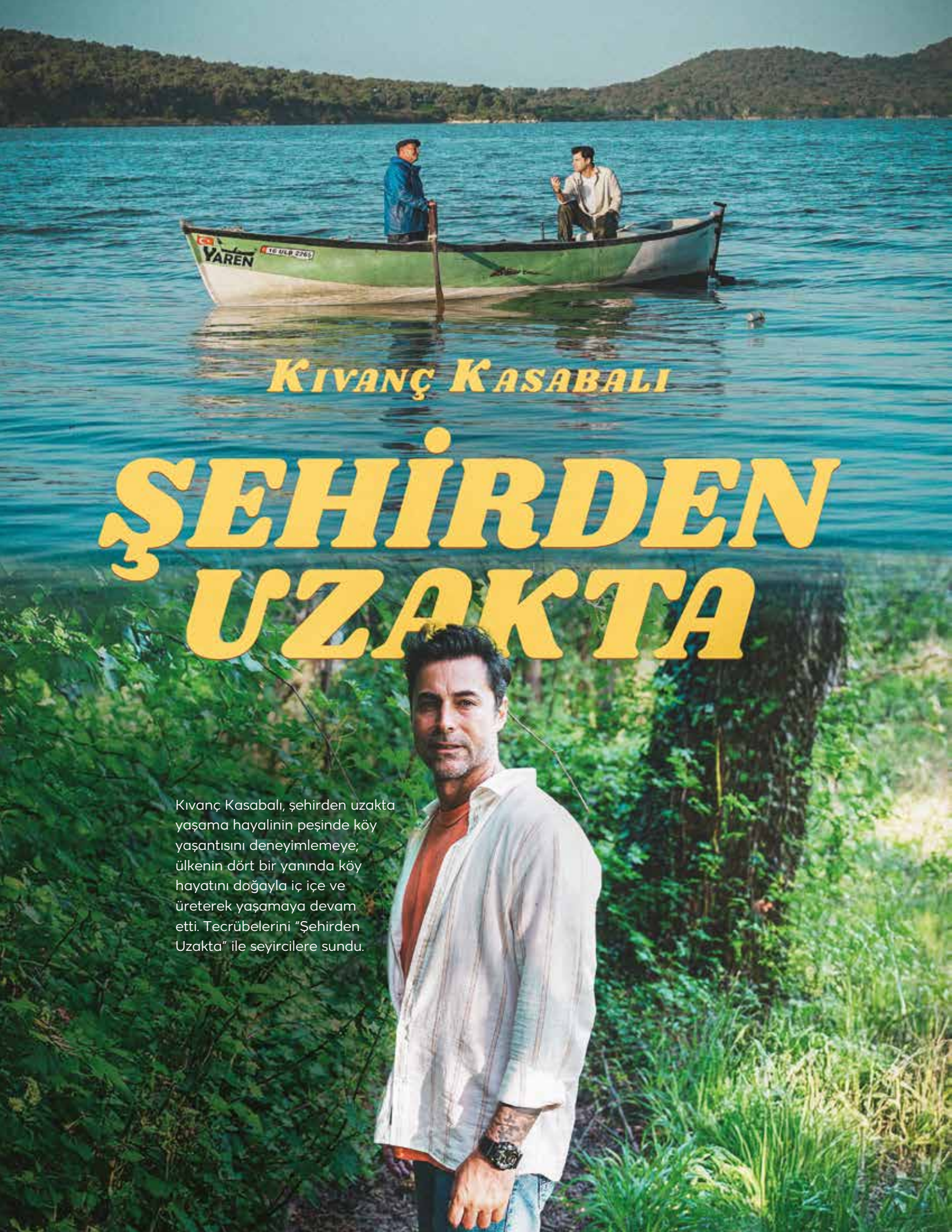
Belgesel, Kıbrıs Türklerinin haklı davasını ve Türkiye ile omuz omuza verilen tarihsel mücadeleyi gerçeklere, sürecin aktörlerinin anlatımına ve güçlü bir dokümantasyona dayandırarak ekranlara yansıttı.

## BAĞ

Türk Dünyası müzikleri belgeseli "Bağ", Türklerin geniş coğrafyalara yayılan kültürel mirasının müzik üzerindeki etkilerini derinlemesine ele aldı. Belgeselde Macaristan'da Bela Bartok'un Türk ve Macar müzikleri üzerine yaptığı çalışmalar ile iki millet arasındaki müzikal kökler araştırıldı ve izleyicilere tarihle müziğin iç içe geçtiği bir yolculuk sunuldu.

## ZORLU İŞLER

Reshad Strik, kendi sınırlarını zorladığı, Anadolu'yu keşfettiği bu programda yeni maceraları ve heyecanları izleyici ile paylaşmaya devam etti. Anadolu'nun ücra köşelerinde zorlu meslekleri deneyimleyen Reshad bu deneyimini TRT Belgesel ekranlarında izleyiciye aktardı.




## Kıvanç Kasabalı

# ŞEHİRDEN UZAKTA

Kıvanç Kasabalı, şehirden uzakta yaşama hayalinin peşinde köy yaşantısını deneyimlemeye; ülkenin dört bir yanında köy hayatını doğayla iç içe ve üreterek yaşamaya devam etti. Tecrübelerini "Şehirden Uzakta" ile seyircilere sundu.

## GOL ATAN CEPHEYE

TRT Belgesel'in tarihe futbol penceresinden bakan ve işgallere, insanlık suçlarına karşı verilen özgürlük mücadelelerini yansıtan "Gol Atan Cepheye" belgeseli, 6 bölümlük Kıbrıs ve 2 bölümlük Karabağ bölümleriyle ekrandaydı. Belgeselin Kıbrıs ile ilgili bölümlerinde Kıbrıs Türk varoluş mücadelesinin bilinmeyen yönleri ortaya koyuldu. Kıbrıs Türklerinin önce İngiliz hegemonyası, ardından da EOKA saldırıları karşısında verdikleri ayakta kalma mücadelesinde futbolun hiç bilinmeyen rolü anlatıldı. Gol Atan Cepheye "Karabağ" bölümlerinde ise kardeş Azerbaycan'ın Karabağ'ın işgaline karşı verdiği özgürlük mücadelesinde Karabağ futbol takımının rolü yansıtıldı.

## BAKINIZ

Konunun uzmanı kişilerle yapılan röportajlarla dünü, bugünü ve yarınıyla sürdürülebilirlik kavramının incelendiği, izleyende çevre duyarlılığı oluşturmayı amaçlayan bir belgesel olan "Bakınız", TRT Belgesel ekranlarında yer aldı.

## GÖNÜLLÜ VETERİNER

Kendilerini mesleklerine ve şifa arayan hayvanlara adayan iki genç veteriner köy köy, şehir şehir gezip hayvan dostlarımızın yaralarını sardı.

## HEDEF SIFIR ATIK

Çevre bilincini artırmayı amaçlayan "Hedef Sıfır Atık" belgeseli, Türkiye'de ve dünyada atık yönetiminin nasıl daha verimli hale getirilebileceğine dair çözüm önerilerini ve uygulama örneklerini ele aldı. T.C. Cumhurbaşkanlığı himayesinde geliştirilen Sıfır Atık hareketi hakkında farkındalık yaratmak, atıkların doğaya verdiği zararı azaltmak ve geri dönüşüm ile atıkların yeniden kullanılabilir hale getirilmesi konusunda toplumu bilgilendirdi.

## KORUYUCULAR

Türkiye'nin en zorlu bölgelerinde görev yapan kurtarma ve güvenlik personelinin gerçek zamanlı mücadelesini ekrana taşıyan belgesel serisinde, operasyon birimlerinin sınırları zorlayan stratejileri ve insan bedeninin dayanma gücünün ötesindeki fiziksel aksiyonları izleyiciyle buluştu.

## MACERAYA ENGEL YOK

TRT Belgesel'in heyecan dozu yüksek, sosyal mesajı güçlü ve bir o kadar da keyifli belgesel serisi "Maceraya Engel Yok"; biri görme, biri duyma, bir diğeri de yürüme engelli üç dostun doğa ve adrenalin tutkusuyla çıktığı zorlu maceraları ekranlara getirdi.

## YENİLMEZ SAVAŞÇILAR

"Yenilmez Savaşçılar"ın her bölümünde Yeniçeriler, Deliler, Hun Kartal Savaşçıları, Moğol Süvarileri, Spartalılar, Roma Lejyonerleri, Makedon Hoplitleri, Pers Ölümsüzleri, Viking Berserkerleri ve Memlük Savaşçıları gibi tarihe damga vurmuş savaşçıların sadece savaş meydanlarına değil aynı zamanda tarihe de nasıl damga vurdukları gözler önüne serildi.

## MASUM: NİYETİN TAŞIYICISI

Tüm İslam âlemi için büyük bir tarihsel öneme sahip Kerbelâ hadisesini konu alan "Masum: Niyetin Taşıyıcısı" TRT Belgesel ekranlarına geldi.

## YAŞAMIN KIYISINDA "BARIŞ"

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. yıl dönümü vesilesiyle, Muharebe Arama Kurtarma personeli Engin'in, Kıbrıs gazilerine olan saygı ve minnetini göstermek için yaptığı saygı atlayışını konu alan "Yaşamın Kıyısında: Barış", TRT Belgesel'de izleyicilerle buluştu.

## MAÇA YETİŞSİN USTA

Türk ve Yunan futbol tarihine damga vuran futbolcuların kullandığı, sahalarda tarih yazan Dinyakos kramponlarının hikâyesi TRT Belgesel ekranlarında hayat buldu.

## OYA ANNE: BİR ADANMIŞLIK HİKÂYESİ

Öz değerlerimizi ve medeniyet mirasımızın vakıf insan modelini bizlere yaşamıyla hatırlatan merhume Oya Kayacık'a vefa adına hazırlanan belgesel, izleyenlerde umut dolu hisler bıraktı.

## ZİHNİME BİR BİLET

"Zihnime Bir Bilet" Belgeseli gerçek bir vaka üzerinden, günümüzde birçoğumuzun fark etmeden de olsa yaşadığı "hayır diyememe" sendromu ve bu sendromun getirdiği sıkıntıların yol açtığı panik atak, uzman psikiyatr ve psikologların yorumlarıyla ele alındı.

## HER ÇOCUK ÖZELDİR

"Her Çocuk Özeldir" belgesel serisi ile toplumların en değerli varlıkları olan çocukların hastalıklarına dikkat çekmek, bu hastalıkların erken teşhisi ve tedavisi konusunda farkındalık yaratmak amaçlandı. Bu özel belgesel serisi, çocukların karşılaştığı yaygın sağlık sorunlarına, tedavi süreçlerine ve bu hastalıklarla mücadele eden ailelerin yaşadığı zorluklara ışık tuttu. Her bölümde farklı bir çocuk hastalığı ele alındı ve uzman doktorlar, sağlık çalışanları ve ailelerin gerçek yaşam öyküleriyle konunun derinlemesine incelenmesine olanak tanındı.

## TÜRLERİN İZİNDE

Derinliği bilinmeyen mağara ve su kaynaklarında yapılan araştırmalarla gerçekleştirilen bilim dünyasında yeni ufuklar açacak ve belki de insanlığın geleceğini kurtaracak yeni diyatom türlerinin keşfi "Türlerin İzinde" ile anlatıldı.

## SU ALTI USTALARI

Hem usta dalgıç hem de usta tamirci olan, metrelerce derinlikteki tamir ve inşa işlerini başarıyla yerine getiren endüstriyel dalgıçların hikâyeleri "Su Altı Ustaları" belgeseliyle ekranlara yansıdı. İzleyiciler dünyanın en zor işlerinden birini icra eden bu mesleğin mensuplarının zorlu görevlerine şahitlik etti.

## ROTA: -100 SU ALTI DUNYASI

Deniz altındaki canlılar, mağaralar ve batıklar gibi birçok zenginlikle dolu ülkemizin anlatıldığı belgeselde Alanya'daki su altı Rambo Mağarası, Kars'taki Aygır Gölü ve Kaş'taki Dimitri Batığı gibi nefes kesici güzellikler görüntülendi.

KRONOVİZÖR
TARİHİ DEĞİŞTİREN İCATLAR

TRT

# SPOR YAYINCILIĞIMIZ

UEFA

# 2024-2027

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

UEFA EUROPA LEAGUE

UEFA CONFERENCE LEAGUE

UEFA SUPER CUP

# UEFA LİGLERİ YAYINLARI

## UEFA LİGLERİ YAYINLARI

TRT'nin spor yayıncılığı tarihi, neredeyse bir asra dayanan bir geçmişe sahiptir. 1933 yılında Türkiye ile İtalya arasındaki güreş müsabakalarının radyodan yayınlanmasıyla başlayan bu yolculuk, 3 Ekim 1971'de Karşıyaka-İstanbulspor maçıyla televizyon üzerinden yapılan ilk naklen spor yayınıyla bir adım daha ileri gitti. 1972 Berlin Olimpiyatları ile yurt dışı naklen yayıncılığına adım atıldı, 1974 Dünya Kupası ve 1976 Avrupa Futbol Şampiyonası ile de dünya çapındaki büyük organizasyonların naklen yayınlarına ilk kez yer verildi. 1984 yılında Türkiye Süper Ligi'nin ilk yayınları yine TRT tarafından gerçekleştirildi. TRT, yıllar içinde Türkiye'nin spor tarihine tanıklık ederek, millî sporcuların zaferlerini ve unutulmaz anlarını izleyicilerine aktardı.

TRT, 2024 yılında da spor yayıncılığında yeni bir dönemi başlatarak, kamu yayıncılığı sorumluluğu ile spor dünyasında yeniden büyük bir adım atmış oldu. Futbolseverler için büyük bir anlaşmaya imza atarak tarihinde ilk kez en büyük spor organizasyonlarından **UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi, UEFA Konferans Ligi** ve **UEFA Süper Kupa**'nın yayın haklarını 3 yıllığına satın aldı. 2024-2025 sezonundan itibaren geçerli olan bu anlaşma kapsamında, Avrupa futbolunun en prestijli organizasyonları dünya standartlarında kaliteyle yayınlanmaya başlandı. TRT 1, TRT Spor, TRT Spor Yıldız TV kanallarının yanında mobil, web, tablet ve akıllı televizyonlar üzerinden izlenebilen uluslararası dijital platform "tabii"nin 7 farklı tabii Spor kanalı aracılığıyla da yüksek çözünürlükte yayınlar yapılırken, maçları radyodan dinlemek isteyen dinleyiciler için TRT Radyo 1 ve TRT Dinle uygulaması ile TRT Dinle web sitesi devreye girdi.

UEFA organizasyon yayınları, TRT muhabirlerinin özel içerikleri, TRT Spor'un klasikleşen **"Maç Özel", "Spor Akşamı", "Spor Stüdyosu"** ve **"Spor Artı"** gibi programları ile dijital medya kanallarındaki içeriklerle zenginleştirildi. Türkiye'de oynanan maçlar, TRT'nin gelişmiş teknik altyapısı, profesyonel rejisi ve uzman ekibiyle futbolseverlere ulaştırıldı. İstanbul ve Ankara'daki özel stüdyolar, yenilenen teknolojik donanımlarıyla UEFA turnuvalarının heyecanını ekranlara taşıdı.

Karşılaşmalarda atılan goller ve en önemli anlar, **TRT 1, TRT Spor, TRT Spor Yıldız** ve **tabii Spor** sosyal medya hesapları üzerinden anlık olarak sosyal medya kullanıcılarına sunuldu. Maçların geniş özetleri, müsabakaların tamamlanmasının hemen ardından YouTube kanallarında yayınlandı. **TRT Dinle** ise UEFA turnuvalarına özel olarak hazırlanan podcast serileriyle futbolseverlere dopdolu içerikler sundu.

TRT'nin sunduğu maç yayınlarının en dikkat çekici özelliği, maçları hem televizyonda hem de dijital bir platformda eş zamanlı olarak izleyebilme imkânıydı. TRT 1 ve TRT Spor'un yanı sıra, daha fazla karşılaşma "tabii" üzerinden mobil cihazlar, bilgisayarlar, tabletler ve akıllı televizyonlar aracılığıyla takip edilebildi. Türkiye sınırları içerisinde yaşayan futbolseverler, "tabii" uygulamasına Android ve iOS cihazlarından, **"www.tabii.com"** web sitesinden ve uyumlu akıllı televizyonlardan kolaylıkla erişim sağladı. Aynı anda oynanan maçlar aktif 7 farklı tabii Spor kanalıyla seyirciyle buluştu. tabii Spor kanallarında canlı yayınlanan müsabakalar arasında en fazla izlenen müsabaka Liverpool ve Real Madrid'in arasında oynanan UEFA Şampiyonlar Ligi maçı oldu.

TRT, her zaman olduğu gibi spor yayıncılığında öncü rolünü koruyarak, Türk ve dünya futbolunun nabzını tutmaya devam etti.

UEFA Süper Kupa karşılaşmasıyla başlayan toplam **1.221 maçlık** bu yeni yolculuk, 14 Ağustos'ta Real Madrid ile Atalanta arasında oynanan maçla ekranlara gelmeye başladı. Bu tarihî an, aynı zamanda hem TRT için hem tüm futbolseverler için de bir dönüm noktasıydı. 19 Ağustos'ta gerçekleştirilen **"UEFA Kupaları TRT Tanıtım Toplantısı"** ise bu sürecin tüm detaylarını spor camiası ve Türk halkıyla paylaşan bir etkinlik oldu. TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın ev sahipliğinde gerçekleşen tanıtım toplantısına UEFA yetkilileri, TRT yöneticileri, Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) temsilcileri ve spor dünyasından önemli isimler katıldı. Toplantının gerçekleştiği alana getirilen orijinal Şampiyonlar Ligi Kupası da katılımcılar tarafından büyük ilgi gördü.

WINNERS
UEFA CHAMPIONS LEAGUE FINAL 2024
Emirates
FLY BE
24
21

PS5
13

UEFA CHAMPIONS LE
Emirates
FLY BETTER
41
29
8

REFEREE
CLÉMENT TURPIN (FRA)
CHAMP
LEAGU

SHAW, WILLIAMS, PREPARED TO ADVENTURE
UEFA CHAMPIONS LEAGUE
Heineken
TRTSPOR

# TRT SPOR
## SPORUN DEĞİŞMEZ ADRESİ

Futbol müsabakaları ve şampiyonaları başta olmak üzere sporun birçok branşını izleyici ile buluşturan TRT Spor, doğru ve tarafsız habercilik anlayışıyla şekillenen yayın politikasıyla yerli ve millî değerleri esas almakta; canlı yayınlar, bağlantılar ve programlarla sağlıklı bir spor kültürünün oluşturulmasını hedeflemektedir.

Toplumun ortak ilgi alanı olan spor, birçok branşta hayat bulurken, TRT Spor bu heyecanın ekrana yansıtılmasında, yıllardır olduğu gibi, 2024 yılında da yine en önemli adres oldu.

2024 yılında kıtaları birleştiren en önemli futbol turnuvaları, her zaman olduğu gibi, TRT Spor ile geniş kitlelere ulaştı. **EURO 2024** heyecanı Avrupa futbolunun kıtaları birleştiren gücünü bir kez daha gösterdi. Turnuva boyunca deneyimli spikerler ve efsane yorumcularla yapılan maç önü analizleri, maç sonu röportajları ve özel programlarla futbolseverlerin her anı yaşaması sağlandı.

**Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları** sporcuların azim ve zafer dolu anları ile başarı hikâyeleri TRT Spor'da geniş yer buldu. Atletizmden yüzmeye, basketboldan jimnastiğe kadar olimpiyatların nefes kesen atmosferi izleyiciye sunulurken ülkemizin millî gururları da coşkuyla takip edildi.

**UEFA Şampiyonlar Ligi**, Avrupa'nın en prestijli futbol turnuvası olarak futbolseverleri ekrana kilitledi. Her yıl milyonlarca sporseverin heyecanla takip ettiği bu dev organizasyon, TRT Spor'un özel yayınlarıyla Türkiye'de geniş kitlelere ulaştı. Devler sahnesindeki mücadelelerin yanı sıra, maç önü ve maç sonu analizler, özel röportajlar ve hiçbir yerde olmayan içeriklerle futbol sadece sahada değil, TRT Spor ekranlarında da yaşandı.

Kıtanın köklü takımlarının tarih yazdığı bir diğer organizasyon olan **UEFA Avrupa Ligi**, TRT Spor'un titizlikle hazırladığı yayınlarla her detayıyla izleyiciye sunuldu. Avrupa futbolunun zenginliğini gözler önüne seren maçlar hem büyük kulüplerin hem de sürpriz takımların hikâyelerini izleyiciyle buluşturdu.

Futbolun her seviyede bir tutku olduğunu kanıtlayan, Avrupa'nın genç ama iddialı turnuvalarından biri olarak dikkat çeken **UEFA Konferans Ligi**'nin kritik maçları ve unutulmaz anları, TRT Spor ekranlarından evlere taşındı.

**Trendyol Süper Lig**'deki heyecanı da tarafsız bir şekilde aktaran TRT Spor, özel programları, görüntülü analizleri ve deneyimli yorumcu kadrosuyla gündemi belirledi.

**Trendyol 1. Lig** maçlarını da canlı yayınlayan TRT Spor, futbolseverleri bu heyecana ortak etti. 90 dakikalık maç yayınlarının yanında özel programlarla Trendyol 1. Lig'in nabzı TRT Spor'da attı. Öte yandan; **İtalya, İspanya, Almanya, Portekiz, İskoçya, Suudi Arabistan, Belçika** ve daha birçok ligden özet görüntüler de izleyiciyle TRT Spor ekranlarında buluştu.

## ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

TRT Spor kanalı 2024 yılında, 3 ana hedef kitlede (TK, AB, 20+ABC1) 3 zaman diliminde (TG, PT ve OPT) **en çok izlenen spor kanalı** olmuştur.

**UEFA Avrupa Ligi**'nin heyecanının yaşandığı Fenerbahçe-Twente maç yayını TK ve AB hedef kitlesinde; A Millî Futbol Takımımızın Polonya ile oynadığı hazırlık maçı ise 20+ABC1 hedef kitlesinde TRT Spor ekranlarında en çok izlenen canlı spor müsabakaları olmuştur. Canlı spor müsabakaları hariç tutulduğunda, 3 ana hedef kitlede TRT Spor ekranlarında en çok izlenen program **"Avrupa Şampiyonası Özel"** yayını olmuştur.

## UEFA ŞAMPİYONLAR LİGİ, AVRUPA LİGİ, KONFERANS LİGİ VE SÜPER KUPA YAYINLARI

2024 yılı, TRT Spor'un ulusal ve uluslararası arenada spor yayıncılığında çıtayı bir üst seviyeye taşıdığı, izleyici odaklı yayın politikasıyla fark yarattığı ve futbolseverlere unutulmaz anlar yaşattığı bir yıl olarak tarihe geçti.

UEFA organizasyonlarının yayın haklarının TRT tarafından tarihinde bir ilk olarak 3 yıl süreyle üstlenilmesi, Kurumumuzun spor yayıncılığındaki tecrübe ve birikimine bir yenisini daha ekleyerek sporseverlere en kaliteli içerikleri ulaştırma misyonunun somut bir örneği olarak öne çıktı. TRT Spor, Avrupa futbolunun zirvesindeki organizasyonları izleyicilere sunarken, bu yayınları yalnızca bir maç yayını olmaktan çıkarıp, sporseverlerle buluşturduğu yayınlarla daha geniş anlam ve değer kazandırmayı başardı. 2024 yılı boyunca, Türk takımlarının UEFA Avrupa Ligi ve UEFA Konferans Ligi'ndeki başarılarına tanıklık edildi. UEFA Avrupa Ligi'nde Galatasaray'ın Tottenham zaferinin yanı sıra namağlup yürüyüşü, Fenerbahçe'nin Jose Mourinho liderliğinde gösterdiği üstün performans ve Beşiktaş'ın Lyon galibiyeti gibi unutulmaz anlar TRT ekranlarında izleyicilerle buluştu. Öte yandan Başakşehir'in UEFA Konferans Ligi'ndeki mücadelesi de yine Türkiye'nin kamu yayıncısı ekranlarındaydı. TRT Spor, bu başarıları anbean ekranlara taşıyarak zaferleri geniş kitlelerle paylaşan bir köprü vazifesi gördü. Temsilcilerimizin yanı sıra Avrupa futbolunun en büyük takımları UEFA Süper Kupa ve UEFA Şampiyonlar Ligi'nde TRT ekranlarında boy göstermeye devam etti.

TRT Spor, UEFA organizasyonları yayınlarında yalnızca izleyiciye maç sunmanın ötesine geçerek yenilikçi teknolojiler ve içeriklerle değer kattı. Sanal stüdyolarda gerçekleştirilen yayınlarla ve ekrana getirilen teknik analizler ile izleyicinin görsel şölen sundu.

## TRT SPOR'UN 2024 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

| ÖDÜL VEREN KURUM | ÖDÜL TÜRÜ | ÖDÜL ALAN |
|---|---|---|
| TÜRKİYE VOLEYBOL FEDERASYONU | 2023-2024 VOLEYBOL SEZONU<br>METİN GÖRGÜN<br>BASIN & İLETİŞİM ÖDÜLÜ | EMRE BOTAN KÜMET |
| İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ | YILIN SPOR KANALI | TRT SPOR |
| TÜRKİYE ÖZEL SPORCULAR SPOR FEDERASYONU | SPOR ÖDÜLÜ | TRT SPOR |
| AZ TV (AZERBAYCAN TV) | TRT- AZ TV İŞBİRLİĞİNE KATKI | HAKAN ALTÜRK |
| TÜRKİYE AZERBAYCAN STRATEJİ VE EKONOMİ KULÜBÜ & BHS GROUP 7. TÜRK DÜNYASI KIZIL ELMA ÖDÜLÜ | YILIN SPOR PROGRAMI | SPOR MANŞET |
| TÜRKİYE GAZETECİLER CEMİYETİ | JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ | LEVENT ÖZÇELİK |
| İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ | YILIN SPOR PROGRAMI | STADYUM |
| BY MEDYA GROUP 3. EUROPEAN AWARDS AVRUPA ÖDÜLLERİ | YILIN EN BAŞARILI SPOR SPİKERİ ÖDÜLÜ | ERDOĞAN ARIKAN<br>NİLÜFER GÖNENDEN<br>BEHİYE İLHAN |
| ULUSLARARASI ZİRVE ÖDÜLLERİ | YILIN ZİRVEDEKİ ERKEK SPOR SUNUCUSU ÖDÜLÜ | ERBATUR ERGENEKON |
| ULUSLARARASI ZİRVE ÖDÜLLERİ | YILIN ZİRVEDEKİ SPOR PROGRAMI | TAKTİK ANALİZ<br>ALP PEHLİVAN<br>ONUR ŞAHİNBAŞKAN<br>ÖMER ÜRÜNDÜL |
| ENGELSİZ YAŞAM VAKFI | YILIN EN İYİ SPOR PROGRAMI | TAKTİK ANALİZ<br>ALP PEHLİVAN<br>ONUR ŞAHİNBAŞKAN<br>ÖMER ÜRÜNDÜL |
| 2. BEYAZ YAKAMOZ ÖDÜLLERİ | YILIN EN İYİ ERKEK SPOR SUNUCUSU ÖDÜLÜ | TUNA AKDEMİR |
| 2. BEYAZ YAKAMOZ ÖDÜLLERİ | YILIN EN İYİ KADIN SPOR SUNUCUSU ÖDÜLÜ | EZGİ SÜTCÜ |
| ALTIN BAŞARI ÖDÜLLERİ | YILIN EN İYİ KADIN SPOR SPİKERİ | EZGİ SÜTCÜ |
| KIRIKKALE BELEDİYESİ VE KIRIKKALE GÜCÜ SPOR KULÜBÜ | YILIN FUTBOL PROGRAMI | FUTBOL ANADOLU |
| İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ | YILIN KADIN SUNUCUSU | CEYLA BÜYÜKUZUN |
| İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ | YILIN SPOR PROGRAMI | AVRUPA STÜDYOSU<br>VELİ YİĞİT |
| İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ | YILIN GECE FUTBOL PROGRAMI | FUTBOL GECESİ<br>SERKAN YETKİN<br>ALP PEHLİVAN |

UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE
standard chartered
QATAR AIRWAYS
COUPE DES CLUBS CHAMPIONS EUROPÉENS
Emirates
FLY BETTER
RIYADH AIR

# TRT SPOR'UN 2024 YILINDA YAYINCISI OLDUĞU ULUSAL VE ULUSLARARASI ORGANİZASYONLAR İLE LİGLER

| | |
|---|---|
| **UEFA Şampiyonlar Ligi** | Futbol kulüpleri düzeyinde dünyanın en prestijli futbol organizasyonu TRT Spor'da şifresiz ve ücretsiz biçimde futbolseverlerle buluştu. |
| **UEFA Avrupa Ligi** | Avrupa'nın iki numaralı kupasında ülkemizi temsil eden takımlar başta olmak üzere ligin birbirinden heyecanlı maçları TRT Spor aracılığıyla evlere konuk oldu. |
| **UEFA Konferans Ligi** | UEFA Konferans Liginde ülkemizi temsil eden takımların maçları TRT Spor ekranlarında şifresiz bir şekilde sporseverlerle buluştu. |
| **UEFA Süper Kupa** | UEFA Şampiyonlar Ligi şampiyonu Real Madrid ve UEFA Avrupa Ligi şampiyonu Atalanta arasında Varşova'da oynanan ve İspanyol ekibinin 2-0'lık galibiyetiyle sonuçlanan maçın tüm heyecanı yalnızca TRT ekranlarında yaşandı. |
| **UEFA EURO 2024 Avrupa Futbol Şampiyonası** | A Millî Takımımızın ve Avrupa'nın ulusal millî takımlarının kıyasıya mücadele ettiği, A Millî Takımımızın çeyrek finale çıkma başarısı gösterdiği turnuvanın nefes kesen anları TRT Spor ekranlarından takip edildi. |
| **Trendyol 1. Lig** | Türkiye'nin dört bir yanından futbolseverler, her hafta canlı yayınlanan 9 maçı TRT Spor ekranlarında izledi. |
| **Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları** | Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunlarında millî heyecan ve dünyanın en elit sporcularının performansları yine TRT Spor ve TRT Spor Yıldız ekranlarındaydı. |
| **Paris 2024 Paralimpik Oyunları** | Sporseverler millî sporcularımızın madalya rekorlarına TRT Spor ve TRT Spor Yıldız aracılığıyla tanıklık etti. |
| **İtalya Kupası ve İtalya Süper Kupası** | Avrupa'nın en köklü ekollerinden olan İtalya futbolunun heyecanı TRT Spor ekranlarında yaşandı. Millî futbolcularımız Hakan Çalhanoğlu, Kenan Yıldız, Zeki Çelik'in yanı sıra Lautaro Martinez, Romelu Lukaku ve Rafael Leao gibi yıldızlar şampiyonluk için tüm mücadelelerini TRT Spor ekranlarında verdi. |
| **Portekiz Ligi ve Portekiz Lig Kupası** | Millî futbolcularımız Kerem Aktürkoğlu ve Orkun Kökçü'nün formasını giydiği Portekiz futbolunun tüm heyecanı anbean TRT Spor ekranlarında yaşandı. |
| **Suudi Arabistan Pro Ligi** | Millî futbolcumuz Merih Demiral'ın yanı sıra Cristiano Ronaldo, Sadio Mane, Karim Benzema, N'Golo Kante gibi dünyaca ünlü yıldızların boy gösterdiği Suudi Arabistan Pro Ligi'nin nefes kesen mücadeleleri TRT Spor kalitesiyle ekranlara geldi. |
| **İskoçya Ligi** | Millî futbolcumuz Rıdvan Yılmaz'ın da oynadığı ve Ada futbolunun yükselen değerlerinden olarak gösterilen İskoçya Premiership heyecanı TRT Spor'da sporseverlerle buluştu. |
| **663. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri** | Geleneksel Türk güreşinin zirvesi olan Kırkpınar'ın 663'üncüsü TRT Spor ekranlarından güreş severlere aktarıldı. Tüm hafta sonu onlarca çekişmeli güreş müsabakasını izleyiciler TRT Spor ekranlarından takip etti. |

## ULUSAL SPOR ORGANİZASYONLARI VE LİGLER

Trendyol 1. Lig

Nesine 3. Lig

663. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri

Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi

Vodafone Sultanlar Ligi

SMS Grup Efeler Ligi

AXA Sigorta Voleybol Şampiyonlar Kupası

ING Kadınlar Basketbol Süper Ligi

Basketbol Kadınlar Cumhurbaşkanlığı Kupası

Büyükler Türkiye Tenis Şampiyonası

672. Tarihi Elmalı Yeşilyayla Yağlı Pehlivan Güreşleri

CW Enerji Türkiye Yağlı Güreş Ligi

## ULUSLARARASI SPOR ORGANİZASYONLARI VE LİGLER

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| UEFA Şampiyonlar Ligi | UEFA Avrupa Ligi | UEFA Konferans Ligi | UEFA Süper Kupa | UEFA EURO 2024 Avrupa Futbol Şampiyonası | Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları |
| | | | | | |
| Paris 2024 Paralimpik Oyunları | İtalya Kupası | İtalya Süper Kupası | Avrupa Ampute Futbol Şampiyonası | Avrupa U19 Futbol Şampiyonası | U20 Kadınlar Voleybol Avrupa Şampiyonası |
| | | | | | |
| Avrupa U21 Futbol Şampiyonası | U20 Kadınlar Dünya Kupası | Portekiz Ligi ve Portekiz Lig Kupası | İskoçya Futbol Ligi | Suudi Arabistan Futbol Ligi | UEFA Kadınlar Euro 2025 Elemeleri |
| | | | | | |
| Allianz Cup Portekiz Lig Kupası | CEV Voleybol Erkekler Şampiyonlar Ligi | 2024 FIVB Voleybol Kadınlar/Erkekler Milletler Ligi | İşitme Engelliler Avrupa Futbol Şampiyonası | 2026 CEV Erkekler Avrupa Voleybol Şampiyonası Elemeleri | EuroCup Basketbol |
| | | | | | |
| Basketbol Şampiyonlar Ligi | 2024 Avrupa Salon Atletizm Şampiyonası | 7. Artistik Cimnastik World Challenge Cup | 2024 Elmas Lig | Wimbledon Tenis Turnuvası | 59. Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu |

UEFA
EUROPA
LEAGUE™
Snapdrag
kutxabank
Otokoç

UEFA
CONFERENCE
LEAGUE™
INFINITE ATHLETE
Bingx
GREE

LUCAS V.
17

# ÖNE ÇIKANLAR

## STADYUM

Trendyol Süper Lig maçlarının özetleri başta olmak üzere, öncesi ve sonrasına dair bütün detaylar izleyiciye aktarıldı. Türk futbolunun efsane isimleri, maçları tarafsız şekilde yorumladı.

## TEKNİK ANALİZ

Programda Trendyol Süper Lig karşılaşmalarının tartışmalı pozisyonları ve hakem kararları yorumlanarak izleyiciye aktarıldı.

## TAKTİK ANALİZ

Trendyol Süper Lig maçlarının ardından karşılaşmaların teknik ve taktik analizi bu programda değerlendirildi. Her pozisyonun derinlemesine analizi yapıldı. Taktik ve tekniğin sahaya nasıl yansıdığı incelendi. Program izleyicinin müsabakaları farklı bir gözle seyretmesini sağladı.

## İLK BASKI

"İlk Baskı", spora dair gündemdeki gelişmeleri izleyiciye aktardı. Sabahın ilk saatlerinde, bir önceki günün yaşananları, gazete manşetleri ve görüntülerle izleyiciye aktarıldı.

## YÜZ YÜZE FUTBOL

Özel görüntülerin ve maç özetlerinin izleyiciye aktarıldığı ve yorumcu eşliğinde haftanın genel olarak değerlendirildiği "Yüz Yüze Futbol", ayrıca geçmişin en özel anlarını, efsane isimlerini ve olaylarını ele alıp, günümüzle de tarihsel bağ kurarak izleyiciye önemli dönemeçlerin ışığını yansıttı.

## ORHAN AYHAN'LA

Spor medyasının duayen ismi Orhan Ayhan, Türk spor tarihine ışık tuttu. Geçmişin unutulmaz spor olaylarını anlatan tecrübeli isim, konuklarıyla o heyecanları yeniden ekranlara getirdi.

## GÜNDEM FUTBOL

Gün içinde yaşanan, başta futbol olmak üzere spor olayları, yazılı ve görsel basında yer alan haberler eşliğinde "Gündem Futbol"da değerlendirildi.

## HEDEF SÜPER LİG

Trendyol 1. Lig maçlarının yorumcular tarafından değerlendirildiği ve tartışmalı pozisyonların öncesi ve sonrasının yorumlandığı programda etkili pozisyonların tekrarı da izleyiciyle buluştu.

## AVRUPA SAHNESİ

Avrupa futbolunun nabzı, "Avrupa Sahnesi"nde tutuldu. UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi ve UEFA Konferans Ligi'nden özet görüntüler, detaylı analizler, öne çıkan hikâyeler ve çok daha fazlası bu programla ekranlara geldi.

## AVRUPA STÜDYOSU

Program, Avrupa liglerinde oynanan karşılaşmaların özet görüntülerini yorumlarıyla birlikte izleyiciye sundu.

## SPOR MANŞET

"Spor Manşet", hafta içi her sabah sunucu ve program konuklarıyla birlikte sporun gündemini yakından takip ederek maçların öncesi ve sonrasında yaşananlara ait görüntüleri ekrana taşıdı. Spor gündemine dair günlük gazete haberleri izleyiciyle buluşturuldu.

## SPOR MERKEZİ

Günün spor gelişmeleri, antrenmanlar, basın toplantıları, haberler tüm yönleriyle, görseller, röportajlar ve aktüel çekimler eşliğinde değerlendirildi. Haftanın genel değerlendirmesinin de yapıldığı program sporseverlerin ilgisini kazandı.

## DEPLASMAN LEZZETLERİ

Trendyol Süper Lig ve Trendyol 1. Lig'de yer alan takımların bulunduğu şehirlere giderek o bölgeye özgü hem damak lezzetleri hem de bölgenin tarihi anlatıldı. Gidilen şehrin takımının önemli isimleri olan futbolcu, teknik adam ve başkanlar ile röportajlara da yer veren program, şehrin tanıtılmasına vesile oldu.

## TABİİ Kİ SPOR

TRT kanallarında yayınlanan dizi ve programlarda yer alan ünlü isimler "Tabii ki Spor"a konuk oldu. Konukların ekran önündeki kimliklerinin yanı sıra yaşamlarındaki spora dair detayları izleyicilere aktaran program, spor kültürünün gelişmesine katkıda bulundu.

# ÖZEL YAYINLAR

## EURO 2024 AVRUPA FUTBOL ŞAMPİYONASI ÖZEL YAYINI

14 Haziran ile 14 Temmuz tarihleri arasında Almanya'da yapılan EURO 2024 Avrupa Futbol Şampiyonası boyunca İstanbul ve Ankara stüdyolarında konuklu özel programlar gerçekleştirildi.

PARIS
TÜRKİYE

TRTSPOR

# TRT SPOR YILDIZ
## SPORUN HER RENGİ

*"TRT Spor Yıldız "Sporun Her Rengi" mottosuyla 2024 yılında onlarca ulusal ve uluslararası farklı organizasyon ve lig yayınlarıyla ülkenin en önemli spor ekranlarından biri oldu. Spor yayınlarıyla amatör ve profesyonel branşların tamamını kapsayan TRT Spor Yıldız kamu yayıncılığının spor alanında üstlendiği sorumluluğu büyük başarı ve özveri ile yerine getirdi."*

TRT Spor Yıldız, **spor kültürünü yaşatmaya ve ileri taşımaya devam ederek** büyük organizasyonlar, turnuvalar, şampiyonalar ve lig yayınlarıyla spor yayıncılığının öncü isimlerinden biri olmayı sürdürdü. Ayrıca, spora yönelik modern ve ilham verici bir bakış açısıyla örnek bir vizyon ortaya koydu.

Temel yayın politikaları arasında **gençlere sporu sevdirmek, ülkemizin uluslararası spor organizasyonlarındaki başarısını artırma yönünde katkı sağlamak, engelli bireylerin hayata daha güçlü bağlanmasına destek olmak** ve yayınlarında **yerli ve millî değerlere öncelik vermek** olan TRT Spor Yıldız, 2024 yılında ulusal ve uluslararası düzeyde toplamda **50 farklı branşa** ait **1005 canlı yayını** izleyicilerle buluşturdu.

**Kürek disiplininde** Olimpiyatlarda Türkiye'yi temsil eden ilk kadın kürekçimiz **Elis Özbay** nefes kesen mücadelesiyle sporseverlere heyecanlı anlar yaşattı. **Atıcılık disiplininde** ise atışı esnasındaki duruşuyla sadece Türkiye'de değil tüm dünyada geniş yankı uyandıran **Yusuf Dikeç** ve takım arkadaşı **Şevval İlayda Tarhan** ülkemize bu branşın ilk madalyasını kazandırdı. Tüm bu unutulmaz anlar, TRT'nin naklen yayınlarıyla sporseverlere aktarıldı. TRT, bu tarihî başarıları tüm Türkiye'ye ulaştırarak, Türk sporunun gücünü ve ulusal gururumuzu geniş kitlelere duyurdu. 19 gün süren Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları yayınları sırasında TRT Spor, TRT Spor Yıldız, TRT 1 ve "tabii" platformu üzerinden toplamda **915 saati aşkın canlı yayın** yapıldı. Türk sporcularımızın madalya mücadeleleri aynı anda 8 ayrı noktadan yapılan canlı yayınlarla takip edildi.

Olimpiyatların ardından gerçekleşen, Paris 2024 Yaz Paralimpik Oyunları da TRT Spor Yıldız ekranlarında büyük bir heyecanla izleyicilerle buluştu. Bu büyük organizasyon, Türk sporcularının sergilediği tarihi başarılarla unutulmaz anlara sahne oldu. Madalya rekorları kıran sporcular, ekran başındaki milyonlarca izleyiciye coşku ve gurur dolu anlar yaşattı. TRT Spor Yıldız, bu tarihi başarıları izleyicilere aktarmakla kalmadı, aynı zamanda Türk sporunun uluslararası arenada kazandığı önemli zaferleri de geniş kitlelere duyurdu.

**Tenis branşının** adresi 2024'te yine TRT Spor Yıldız ekranları oldu. Wimbledon Tenis Turnuvası tek erkekler finalinde **Carlos Alcaraz**'ın nefes kesen bir mücadeleyle **Novak Djokovic**'i yendiği anlar TRT

Spor Yıldız ekranlarından takip edildi. Tenisin efsane ismi **Rafael Nadal**'ın Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunlarında kum kortlardaki son mücadelesi ve **Davis Cup**'taki son maçındaki tenise duygusal vedası yine TRT ekranlarındaydı.

## SPOR YAZI

2024 yılı özellikle spor alanında yoğun faaliyetlere sahne oldu. Avrupa Futbol Şampiyonası, Paris 2024 Yaz Olimpiyat Olimpiyatları, Paris 2024 Yaz Paralimpik Oyunları, Wimbledon Tenis Turnuvası, erkekler ve kadınlarda VNL Şampiyonası ve kulüpler bazında Avrupa kupaları gerçekleşti. Öne çıkan bu organizasyonlar, TRT'nin spor kanallarında yayınlandı. Ayrıca yaz boyunca farklı branşlarda da birçok organizasyon yayını gerçekleştirildi. TRT'nin spor kanalları kelimenin tam anlamıyla "Spor Yazı"nı yoğun bir şekilde yaşadı.

## İZLENME BAŞARILARI

TRT Spor Yıldız kanalı 2024 yılında 3 kuşak ve 3 ana hedef kitlede önemli ölçüde izlenme payı artışı yaşamıştır:

- Tüm Kişiler kitlesi Tüm Gün +%33, PT +%35, OPT +%37
- 20+ABC1 kitlesi Tüm Gün +%37, PT +%35, OPT +%44
- AB kitlesi Tüm Gün +%70, PT +%57, OPT +%83

2024 yılında 3 ana hedef kitlede "Hollanda-Türkiye 2024 FIVB Kadınlar Voleybol Milletler Ligi" karşılaşması, izlenme oranına göre TRT Spor Yıldız ekranlarında en çok izlenen canlı spor müsabakası yayını olmuştur.

Canlı spor müsabakası yayınları hariç tutulduğunda, "663. Tarihî Kırkpınar Yağlı Güreşleri" organizasyonu 3 ana hedef kitlede TRT Spor Yıldız ekranlarında izlenmeye en çok katkı sağlayan program olmuştur.

## TRT SPOR YILDIZ'IN 2024 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

| ÖDÜL VEREN KURUM | ÖDÜL TÜRÜ | ÖDÜL ALAN |
|---|---|---|
| **MALTEPE ÜNİVERSİTESİ** | SPOR PROGRAMI ÖZEL ÖDÜLÜ | ADIM ADIM |
| **YENİMAHALLE BELEDİYESİ** | DESTEK DOLAYISIYLA | ENGELSİZ SPOR |
| **KIRIKKALE BELEDİYESİ VE KIRIKKALE GÜCÜ SPOR KULÜBÜ** | YILIN SPOR PROGRAMI | ENGELSİZ SPOR |
| **KIRIKKALE BELEDİYESİ VE KIRIKKALE GÜCÜ SPOR KULÜBÜ** | YILIN KADIN SPOR SPİKERİ | ASENA ÜNER |
| **KIRIKKALE BELEDİYESİ VE KIRIKKALE GÜCÜ SPOR KULÜBÜ** | YILIN ERKEK SPOR SPİKERİ | HÜNKAR MUTLU |
| **ANSEDER DERNEĞİ** | YILIN EN İYİ SPOR PROGRAMI | SORMAZSAM OLMAZ |

# TRT SPOR YILDIZ'IN YAYINCISI OLDUĞU LİGLER
## ULUSAL

| | |
|---|---|
| **Voleybol Erkekler Efeler Ligi** | Rekabetin üst düzey yaşandığı ligin birbirinden heyecanlı maçları, TRT Spor Yıldız aracılığıyla ekranlara taşındı. |
| **Vodafone Sultanlar Ligi** | Avrupa'nın en güçlü ligi sayılan, dünya yıldızlarını buluşturup milyonları peşinden koşturan Vodafone Sultanlar Ligi'nin mücadeleleri, TRT Spor Yıldız ekranından sporseverlerle buluştu. |
| **AXA Sigorta Şampiyonlar Kupası** | Voleybolun şampiyonlarını buluşturan tek maçlık serüvende sezonun en iyilerinin son randevusu, TRT Spor Yıldız'da canlı olarak yayınlandı. |
| **AXA Sigorta Kupa Voley** | Voleybolun en prestijli yolculuğu sayılan kupadaki kıyasıya rekabet ve heyecan TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **Hentbol Kadınlar / Erkekler Süper Ligi** | Vakslı ellerin topla buluştuğu, kıran kırana rekabetin yaşandığı yoğun maç trafiği, salonlardan canlı olarak TRT Spor Yıldız ekranlarına geldi. |
| **Cumhurbaşkanlığı Basketbol Kupası** | Türkiye'nin basketbolda gelenekselleşen en önemli buluşmasında, kulüplerin prestijli kupa için verdiği mücadele TRT Spor Yıldız aracılığıyla ekranlara taşındı. |
| **Kadınlar Basketbol Ligi** | Potanın Perilerinin parkedeki rekabeti, sezon boyunca TRT Spor Yıldız'daydı. |
| **Türkiye Basketbol Ligi** | Basketbol Süper Ligi öncesi son virajda, takımların üst lige çıkabilmek için verdiği kıyasıya mücadele TRT Spor Yıldız'dan naklen yayınlandı. |
| **Okul Sporları: Basketbol, Voleybol, Hentbol, 3x3 Basketbol Türkiye Şampiyonaları** | Geleceğin yıldızlarını buluşturan, rekabeti mahalle aralarına indiren organizasyonlar da TRT Spor Yıldız aracılığıyla ekranlara taşındı. |
| **Ampute Futbol Süper Ligi** | Hayata küsmeyip, engelleri aşanların futbol heyecanı, TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |

| | |
|---|---|
| **Tekerlekli Sandalye Basketbol Süper Ligi** | Sporseverler, parkelere ayrı bir renk getiren, engel tanımayan usta bileklerin mücadelesine TRT Spor Yıldız aracılığıyla tanıklık etti. |
| **Büyükler Türkiye Tenis Şampiyonası** | Türk sporcuların 4 Grand Slam'a uzanan merdivenlerin ilk basamağındaki kıyasıya rekabeti, TRT Spor Yıldız'dan evlere taşındı. |
| **Su Topu Erkekler / Kadınlar Süper Ligi** | Su sporlarının belki de en zoru olan bu branşta, havuzda takımların kazanma savaşı TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Masa Tenisi Süper Kupa Kadınlar ve Erkekler Finalleri** | Masa tenisinin en iyileri, bu kez kupa için mücadele etti. Heyecan TRT Spor Yıldız aracılığıyla ekranlara taşındı. |
| **Masa Tenisi Süper Lig Play Off 4'lü Finaller** | Sezonun en iyi 4 takımı, ligi şampiyon tamamlamak için son kozunu oynadı. Bu rekabet de TRT Spor Yıldız'dan naklen verildi. |
| **Bilardo Türkiye Şampiyonaları** | Istakaların topa hükmettiği, sınırları zorlayan vuruşların yaşandığı heyecan, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Kürek - Kano Yarışları Türkiye ve Bahar Kupası** | Durgun suda kürekler, Türkiye Şampiyonluğu için çekildi. Bu heyecanın adresi, TRT Spor Yıldız oldu. |
| **Erkekler Hokey Süper Ligi** | Buzdan salona taşınan rekabetin heyecanı, TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **Serbest Güreş ve Grekoromen Güreş Süper Lig Finalleri** | Minderin Aslanları, bu kez kulüpleri için ter döktü. Şampiyonların kıyasıya rekabeti, TRT Spor Yıldız'dan evlere taşındı. |
| **CW Enerji Yağlı Güreş Ligi** | Yüzlerce başpehlivan 6 etapta kol bağladılar, büyük bir mücadele verdiler. Pehlivanların en iyi olma savaşı, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Kahraman Bagatır İlkbahar Okları Okçuluk Turnuvası** | Geleceğin Mete Gazozu olabilmek için yaylar gerildi, oklar hedefle buluştu. Turnuvanın heyecanı TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |

| | |
|---|---|
| **663. Tarihî Kırkpınar Yağlı Güreşleri** | Başpehlivanların dualı çayırdaki 660 yılı aşan rekabeti, ata sporumuzun en önemli buluşması, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Atatürk Kupası (Binicilik)** | Binicilikte prestijin simgesi olan Atatürk Kupası'nda en yetenekli binicilerin kıyasıya mücadelesi TRT Spor Yıldız'dan naklen verildi. |
| **Cumhurbaşkanlığı Binicilik Kupası** | Binicilik dünyasının en prestijli organizasyonlarından biri olan Cumhurbaşkanlığı Binicilik Kupası'nda, usta binicilerin ve asil safkanların nefes kesen mücadelesi TRT Spor Yıldız'dan takip edildi. |
| **Genelkurmay Başkanlığı Binicilik Kupası** | Genelkurmay Başkanlığı Binicilik Kupası, disiplin ve ustalığın buluştuğu prestijli bir yarışa sahne oldu. Bu heyecan TRT Spor Yıldız ekranlarına geldi. |
| **TBMM Binicilik Kupası** | Binicilik tutkunlarının heyecanla takip ettiği, beceri ve zarafetin ön planda olduğu yarış TRT Spor Yıldız'dan naklen verildi. |
| **Binicilik Engel Atlama Yarışmaları** | Biniciler ile atların eşsiz uyumu ve manejde yaşanan eşsiz rekabet, TRT Spor Yıldız ekranlarında yaşandı. |
| **Kurtdereli Mehmet Pehlivan Yağlı Güreşleri** | Başpehlivanlar bu kez efsane isim için kol bağladı. Çayırdaki rekabet, TRT Spor Yıldız aracılığıyla ekranlara geldi. |
| **Spor Toto Türkiye Kick Boks Şampiyonası** | Türkiye'nin en sert ve gözü pek sporcuları, altın madalya için ringe çıktı. Sporseverler bu heyecanı, TRT Spor Yıldız'dan takip etti. |
| **Türkiye Büyükler Karate Şampiyonası** | Tatamideki büyük mücadele, TRT Spor Yıldız'dan canlı olarak yayınlandı. |
| **Türkiye Wushu Kung Fu Şampiyonası** | Uzakdoğu sporlarının en dikkat çeken mücadelesi, TRT Spor Yıldız'daydı. |
| **Malazgirt Zaferi 953. Yıldönümü Anma Etkinlikleri** | Türklerin büyük zaferi için yapılan etkinlik kapsamında atlı okçuluk, atlı cirit ve güreş gibi dallarda yaşanan sportif rekabet, TRT Spor Yıldız'dan canlı olarak ekranlara geldi. |

EFELERLİGİ
vodafone
SULTANLAR LİGİ
AXA SİGORTA
ŞAMPİYONLAR KUPASI
AXA SİGORTA
KUPAVOLEY
THF
KADINLAR
SÜPER LİGİ
THF
ERKEKLER
SÜPER LİGİ
TÜRKİYE
BASKETBOL
FEDERASYONU
ING
KADINLAR
BASKETBOL
SÜPER LİGİ
TÜRKİYE
SİGORTA
BASKETBOL
SÜPER LİGİ
TÜRKİYE OKUL SPORLARI FEDERASYONU
2005
TEKERLEKLİ
SANDALYE
BASKETBOL
LİGLERİ
TTF
TÜRKİYE TENİS FEDERASYONU
TÜRKİYE SUTOPU FEDERASYONU
2005
1966
TÜRKİYE BİLARDO
TBF
FEDERASYONU
TÜRKİYE
KÜREK
TBHF
1991
Türkiye Buz Hokeyi
Federasyonu
THF
ERKEKLER
SÜPER
LİGİ
TÜRKİYE GÜREŞ FEDERASYONU
1923
TGGF
TÜRKİYE
GELENEKSEL GÜREŞLER
FEDERASYONU
CW Enerji
TÜRKİYE
YAĞLI GÜREŞ LİGİ
Türkiye Okçuluk Federasyonu
TBF
TÜRKİYE BİNİCİLİK
FEDERASYONU
TÜRKİYE KİCK BOKS
FEDERASYONU
2004
TÜRKİYE KARATE FEDERASYONU
TKF
1981
TÜRKİYE WUSHU KUNG FU FEDERASYONU
2006

PARİS 2024

# PARİS 2024 YAZ OLİMPİYAT OYUNLARI

PARİS 2024

# PARİS 2024 PARALİMPİK OYUNLARI

# TRT SPOR YILDIZ'IN YAYINCISI OLDUĞU LİGLER
## ULUSLARARASI

| | |
|---|---|
| **Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları** | Kıtaları buluşturan sporun en önemli organizasyonu, heyecan dolu anları izleyicilerle buluşturdu. Ülkelerin ve millî sporcularımızın madalya mücadelesi, TRT Spor Yıldız farkıyla anbean canlı yayınlandı. |
| **Paris 2024 Yaz Paralimpik Oyunları** | Engellerini unutup, sınırları zorlayan cesur sporcuların madalya mücadelesi, TRT Spor Yıldız ekranlarına geldi. |
| **FIVB Voleybol Kadınlar ve Erkekler Milletler Ligi** | Filenin Sultanları ve Efelerinin eşsiz rekabeti, TRT Spor Yıldız aracılığıyla evlere konuk oldu. |
| **Wimbledon Tenis Turnuvası** | 4 Grand Slam'in en dikkat çeken buluşmasında kortların yıldızlarını karşı karşıya getiren heyecan, TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **Tenis Erkekler Dünya Kupası Finalleri (Davis Cup)** | Ülkelerin takım olarak mücadele ettiği ve yıldızlar geçidine sahne olan organizasyon, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Euroleauge Kadınlar Basketbol ve Final Four** | Kadın basketbolunun Avrupa kıtasındaki en iyilerini buluşturan turnuva, TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara geldi. |
| **FIBA Kadınlar Basketbol Süper Kupa Final Maçı** | İki Türk takımının (Beşiktaş ve Fenerbahçe) karşı karşıya geldiği heyecan, TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **Basketbol Eurocup Kadınlar Müsabakaları ve Finali** | Kadın basketbolunun iki numaralı kupasının tüm heyecanına, TRT Spor Yıldız aracılığıyla tanıklık edildi. |
| **Basketbol Şampiyonlar Ligi** | FIBA'nın en önemli organizasyonlarından olan zorlu maraton, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **59. Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu** | 1963'ten bu yana gerçekleşen prestijli yarışta 8 etaplık mücadele, TRT Spor Yıldız'dan ekranlara geldi. |
| **Uluslararası Yaşar Doğu / Vehbi Emre Güreş Turnuvası** | Türkiye'nin iki önemli ismine ithafen organize edilen geleneksel turnuva, TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara taşındı. |
| **2024-2025 EuroCup Basketbol Ligi** | Birçok önemli Türk kulübünün yer aldığı kıta organizasyonu, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **CEV EuroVolley 2026 Elemeleri** | Voleybolun Avrupa'daki önemli turnuvasının eleme heyecanı, TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **2024 CEV Voleybol Erkekler Şampiyonlar Ligi** | Türk takımlarının damga vurduğu organizasyon, TRT Spor Yıldız'da ekranlara geldi. |

| | |
|---|---|
| **ATP 500 Turu (Erkekler Tenis)** | Yıldızların buluştuğu tenisin önemli organizasyonunun heyecanı TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **ISU Dört Kıta Artistik Buz Pateni Şampiyonası** | Buz üzerinde sergilenen eşsiz dans gösterisi, estetik ve zorunlu hareketlerin mükemmel uyumuyla görsel bir şölene dönüştü ve TRT Spor Yıldız'dan canlı olarak izleyicilere sunuldu. |
| **2026 Erkekler Avrupa Hentbol Şampiyonası Elemeleri** | Hentbolun bu önemli organizasyonuna giden yoldaki eleme heyecanı, TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **EHF Hentbol Avrupa Kupası Erkekler Finalleri** | Erkek hentbolunun en önemli kupası, TRT Spor Yıldız'da sahibini buldu. |
| **EHF Hentbol Kadınlar Şampiyonlar Ligi** | Kadın hentbolunda Avrupa kulüplerinin kıyasıya rekabetine sporseverler, TRT Spor Yıldız'da şahitlik etti. |
| **Sail GP Yelken Ligi** | Dünya genelinde çeşitli lokasyonlarda düzenlenen yüksek hızlı katamaran yarışlarının heyecanı TRT Spor Yıldız'dan ekranlara taşındı. |
| **Atletizm Elmas Lig** | Atletizmin en üst düzey organizasyonlarından biri olan ligin dünya çapındaki karşılaşmaları ve rekorların peş peşe kırıldığı eşsiz anlar TRT Spor Yıldız farkıyla izleyiciyle buluştu. |
| **36. Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışması** | Sporcuların sert akıntıya karşı verdiği mücadele, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **1071 Anadolu Fetih Kupası** | Oklar, Türklere Anadolu'nun kapılarını açan zafer için atıldı. Heyecan TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **20. Kış Deaflympics Oyunları** | İşitme engelli sporcuların olimpiyatı, TRT Spor Yıldız'da ekranlara geldi. |
| **2025 Avrupa Kadınlar Basketbol Şampiyonası Elemeleri** | Potanın Perilerinin Avrupa Şampiyonası'na giden ilk adımları, TRT Spor Yıldız'dan sporseverlerle buluştu. |
| **FIBA Basketbol Erkekler 2025 Avrupa Şampiyonası Elemeleri** | 12 Dev Adam'ın parkedeki rekabeti, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **ISU Dünya Sürat Pateni Şampiyonası** | Türk sporcuların ilkleri başardığı, buzda hız sınırlarını zorlayan mücadele, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Hentbol Kadınlar 2024 Avrupa Şampiyonası Elemeleri** | Türkiye Kadın Millî Takımı'nın Avrupa Şampiyonası'na giden yolculuğu, TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara geldi. |

| | |
|---|---|
| **Kadınlar Avrupa Curling Şampiyonası** | Dikkat, konsantrasyon ve öngörüyü buluşturan buzdaki mücadele, TRT Spor Yıldız'dan canlı ekranlara taşındı. |
| **2024 Kadınlar Avrupa Hentbol Şampiyonası** | Türkiye adına ilklerin organizasyonu, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlarla spor-severlerle buluştu. |
| **Modern Pentatlon Dünya Kupası** | Başkent Ankara'nın başarılı ev sahipliğinde düzenlenen organizasyon, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **UEG 2024 Ritmik Cimnastik Avrupa Şampiyonası** | Sporcuların minderde görsel şölen sunduğu organizasyon, TRT Spor Yıldız'dan naklen ekranlara geldi. |
| **Artistik Cimnastik Kadınlar/Erkekler Avrupa Şampiyonası** | Yer, kulplu beygir, halka, atlama, paralel bar ve barfiks gibi altı kategorinin her birinde yaşanan heyecan dolu anlar, cimnastikçilerin eşsiz rekabetiyle TRT Spor Yıldız farkıyla yayınlandı. |
| **Avrupa Judo Şampiyonası** | Kıtanın en iyi judocularını buluşturan turnuvadaki madalya mücadelesi, TRT Spor Yıldız ekranlarında yaşandı. |
| **Avrupa Karate Şampiyonası** | Karatecilerin madalya rekabeti, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Avrupa Tekvando Şampiyonası** | Kıtanın en iyi tekvandocuları, madalya için tatamiye çıktı. Bu eşsiz heyecan, TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara geldi. |
| **Avrupa Halter Şampiyonası** | Barlara takılan ağırlıklar, madalya için kaldırıldı. Ay Yıldızlı sporcuların müca-delesi, TRT Spor Yıldız'dan canlı ekranlara geldi. |
| **Avrupa Boks Şampiyonası** | Yumruklar bu kez Avrupa Şampiyonluğu için atıldı. Turnuvanın heyecanı TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **2024 Avrupa Atletizm Şampiyonası** | Kıtanın en iyi atletlerinin rekabeti, TRT Spor Yıldız ekranlarına geldi. |
| **Avrupa Güreş Şampiyonası** | Minderin Aslanları, Avrupa Şampiyonluğu için ter döktü. Ata sporunda yaşa-nan heyecan, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Havalı Silahlar Avrupa Şampiyonası** | Atıcılar, hedefi 12'den vurmak için silahlarını ateşledi. Sporseverler bu eşsiz anlara, TRT Spor Yıldız'da tanıklık etti. |
| **3 Bant Bilardo Avrupa Millî Takımlar Şampiyonası Finali** | Usta ıstakaların rekabeti, TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **2024 Erkekler Hentbol Avrupa Şampiyonası Elemeleri** | Hentbolda Ay Yıldızlı ekibimizin eleme heyecanına, TRT Spor Yıldız'da tanıklık edildi. |

| | |
|---|---|
| **Dünya Kar Motosikleti Şampiyonası** | Zorlu kış şartları ve arazi koşullarında yaşanan üst düzey heyecan, TRT Spor Yıldız'dan naklen yayınlandı. |
| **Dünya Judo Şampiyonası** | Judocular bu kez dünya arenasında sahne aldı. Tatamideki rekabet TRT Spor Yıldız'dan evlere taşındı. |
| **Modern Pentatlon Dünya Kupası Finalleri** | Sporcuların yüzme, eskrim, binicilik, tabanca atışı ve koşu olmak üzere beş farklı etapta sergilediği eşsiz mücadele, TRT Spor Yıldız'dan sporseverlerle buluştu. |
| **Uluslararası 15. Zeytinburnu Cumhuriyet Koşusu** | 15 yıldır aralıksız düzenlenen anlamlı koşu, TRT Spor Yıldız'dan yayınlandı. |
| **Uluslararası 12. Okçuluk Fetih Kupası** | Yaylar gerildi, oklar hedefe atıldı. Fetih Kupası'nda yaşanan geleneksel rekabet, TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara geldi. |
| **UCI Hero Dağ Bisikleti** | Orman içinde, zorlu arazi koşullarında yaşanan cesur bisikletçilerin rekabeti, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Karate K-1 Premier Lig Finalleri** | Sezonun önemli etabı, TRT Spor Yıldız'dan canlı ekranlara geldi. |
| **FIP 2024 Padel Finalleri** | Spor tutkunlarının yeni yeni tanıdığı ve tenise farklı bir boyut kazandıran organizasyon, TRT Spor Yıldız aracılığıyla izleyiciyle buluştu. |
| **Okçuluk Dünya Kupası ve Finalleri** | Dünyada söz sahibi olan sporcuların kıyasıya rekabeti, TRT Spor Yıldız'dan canlı ekranlara taşındı. |
| **Dünya Su Sporları Şampiyonası** | Havuzdaki madalya mücadelesi, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **3 Bant Bilardo Dünya Kupası Finalleri** | Bilardo masasına yön verenlerin buluşmasına, TRT Spor Yıldız'dan tanıklık edildi. |
| **2024 Avrupa Su Sporları Şampiyonası** | Yüzmede kıtanın en iyileri buluştu. Rekorlar peşi sıra geldi. Havuzdaki görsel şölen, TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara taşındı. |
| **2024 Dünya Atletizm Kros Şampiyonası** | Arazinin zorlu koşullarında ipi göğüslemek için mücadele veren atletlerin rekabetine, TRT Spor Yıldız'da tanıklık edildi. |
| **2024 Dünya Atletizm Şampiyonası** | Olimpiyatlar sonrası gelen en prestijli organizasyon, pistteki hız mücadelesi ve atma-atlama disiplinlerindeki kıyasıya rekabet, TRT Spor Yıldız'dan canlı olarak izleyicilere sunuldu. |
| **CEV Erkekler Avrupa Voleybol Şampiyonası** | Avrupa voleybolunun erkekler düzeyindeki en önemli rekabeti, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |

| | |
|---|---|
| **FIA Motorsporları Oyunları Finalleri** | Pilotların, hız ve cesareti bir araya getirdiği rekabetleri, TRT Spor Yıldız'dan ekranlara taşındı. |
| **2024 Dünya Yürüyüş Takımlar Şampiyonası** | Uluslararası alanda yürüyüş sporunun en prestijli mücadelelerine ev sahipliği yapan organizasyon TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **2024 Dünya Motokros Şampiyonası** | Afyonkarahisar'ın ev sahipliğindeki mücadele, TRT Spor Yıldız'dan naklen yayınlandı. |
| **Dünya Halter Şampiyonası** | Barın altında yapılan güç denemesinde, yüzlerce kiloya meydan okuyan sporcuların mücadelesi TRT Spor Yıldız tarafından canlı yayınlarla evlere taşındı. |
| **Dünya Bilardo Şampiyonası** | Istakalar bu kez dünya şampiyonluğu için topla buluştu. Heyecan TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **Dünya Güreş Şampiyonası** | Minderin Aslanları, dünyanın en iyisi olabilmek için mücadele verdi. Ata sporumuzda yaşanan mücadele, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Dünya Büyükler Bocce Şampiyonası** | İtalya sokaklarından dünyaya yayılan mücadele, TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara geldi. |
| **2024 Pan Amerikan Okçuluk Şampiyonası** | Turnuva kıtalar arası okçuların kıyasıya rekabetine sahne olurken, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlarla izleyicilere sunuldu. |
| **Okçuluk Olimpiyat Elemeleri Takım Finalleri** | Paris 2024'e giden yolda sporcularımızın verdiği mücadeleye, TRT Spor Yıldız'da tanıklık edildi. |
| **11. Uluslararası Türkiye Açık Tekvando Turnuvası** | Olimpiyat öncesi tekvandocular, Antalya'da sınav verdi. Tatamideki mücadele, TRT Spor Yıldız'da yaşandı. |
| **Judo Antalya Grand Slam** | Sezonun bu önemli buluşması, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **7. Artistik Cimnastik World Challenge Cup** | Cimnastikte heyecanın hız kesmediği organizasyonda sporcuların mücadelesi TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara geldi. |
| **Gazi Yarı Maratonu** | Atletlerin 21 kilometrelik zorlu yarışı, TRT Spor Yıldız aracılığıyla ekranlara taşındı. |
| **Konya Yarı Maratonu** | Konya'da düzenlenen zorlu yarış TRT Spor Yıldız aracılığıyla ekranlara taşındı. |

| | |
|---|---|
| **Türkiye İş Bankası 46. İstanbul Maratonu** | Atletlerin sınırları zorlayan zamana karşı rekabeti TRT Spor Yıldız'dan canlı olarak ekranlara geldi. |
| **Türkiye İş Bankası 19. İstanbul Yarı Maratonu** | Maraton öncesi atletlerin hazırlık sınavı olan yarı maraton da TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **Roma Maratonu** | Tarihî sokaklarda koşulan bu heyecan dolu yarış TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlarla izleyicilere taşındı. |
| **Sevilla Maratonu** | Dünya çapında sporcuların mücadele ettiği zorlu parkurdaki heyecan TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlarla izleyicilere sunuldu. |
| **Berlin Maratonu** | Dünyanın sayılı maratonları arasında yer alan organizasyon, TRT Spor Yıldız'dan canlı olarak izlendi. |
| **2. Runkara Uluslararası Yarı Maratonu** | Runkara Uluslararası Yarı Maratonu, dünya çapındaki koşucuların kıyasıya rekabetine sahne olurken, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlarla sporseverlere sunuldu. |
| **Sakarya Bisiklet Turu** | Türkiye'de bisiklet branşına yeni bir soluk getiren buluşma, TRT Spor Yıldız aracılığıyla sporseverlerle buluştu. |
| **Valencia Maratonu** | Valencia Maratonu, hız ve dayanıklılığın ön planda olduğu büyük bir yarışa dönüşürken, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlarla izleyicilere aktarıldı. |
| **Uluslararası Amerikan Futbolu Federasyonu Avrupa Şampiyonası** | Türk izleyicinin yeni yeni tanıdığı branşın bu önemli organizasyonu, TRT Spor Yıldız'dan canlı yayınlandı. |
| **1. Türk Dünyası Muaythai Şampiyonası** | Uzakdoğu sporlarının yeni trendi, TRT Spor Yıldız farkıyla ekranlara geldi. |
| **Laureus Dünya Spor Ödülleri** | En iyi sporculara verilen ödülün gala gecesi, TRT Spor Yıldız'dan yayınlandı. |
| **7. Açık Balkan Wushu Kung Fu Şampiyonası Avrasya Kupası** | Balkan ülkelerini buluşturan turnuva, TRT Spor Yıldız farkıyla yayınlandı. |
| **6. Uluslararası Etnospor Kültür Festivali** | Okçuluk, yağlı güreş, şalvar güreşi, kuşak güreşi, aba güreşi, mas güreşi, mangala, aşık atma, atlı cirit, kökbörü, atlı okçuluk ve pato gibi dallarda yaşanan kıyasıya mücadeleyle spor şölenine dönen festival, TRT Spor Yıldız'da sporseverlerle buluştu. |

PARIS 2024
PARIS 2024
VNL
VOLLEYBALL NATIONS LEAGUE
THE CHAMPIONS WIMBLEDON
DAVIS CUP
EUROLEAGUE WOMEN
FIBA EUROBASKET
EuroCup women
BKT EuroCup
TUR
EHF CHAMPIONS LEAGUE
CUMHURİYET KOŞUSU
DÜNYA ETNOSPOR KONFEDERASYONU
EUROPEAN JUDO CHAMPIONSHIPS
KARATE 59th EUROPEAN CHAMPIONSHIPS ZADAR 2024
DIAMOND LEAGUE
MEN'S EHF EURO 2026
ERZURUM
ARTISTIC GYMNASTICS EUROPEAN CHAMPIONSHIPS RIMINI 2024
ATP 500
roma 2024
EUROPEAN ATHLETICS CHAMPIONSHIPS
LE GRUYÈRE EUROPEAN CURLING CHAMPIONSHIPS
WOMEN'S EHF EURO 2024
BMW BERLIN MARATHON
CEV EuroVolley 2026
WORLD BILLIARDS
WORLD AQUATICS CHAMPIONSHIPS
MEN'S EHF EURO 2024 HANDBALL
WOMEN'S EUROBASKET CZECHIA GERMANY ITALY GREECE
GAZİANTEP YARI MARATONU
TÜRKİYE İŞ BANKASI İSTANBUL MARATONU
TÜRKİYE MUAYTHAI FEDERASYONU
UIPM Pentathlon World Cup Ankara, TÜRKİYE
RUN ROME acea THE MARATHON
RUNKARA 21 KM
EUROPEAN WEIGHTLIFTING CHAMPIONSHIPS SOFIA 2024
UNITED CUP
SAILGP
ZURICH MARATÓN SEVILLA
UEFA YOUTH LEAGUE
42K VALENCIA TRINIDAD ALFONSO
WRESTLING EUROPEAN CHAMPIONSHIPS Bucharest 2024
CEV ChampionsLeagueVolley 2024
TCF

VNL

# VOLLEYBALL NATIONS LEAGUE

Volleyball World

VNL

# VOLLEYBALL NATIONS LEAGUE

Volleyball World

# ÖNE ÇIKANLAR

### 41. DAKİKA

Erkekler Basketbol Ligi, Kadınlar Basketbol Ligi, EuroLeague, EuroCup ve NBA Basketbol Ligi maçlarının değerlendirilmesi yapıldı, basketbola dair her konu incelenerek sporseverlere sunuldu.

### 7 METRE

"7 Metre", gençlere hentbol sporunu tanıtırken, hentbol severlere de bu spor dalıyla ilgili yaşanan her türlü gelişmeyi aktardı.

### YILDIZ'DA SÖYLEŞİ

Türk ve dünya spor tarihindeki enlere bir bakış atarak, sporcularımızın hayatlarına dair motivasyonları, psikologla sohbetler eşliğinde ve sporcularımıza ait özel çekimlerle izleyiciye aktarıldı.

### AİLEDEN SPORCU

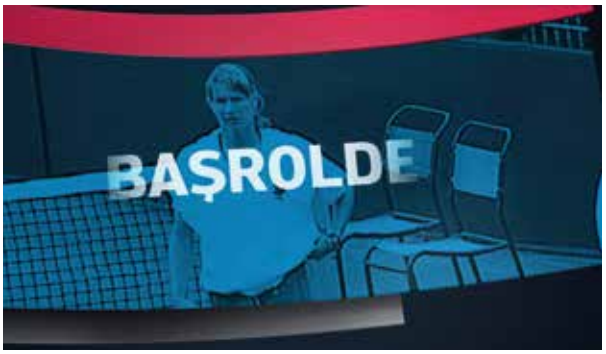
Amatör veya profesyonel branşlarda sporcu olan ebeveynler ile çocuklarının öykülerine yer verildi.

## SET SAYISI

Set Sayısı programında Vodafone Sultanlar Ligi'nin ve AXA Sigorta Efeler Ligi'nin haftalık panoraması yapıldı. Özellikle Millî Takım oyuncuları ile yapılan röportajlar ve Millî Takımlarımızın teknik ekiplerinden görüşler de programın içeriğinde yer aldı.

## SATRANÇ: BÜYÜK HAYATIN KÜÇÜK KOPYASI

Program, satranca verilen millî önem çerçevesinde, toplumumuzun zihninde satranç denildiğinde bilinenden daha büyük bir resim oluşturmak ve güven, barış, sorumluluk, demokrasi gibi ilkelerin yüceltildiği satranç sporu aracılığıyla sağlıklı düşünebilen nesiller yetişmesini sağlamak amacıyla belgesel serisi olarak yayınlandı.

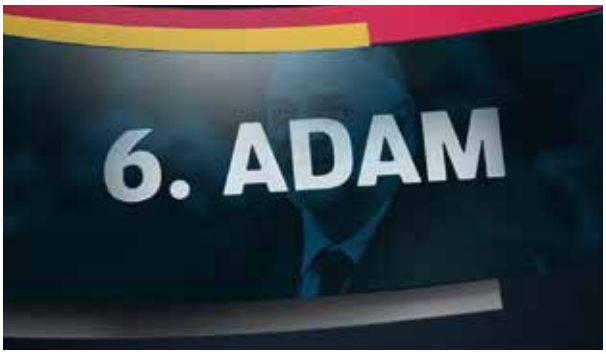



## BAŞROLDE

TRT, arşiv görüntülerini, efsane sporcuların (Nadia Comaneci, Andre Agassi vb.) hayat hikâyelerini ve bu anlara tanıklık eden TRT spikerlerinin röportajlarını bir belgeselde bir araya getirdi.

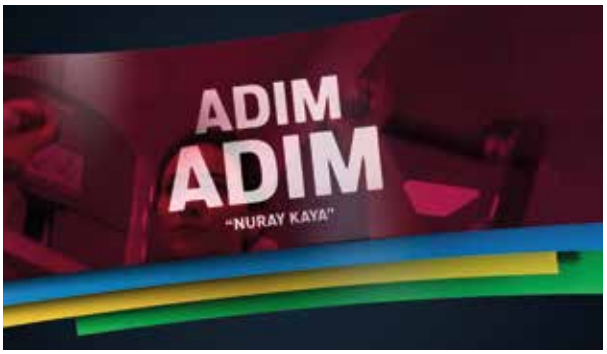
## İŞTE O AN

Farklı branşlarda dünya çapında başarılar elde eden sporcularımız ile onların antrenörleri, aileleri ve arkadaşları Türkiye'nin nefessiz izlediği yarışma anlarını, kazanılan ya da kıl payı kaybedilen madalyaları kendi açılarından anlattı.




### 6. ADAM

Basketbol dünyasına damga vurmuş özellikle EuroLeague'de başarılı olmuş koçların kişisel hikâyeleri ile birlikte basketbol felsefeleri anlatıldı.




### ADIM ADIM

"Millî Sporcu Bursu" almaya hak kazanan başarılı millî sporcularımızın üniversite yaşamları ve spor çalışmaları "Adım Adım" programında tanıtıldı. Üniversitelerde okuyan başarılı sporcularımızın aldığı burslar ile okul, konaklama, antrenman, aile ve spor hayatları anlatıldı.

### PARALİMPİK SPOR

Türkiye Millî Paralimpik Komitesi iş birliği ile hazırlanan, "Paralimpik Spor" programı paralimpik sporlarda yer alan spor branşlarını ekranlara getirdi.

### NBA STÜDYOSU

NBA'de haftanın en önemli gelişmelerini değerlendiren, gündemi belirleyen konu başlıklarını analiz eden ve gelecek takvimde yaşanabilecek olası gelişmeler üzerine beyin fırtınası yapan program her hafta izleyicileri ile buluştu.

Programda dünya tenisinde yaşanan önemli gelişmeler, tenisçilerin hikâyeleri, turnuva ve organizasyon haberleri izleyicilere aktarıldı.

UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE®
UEFA
EUROPA
LEAGUE™

tabii spor
Türkiye'nin Uluslararası
Dijital Spor Kanalı
UEFA
CONFERENCE
LEAGUE™
UEFA
SUPER CUP™

# tabii SPOR
## İZLEDİĞİNE DEĞSİN!

TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii" bünyesinde yer alan tabii Spor, izleyicilere spor yayıncılığında yeni bir deneyim sunmaktadır. tabii Spor, 7/24 kesintisiz yayın yapan ana kanalıyla öne çıkarken, bunun yanında tabii Spor 1'den tabii Spor 6'ya kadar organizasyon odaklı, aç-kapa formatında yayın yapan kanalları ile birlikte toplam 7 farklı kanalıyla sporseverlere ulaşmaktadır. Bu kanallar sayesinde izleyiciler futbol, basketbol ve voleybol gibi çeşitli spor dallarındaki önemli organizasyonları her an her yerde, telefon, tablet ve diğer dijital cihazlar üzerinden kolayca takip edebilmektedir. Ayrıca tabii Spor, Turkcell TV+ iş birliğiyle erişim ağını genişleterek yayınların izleyicilere ulaşmasında daha fazla kolaylık sağlamaktadır. Bu yenilikçi yapısıyla tabii Spor, spor tutkunlarına hem esneklik hem de zengin içerik sunan bir platform olarak spor yayıncılığında fark yaratmaktadır.

tabii Spor, 2024 yılında faaliyetlerine başlayarak spor yayıncılığına yeni bir boyut kazandırdı. UEFA liglerinden, Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunlarına, uluslararası turnuvalardan lig karşılaşmalarına kadar geniş bir yelpazede içerik sundu.

tabii Spor, Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunlarının başlamasıyla birlikte sporcuların müsabakalarını izleyicilere canlı olarak aktardı. Sporcularımızın tarihi başarıları ve en ikonik anlar tabii Spor ile ekranlardaydı. Müsabakaları aynı zamanda gerçekleşen olimpiyat sporcularımızın kıyasıya rekabetleri tabii Spor'un aktif 6 farklı kanalından aynı anda canlı yayınlandı, böylece sporun heyecanı kesintisiz bir şekilde devam etti. Güreş, cimnastik, okçuluk, tekvando, judo, karate, atıcılık ve kano gibi branşlar sporseverler tarafından tabii Spor'da takip edildi.

Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunlarının ardından, Paris 2024 Yaz Paralimpik Oyunları da tabii Spor'da büyük bir heyecanla izleyiciyle buluştu. Türk sporcuların tarihi başarıları ve madalya rekorları tabii Spor ekranlarında izlendi.

UEFA Şampiyonlar Ligi Play-Off karşılaşmaları 20-21 ve 27-28 Ağustos tarihlerinde canlı olarak yayınlandı. Yine UEFA Şampiyonlar Ligi, Avrupa Ligi ve Konferans Ligi maçlarının önemli bir kısmı canlı yayınla sporseverlerle paylaşıldı. Aynı anda oynanan maçlar yine aktif 7 farklı spor kanalıyla seyirciyle buluştu.

Nefes kesen mücadelelere sahne olan Trendyol 1. Lig maçlarının heyecanı TRT Spor kanalı ile birlikte tabii Spor'da da yaşandı. Ayrıca İspanya, İtalya, Belçika, İskoçya, Portekiz ve Suudi Arabistan futbol liglerine ait bazı karşılaşmalar ve maç özetleri platform üzerinden sporseverlerle buluştu.

İlk ortak canlı yayınını TRT Spor Yıldız Kanalı ile, 2024 Kadınlar Voleybol Balkan Kupası finali ile gerçekleştiren tabii Spor, Galatasaray'ın, rakibi PAOK'u yenerek kupa şampiyonu olduğu anları sporseverlerle paylaştı.

Tenisin en önemli organizasyonları da tabii Spor ekranlarındaydı. Wimbledon, Davis Cup, ATP500 ve United Cup mücadeleleri, turnuvaların ikonik anları ile birlikte platformda yer aldı.

tabii Spor, 2024 yılında spor yayıncılığına hem ulusal hem de uluslararası düzeyde katkı sağladı, birçok branşı kapsayan geniş içerik ağıyla izleyicilere sporun heyecanını yaşattı. Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları ve Paris 2024 Yaz Paralimpik Oyunları ile başlayan bu yayın yolculuğu, UEFA ligleri, Trendyol 1. Lig ve farklı spor branşlarında önemli organizasyonlarla devam etti. Platform, Türkiye spor tarihine katkıda bulunmaya devam ederken, gelecekte de yayın yelpazesini genişletmeyi hedeflemektedir.

# tabii SPOR KANALLARININ YAYINCISI OLDUĞU ULUSAL VE ULUSLARARASI ORGANİZASYONLAR İLE LİGLER

## ULUSAL ORGANİZASYONLAR VE LİGLER

| | |
|---|---|
| **Türkiye Basketbol Ligi** | Türk basketbolunun dinamizmini sahaya yansıtan, en iyi erkek basketbol takımlarının rekabet ettiği ligin heyecanı tabii Spor'da yaşandı. |
| **Türkiye Voleybol Sultanlar Ligi** | Türkiye'nin kadın voleybolundaki görkemini gözler önüne seren, en prestijli lig organizasyonu tabii Spor ile ekranlara geldi. |
| **Türkiye Voleybol Efeler Ligi** | Erkek voleybolunda yetenek ve gücün buluştuğu Türkiye'nin zirve ligi sporseverlerle tabii Spor ekranlarıyla buluştu |
| **Türkiye Hentbol Süper Ligi** | Hentbol heyecanını doruğa çıkaran, Türkiye'nin en seçkin hentbol takımlarını bir araya getiren lig tabii Spor'da yer aldı. |
| **TSYD Ahmet Göksu Voleybol Turnuvası** | Gelenek ve spor coşkusunu birleştiren, Türkiye'deki voleybolun önemli duraklarından biri olan turnuva tabii Spor ile ekranlara geldi. |
| **Trendyol 1. Lig** | Trendyol 1. Lig'deki büyük heyecan, tabii Spor ekranlarında Türkiye'nin her noktasına ulaştı. |
| **ING Kadınlar Basketbol Ligi** | Kadın basketbolunda Türkiye'nin en iyilerini buluşturan, azim ve başarı dolu lig'in heyecanı tabii Spor'da yaşandı. |
| **Türkiye Tenis Erkekler Ligi** | Erkek tenisinin ulusal düzeydeki seçkin temsilcilerini bir araya getiren rekabet dolu organizasyon sporseverlerle tabii Spor ekranlarıyla buluştu. |

TÜRKİYE
BASKETBOL
FEDERASYONU

vodafone
SULTANLAR LİGİ

EFELERLİGİ

THF
KADINLAR
SÜPER LİGİ

THF
ERKEKLER
SÜPER LİGİ

TSYD

trendyol
1.LİG

ING
KADINLAR
BASKETBOL
SÜPER LİGİ

TÜRKİYE TENİS FEDERASYONU

## ULUSLARARASI ORGANİZASYONLAR VE LİGLER

| | |
|---|---|
| **UEFA Şampiyonlar Ligi** | Avrupa'nın en iyi futbol takımlarının karşılaştığı, UEFA'nın en prestijli kulüp turnuvasının heyecanı tabii Spor'da yaşandı. |
| **UEFA Avrupa Ligi** | Avrupa futbolunda Şampiyonlar Ligi'nin ardından gelen en önemli kulüp turnuvası olan Avrupa Ligi'nin nefes kesen anları tabii Spor ile sporseverlere ulaştı. |
| **UEFA Konferans Ligi** | UEFA'nın Avrupa futbolunda daha geniş bir takım havuzuna şans veren yeni turnuvasının maçları da tabii Spor'daydı. |
| **UEFA Süper Kupa** | Futbolun zirvesine ulaşan iki dev kulüp, UEFA Süper Kupa'da Avrupa'nın en büyüğünü belirlemek için karşı karşıya geldi, karşılaşmanın heyecanı tabii Spor'da yaşandı. |
| **UEFA Gençlik Ligi** | Genç futbolcuları öne çıkaran Avrupa çapında düzenlenen bir futbol turnuvası olan Gençlik Ligi'nin heyecanı tabii Spor ekranlarındaydı. |
| **Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları** | Dünyanın en büyük çok sporlu etkinliği olan, çeşitli disiplinlerdeki en iyi sporcuları bir araya getiren organizasyonun heyecanı tabii Spor'da yaşandı. |
| **Paris 2024 Yaz Paralimpik Oyunları** | Engelli sporcuların uluslararası alandaki en büyük çok sporlu etkinliği tabii Spor'da yer aldı. |
| **Portekiz Futbol Ligi** | Portekiz'in en üst düzey futbol ligi olan Primeira Liga tabii Spor ekranlarındaydı. |
| **İspanya Futbol Ligi** | La Liga adıyla bilinen, dünyanın en iyi futbolcularının oynadığı prestijli ligin maç özetleri tabii Spor ile ekranlara geldi. |

| | |
|---|---|
| **İskoçya Futbol Ligi** | İskoçya'nın en üst seviye futbol ligi olan Scottish Premiership'in nefes kesen mücadeleleri sporseverlerle tabii Spor ekranlarıyla buluştu. |
| **Suudi Arabistan Pro Lig** | Asya'nın en heyecan verici futbol mücadelelerine ev sahipliği yapan, dünyanın dört bir yanından yıldız oyuncuları bir araya getiren futbol ligi, tabii Spor ile ekranlara geldi. |
| **CEV Şampiyonlar Ligi** | Avrupa voleybolunun kulüpler düzeyindeki en prestijli organizasyonu tabii Spor ekranlarındaydı. |
| **İtalya Futbol Kupası** | Coppa Italia olarak bilinen, İtalya'daki kulüpler arasında düzenlenen önemli futbol turnuvası sporseverlerle tabii Spor ekranlarında buluştu. |
| **EuroCup Basketbol Karşılaşmaları** | Avrupa basketbolunda Euroleague'den sonraki en prestijli kulüp turnuvası tabii Spor ekranlarındaydı. |
| **Euro Footgolf** | Golf ve futbolun birleştirildiği yenilikçi ve eğlenceli bir spor turnuvası olan Euro Footgolf sporseverlerle tabii Spor ekranlarında buluştu. |
| **Voleybol Balkan Kupası** | Güneydoğu Avrupa'daki en iyi voleybol takımlarını bir araya getiren prestijli turnuva tabii Spor ekranlarındaydı. |
| **Davis Cup Tenis Turnuvası** | Ülkeler arasındaki erkekler tenis millî takımlarını buluşturan uluslararası turnuva tabii Spor'da takip edildi. |
| **Elmas Lig** | Atletizmin en üst düzey organizasyonlarından biri olan ligin dünya çapında karşılaşmaları tabii Spor ile seyirciye ulaştı. |

| | |
|---|---|
| **ATP 500 Turu Tenis Turnuvası** | Profesyonel tenis takviminde yüksek puan ve ödül dağıtan üst düzey seri turnuva ATP 500'ün maçları tabii Spor'daydı. |
| **FIBA Basketbol Şampiyonlar Ligi** | Avrupa'nın en iyi basketbol kulüplerinin buluştuğu turnuvada nefes kesen anlar tabii Spor ile ekranlara geldi. |
| **U20 Futbol Elit Lig** | 20 yaş altı futbol yeteneklerinin öne çıktığı lig organizasyonu tabii Spor ile izlendi. |
| **Hentbol Kadınlar Avrupa Şampiyonası** | Avrupa'nın en iyi kadın hentbol takımlarını karşı karşıya getiren turnuva tabii Spor'da yer aldı. |
| **FIBA EuroLeague Kadınlar** | Kadın basketbolunun Avrupa'daki en prestijli kulüp organizasyonu tabii Spor ekranlarındaydı. |
| **Kadınlar EuroCup** | Kadın basketbolunda Avrupa'nın ikinci büyük turnuvası tabii Spor ile ekranlara geldi. |
| **Sail GP** | Dünya genelinde çeşitli lokasyonlarda düzenlenen yüksek hızlı katamaran yarışlarının heyecanı tabii Spor'da yaşandı. |
| **United Cup Tenis Turnuvası** | Kadın ve erkek tenisçilerin karma takımlarla mücadele ettiği turnuva tabii Spor ile ekranlara geldi. |
| **Dünya Yüzme Şampiyonası** | Rekora atılan kulaçlar, metrelerce yükseklikten sınırları zorlayan dalışlar sporseverlerle tabii Spor ekranlarıyla buluştu. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| UEFA CHAMPIONS LEAGUE | UEFA EUROPA LEAGUE | UEFA CONFERENCE LEAGUE | UEFA SUPER CUP | UEFA YOUTH LEAGUE |
| PARIS 2024 | PARIS 2024 | COPPA ITALIA | SUPERCUP | |
| TAÇA DE PORTUGAL FPF | BASKETBALL CHAMPIONS LEAGUE | EuroCup women | WOMEN'S EHF EURO 2024 | ATP 500 |
| CEV ChampionsLeagueVolley 2024 | SCOTTISH PREMIERSHIP | BALKAN VOLLEYBALL ASSOCIATION | EUROLEAGUE WOMEN | UNITED CUP |
| DAVIS CUP | FIFA FOOTGOLF EURO 2024 TÜRKİYE | DIAMOND LEAGUE | BKT EuroCup | SAILGP |
| LIGA PORTUGAL | LALIGA | | | |

TRT

# ÇOCUKLAR VE GENÇLERE YÖNELİK YAYINCILIĞIMIZ

Arda

Reptir

Aybek

Mert

Aslan

Ege ile Çağa

Yusuf

Elif

Maysa

Nasreddin Hoca

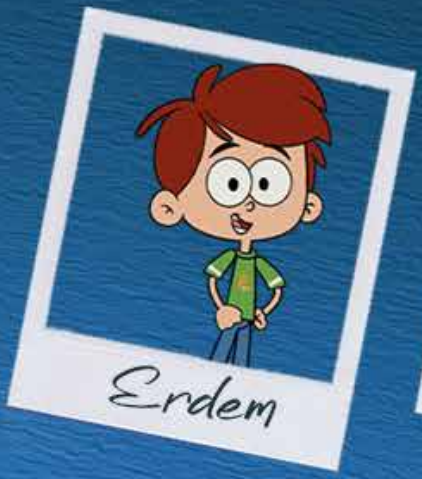
Sagun

Mutlu

TRT çocuk

kan ve Selvi

Kaptan Pengu


Erdem

Rupi

Pırıl

Akın ve Yumak

Kehribar ile Boncuk

Niloya

İbi

Kerem

Cug

Yade

# TRT ÇOCUK
## TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN ÇOCUK KANALI

**"TRT Çocuk sen neredeysen hep orada!"** mottosu ile, titizlikle değerlendirilmiş içerikleri, mobilden ve web'den erişilebilen oyun ve uygulamaları, reklamsız yayın politikası, TRT ortak yapımı sinema filmleri, sosyal medya faaliyetleri, lisanslı ürün çeşitliliği, müzikaller, tiyatro gösterileri ve çocukların büyük bir ilgiyle takip ettiği dergisiyle bu yıl da Türkiye'nin en çok tercih edilen çocuk markası olmayı başardı.

Kurulduğu günden itibaren çocuk yayıncılığında ilklere imza atan TRT Çocuk, yayın hayatının 16. yılında da yerli animasyon, dijital uygulamalar ve oyun sektöründe öncü rol oynamaya devam etti. TRT Çocuk, psikolog, pedagog ve çocuk gelişim uzmanları tarafından denetimden geçirilen, tamamen reklamsız içerikleriyle çocuklar için güvenli bir alan oluşturmayı sürdürdü.

2024 yılında "Aslan", "Atölye", "Aybek", "Babamın Gölgesi 1918", "Bulmaca Kulesi", "ÇocukÇUF", "Dedektif Reptır", "Dennis ve Gnasher", "Ege ile Gaga", "Haberin Olsun", "İbi", "Kaptan Pengu ve Arkadaşları", "Katuri", "Kız Kulesi Masalları", "Kukla Stüdyosu", "Maysa ve Bulut", "Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu", "Niloya", "Rüzgar Gülü", "Yade Yade", "Yusufname" ve "Z Takımı" yapımlarının yeni bölümleri TRT Çocuk ekranlarına geldi. "En Güzel Bayram 46. Yıl" ve "Ramazan Neşesi" programları da bu yıl ilk kez TRT Çocuk ekranlarına geldi.

"Aslan Hürkuş: Görevimiz Gökbey", "Bulmaca Kulesi 2: Eve Dönüş", "Doru: Macera Adası", "Elif ve Arkadaşları: Kapadokya", "İbi: Doğu Ekspresi'nin Gizemi" ve "Rafadan Tayfa: Galaktik Tayfa" TRT ortak yapım animasyon filmleri TRT Çocuk ekranında yayınlandı.

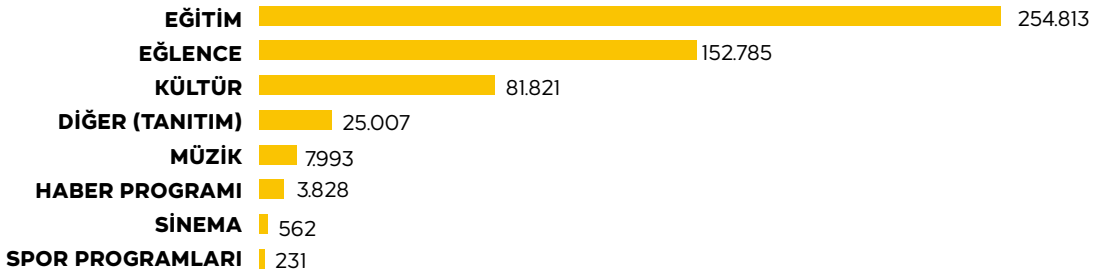
## ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

TRT Çocuk, 2024 yılında da Türkiye'nin en çok izlenen ve takip edilen çocuk kanalı oldu. Kanal, Türkiye'de en çok izlenen ilk 100 programın belirlendiği listede her gün ortalama 23 programla yer alırken 5-11 yaş, 12-14 yaş ve Tüm Kişiler hedef kitlelerinde açık ara en çok izlenen çocuk kanalı olarak liderliğini sürdürdü.

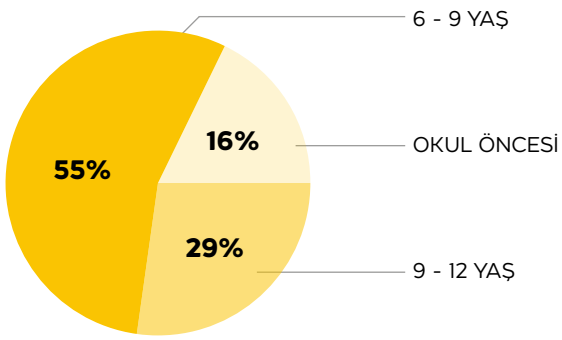
## YAYIN VE YAPIM ÖNCELİKLERİ

- Kamu yayıncılık anlayışı
- Kurumsal yayın ilke ve standartları
- Yerli ve millî içerik üretimi
- Erişilebilirlik ve fırsat eşitliği
- Evrensel kazanımlar
- Çocukların yüksek yararı
- Çocukların pedagojik gelişimi
- 360 derece yayıncılık anlayışı
- Estetik ve kreatif bir ekran sunma

### TRT ÇOCUK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)




### TRT ÇOCUK YAYINLARININ YAŞ ARALIĞINA GÖRE DAĞILIMI (%)



80'li yıllarda geçen "Rafadan Tayfa", günümüzde eskiye nazaran azalmış ve kaybolmuş değerlerimizi mahalle yaşantısıyla birlikte nesiller arasında bir bağ kurarak anlatmayı hedefledi. Kendilerine "Rafadan Tayfa" adını veren altı çocuğun hayal dünyalarını, arkadaşlıklarını ve yaşadıkları birbirinden eğlenceli, aynı zamanda ders niteliğinde olan maceralarını konu edinmesiyle üç kuşağın birden keyifle izlediği hikâyeler sundu.

# ÖNE ÇIKANLAR

## İBİ

İbi ile Tosi'nin, daha önce adı hiç duyulmayan canlıların yaşadığı ve her gün yeni serüvenlere sahne olan masal evreni Baldiyar'daki eğlenceli keşif yolculuğu anlatıldı. Heyecan dolu serüvenlerin bulunduğu Baldiyar'da kahramanlarımız karşılaştıkları sorunların üstesinden gelmeye çalışırken matematik bilgilerini, problem çözme yeteneklerini ve bilimi kullandılar.

## NASREDDİN HOCA ZAMAN YOLCUSU

Sadık eşeği Küheylan ile birlikte kendi döneminden çıkarak modern dünyaya adım atan Nasreddin Hoca, bir yandan günümüze uyum sağlamaya çalışırken bir yandan da çocukların yaşadığı sorunlara eğlenceli ve bilgece çözümler üretti. Yeni çağın sırlarını keşfederken, geçmişin bilgeliğiyle bugünün dünyasına ilham vermeyi sürdürdü. Bu macerada izleyici, Nasreddin Hoca'nın eşsiz mizahı ve bilgece bakış açısıyla geçmişin ve günümüzün unutulmaz bir buluşmasına tanık oldu.

## RÜZGAR GÜLÜ

Çocukların hem eğlenmesini hem de öğrenmesini hedefleyen "Rüzgar Gülü", farklı konulara değinerek çocukların bilgi dünyalarını zenginleştirmeyi amaçladı. Çeşitli bilimsel, sanatsal ve kültürel konuları eğlenceli bir şekilde sunan yapım, çocukların günlük hayatta karşılaştıkları olaylara dair sorularına yanıtlar aradı.

## MAYSA VE BULUT

Yörük yaşamını, masallarını ve kültürünü çocukların gözünden samimi bir şekilde ele alan "Maysa ve Bulut", doğayla iç içe, konargöçer bir yaşam süren Yörük çocuklarının hem doğayı hem de hayvanları tanımalarını anlattı. Dizi, çocukların birbirleriyle ve çevreleriyle kurdukları derin bağları, doğanın büyüleyici güzellikleriyle harmanlayarak izleyicilere sımsıcak bir hikâye sundu.

## KEHRİBAR İLE BONCUK

"Kehribar ile Boncuk", birbirine taban tabana zıt olan iki karakterin komik ve heyecan verici maceralarını anlattı. Her bölümde iş değiştirmek zorunda kalan kahramanlarımızın her defasında ortalığı karıştırması, zorunlu iş değişikliklerinin de temel sebebi oldu. Çizgi dizi, çocuklara çeşitli meslek gruplarının tanıtılmasını ve sorunlara pratik çözümler bulunmasını hedefledi.

## KAPTAN PENGU VE ARKADAŞLARI

Kaptan Pengu ve arkadaşları, doğada karşılaştıkları sorunları çözmek için cesur maceralara atıldı. Doğanın dengesini koruma kararlılığıyla yola çıkan bu kahraman ekip, izleyicilere her adımda bol kahkaha, bazen hüzün ve bolca heyecan barındıran anlar yaşattı. Doğanın mucizelerini keşfetmeyi ve çevreyi korumanın ne kadar değerli olduğunu anlatmayı hedefledi.

## ELİF VE ARKADAŞLARI

Annesi ve babası işe giderken kendisi de gününü okulda geçiren Elif'in maceralarının anlatıldığı yapım; çocuklara paylaşmayı, sevmeyi, yardımlaşmayı öğretirken diğer yandan onların gezegenleri, robotları, satrancı, tarımı ve bilimi keşfetmelerine yardımcı oldu.

## ASLAN

Aslan ve üç yakın arkadaşının hayal güçlerini ve bilimi kullanarak sorunlara çözüm aramalarını eğlenceli bir şekilde anlatan yapım, izleyicilerine keyifli ve eğitici anlar yaşattı.

### ÇOCUKÇUF

Çocuklara özel hazırlanan oyun ve eğlence istasyonu ÇocukÇUF'a gelen çocuklar Begüm Abla'yla tanışıp birbirinden keyifli konularda sohbet etti. Program, çocukların kendini ifade edebilme, empati ve arkadaşlık kurma becerilerini geliştirmeyi hedefledi.

### YADE YADE

Yade'nin Matmatlar Diyarı'ndaki serüvenlerinin anlatıldığı çizgi diziyle okul öncesi çocuklara matematiği sevdirmek hedeflendi. Yapım, okul öncesi çocukların çevresini keşfederken öğrenmelerini kolaylaştıracak oyunlarla matematik becerilerinin gelişmesine katkı sağlamayı hedefledi.

### KARE

3-6 yaş grubu çocuklara; Kuti, Aypa, Rupi ve Enda'nın şehirde esrarengiz olayları açığa kavuşturmaları üzerinden okul öncesi kavramlardan başlayarak bilişsel beceriler kazandırılması hedeflendi. 2D animasyon tekniği ile hazırlanan yapım, çocukların ilgisini çekecek renk paletiyle hazırlandı.

### EGE İLE GAGA

Yapımda Ege ile arkadaşı Gaga'nın karşılaştıkları sorunlar için bir yol haritası çıkararak çözüm aramaları işlendi. Çocukların problem çözme yetenekleri ve yaratıcılıklarının geliştirilmesi, çevre bilinci oluşturularak onlara doğa sevgisinin kazandırılması hedeflendi.

eLif
ve
arkadaşları

CÜMBÜR CEMAAT KAMPTAYIZ

ASLAN PARÇASI CESUR

HEYBELİ TİYATRO

FÜLFÜL HAC YOLUNDA

TEMELDEN ÖĞRENİYORUM

ŞEF LİNA

SEVİMLİ SABAHLAR

GALİP MÜLAYİM

HAY HAK

DİKKAT BALONU

İYİLİK HABERCİLERİ

TRT DİYANET ÇOCUK

GERİ DÖN ÇUFİ

MİMİKOLAR

HAKLI KARINCA

# TRT DİYANET ÇOCUK
## KALPLERE YOLCULUK

**Misyonu çocuklara İslam dinini ve güzel ahlakı etkili yayıncılık stratejisi ile en doğru şekilde aktarmak, sevdirmek ve özümsemelerini sağlamak olan TRT Diyanet Çocuk 11 Mart 2024 tarihinde test yayınını sonlandırarak, normal yayın hayatına başlamıştır.**

**Kanalda yayınlanmak üzere hazırlanan, iyiliği yücelten ve insani değerlerin işlendiği içeriklerde amaç, okul öncesi ve eğitim-öğretim (4-6 / 6-9) yaş grubundaki çocuklara güzel ahlakı aktarırken, aynı zamanda onların keyifli vakit geçirebilmelerini sağlamaktır.**

TRT Diyanet Çocuk, dini ve güzel ahlakı temel alan içerikleri çocuklarla buluşturmaktadır. Kanal, dinî konuları çocukların anlayacağı çerçeveden uzman bir kadroyla içeriklerine yansıtırken güzel ahlakı, doğaya ve tüm canlılara merhameti, evrensel ve insani değerlere özeni çocuklarımıza en doğru ve en eğlenceli şekilde aktarmayı hedeflemektedir.

Kanalda yayınlanan yapımlar konu çeşitliliği ve orijinal içerikleriyle hedef yaş grubunda çok geniş bir kitleyi hedeflemektedir. Yapımlarda anlatılan hikâyelerde medeniyetimizin zenginlikleri, güzellikleri işlenmekte; ülkemizin kültürel zenginliklerini çocuklara tanıtmak ve sevdirmek amaçlanmaktadır. Bu çerçevede hazırlanan yapımların içeriği aynı zamanda tüm dünya çocukları için tasarlanmıştır. Zira, projelerde dünyanın farklı coğrafyalarından karakterler de bulunmaktadır.

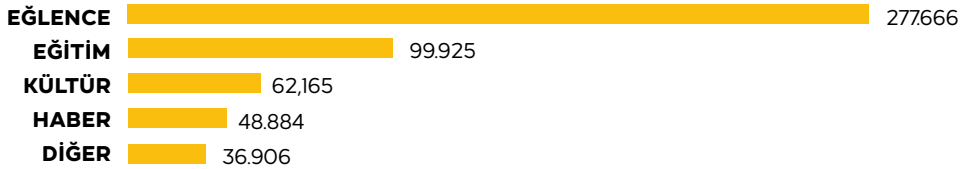
Allah'ın en büyük mucizelerinden biri olan insan anatomisini çocuklara eğlenceli bir şekilde anlatan **"Benim Adım Mucize"**; köy hayatının, aile bağlarının, dua etmenin ve şükretmenin işlendiği **"Aylabera"**, Mahir'in papağan dostu Nadir ile neşeli muhabbeti eşliğinde tuvale yansıyan öğretici hikâyelerin anlatıldığı **"Düş Fırçası"**, değerlerimizi tatlı bir rekabetle çizim yaparak anlatan **"Kara ile Keçe"**, farklı fikirler yürütüp sonunda doğruyu beraber keşfeden iki papağan Fikri ile Zikri'nin anlatıldığı **"Ayrı Telden"**, sıra dışı icatların peşine düşen Mucit Zeki ve yeğenlerinin öğretici yolculuğu **"Zekice İşler"**, kanalın öne çıkan yapımlarındandır.

TRT Diyanet Çocuk, dinî ve millî değerlerimizi çocukların yaşlarına, algı düzeylerine ve ihtiyaçlarına uygun şekilde, pedagog denetiminden geçmiş yapımlarla aktarmaktadır. Sahih ve muteber kaynaklardan titizlikle süzülerek hazırlanan içeriklerle güzel ahlakı, iyiliği ve insani değerleri merkeze almaktadır. Ayrıca gelenek ve göreneklerimizin bizleri bir arada tutan değerler olduğu, bizleri diğer insanlarla bir araya getirdiği, zaman zaman birlikte eğlenceli zamanlar geçirmemizi sağladığı anlatılmaktadır.

## İÇERİKLERLE HEDEFLENEN TEMEL KAZANIMLAR VE ÖNCELİKLER

- Evrensel, insani ve ahlaki değerlerin içselleştirilmesine yardımcı olmak,
- Ailelerin çocuklarına güvenle izletebileceği bir kanal olmak,
- Gelenek ve göreneklerimizin yaşatılması, kültürel değerlerin içselleştirilmesi,
- Ahlaki değerlere uygun eğitimlerin, eğlendirici ve öğretici yöntemlerle verilmesi,
- Türkçenin doğru kullanımına önem verilmesi,
- Toplumsal meselelere çocukların kavrayabileceği şekilde ışık tutmak ve empati kurabilme becerisine destek olmak,
- Şefkat ve merhametle yoğrulmuş bir İslam anlayışının çocuklara öğretilmesi,
- Akıl yürütme ve problem çözme becerilerini geliştirerek, sebep-sonuç ilişkisinin kavranmasına yardımcı olmak.

## TRT DİYANET ÇOCUK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



# ÖNE ÇIKANLAR

## ŞEF LİNA

Yapımda Lina ve annesi Tuba'nın, birlikte yemek hazırlarken mutfakta geçirdikleri keyifli vakitler işlendi. Sıcak ve samimi aile ilişkileri çerçevesinde uygulanan tarifler sayesinde şükür, dua, tasarruf, sorumluluk ve paylaşma gibi değerlerin altı çizildi. Aynı zamanda sosyal konulara da değinilerek, mutfak; eğlenceli ve öğretici bir etkinlik alanına dönüştürüldü.

## AYLABERA

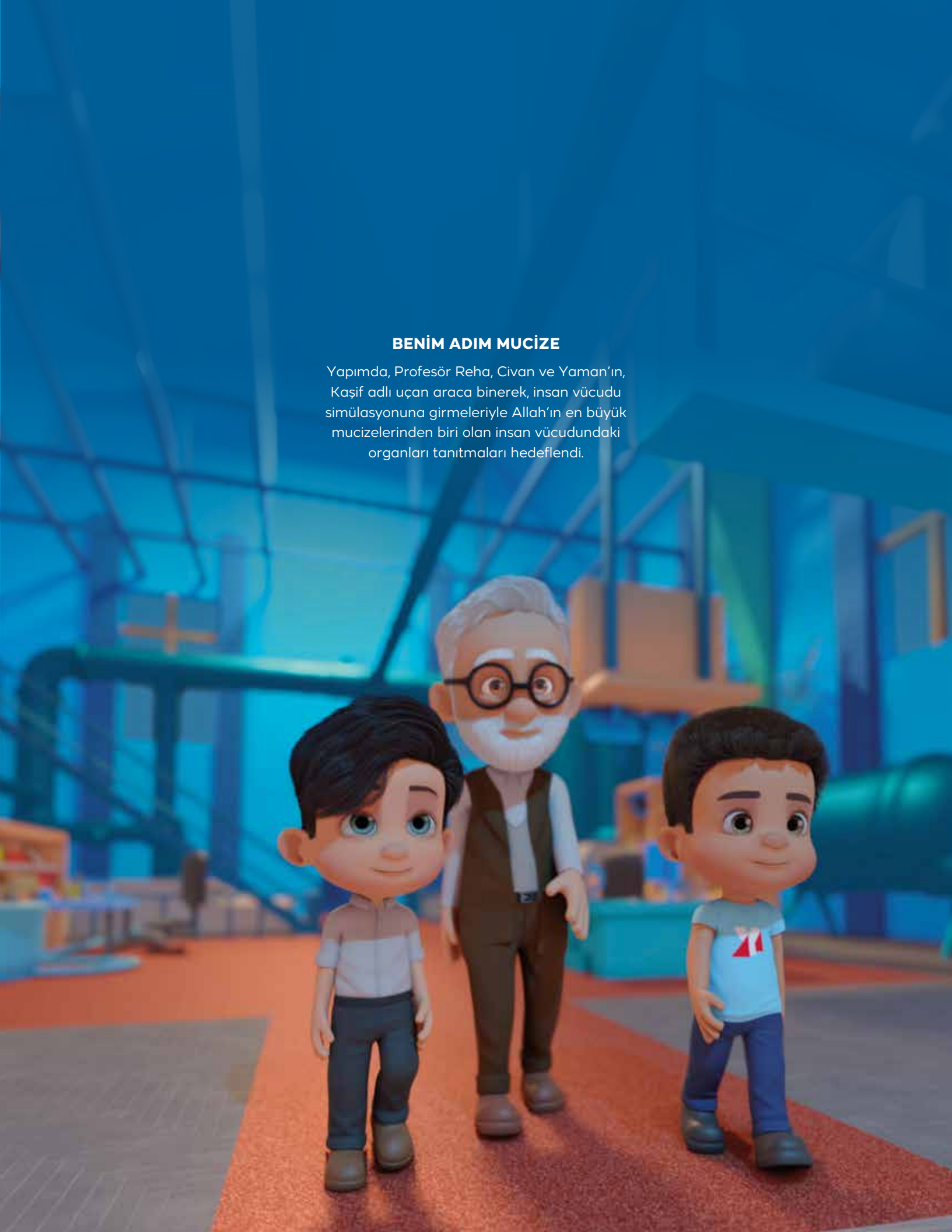
Çekirdek ailesiyle yaşayan aynı yaşta iki kardeş Ayla ve Bera'nın eğlenceli ve öğretici maceralarını konu alan çizgi dizi "Aylabera" ile çocuklara kardeşlik, merak, aile sevgisi, aile hayatı, dua ve şükür gibi kültürel ve manevi değerlerin anlatılması hedeflendi.

## KARA İLE KEÇE

Kalem dünyasının usta, iddialı ve hatta en pratik çizerleri arasında yer alan Kara ve Keçe, her bölüm; adaletli olmak, anne ve babaya hürmet etmek, kardeşlik, hasta ziyareti ve su içme adabı gibi millî ve manevi değerlerimizi içeren konuları çocuklara çizerek anlattı.

## AYRI TELDEN

İslam dininin ahlak ve yaşam biçimini anlatan hadislerle başlayan bu içerikte; Fikri ve Zikri mizahi bir dille farklı fikirler tartışarak sonunda doğruyu birlikte keşfederken, İslam'ın kapsayıcılığını ve vicdana en uygun çözümleri çocuklara aktarmayı amaçladı.



## BENİM ADIM MUCİZE

Yapımda, Profesör Reha, Civan ve Yaman'ın, Kaşif adlı uçan araca binerek, insan vücudu simülasyonuna girmeleriyle Allah'ın en büyük mucizelerinden biri olan insan vücudundaki organları tanıtmaları hedeflendi.

## DÜŞ FIRÇASI

Mahir ve papağanı Nadir'in sıradan gibi görünen eğlenceli sohbetleri eşliğinde; yardımlaşmak, sabırlı olmak, paylaşmak ve sevgi gibi öğretici temalar içeren masalların anlatıldığı "Düş Fırçası" adlı çizgi dizinin çocukları rengârenk bir hayal yolculuğuna çıkarması hedeflendi.

## ZEKİCE İŞLER

Yapımda Mucit Zeki'nin bir icat yapmak için yeğenlerini ikna etmeye çalışması, icadına abartılı yaklaşımı, icadın yapımı aşamasında aksaklıkların çıkması komik ve eğlenceli bir şekilde işlendi. Tasarruf etmek, israf etmemek, besmele çekmek, yardımlaşmak gibi dinî ve ahlaki değerlere ise hayatın bir parçası olarak yer verildi.

## MİMİKOLAR

Beno, Filo ve Gago adındaki üç sevimli hayvanın sonsuz beyaz bir dünyada başlarından geçen kısa, anlamlı ve eğlenceli öyküler, TRT Diyanet Çocuk ekranlarında izleyicilere sunuldu. Sevimli kahramanlar aracılığıyla; yardımlaşmak, sevgi, affetmek, dostluk, görgülü olmak, emanete sahip çıkmak ve israf etmemek gibi temel değerlerin eğlenceli bir şekilde çocuklara aktarılması hedeflendi.

## HAY HAK

Gölge oyunumuzun kahramanları Karagöz ve Hacivat'ın günlük hayatta yaşadıkları maceralarla; etik, dinî ve ahlaki değerler üzerine kurulu hikâyeler anlatıldı. Keçi ve Beygir'in de dâhil olduğu maceralarla çocukların eğlenirken düşünmeleri hedeflendi.

## CÜMBÜR CEMAAT KAMPTAYIZ

Aile büyüklerinin; çocukları, doğayı ve şaşırtıcı canlıları yakından tanımaları için yaz tatilinde uzun bir orman kampına götürmesini anlatan yapımda çocuklarımızın Allah'ın doğadaki mucizelerini keşfetmeleri amaçlandı.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

### HEYBELİ TİYATRO

Tiyatro sanatı ile uğraşan Yılmaz ailesi; Ramazan ayının önemi, tekne orucu ve diş kirası gibi konuları sahnede doğaçlama tiyatro oyunu olarak sergiledi. Ekranlara getirilen bu yapım ile çocuklara Ramazan'ın ruhunu aşılamak hedeflendi.

## MERAKLI HAFİYE

Meraklı ve eğlenceli karakterimiz Ali, yakın arkadaşı Caner ile birlikte Arif Baba'nın Ramazan'la ilgili hazırladığı kavramları bulmaya çalıştı. Eğlence ve macera dolu bölümlerde oruç, Ramazan sevinci ve meddah gibi kavramların çocuklara öğretilmesi hedeflendi.

## SEVİMLİ SABAHLAR

Ayşe, Rıfkı ismini verdiği kukla ile her bölüm bir Ramazan hikâyesi anlattı. Eğlenceli ve öğretici hikâyeler aracılığıyla çocuklara sahur, Ramazan davulcusu, yemek duası ve Hz. Muhammed'in (S.A.V.) çocuk sevgisi gibi konuların anlatılması hedeflendi.

## HAY HAK

Ramazan'a özel hazırlanan bölümlerde gölge oyunumuzun kahramanları Karagöz ve Hacivat; Ramazan sevinci, oruç, sabır, sahur, teravih, komşuluk, birlik ve beraberlik gibi konuları eğlenceli bir şekilde işledi. Çocukların bu kavramları öğrenirken eğlenmesi hedeflendi.

## MANİDAR

Kukla karakterlerimizden oluşan çizgi dizide, Ramazan ayı boyunca her bölüm iftar ve teravih arasındaki zamanda cami avlusunda toplanan çocukların namaz vaktine kadar yaptığı mâni yarışması konu alındı. Ekranlara getirilen bu içerik ile mahalle içi ilişkileri, Ramazan etkinliklerini, kültürünü ve ruhunu çocuklara eğlenceli bir şekilde anlatmak hedeflendi.

THIS IS A NICE BOOK
IMMM, REALLY?

50 m²
100 m²
200 m²
300 m²

UZAKTAN ERİŞİM
TRT eba

NELER VAR
NELER

IST

BEYİ

TRT eba

# TRT EBA
## KESİNTİSİZ EĞİTİM

TRT EBA, 23 Mart 2020'den beri T.C. Millî Eğitim Bakanlığı müfredatına uygun okul derslerinin yanı sıra bilim, teknoloji, sanat, kültür, spor ve yaşam becerileri gibi alanlarda eğitici içerikler sunmaktadır. Öğrencilerin öğrenme, eğitim ve kişisel gelişim süreçlerini desteklemeyi amaçlayan TRT EBA, ilgi çekici ve eğlenceli formatlarla izleyicilerine hitap etmektedir.

TRT EBA anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liseye yönelik kanallarını 6 Ocak 2024 tarihi itibarıyla tek bir kanalda birleştirerek, yepyeni içerikleri ve yenilenen yüzüyle TRT'nin tüm yayın platformlarında, **"Kesintisiz Eğitim"** mottosuyla yerini aldı.

TRT EBA 2024 yılı boyunca da öğrenciler için hazırlanan kapsamlı yayınlarla öğretmen, öğrenci ve velileri ekran başında buluşturmaya devam etti. Etkili bir görsel anlatım sunan TRT EBA, her ders içeriğini T.C. Millî Eğitim Bakanlığının hazırladığı ders programları ve müfredatla aynı doğrultuda olacak şekilde izleyiciye aktardı. TRT EBA'da yayınlanan dersler işaret dili ile de anlatılarak işitme engelli izleyicilerin de içeriklerden faydalanması sağlandı. Ayrıca, özel eğitim öğretmenleri tarafından hazırlanan Hayat Bilgisi, Matematik, Türkçe ve Bilişsel Beceriler dersleri de haftalık yayın akışı içerisinde özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerle buluştu. T.C. Millî Eğitim Bakanlığı ile iş birliği kapsamında yayınlanan ders içeriklerinin yanı sıra hedef yaş grubuna yönelik eğlendirici, eğitici, enerjik, ilgi çekici, yenilikçi programlar ve dinamik bir yayın içeriği de izleyici ile buluştu.

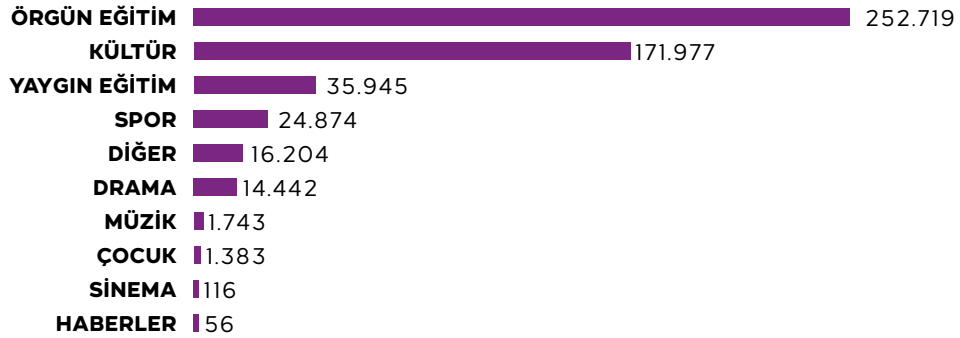
TRT EBA'da saat 06.40-07.30 arası anaokulu, 08.45-10.45 arası ilkokul, 12.15-15.00 arası ortaokul, 17.00-20.30 arasında ise lise dersleri yer aldı. Ders aralarında bilim, kültür, spor, sanat, yarışma ve sohbet programları, ayrıca ebeveynler için rehberlik ve sohbet programları da yayınlandı.

Lise ve üniversite yerleştirme sınavlarına hazırlanan öğrenciler için konu anlatımı ve soru çözümlerinden oluşan **"LGS'ye Doğru", "YKS'ye Doğru"** ve **"Hedefe Doğru"** programları izleyiciyle buluştu.

Ebeveynlere rehberlik etme amacıyla hazırlanan **"Polat Doğru ile Ebeveyn Olmak"**; aileler ve gençlerin karşılaştıkları sorunlarla başa çıkabilmelerine destek olmayı amaçlayan **"Beyhan Budak ile Motivasyon Defteri"** ile **"Bir Çocuk Büyüyor"** adlı programlar yayınlandı.

Rehberlik programlarının yanı sıra **"Neler Var Neler", "Doğanın Söyledikleri", "Beslenme Çantası", "Günlük Hayatta İngilizce", "Bizim Şehrin Çocukları", "Bugün Ne Öğrendim", "Evde Tek Başıma", "Hareket İyidir", "Köyüm, Okulum ve Yıldızlar", "Peki Ne İşe Yarar?", "Yapabilirsin", "Annemin Savaşı", "Gündelik Hayatın Bilimi", "Hayalin Mesleğin Olsun", "Okulda Sanat", "Uzaktan Erişim TRT EBA"** ve **"Tarihimizin Gizli Kahramanları"** gibi özel içerikler TRT EBA'nın öne çıkan programları arasında yer aldı.

**TRT EBA YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)



# ÖNE ÇIKANLAR

## TRT EBA ANAOKULU

TRT EBA Anaokulu, hafta içi her gün 06.40'ta TRT EBA'da çocuklarla buluştu. İçeriği diğer EBA yayınlarında olduğu gibi uzman eğiticiler tarafından hazırlanan erken çocukluk eğitimi yayınları, "Dünyanın En Büyük Duvarsız Anaokulu" sloganı ile okul öncesi çağındaki çocuklara görsel, duyusal ve zihinsel gelişim süreçleri için ihtiyaç duydukları eğitimi sağlamayı amaçladı.

## MÜFREDATA UYGUN DERS YAYINLARI

TRT EBA, öğrenciler için hazırlanan kapsamlı yayınlarla öğretmen ve öğrencileri ekran başında buluşturmaya 2024 yılı boyunca da devam etti. Etkili bir görsel anlatım sunan TRT EBA, her ders içeriğini T.C. Millî Eğitim Bakanlığının hazırladığı ders programları ve müfredatla aynı doğrultuda olacak şekilde izleyiciye aktardı. TRT EBA'da yayınlanan dersler işaret diliyle de anlatılarak işitme engelli izleyicilerin de içeriklerden faydalanması sağlandı.

## LGS'YE DOĞRU

"LGS'ye Doğru" ile öğrenciler, örnek soru ve çözümleriyle uzaktan eğitim sayesinde Liselere Geçiş Sınavı'na daha verimli bir şekilde hazırlanma imkânı buldu.

## YKS'YE DOĞRU

Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na hazırlanan öğrenciler için, sınav müfredatına uygun olarak T.C. Millî Eğitim Bakanlığı öğretmenlerinin anlatımlarıyla hazırlanan "YKS'ye Doğru", TRT EBA ekranında yer aldı.

**Türkiye'deki eğitimin nabzını tutan Eğitimci İsmail Yolcu ile Sunucu Burçak Ateş Güler, YKS'ye (Yükseköğretim Kurumları Sınavı) hazırlık ve tercih dönemi boyunca öğrencilerin sorduğu soruları cevaplayarak, bu yoğun ve stresli geçen dönemde ailelerin ve adayların nelere dikkat etmesi gerektiğini anlattı ve üniversite seçerken üzerinde durulması gereken konuların altını çizdi.**

## BEYHAN BUDAK İLE MOTİVASYON DEFTERİ

Klinik Psikolog Beyhan Budak, öğrencilerin sınav stresi ve kişisel sorunlarla baş edebilmeleri ve hayatın sorumluluğunu alarak güçlü adımlar atabilmeleri için izleyicilere bilimsel öneriler sundu. Dikkat ve odaklanma, motivasyon, irade ve sorumluluk sahibi olma, zaman yönetimi, ders çalışma isteksizliği, sosyal medya etkisi, erteleme problemi, kitap okuma alışkanlığı, başarısızlık korkusu, ebeveynle yaşanan problemler, öfke ve duygu yönetimi, zorbalıkla mücadele, ergenlik dönemi sorunları, kardeş ilişkileri, özgüven eksikliği ve doğru hedef belirleme gibi pek çok konuda izleyicilerin sorularını yanıtlayarak, bu yolculukta onlara rehberlik etti.

## POLAT DOĞRU İLE EBEVEYN OLMAK

Polat Doğru, bu programda çocuk-ebeveyn ilişkisi çerçevesinde ufuk açacak bilgileri izleyicilerle buluşturdu.

## BİR ÇOCUK BÜYÜYOR

Çocuk Gelişim Uzmanı, Eğitimci ve Yazar Doç. Dr. Saniye Bencik Kangal'ın sunduğu, çocuğunu en iyi şekilde yetiştirme çabası içinde olan ebeveynlere rehber niteliğinde bilgilerin verildiği ve olası problemlere çözüm yollarının önerildiği "Bir Çocuk Büyüyor", yıl boyunca ekrandaki yerini aldı.

## BİR ŞEY SORABİLİR MİYİM?

Gelişme çağındaki çocukların ve gençlerin kişisel ve duygusal gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla tasarlanan bu programda Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Psikiyatrist Dr. G. Melike Güveli Bozkurt, çocukların yaşadığı sıkıntıları ve duygusal dünyalarını ele alarak, korku ve kaygılarıyla tek başlarına mücadele etmek zorunda olmadıklarını anlattı.

### DOĞANIN SÖYLEDİKLERİ

Çevre duyarlılığı ve doğa sevgisini aşılamak amacıyla hazırlanan "Doğanın Söyledikleri" programında, çocukların çevre ve doğa hakkında merak ettikleri pek çok konuda bilgi edinmeleri hedeflendi.

### NELER VAR NELER

Haftanın etkinlikleri arasından seçilerek hazırlanan kültür ve sanat programı "Neler Var Neler" aracılığıyla çocuklara ve gençlere vizyonda olan sinema filmleri, tiyatro oyunları ve yeni çıkan kitaplar tanıtıldı.

### GÜNLÜK HAYATTA İNGİLİZCE

Hayatın içinden diyaloglarla İngilizce eğitiminin verildiği programda, üniversite öğrencileri farklı mekân ve ortamlarda bir araya geldi.

### BUGÜN NE ÖĞRENDİM?

9 ila 14 yaş aralığındaki gençleri dünyadaki bilim ve teknoloji alanındaki gelişmelerden haberdar etmek amacıyla hazırlanan program, hem eğitim-öğretim hayatlarına hem de genel kültürlerine katkı sağladı.

### EVDE TEK BAŞIMA

Ailesi çalışan ve okuldan sonra evde tek başına kalan öğrencilerin yaşadığı süreçler, tüm çocuklara ve gençlere ilham verirken, sorumluluk sahibi bireyler olarak yaşamın zorluklarını aşabilecekleri mesajı verildi.

### BESLENME ÇANTASI

Diyetisyen ve sağlıklı beslenme uzmanı Andaç Yeşilyurt'un sunduğu programda, çocukların verilen tariflerle yemek yapmayı eğlenerek öğrenmeleri ve hayal gücüyle el becerilerini geliştirmeleri hedeflendi. Program, ailelere de sağlıklı beslenme ipuçları sunarken, her hafta bir çocuk beslenme çantasını doldurmak için kolları sıvadı. Beslenme uzmanının rehberliğinde, çocuklar hem hayallerindeki beslenme çantasını hazırladı hem de basit tariflerle gastronomi dünyasına adım attı.

### KÖYÜM, OKULUM VE YILDIZLAR

Herkesin hayallerinin gerçeğe dönüşebileceği mesajıyla ekrana gelen programda, köy hayatı süren çocukların günlük yaşamlarından kesitlere yer verildi.

### PEKİ NE İŞE YARAR?

Ne işe yaradığı ile ilgili zihinlerde soru işareti yaratan ve gündelik hayatta sıkça karşılaşılan bilgi, formül, sembol, şekil ve araç-gereçlerle ilgili Sunucu Emre Yurttakalın'ın yaptığı araştırmalar ekranda yerini aldı.

## YAPABİLİRSİN

Programda Liselere Geçiş Sınavı'nda (LGS) istediği okula girmiş öğrencilerin kişisel başarı tanımları yapılırken, hedeflerine ulaşmak için nasıl bir çalışma sistemi geliştirdikleri, hangi konularda zorlandıkları ve zorlukları nasıl yendikleri anlatıldı. Anadolu Lisesi, Fen Lisesi, Meslek Lisesi, Güzel Sanatlar Lisesi ve Konservatuar öğrencileri, okudukları alanı seçerken nelerden etkilendiklerini ve okurken neler hissettiklerini anlattılar. Sınava hazırlanan öğrencilerin kararlı olurlarsa ve disiplinli çalışırlarsa başarıya ulaşabileceklerini anlatmayı hedefleyen program, öğrencilere süreç konusunda rehberlik yaptı.

## HAREKET İYİDİR

Çocuklara yönelik günlük spor egzersizleri ile müfredatta yer alan ders konuları Öykü Selen'in dans performansıyla buluşarak TRT EBA ile ekrana geldi.

## OLAY YERİ: İNSAN VÜCUDU

"Olay Yeri: İnsan Vücudu" iki doktorun yaptıkları çeşitli deney ve müdahalelerle izleyiciye insan vücudu ve onun nasıl çalıştığı konusunda öğretici nitelikte içerikler sundu.

## SANAT NİNJASI

"Sanat Ninjası", çocuklara hayal güçlerini de kullanacakları geri dönüşüm projeleriyle ilgili anlatımlarda bulunarak onların zihin gelişimlerine katkı sağladı.

## DİJİTAL DÜNYA

"Yerimizden kalkmadan Mars'a nasıl gideriz?", "Kedim kaç pikselden oluşuyor?", "Büyük veri insanı şişmanlatır mı?", "Buzdolabımla sohbet edebilir miyim?", "Bir uydu tarafından takip ediliyor muyum?" gibi komik ve ilginç sorular eşliğinde dijital teknolojinin uçsuz bucaksız dünyası keyifli bir şekilde izleyiciyle buluştu.

## BİLİM AVCILARI

"Uçaklar nasıl uçar?", "Yerçekimi nedir?", "Sürtünme kuvveti ne demektir?" gibi günlük yaşamda karşılaşılan doğa olayları ve fizik kuralları, deneylerle "Bilim Avcıları" programında anlatıldı.

## BEYNİN SIRLARI

Programda önde gelen bilim insanlarından biri olan Nörolog Jack Lewis ile yakın ve uzak gelecekte hayatımızı değiştirecek son buluşların ardındaki hikâyeler, insanlar ve teknoloji anlatıldı. Ayrıca süper tanıyıcılık, hayalet uzuv sendromu, beyin ve görme duygusu arasındaki ilişki ve zaman algısı gibi konular da işlendi.

## GÜNDELİK HAYATIN BİLİMİ

Beş duyu organının işlevleri gibi günlük hayatta karşılaşılan ancak sıradan ve olağan kabul edilen onlarca gerçek, bilimsel boyutta ele alınarak, eğlenceli ve eğitici bir şekilde ekrana taşındı.

Fatma Aliye
EDEBİYAT

**TARİHİMİZİN GİZLİ KAHRAMANLARI**

Bilim, eğitim, sanat, kültür ve edebiyat alanlarında yaşadıkları döneme ismini altın harflerle yazdıran, tarihe yön vermiş Ali Kuşçu, İbnü'l Heysem, İbnü'l Baytar, Itrî, Halide Edip Adıvar, Fatma Aliye, Muhsin Ertuğrul, Cahit Arf ve Halil İnalcık gibi değerlerimizin hayatı, tüm detaylarıyla ekranda yerini aldı.

## OKULDA SANAT

Sanata ve müziğe tutkulu olan gençlerin okulda aldıkları sanat eğitimi, sanat uğruna sergiledikleri çabaları ve geleceğe ait hayalleri ekrana taşındı.

## HAYALİN MESLEĞİN OLSUN

Günümüzde popüler mesleklere yönelik ilgi çekici bilgiler vererek çocukların hayallerindeki meslekleri deneyimlemelerine de imkân sağlayan program, her hafta farklı bölümleriyle ekrandaki yerini aldı.

## BİZİM ŞEHRİN ÇOCUKLARI

Köy yaşamının rutininde yer alan işlerin şehirde doğup büyüyen çocuklarca tecrübe edildiği, ayrıca keyifli, dinamik ve bilgi dolu içeriklerin yer aldığı program izleyiciyle buluştu.

## ÖĞRETMENLER ODASI

Tiyatro, müzik ve edebiyat alanlarında başarıya ulaşmış öğretmenleri ağırlayan programda konuklar öğrencilik yaşamlarını, okul anılarını ve kendi hayatlarından edindikleri tecrübeleri izleyicilerle paylaştı.

## BİZDEN

"Okuldan aileye, aileden öğrenciye" bir köprü kuran programın her bölümünde farklı alanlarda uzman konuklarla aile içi iletişim, eğitim bilimleri, sinema ve çocuk edebiyatı gibi aile ile çocuk ekseninde gelişen konular ele alındı.

## UZAKTAN ERİŞİM TRT EBA

TRT'nin yeni nesil yarışması "Uzaktan Erişim TRT EBA" programında hafta içi her gün 3 veya 4 çocuk yarışmacı, çevrimiçi ortamda eğlenceli bir şekilde yarıştı. "Tozkoparan" oyuncularının bazen rakip, bazen de takım arkadaşı olduğu programda çocuklar, "Soru Maratonu", "Boşluk Doldurmaca", "Görsel/İşitsel Sorular", "Çoktan Seçmeli" ve "Meydan Oku" olmak üzere toplamda beş etapta yarıştı. Program, çocukların öğrendikleri bilgileri pekiştirmeyi, genel kültürlerini artırmayı ve onları eğlendirmeyi amaçladı.

## ZİRVENİN FORMÜLÜ

Yükseköğretim Kurumları Sınavı'na (YKS) yaptıkları yüksek derecelerle damga vurup zirveye çıkan öğrenciler ve onların başarıya giden yolculukları aktarıldı.

## TEKNO GENÇ

Öğrencileri bilim ve teknolojiyle buluşmaya yönlendiren, onların merak ve keşif duygularını canlandıran etkinlikler "TEKNOFEST Adana" aracılığıyla ekrana yansıtıldı.

# ÖZEL YAYINLAR

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

### BİZE BİR DÜNYA BIRAKIN

TRT arşivinden geçmiş yıllardaki 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı görüntülerini de içeren program, bayramın coşkusunu nostalji ile harmanladı.

### ONUR EROL 23 NİSAN KONSERİ

Sanatçı Onur Erol'un çocuklarla birlikte şarkı söylediği program, izleyenlere keyifli anlar yaşattı.

### EN BÜYÜK BAYRAM

Kutlamalar kapsamında Ankara Radyosu'nu ziyaret eden çocukların sonrasında Ulus'taki I. TBMM Binası ile gezilerine devam etmesi ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı coşkusu tüm yönleriyle izleyicilerle paylaşıldı.

### 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÖZEL

Mili Mücadele'nin en önemli cephelerinden olan Afyon'daki tarihi mekânlar ziyaret edilirken zaferle taçlanan bu eşsiz mücadele tüm detaylarıyla izleyiciye aktarıldı.

### YÜZYILIN MİRASI: CUMHURİYET

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş kutlamaları için özel hazırlanan, yüzyılın önemli olaylarının soru-cevap şeklinde aktarıldığı yarışma programı izleyicilerle buluştu.

### CUMHURİYET GENÇLİĞİ

Tarihçi Koray Şerbetçi ve Tozkoparan oyuncuları İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde yer alan Millî Mücadele Sergisini gezerek Cumhuriyet'in kuruluşu ile ilgili önemli bilgileri seyirciyle paylaştı.

# ÖĞRETMENİM

## Canım Benim

Anadolu'nun farklı bölgelerinde görev yapan dört öğretmenin hikâyesinin anlatıldığı belgesel, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde seyirciyle buluştu.

### 24 KASIM: BENİM HİKÂYEM

24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel olarak hazırlanan programda öğretmenler yaşam hikâyelerini anlattı.

### TÜKENMEYEN KALEMLER

"Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır'' sözü ile şehadete yürüyen şehit öğretmenlerin yaşam öykülerinin anlatıldığı program 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde izleyiciyle buluştu.

### 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ SÖYLEŞİLERİ ÖZEL

Prof. Dr. Sadettin Ökten ile okul hayatından yaşamın anlamına kadar uzanan geniş bir yelpazede yapılan söyleşi programı izleyiciyle buluştu.

### DEVLER ARDINDA KARINCA ADIMLARI

Millî Şair Mehmet Akif  Ersoy'un hayatını ve yaşadığı dönemi canlandırmalarla anlatan belgesel Millî Mücadele dönemine de ışık tutarak ekranda yerini aldı.

TRT

# YURT DIŞINDAKİ SOYDAŞLARIMIZA YÖNELİK YAYINCILIĞIMIZ

Siz Neredeyse

niz, Biz Oradayız.

# TRT TÜRK
## SİZ NEREDEYSENİZ, BİZ ORADAYIZ

TRT Türk, yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın ve soydaşlarımızın millî ve manevi değerlerini yaşatmayı, Türk kültürü ile bağlarını güçlendirmeyi amaçlayan yayınlarıyla 2024 yılında da **"Siz neredeyseniz, biz oradayız"** mottosuyla bir aile kanalı olarak yoluna devam etti.

2024 yılında, dünyanın dört bir tarafında farklı coğrafyalarda yaşayan Türk toplumlarına yönelik zengin içerikler ve özgün yapımlarla yayın hayatına devam eden TRT Türk, hem kültürel hem de sosyal bağları güçlendirmeye yönelik yayınlar gerçekleştirdi.

TRT Türk, çoğunluğu Avrupalı Türklerden oluşan ekran yüzleri, Avrupa'nın dört bir yanındaki TRT muhabirleriyle birlikte kurulan gönüllü muhabir ağı ve uzman program konukları ile yurt dışında yaşayan vatandaşlarımıza ve soydaşlarımıza dünyanın farklı noktalarında yaşayan büyük bir ailenin parçası olduklarını gösterdi. Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın ve soydaşlarımızın Türk dili ve kültürü ile olan bağlarını güçlendiren ve tanık oldukları sorunları tespit edip çözüm önerileri sunan TRT Türk, haberden eğlenceye, kültürden sanata, diziden canlı yayınlara kadar geniş bir yelpazede içerikler sunmaya 2024 yılında da devam etti.

Bu yıl "Temelli Misafir", "İthal Gelin Aranıyor" ve "Yalnız Minare" gibi özgün dizilerle Avrupalı Türklerin hikâyeleri ekranlara geldi. Dizilerde Avrupalı Türklerin yaşadığı zorluklar, gülümseten durumlar ve bir senaryo unsuru olan çatışmalarla Avrupalı Türklerin kendi yaşamları, kimlikleri yansıtılarak, Türk kültür ve dili ile olan bağlarının güçlendirilmesi hedeflendi. Bu diziler, yurt dışında yaşayan vatandaş ve soydaşlarımızın büyük beğenisini topladı.

**"Temelli Misafir"** memleket hasretine dayanamayıp vatanına dönen bir ailenin ülkeye geldikten sonra yaşadığı zorluklar ve güzellikleri samimi ve gülümseten bir dille anlatarak seyircilerin gönlünde taht kurdu.

Oğlunu Türkiye'den bir kızla evlendirmek isteyen gurbetçi bir ailenin sıcak ve gülümseten hikâyesi **"İthal Gelin Aranıyor"**, TRT Türk izleyicileri ile buluştu.

**"Yalnız Minare"**, memleket hasreti ve aidiyet duygusunu derinlemesine işleyen etkileyici bir dizi olarak öne çıktı.

TRT Türk, 2024 yılında da Avrupa'da gerçekleştirilen canlı yayınlar ve yine bölgeden gerçekleştirilen programlarla izleyicilerle buluştu. **"Avrupa'da Hayat", "Gönül Verenler", "Misafir Kapıda", "Rafet El Roman ile Her Şey Yolunda", "Ne Söylüyoruz Ne Dinliyoruz"** ve **"Mikrofon Senin Rouen"** programlarıyla yurt dışında yaşayan soydaş ve vatandaşlarımız arasında oluşturulan birlik duygusu ekranlara yansıtıldı.

TRT Türk 2024 yılında da gün boyunca stüdyodan canlı yayınlarına devam etti. İzleyiciler hafta içi her gün Avrupa'dan canlı bağlantılarla yapılan **"Haberdar"** programı ile güne başladı. Anne ve çocuk sağlığı, psikoloji, aile içi ilişkiler, kadın ve maneviyat, dijital bağımlılık ve sağlıklı beslenme gibi hayatın birçok alanından başlıkların ele alındığı **"Günaydın Hayat"** programında her gün Avrupa'dan canlı bağlantılar ile uzman konukların katılımı sağlandı. Ardından **"Aile"** programı alanında uzman konukları ile aile olmanın önemini vurgulayan farklı aile hikâyelerini izleyici ile buluşturdu. **"Rehber"** adlı programda uzman konuklar eşliğinde yurt dışında yaşayan insanlara eğitim, hukuk ve sosyal hayat konularında rehberlik edildi. Hafta sonu yayınlanan **"İstanbul Stüdyosu"**nde yurt dışında yaşayan Türklerin başarı öyküleri, topluma katkıları ele alındı.

**"Alman Kuzusu"** ve **"Memleket Kreuzberg"** gibi TRT Türk ekranlarında devam eden diziler ile gurbetçi ailelerin yaşamlarından kesitler sunulurken, aynı zamanda bu hikâyelerin üretiminde Avrupa'da yaşayan Türk senaristler ve oyuncular aktif rol aldılar, böylece dizilerin hikâyeleri ve karakterleri Avrupa Türklerinin yaşamından ilham aldı.

**"Kalbin İçindekiler", "Allah Başka Dert Vermesin", "Gönlünü Ferah Tut"** gibi kısa ve etkili programlarla psikolojiye dönük pratik bilgiler sunuldu. Çocuklara yönelik **"Arkadaşım Kirpi"** programı ise eğlenceli bir şekilde Türk kültürünü ve dilini tanıttı. **"Gençler Ne Diyor?"** ve **"Güzel Türkçem"** programları, Avrupa'da yaşayan çocuk ve gençlerin Türk dili ve kültürüyle bağlarını koruma ve güçlendirme amacı taşıdı.

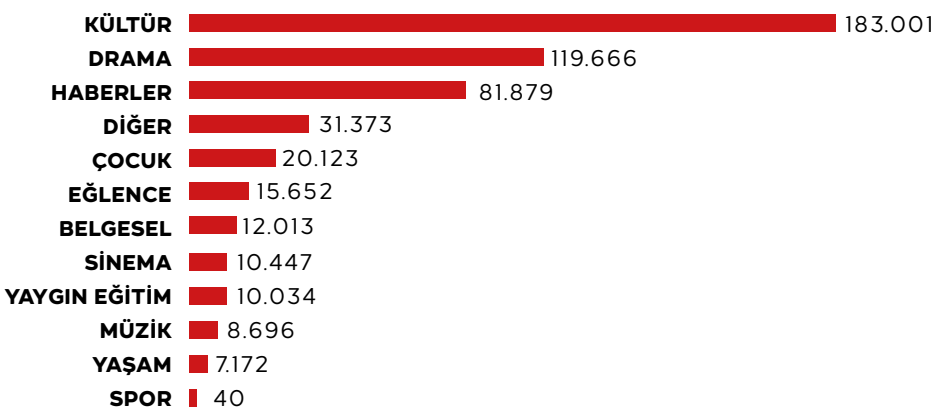
TRT Türk, 2024 yılında da zengin ve yenilikçi içerikler üretmeye devam etti. Yenilikçi yaklaşımlar çerçevesinde, izleyicilere interaktif içerikler sundu. Avrupa'daki Türk toplumlarının kültürel hafızasını korumaya yönelik projeler üretti ve farklı coğrafyalardaki Türk topluluklarının hikâyelerini aktaran yeni formatlar geliştirdi. Bu yayın anlayışıyla dünyanın dört bir yanındaki vatandaş ve soydaşlarımıza ulaşılarak birlik ve beraberlik duygusu güçlendirildi.

TRT Türk, Ramazan ayına özel içerikleriyle Avrupa'daki Türk izleyicilerine manevi bir atmosfer sundu. Avrupa'daki iftar saatlerine göre ayarlanan ve canlı olarak yayınlanan **"Hoş Geldin Ramazan"** programında Avrupa'dan canlı bağlantılar ve uzman konuklarla Ramazan coşkusu tüm izleyicilerle paylaşıldı. **"Avrupa'da İftar Bereketi", "İftara Sizdeyiz Avrupa", "Hollanda ve Belçika'da Türk Camileri", "İskandinavya Türk Camileri"** ve **"Sokak İlahileri"** gibi Avrupa'da yerinden yapılan yayınlarla Avrupa'daki Ramazan neşesi ekrana yansıtıldı. **"Her Güne Bir Hadis", "Daha Doğrusu"** ve **"Efendimizin (S.A.V.) 24 Saati"** gibi programlar ve Ramazan'ın ruhuna uygun diğer içerikler izleyici ile buluştu.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı, 30 Ağustos Zafer Bayramı, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı gibi resmî bayramlar vesilesiyle gerçekleştirilen ortak yayınlar, arşiv görüntüleriyle beraber TRT Türk ekranlarında yer aldı. 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nde, hain darbe girişiminin 8. yılı kapsamında gerçekleştirilen ortak yayınlar da izleyiciyle buluştu.

TRT Türk, sadece bir televizyon kanalı olarak değil, aynı zamanda bir iletişim ağı ve kültür elçisi olarak misyonunu başarıyla yerine getirdi. Yurt dışında yaşayan Türk toplumunun ihtiyaçlarına duyarlı içerikleriyle, birlik ve beraberlik duygusu ekranlara taşınmaya devam etti.

**TRT TÜRK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)



# ÖNE ÇIKANLAR

## TEMELLİ MİSAFİR

"Temelli Misafir", Dilara ve Burak'ın kesişen yollarında, beklenmedik bir aşkı ve yeni bir başlangıç hikâyesini anlattı. Dilara, akademik tezinde aradığını kendi köklerinde bulmaya çalıştı. Burak ise özünü bulma arayışında bir çoban olarak yeni bir yol çizdi. Yapımda, kişisel kimlik arayışı, köklerimize dönüş ve yeni başlangıçların önemi gibi evrensel temaların seyirciye aktarılması hedeflendi.

## YALNIZ MİNARE

Yalnız Minare, Denizli'deki bir camiyi yeniden inşa etmek isteyen bir gencin köklerini arayışını konu aldı. Yiğit Efe adındaki bu genç, Almanya'da büyüdükten sonra babasının çalıştığı camiden çalınan tarihî Kur'an-ı Kerim nüshasının sorumluluğunu hissederek memleketi Mevlütlü'ye dönme kararı alır. Bu yolculukta hem kendi köklerini hem de aşkı bulur. Dizi, bireyin köklerini keşfetme sürecini ve manevi değerlerin nesiller arası aktarımını merkezine alarak, aidiyet duygusunun ve kültürel mirasın önemini vurguladı.

### İTHAL GELİN ARANIYOR

Almanya'da yaşayan bir ailenin oğullarının memleketlerinden biriyle evlenmesini istemesi üzerine yaşanan romantik ve komik olayları konu edinen dizide, kültürler arası evliliklerin getirdiği zorlukların üstesinden gelme çabası ve farklılıkların zenginlik olarak görülmesi gibi pozitif temalar ön plana çıkarıldı.

### ALMAN KUZUSU

3 yaşındayken Çankırılı Şerife teyze tarafından büyütülmüş Alman Doktor Jens'in yıllar sonra bir Türk ailenin kızı olan Zeynep'i işe alırken, Zeynep'e ve ailesine yakınlaşabilmek için radikal bir karar alıp Türk ve Müslüman Mustafa'ya dönüşmesini konu alan eğlenceli komedi dizisi "Alman Kuzusu" 2024 yılında da izleyiciler ile buluştu. Kişisel dönüşümün komedi yoluyla anlatıldığı bu yapımla kültürel farklılıklarla bir arada barış içinde yaşanabileceğinin altı çizildi.

### MEMLEKET KREUZBERG

Şeyma'ya yakın olabilmek amacıyla Kreuzberg radyosunda çalışmak isteyen ve Alman rolüne bürünmek zorunda kalan Yusuf ile bir Alman'a sevdalandığını zanneden Şeyma'nın eğlenceli hikâyesi bu dizide izleyiciyle buluşturuldu. Dizi, kültürel kimlik çatışmasını mizahi bir şekilde ele alarak, farklılıkların aşılabileceği ve insanların önyargılar yerine ortak insani değerler çerçevesinde buluşabileceği mesajını verdi.

### MİSAFİR KAPIDA

Gülcan Çetin'in eğlenceli ve samimi sunumuyla Avrupa'nın farklı ülkelerinde yaşayan ailelerin evlerine konuk olması; çay, kahve ve keyifli sohbetler eşliğinde seyirci ile buluştu.

### RAFET EL ROMAN İLE HER ŞEY YOLUNDA

Sevilen sanatçı Rafet El Roman birbirinden değerli konuklarını arabasında ağırladı ve Avrupa sokaklarında keyifli bir sohbet eşliğinde yolculuğa çıktı. Frankfurt, Brüksel, Köln ve Berlin gibi Avrupa'nın çeşitli kentlerinden konukların iş ve yaşam hikâyelerinin paylaşıldığı bu programda, konuklarla yapılan küçük esprili yarışmalar da izleyicilere eğlenceli anlar sundu.

### NE SÖYLÜYORUZ NE DİNLİYORUZ

Rap müziğinin efsane grubu Cartel'in solisti Erci-E, konuklarıyla Avrupa sokaklarında sohbet edip şarkı söyledi. Çekimleri Strazburg, Salzburg, Hamburg ve Köln gibi Avrupa şehirlerinde gerçekleştirilen programda, Erci-E ve konukları, Avrupa'daki Türk toplumunun renkli hikâyelerine odaklandı. Konukların iş ve yaşam deneyimleri, göç serüvenleri, kültürel adaptasyon süreçleri ve müzikle olan bağları gibi derin ve ilham verici konular ele alındı. Bu sohbetler, hem Avrupa'daki Türklerin yaşamına ışık tuttu hem de müziğin birleştirici gücünü vurguladı.

### AVRUPA'DA HAYAT

Programda, Tunahan Kuzu'nun sunumuyla, Avrupa'daki siyasi, ekonomik ve toplumsal gelişmelerin orada yaşayan Türk toplumuna olan etkileri, kapsamlı analizler ve uzman konuk görüşleri ile ekranlara taşındı.

### GÖNÜL VERENLER

Avrupa'nın dört bir yanında, Türk toplumunun ilham verici hikâyeleri izleyiciyle buluştu. Avrupa'da yaşayan Türk vatandaş ve soydaşlarımızın dinlerini ve kültürlerini yaşatmak için verdikleri bireysel ve toplumsal mücadele ve gönüllülük hikâyeleri aktarıldı.

## AVRUPA NOTLARI

Her bölümünde uzman kişilerin ağırlandığı ve Avrupa'nın siyasi, ekonomik ve toplumsal dönüşümlerinin analiz edildiği program, Avrupa'da yaşayan Türklerin yeni dünya düzenindeki yeri ve rolleri üzerine derinlemesine değerlendirmelerde bulundu.

## HABERDAR

Avrupa'daki ve dünyanın diğer bölgelerindeki Türklerin yaşadıkları ülkelerde onları ilgilendiren siyasal, sosyal ve kültürel gelişmeler konusunda bilgilendirilmesini amaçlayan program hafta içi her gün canlı olarak yayınlandı.

## GÜNAYDIN HAYAT

Anne ve çocuk sağlığı, psikoloji, aile içi ilişkiler, kadın ve maneviyat, dijital bağımlılık ve sağlıklı beslenme gibi hayatın birçok alanından başlıkların ele alındığı, Avrupa'da yaşayan Türk kadınlarına yönelik hazırlanan "Günaydın Hayat" programında her gün Avrupa'dan canlı bağlantılar ile uzman konukların katılımı sağlandı.

## REHBER

Program, hukuk, sosyal güvenlik, eğitim gibi birçok alanda Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımıza rehberlik etti.

## AİLE

Aile olmanın gücünü ve anlamını vurgulayan, duygu dolu ve içten "Aile" programının her bir bölümünde farklı ailelerin yaşam hikâyeleri, deneyimleri ve aile içi ilişkiler mercek altına alındı. Toplum için ailenin önemi ve aile içindeki ilişkilerin birey üzerindeki etkileri her hafta farklı bir başlıkta ele alındı. Program, Aslı Cankat'ın sunumuyla hafta içi her gün gündüz kuşağında yayınlandı.

### SAĞLIK OLSUN

Programda alanında uzman doktorlar ile her bölümde sağlık üzerine farklı konulara dayalı birbirinden aydınlatıcı söyleşiler gerçekleştirildi.

### İSTANBUL STÜDYOSU

Yurt dışında yaşayan Türklerin başarı öyküleri, toplumа katkıları ve yaşamları canlı yayın konukları eşliğinde ele alındı.

### ŞEF OLACAK ÇOCUK

İki kuşak arasında geçen keyifli sohbetlerle geleneksel lezzetlerin ve özel tariflerin paylaşıldığı programda, coğrafi işaretli ürünlerle öne çıkan yemeklerimiz tanıtıldı. Şef Zeki Açıköz ve Bade Cemre Çalışkan, mutfağımızın değerlerini ve yemek kültürümüzü izleyicilere aktardı ve pratik tarifler izleyicilerle buluştu.

### DOST YÜZLER

Tarih, kültür, sanat, edebiyat ve fikir dünyamızın tanıdık simalarını ekranlara taşıyan "Dost Yüzler" programında, farklı alanlarda iz bırakan değerli isimlerin hayat hikâyelerine yer verildi. Yapılan röportajlarla bu kişilerin izleyicilere ilham veren hayatlarının belirli kesitleri ekrana taşındı.

### AKLISELİM

Programda, yurt dışında, özellikle Avrupa'da yaşayan Türk soydaş ve vatandaşlarımızın gündemleri ele alınarak sosyal, kültürel ve sanatsal konular, uzman konuklar eşliğinde değerlendirildi.

### ALLAH BAŞKA DERT VERMESİN

Günlük hayatta karşılaşılan zorluklara çözüm önerisi niteliğinde; zihinsel sağlık, duygusal refah ve insan davranışlarına dair pratik bilgiler sunan "Allah Başka Dert Vermesin"in her bölümünde ayrı bir başlık işlendi ve konulara dair merak edilenler uzmanlar tarafından aydınlatıldı.

### ANADOLU İKRAMI

Programda Türkiye'nin çeşitli yerlerinde meşhur olan veya gizli kalmış lezzetlerin izi sürülerek yurdumuz insanının içten anlatımı ile birbirinden lezzetli yöresel tarifler her hafta ekranlara getirildi.

### ARKADAŞIM KİRPİ

Minik izleyicilere eğlence ve öğrenmeyi bir arada sunan bu programda, "Tüy Gibi" isimli bir fil ve "Kirpi" isimli sevimli bir kirpi kukla karakterin maceraları ekranlara taşındı. Programda yurt dışında yaşayan soydaş ve vatandaşlarımızın ailelerinin çocuklarına hem Türkçeyi hem de kültürümüzü eğlenceli bir şekilde öğretmek hedeflendi.

## GENÇLER NE DİYOR?

"Gençler Ne Diyor?" programında Avrupa'da yaşayan Türk gençlerinin göçmenlik, İslamofobi ve çok kültürlülük gibi başlıklar hakkındaki görüşleri ele alındı ve bu görüşler sosyolojik, felsefî, antropolojik, ekonomik ve politik açılardan tartışıldı.

## GÖNLÜNÜ FERAH TUT

Mehtap Kundak ve Meleknur Alevcan'ın sunduğu "Gönlünü Ferah Tut" programında, izleyicilere depresyon, anksiyete gibi psikolojik zorluklarla başa çıkma yöntemleri anlatıldı. Stres yönetimi, duygusal dengeyi koruma stratejileri ve Avrupa'da yaşayan soydaş ve vatandaşlarımızın günlük hayatta karşılaştığı zorluklar için faydalı öneriler paylaşıldı.

## MEMLEKET HASRETİ

Avrupa'dan Türkiye'ye uzanan ve arabayla yapılan memleket ziyareti yolculukları, Avrupa'da yaşayan Türklerin heyecanı ve memleket özlemi bu programda izleyicilere aktarıldı. Her bölümde arabası ile yaşadığı ülkeden Türkiye'ye doğru yola çıkan bir ailenin sürecine eşlik edildi. Bu süreçte yolculuğa hazırlık, yol boyunca yaşananlar ve memleketlerine ulaşma aşamaları detaylandırıldı. Yol boyunca ailenin duygu ve düşünceleri samimi bir dille ekranlara taşındı.

## KALBİN İÇİNDEKİLER

İyilik, güzellik, sabır, umut, dostluk, kardeşlik ve hayata dair birçok önemli konuya değinilen bu programda, psikiyatri alanının bilinen isimleri Prof. Dr. Kemal Sayar ve Doç. Dr. Mehmet Dinç, ruhsal, duygusal ve manevi açıdan zengin bilgilerini izleyicilere aktardı.

### KEDİ DOSTU

Sevimli kedilerin dünyasını keşfetmek isteyenler için hazırlanan bu programda, kedi bakımı ve sağlığına dair uzman görüşleri hem bilgilendirici hem de eğlenceli şekilde izleyicilere ulaştırıldı.

### BİZE KALAN

Programda son dönemde kaybettiğimiz yazar ve şairlerimizin hayatları ile eserlerine yer verildi, edebiyatçılarımızın anısı yaşatıldı. Edebiyatın insan ruhuna dokunan ve toplumları birleştiren gücünün vurgulandığı yapım, yazarlarımızın ölüm yıl dönümlerinde izleyicilerle buluşturuldu.

### KIŞ MUTFAĞI

Şef Belkıs Erden Tuncay ile kış hazırlıkları ve sağlıklı besinler izleyicilere pratik tarifler üzerinden paylaşıldı. Farklı malzemelerle hazırlanan tarifler, izleyicilere lezzetli fikirler sunarak ekranlara taşındı.

### KÜLTÜR PUSULASI

Programda, kültür ve sanat dünyasından önemli isimler konuk edilerek Türkiye ve Avrupa'da gerçekleştirilen kültürel ve sosyal etkinlikler ekrana taşındı. Ayrıca konuk sanatçı ve kültür insanlarının hayat hikâyelerine, projelerine ve geleceğe dair planlarına yer verildi.

## KALBİMDEKİ TÜRKİYE

Recep Demirkaynak'ın sunumuyla gerçekleşen programda, yurt dışında yaşayan Türk gençleri ülkemizde daha önce hiç gitmedikleri şehirlere davet edildi. Bu program sayesinde Avrupa'dan gelen genç katılımcıların Türk kültürü ile olan bağları güçlendi ve aidiyet duyguları arttı.

## MİKROFON SENİN ANADOLU

Programda, Türkiye'ye yerleşmiş olan Avrupalı Türklere mikrofon uzatıldı. Onların özlemleri, yeni yaşamları ile ilgili yorumları ve adaptasyon süreçleri izleyicilerle paylaşıldı.

## MİKROFON SENİN ROUEN

Fransa'nın Rouen şehrindeki vatandaşlarımızla yapılan sıcak sokak röportajları beşer dakikalık kesitler halinde izleyicilerin kendilerinden bir şeyler bulabileceği bir formatta ekranlara taşındı.

## MUTFAK TÜYOLARI

Programda, günlük yaşamda karşılaşılan küçük ama can sıkıcı mutfak sorunlarına pratik çözümler sunuldu. Program, izleyicilere hayatı kolaylaştıran ipuçları aktardı.

### NE İÇERSİNİZ?

Şef Volkan Özkur'un sunduğu bu programda, yazın serinletici, kışın ise içimizi ısıtan içecek tarifleri paylaşıldı.

### NE KADAR EKMEK O KADAR KÖFTE

Şef Nur Anaç'ın hazırlayıp sunduğu bu programda, izleyicilere okul beslenmesine uygun, pratik ve lezzetli sandviç tarifleri sunuldu. Program, evde kolayca uygulanabilecek tariflerle dikkat çekti.

### TÜRKLER NE DER?

Avrupalı Türklerin ortak gündemi, farklı ülkelerden farklı bakış açıları ile ele alındı. Avrupalı Türk uzmanların sunduğu "Türkler Ne Der?" programı, Avrupa'da yaşayan Türkleri ilgilendiren başlıkları tartışarak izleyicilere gerçek örneklerle çarpıcı bir perspektif sundu.

### YEDİ TEPELİ ŞEHİRDE BİR GÜN

Kübra Türkyılmaz'ın sunumuyla İstanbul'un tarihî ve turistik mekânlarının keşfine çıkılan bu programda, bu mekânların öyküleri ve bilinmeyen yönleri uzman konuklarla detaylandırılarak izleyicilere aktarıldı.

## USTANIN SIRRI

Sunucu Salih Yüzgenç, Türkiye'nin dört bir yanındaki lezzetlerin ardındaki sırları izleyicilere aktarmak için yola çıktı. "Ustanın Sırrı", özel restoranları ziyaret ederek hem benzersiz tatları hem de bu tatların hikâyelerini izleyicilere sundu.

## GÖNÜL MİSAFİRİ

Dr. Ömer Demirbağ'ın sunumuyla, hayatın anlamına dair güncel kavramlar ve kadim değerler edebiyat penceresinden izleyicilerle buluşturuldu. Geçmişin kültürel bağları bugünle birleştirilerek geleceğe taşındı.

## BEBEĞİMLE YENİ HAYAT

Gebelik ve doğumdan sonraki bebekli hayata dair her şey bu programda detaylandırıldı. Uzman konuklar, ebeveynlerin karşılaştıkları sorunlara yanıt ararken, bebek sağlığı ve gelişim süreçlerine dair bilgiler sundu.

## MUTFAKTA LEZZET AVCISI

Pratik mutfak önerileri ve lezzet dolu tariflerle, izleyiciler mutfakta daha yaratıcı olmaya teşvik edildi.

### AVRUPA TÜRKLERİ SÖZLÜĞÜ

Programda Avrupa'da yaşayan Türklerin kimlik arayışları, sahip oldukları kültürel miraslar, günlük yaşamlarında karşılaştıkları ve oluşturdukları yaşam biçimleri sonucu Avrupa'ya özgü gelişen terim ve yaşam biçimleri anlatıldı.

### BİR VALİZ 60 YIL

Avrupa'ya göç eden ilk nesil Türk işçilerinin hayat mücadelesi, umutları ve mirasları bu belgeselde izleyicilere aktarıldı. Göç hikâyelerinin yanı sıra, Avrupa'daki Türklerin içinde bulundukları topluma kültürel katkıları detaylı bir şekilde izleyicilere ulaştırıldı.

### BİR HUKUKUMUZ OLSUN

Almanya, Hollanda ve Fransa'da bilinmesi gereken temel hukuk kuralları, izleyicileri bilinçlendirmek ve yanlış bilinen konuları düzeltmek için Avrupa'da yaşayan uzman avukatlar tarafından aktarıldı.

### DİL PARE

Avrupa'da yaşayan soydaş ve vatandaşlarımızın hayatından renkli kesitler ve içinde oldukları kültürle etkileşimleri, eğlenceli bir üslupla animasyon tekniği kullanılarak aktarıldı.

## DUYMAYA HAZIR MIYIZ?

Programda Klinik Psikolog Doç. Dr. Mehmet Şakiroğlu, Avrupa'da yaşayan Türk gençlerinin ve genel olarak toplumun her kesiminden insanların aşmakta zorlandığı günlük konulara ve anlamakta zorlandığı psikolojik terimlere açıklık getirdi, sorunlara çözüm bulup cevaplar sundu.

## ECE ERKEN İLE KAHVE MOLASI

Ece Erken'in sunumuyla, sanat ve eğlence dünyasının birbirinden özel isimlerinin kahve eşliğinde ağırlandığı sohbet programı ekranlara geldi.

## EVCİMEN

Cevahir Turan'ın sunumuyla hazırlanan bu programda, ev işlerini kolaylaştıran pratik ve etkili çözümler, geleneksel temizlik tüyoları ve modern öneriler birleştirilerek samimi bir dil ile ekranlara taşındı.

## EZCÜMLE

Hayati İnanç; alışkanlıklar, insan hayatı, maneviyat ve ahlak konularında on farklı başlık altında izleyicilere, edebi örneklerle ve kendine has üslubuyla önemli tavsiyeler ve bilgiler sundu.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

### HOŞ GELDİN RAMAZAN

Avrupa'nın dört bir yanından canlı bağlantılar ile evlere, gönüllere konuk olan "Hoş Geldin Ramazan" programı, Muhammet Burak Yayla'nın sunumu ile Ramazan boyunca her gün iki saat TRT Türk ekranlarında canlı olarak yayınlandı.

### İFTARA SİZDEYİZ AVRUPA

Avrupa'daki Türk ailelerinin Ramazan ayındaki iftar hazırlıkları ve gelenekleri izleyicilere aktarıldı. Her bölümde farklı bir ailenin iftar sofrasına konuk olunarak, Ramazan'ın coşkusu, yerinden yapılan yayınlar ile ekranlara geldi.

### AVRUPA'DA İFTAR BEREKETİ

Ramazan ayının manevi atmosferi, Avrupa'da yaşayan Türk kökenli ailelerin iftar sofralarına Ramazan boyunca taşındı. Salih Yüzgenç'in sunumuyla hazırlanan programda, konuk olunan evdeki iftar hazırlıklarından aile içi sohbetlere kadar Ramazan'ın bereket ve birlik duygusu izleyicilere ulaştırıldı.

### HOŞ GELDİN RAMAZAN KADİR GECESİ ÖZEL

Kadir Gecesi'nin manevi atmosferi, Darmstadt Avrupa Türk İslam Kültür Dernekleri Birliği Emir Sultan Camii'nden canlı yayınla aktarıldı.

### HOŞ GELDİN RAMAZAN BAYRAM ÖZEL

Program, Ramazan Bayramı coşkusunu canlı yayınla Süleymaniye'den ekranlara taşıdı. Bu kutsal günün anlam ve önemine dair samimi sohbetler ve dinî musiki dinletileri izleyiciyle buluşturuldu.

### BAYRAM SABAHI

Kurban Bayramı coşkusu canlı yayınla Süleymaniye'den ekranlara taşındı. Bu kutsal günün anlam ve önemine dair samimi sohbetler farklı konumlardan bağlantılar ve görüntüler ile izleyiciyle buluşturuldu.

### REGAİB KANDİLİ ÖZEL YAYIN

Kastamonu Şeyh Şaban-ı Veli Camii'den canlı olarak gerçekleşen, Kur'an-ı Kerim tilavetleri ve ilahilerle dolu bu özel yayın, kandil gecesinin manevi coşkusunu izleyicilere ulaştırdı.

### BERAT KANDİLİ ÖZEL YAYIN

Bar, Mostar, Saraybosna, Novi Pazar, Prizren, Üsküp, Lefkoşa ve Ankara'da yapılan Berat Kandili temalı çekimlerle hazırlanan bu özel programla, manevi bir atmosfer içerisinde izleyicilere duygusal bir gece yaşatıldı.

## İKİ CİHAN GÜNEŞİ - MEVLİD KANDİLİ

Hz. Muhammed'in (S.A.V.) doğumunun yıl dönümünde Bursa Ulu Camii'den canlı yayınlanan kandil programı izleyicilere ulaştırıldı. Kur'an-ı Kerim tilavetleri, Salavat-ı Şerifler ve kasidelerle dolu bu özel yayınla, izleyicilere duygusal ve manevi bir gece yaşatıldı.

## SOKAK İLAHİLERİ

Tasavvuf müziğine gönül vermiş sanatçılar tarafından Avrupa sokaklarında seslendirilen ilahiler ve ezgiler, her bölümde farklı bir şehirden ve o şehrin sembol noktalarından yapılan çekimlerle ekranlara geldi. Program izleyicilere görsel ve işitsel bir şölen sundu.

## ANADOLU CAMİLERİ

Anadolu'nun tarihî camilerinin tanıtıldığı programda, camilerin özellikle mimari özellikleri detaylandırılarak izleyicilere sunuldu.

## RAMAZAN KİTAPLIĞI

Programda Ramazan'a özgü çeşitli edebi ve dinî yazarlar ile eserler tanıtıldı.

## HATIRLA

Her bölümü 1 dakika olan bu program, Hz. Muhammed'in (S.A.V.) Hadis-i Şeriflerini konuya özel çizimler ve animasyonlarla ekrana taşıdı.

## HER GÜNE BİR HADİS

Her bölümde bir Hadis-i Şerif ele alınarak, Hz. Muhammed'in (S.A.V.) öğütleri izleyicilere ulaştırıldı. Hadislerin günlük hayata etkileri, dinî görseller ve seslendirmelerle desteklenerek ekranlara taşındı.

## HOLLANDA VE BELÇİKA'DA TÜRK CAMİLERİ

Avrupa'da yaşayan Türklerin ibadetlerini gerçekleştirdikleri camiler, bu programda izleyicilere tanıtıldı. Camilerin çok yönlülükleri, cami cemaati ile sohbetler ve bu camilerin Türk toplumu için önemi aktarıldı.

## İPEKTEN MAHYALAR

Hz. Muhammed'in (S.A.V.) sünneti ve yüce ahlakı ışığında 10 hadisin ele alındığı programda, uzman psikologlar kendi alanlarındaki bilgi ve deneyimlerini paylaşarak izleyicilere bilgilendirici bir içerik sundu.

## İSKANDİNAVYA TÜRK CAMİLERİ

Bu programda, İskandinav Yarımadası'nda bulunan Danimarka, Norveç ve İsveç'teki Türk camilerinin izleri sürüldü. Bu camilerin, Avrupalı Türk vatandaşlarımız için taşıdığı önem, sosyal hayattaki yeri ve değeri aktarıldı. Ramazan ayının manevi atmosferini anlamak ve anlatmak amacıyla hazırlanan bu içerik, izleyicilerle duygusal ve kültürel bir bağ kurdu.

## EFENDİMİZİN (S.A.V.) 24 SAATİ

Bu programda Hz. Muhammed'in (S.A.V.) Ramazan ayına verdiği değer, yaptığı hazırlıklar, okuduğu dualar ve bizlere bıraktığı nasihatler Emrullah Hatipoğlu'nun sunumuyla izleyicilere aktarıldı.

## EN GÜZEL

Hz. Muhammed'in (S.A.V.) hayatını kronolojik sırayla ve kısa kesitler halinde anlatan bu programda, TRT Türk izleyicilerine siyer bilgileri sunuldu. Efendimizin hayatının önemli anları, sade ve etkileyici bir şekilde ele alındı.

## BİR HADİS BİR İNSAN

Her bölümde Hz. Muhammed'in (S.A.V.) bir hadisi, bu hadislerin hayatına yön verdiği farklı insanların anlatımıyla sunuldu.

## DAHA DOĞRUSU

Ramazan ayı boyunca Mehmet Lütfi Arslan ve Mustafa Polat'ın sunduğu, farklı hadis ve ayetlerin derinlemesine ele alındığı, hayatımıza uyarlanabilir öğretilerin paylaşıldığı program izleyicilerle buluşturuldu.

## ANADOLU'DA KUR'AN-I KERİM TİLAVETİ

Anadolu'nun eşsiz manzaralarının huzur dolu atmosferinde Kur'an-ı Kerim'in ilahi mesajını dinlemek isteyenler için hazırlanan bu program, mübarek Ramazan ayının ruhuna uygun olarak izleyicilere manevi bir yolculuk sundu.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

TRT Türk, Gazze'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek ve farkındalık yaratmak amacıyla çeşitli özel yayınlar gerçekleştirdi.

Ramazan ayında, ulusal saatlere göre her iftar vaktinde **"Gazze İçin İftar Vakti"** şeklinde ezan yayınlandı. Bu ezan ile Gazze'deki yokluk, açlık, sefalet ve zulüm dünyaya gösterilmeye çalışıldı.

Gazze başta olmak üzere, zulüm altında bayrama giren tüm Müslümanların bayramını kutlayan **"Gazze Bayram Klibi"** hazırlandı. Bu klip, bayramın manevi coşkusunu ve kardeşlik mesajlarını izleyicilere ulaştırdı.

Gazze'nin sembol isimlerinden Halid Nabhan ve torunu Rim'in hikâyesi, hazırlanan **"Şehit"** adlı özel bir klip ile izleyicilere aktarıldı. Bu klipte, Bakara Suresi'nin 156. ayeti eşliğinde Halid Nabhan'ın fedakârlıkları ve Gazze'deki mücadelesi detaylandırıldı.

Gazze'de masum insanları, çocukları ve hastaneleri hedef alan İsrail vahşetine dikkat çeken **"Gazze Çocukları Klibi"** yayınlandı. Bu klipte, ***"Gazze bir rüya mı, çocukların gördüğü?"*** mesajıyla izleyicilere duygusal bir farkındalık oluşturuldu. İsrail'in masum canlara yönelik saldırıları lanetlendi.

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ

31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri için TRT Haber ile ortak yayına geçildi. Toplamda 510 dakika süren bu ortak yayın, saat 16.00 ile 01.30 arasında gerçekleştirildi. Seçimlerin nabzı TRT Türk'ten takip edildi.

## SREBRENİTSA ÖZEL

11 Temmuz 1995'te yaşanan ve insanlık tarihine kara bir leke olarak geçen Srebrenitsa Soykırımı, 29. yılında yeniden ele alındı. Bosna-Hersek'ten gerçekleşen canlı yayında, 1992-1996 yıllarında yaşanan savaşın acıları ve soykırımı anma törenleri izleyiciyle buluşturuldu. Programda, uzman konuklarla soykırım, etkileri ve anlamı detaylı bir şekilde değerlendirildi.

TRT

# TÜRK DÜNYASINA YÖNELİK YAYINCILIĞIMIZ

TRT AVAZ

# TRT AVAZ
## DİLDE, İŞTE, FİKİRDE BİRLİK

2009 yılından bu yana yayın yapan TRT Avaz, **"Dilde, İşte, Fikirde Birlik"** misyonuyla Türk soylu halkların yaşadığı geniş coğrafyada, ortak kültürün, dilin ve tarihin birleştirici gücünü ekranlara taşımaktadır. Türk Dünyasının tarihsel ve kültürel bağlarını ekranlara taşımakla kalmayan kanal, aynı zamanda bölgedeki güncel gelişmeleri ve Türk halklarının başarılarını da izleyiciyle buluşturmaktadır.

TRT Avaz, **Kazakistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Özbekistan, Azerbaycan** lehçelerinde ve **Rusça** haber yayınlarının yanı sıra TRT 1 dizilerini de farklı dil ve lehçelerde hedef coğrafyasındaki izleyicilerle buluşturmuştur. Ağırlıklı olarak Türkçe yayın yapan kanalda programların bazıları Rusça dublajlı ve altyazılı olarak izleyicilerin beğenisine sunulmuştur. Ayrıca, yayın coğrafyasında yer alan ülkelerin dilleri ile tarafsız bir şekilde hazırlanan haber içerikleri bölge gündeminin ekranlara taşınmasına hizmet etmektedir. Eğitimden sanata, kültürden müziğe, haberden eğlenceye kadar uzanan zengin program çeşitliliğiyle 2024 yılında da TRT Avaz her yaştan izleyiciye hitap etmeyi başarmıştır.

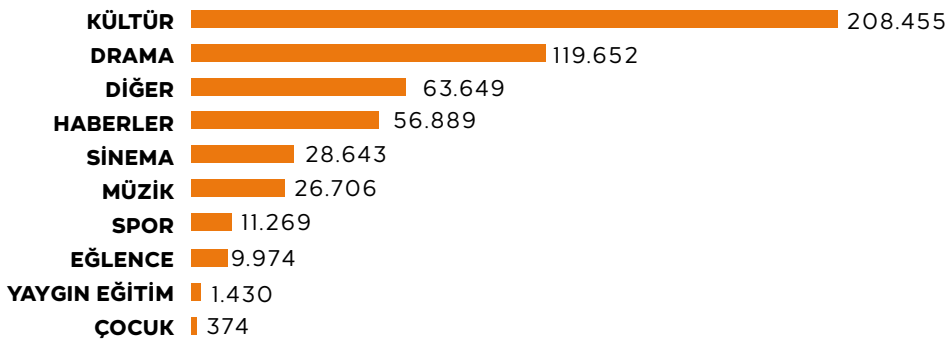
TRT Avaz, **Taşkent, Bakü, Astana, Bişkek** ve **Aşkabat**'ta yer alan TRT Temsilcilikleri aracılığı ile bölgedeki gelişmeleri yakından takip ederek en güncel haberleri izleyicileri ile buluşturmaktadır. Türk dünyasındaki ekonomik iş birlikleri, kültürel başarılar ve siyasi gelişmeler, kanalın yayın akışında yer alan haber analiz programlarında geniş yer bulmuştur. Bu sayede, bölgesel haberlerin yanı sıra Türk dünyası ile ilgili önemli sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeler izleyicilere hızlı ve doğru bir şekilde ulaştırılarak, bölge halklarının ortak bilincinin güçlendirilmesine katkı sağlanmıştır.

TRT Avaz, 2024 yılında da **TDT** (Türk Devletleri Teşkilatı) ve **TÜRKSOY** (Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı) başta olmak üzere yayın coğrafyasında faaliyet gösteren uluslararası kurum ve kuruluşlarla iş birlikleri yürütmüş; bu çerçevede bölge ülkeleri ile ortak yayınlar, içerik paylaşımları ve medya projeleri gerçekleştirilmiştir. Türk dünyasında gerçekleştirilen bu kültürel projelerle Türk Cumhuriyetleri arasındaki dostane ilişkilerin pekiştirilmesi ve kültürler arası etkileşimin artırılması hedeflenmektedir.

TRT Avaz yayın coğrafyasında erişilebilir olma yönünde önemli bir mesafe kat etmiştir. **Kanal hem dijital platformlar hem karasal yayın hem de uydu aracılığıyla geniş bir erişim ağı oluşturarak, 12 adet dijital platform ve 4 adet uydu üzerinden izlenebilirlik sağlamıştır.** Bunun yanında, 2024 yılında teknik altyapı güçlendirilmiş ve yayın kalitesi artırılmıştır.

TRT Avaz, yayın coğrafyasını oluşturan ülkelerin kültürel zenginliklerini, ekonomik potansiyelini ve ortak tarihî mirasını tanıtmayı amaçlayan özel programlara imza atmaktadır. Bu programlarda, bölgenin tarihi ve sosyal yapısı, doğal güzellikleri ve ekonomik değerleri titizlikle ele alınarak izleyicilere aktarılmaktadır. **"Türklerin Medeniyet İzleri", "Türk Dünyasında Sürgün ve Göç", "Türkmeneli"** ve **"950. Yılında Dîvânu Lugâti't-Türk"** gibi yapımlar bu çerçevede gerçekleştirilmiştir. Her detayı özenle işlenen bu yapımlar hem bölgenin tanıtımına katkı sağlamakta hem de izleyicilerden tam not alarak geniş bir beğeni kazanmaktadır. TRT Avaz, bu sayede kültürel bağları güçlendiren ve bilgiye dayalı köprü kuran bir kanal olarak öne çıkmaktadır.

**TRT AVAZ YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)



# ÖNE ÇIKANLAR

## TÜRK DEVLETLERİ TEŞKİLATI

300 milyonluk nüfusu, 4,5 milyon km² coğrafyası, yaklaşık 2 trilyon dolarlık ekonomi hacmi ve dünya düzeninde etkili bir aktör olma potansiyeliyle, kısıtlı zamanda büyük başarılara imza atan Türk Devletleri Teşkilatı, özel röportajlar ve görüntülerle hazırlanan belgeselle ekranlarda yer aldı.

## AVRASYA GÜNDEMİ

Programda Türk dünyasındaki sıcak gelişmeler ve olaylar izleyiciyle buluşturuldu. Ağırlıklı olarak Türk Dünyası olmak üzere dünyanın önemli merkezlerine canlı bağlantılar yapıldı.

## AVAZ HABER

Haftanın yedi günü canlı olarak ekrana gelen programda Türk Dünyasında yaşanan gelişmeler tüm ayrıntılarıyla ele alındı.

## 950. YILINDA DÎVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK

Yazılışının 950. yılında Dîvânu Lugâti't-Türk'ün dönemin Türk kültürü hakkında günümüze taşıdığı tanım ve tespitler üzerinde durularak, eserin kültür tarihimizdeki önemi TRT Avaz ekranlarında izleyici ile buluşturuldu.

Farklı coğrafyalarda olmalarına rağmen sevinçlerini, kederlerini ve hüzünlerini paylaşan iki kardeş devlet Türkiye ve Azerbaycan arasındaki dostluk ilişkisi ve Azerbaycanlı Şair Ahmet Cevat tarafından yazılan ve Üzeyir Hacıbeyli tarafından bestelenen "Çırpınırdı Karadeniz" adlı şiir dramatik bir belgesel ile birlikte orkestra tarafından seslendirilerek izleyici ile buluştu.

## TÜRKLERDE MÜZİĞİN BAŞLANGICI

İslamiyet'ten önce Orta Asya'da kurulmuş önemli Türk devletlerinin kültür ve sanat ürünlerini ve bu unsurlarla Türk müziğinin ilişkisini ortaya koymak üzere Asya Hunları, Kök Türkler ve Uygurların başlıca müzik türleri, enstrüman çeşitleri ve günümüze yansımaları TRT Avaz ekranlarında anlatıldı.

## AVAZ GÜNDEM

Her gün canlı olarak yayınlanan "Avaz Gündem" haber programında Türk Dünyasından ve dünyadan haberlere yer verilerek, izleyicinin gündemi takip etmesi sağlandı.

## BİZİM YIRLAR

Türk Dünyasının çeşitli coğrafyalarından gelen melodilerle dolu bu program, kültürel zenginlik ve müzikal çeşitliliğiyle geleneksel ezgilerden modern yorumlara kadar geniş bir yelpazede, köklerden günümüze uzanan melodik bir panorama sundu.

## BİZİM SESLER

Türk Dünyasının birlikteliğini vurgulamak için çeşitli müzikal düzenlemelerle bu coğrafyadaki sanatçıları bir araya getiren müzik performans programı TRT Avaz ekranlarında izleyicilerle buluştu.

## KÜLTÜR SANAT AVAZ

Türk Cumhuriyetlerinde yaşayan soydaşlarımızın kültürel yapılarını birbirlerine tanıtmayı amaçlayan program, ülkemizde ve Türk Cumhuriyetlerinde gerçekleşen kültür ve sanat olaylarını; plastik sanatlar, müzik ve edebiyat alanında öne çıkan kişiler üzerinden seyirciye aktardı.

### TÖREDEN SİNEMAYA

Program, Türk Dünyası sinemasını, Türk töresini odağına alan filmler arasından yapılan seçkiyle ve açıklamalarla seyirciyle buluşturarak ortak kadim kültürün hafızalara yerleşmesine katkıda bulundu.

### NEVRUZ ÖZEL 2024

Nevruz Özel 2024 programında, hem TRT Avaz'ın 15. kuruluş yıldönümü hem de Türk dünyasında baharın gelişi kutlamaları ekrana getirildi.

### TÜRKLERİN MEDENİYET İZLERİ

Programda, Balkan ülkelerinde eski Türk kavimlerine ait mezar taşları, müzeler ve antik kentlerdeki arkeolojik buluntular, mezarlar ve kabartmalar ile günümüze ulaşan veriler, bilimin ışığında irdelenerek Balkanlar'da silinmeye çalışan Türk kavimlerinin etkileri izleyicilere aktarıldı.

### ATALARDAN MİRAS KALAN: SAHA TÜRKLERİ

Saha Türklerinin yoğun olarak yaşadığı ve eski Türk kültürünün izlerinin görülebildiği bir bölge olan Rusya Federasyonu'na bağlı Saha Cumhuriyeti'nde yüzyıllar boyunca aktarılan kültürel miras ve gelenekler-den öne çıkan örnekler izleyicilerle paylaşıldı.

## ZANAATKÂR

Kültürel zenginliğin unsurları olarak varlığını sürdüren geleneksel zanaatlar, ustalar, ürünler ve bu ürünlerin yapım aşamaları TRT Avaz ekranlarında izleyiciye aktarıldı.

## ÜRETEN TÜRKİYE

Programda, Türkiye'de ihracata yönelik üretilen sanayi ürünleri ve üretim aşamaları anlatıldı. Türkiye'nin sanayi ve teknoloji alanındaki potansiyeli, üretilen ürünler vasıtasıyla ekrana taşındı.

## ÜÇ DAMLA MUTLULUK

Engelli bireyler ve ailelerinin toplumsal hayatta yaşadıkları durumlar, izleyicilere derinlemesine bir bakış açısı sunmak ve farkındalık yaratmak amacıyla aktarıldı.

## TÜRKMENELİ

1924, 1959 ve 1991 katliamları, Türkmen mücadelesinin safhaları ve liderleri belgeler ve tanıklıklar eşliğinde anlatıldı. Kerkük, Musul ve Telafer gibi Türkmenlerin yoğun olarak yaşadığı bölgelerdeki zanaatkâr, esnaf, müzisyen, öğretmen ve öğrenci gibi farklı kesimlerden insanların günlük yaşamları izleyicilerle paylaşıldı.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

### RAMAZAN'DA SÖZÜN ÖZÜ

Din, felsefe, tarih, edebiyat ve Türk musikisi alanlarında uzman konuklar eşliğinde gerçekleşen program, Ahmet Yesevi eserlerinin Kazakistanlı sanatçılar tarafından seslendirilmesi ile Ramazan ayı boyunca izleyiciyle buluştu. Ayrıca Ramazan ayı boyunca geleneksel ilahiler ve tasavvuf müziği, program orkestrası ve solistler tarafından icra edildi.

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

### 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

TRT 46. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği kapsamında 29 ülkeden yüzlerce çocuk Ankara'da bir araya geldi. Şenlik kapsamındaki gerçekleşen ortak yayınlar, TRT Avaz ekranlarında izleyici ile buluştu.

### 19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları Anıtkabir'den gerçekleştirilen canlı yayın ile ekranlara geldi.

## 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

30 Ağustos Zafer Bayramı törenleri ve gerçekleştirilen resmigeçit canlı yayınla TRT Avaz ekranlarında yerini aldı.

## 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA TÖRENİ

10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni, Anıtkabir'den gerçekleştirilen canlı yayın ile ekranlara geldi.

## 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı coşkusu canlı yayınlarla TRT Avaz ekranlarında yerini aldı. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın beraberindeki heyet ile gerçekleştirdiği Anıtkabir ziyareti de canlı yayınla izleyiciye aktarıldı.

## BİR DİRİLİŞ DESTANI "ÇANAKKALE"

Şehitlerimizin kanıyla sulanmış bu topraklardan düşmanın tamamen temizlendiği şanlı zafere özel hazırlanan program ekranlarda yer aldı.

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

15 Temmuz hain darbe girişiminin 8. seneidevriyesi etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen ortak yayın TRT Avaz ekranlarından takip edildi.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

### HOLY REDEMPTION (KUTSAL İŞGAL: FİLİSTİN TOPRAKLARINI GASBETMEK)

Yahudi yerleşimcilerin Batı Şeria'da Filistinlilere karşı gerçekleştirdikleri vahşeti, tanıklar ve faillerin gözünden, çarpıcı görüntülerle insanlığa duyuran "Holy Redemption" (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek) belgeseli, ortak yayınla izleyici ile buluştu.

### I SEE GAZA (GAZZE'Yİ GÖRÜYORUM)

İsrail'in, Gazze'ye uyguladığı soykırım birinci yılına yaklaşırken, insani felakete karşı tüm dünyada yapılan protestoları ekranlara taşıyan "I See Gaza" (Gazze'yi Görüyorum) belgeseli TRT Avaz ekranında yer aldı.

## DİĞER ÖZEL YAYINLAR

### ŞEB-İ ARÛS 751. VUSLAT YILDÖNÜMÜ ANMA TÖRENLERİ

Hz. Mevlânâ'nın vefat ettiği gece olan 17 Aralık, Rabbine kavuştuğu "Düğün Gecesi" olarak anılmaktadır. Bu gece anısına Konya'da düzenlenen törenler TRT Avaz ekranından izleyiciyle buluştu.

### SARIKAMIŞ ŞEHİTLERİ ANISINA MEVLİD PROGRAMI

Birinci Dünya Savaşı'nda Sarıkamış Allahuekber Dağlarında vatanımız, milletimiz, kutsallarımız ve bayrağımız için donarak şehit olan askerlerimiz TRT Avaz ekranlarında Mevlid-i Şerif ve dualarla anıldı.

## TÜRKİYE UZAY MİSYONU

Türkiye'nin uzay misyonu doğrultusunda uzaya giden Alper Gezeravcı'nın etkinlikleri takip edildi. İlk Türk astronot Alper Gezeravcı'yı taşıyan roket, Kennedy Uzay Merkezi'nden fırlatıldı. Türkiye Uzay Misyonu özel yayını, canlı bağlantılar ve konuklarla ekranlarda izleyici ile buluştu.

## 5. DÜNYA GÖÇEBE OYUNLARI

Astana'da 8 Eylül'de görkemli açılış töreniyle başlayan 5. Dünya Göçebe Oyunlarında 89 ülkeden 2 binden fazla sporcu 21 geleneksel spor dalında mücadele etti. Başta at üstünde oynanan oyunlar olmak üzere geleneksel entelektüel oyunlar, dövüş sanatları ve okçuluğun da yer aldığı spor dallarında müsabakaların düzenlendiği Göçebe Oyunları TRT Avaz ekranlarında izleyici ile buluştu.

## 11. ULUSLARARASI TÜRKİYE AÇIK TEKVANDO TURNUVASI

Antalya'da düzenlenen 11. Uluslararası Türkiye Açık Tekvando Turnuvası, Türk sporcuların, organizasyonda toplamda 55 altın, 47 gümüş ve 95 bronz olmak üzere toplam 197 madalya almasıyla tamamlandı. Organizasyon, TRT Avaz ekranında izleyici ile buluştu.

## 6. ULUSLARARASI ETNOSPOR KÜLTÜR FESTİVALİ

Dünya Etnospor Konfederasyonu tarafından 2016 yılından bu yana düzenlenen, renkli etkinlikler ve çekişmeli mücadelelerle geleneksel spor ve kültür şenliğine dönüşen Etnospor Kültür Festivali, ortak yayınla izleyici ile buluştu.

TRT

# KÜRTÇE KONUŞAN BÖLGELERE YÖNELİK YAYINCILIĞIMIZ

TRT KURDÎ

# TRT KURDÎ
## ZENGİNLİĞİMİZİN BİR PARÇASI

TRT Kurdî 2009 yılında, TRT bünyesinde Kürtçe yayın yapan tematik bir aile kanalı olarak kurulmuştur. Türkiye'nin Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri başta olmak üzere ülkemiz ve coğrafyamız ile gönül bağı bulunan İran, Irak, Suriye ve dünyanın farklı bölgelerinde yaşayan Kürt toplumuna Türkiye'yi anlatmak, ortak kültür ve değerleri yaşatmak amacı ile yayın hayatına başlamıştır.

TRT Kurdî, kurulduğu günden bugüne toplumumuzun hassasiyetlerini gözeterek ortak kültür havzasından beslenen yayınlar yapmayı misyon edinmiş bir aile kanalı olarak başarılı bir yayıncılık örneği sergilemektedir.

Öncelikli olarak toplumun ortak kültürel değerlerinin izini takip eden ve bu doğrultuda yayınlar yapan TRT Kurdî; geleneksel kültürü, din kültürünü, günlük yaşamı, müziği, ekonomiyi, sporu ve siyaseti bu bakış açısıyla kapsam alanına dâhil etmektedir.

TRT Kurdî ilk günkü heyecanı ve yıllar içinde kazanmış olduğu tecrübesiyle, toplumsal öneme sahip konularda farklı içerik türlerinden programları ve en etkili Kürtçe yayıncı markası olma vizyonuyla dünyada Kürtçe konuşulan her yere ulaşmak için çalışmalarına devam etmektedir. Bu doğrultuda birçok yapımında Kürtçenin Kurmancî, Zazakî ve Soranî lehçelerinde yayın yapmaktadır.

TRT Kurdî, Türkiye'de yaşayan Kürtlerin ihtiyaç duydukları birçok alanda Kürtçe yayın izlemelerine olanak sağlamıştır. Sadece güncel konular, haberler, müzik ile kalmamış; sağlıktan eğitime, kültürden yaşama, iletişimden teknolojiye, tarihten edebiyata kadar birçok alanda yapılan programlar ile bu alanlara dair nitelikli içeriklerin izleyiciye aktarılmasını sağlamıştır. Ayrıca, TRT yapımı olan ve millî birliğimize vurgu yapan birçok dizi ve filmin dublajı yapılarak zengin bir içerik seçkisi oluşturulmuştur. TRT Kurdî, yeni yayın dönemine farklı türden programlarla büyük bir heyecan ve coşkuyla girmiş; kültür-sanat, eğitim, müzik, gezi, belgesel, dizi, çizgi film, tartışma, spor ve sağlık gibi geniş bir yelpazede sunduğu dopdolu ve renkli içerikleriyle hayata dokunmaya devam etmiştir.

TRT Kurdî'nin iddialı yapımlarından biri olan ve TRT'nin tamamen kendi iç prodüksiyon imkânlarıyla yapılan uzun soluklu projelerden **"Ah Eski Günler"** (Xwezî Bi Rojên Berê) dizisi, kültürel yozlaşmaya karşı geçmişe özlem duyan bir mahalle halkının eğlenceli ve öğretici hikâyesini konu aldı. TRT'nin geniş kitlelerce benimsenen **"Gönül Dağı", "Masumlar Apartmanı", "Vuslat", "Yedi Güzel Adam"** ve **"Hangimiz Sevmedik"** gibi başarılı dizilerinin Kürtçe dublajlı formatları yayınlandı.

Sabah kuşağında hayata dair konuları halkın içinden konuklar ile ele alan **"Sabahın Sesi "** (Rengên Jiyanê), her sabah izleyicilerinin odak noktası oldu. Şehir şehir, köy köy dolaşıp halkımızın sesi olan **"Yolcu"** (Rêwî), **"Gezelim Görelim"** (Bıgeyr Bıvin), **"Adım Adım Türkiye"** (Rêbwar), **"Gezgin"** (Reywan), **"Kardeşliğin Renkleri"** (Rengê Biratıyê) gibi gezi programları ile **"Kadınlar Yarışıyor"** (Çi Dipêjin Çi Dibêjin), **"Bereketli Olsun"** (Tehmên Bajaran), **"Hanımeli"** (Destên Bitahm) gibi gezi-yemek programları halkın renklerini, mekânları ve insanımızın başarılarını ekrana taşıdı.

Profesyonel orkestra eşliğinde klasik ve halk müziği türlerinde nitelikli müzik icra edilen **"Dilden Gönüle"** (Hevdeng) programı izleyicilerine eşsiz bir müzik kapısı açtı. Kürtçe müzik kültüründe önemli yeri olan, yüzyıllar boyunca aşkların, destanların ve yaşanmış olayların anlatıldığı dengbêjlik/ozanlık sanatının icra edildiği **"Ozan"** (Dengbêj) programı yıllarca TRT Kurdî ekranlarında gördüğü ilgiye bu yıl da aynı şekilde mazhar oldu.

Yaptığı haber ve canlı yayınlarla halkımızı doğru ve güvenilir şekilde bilgilendiren **"Ana Haber Bülteni"** (Nûçeyên Sereke) kamu yayıncılığı sorumluluğunu layıkıyla yerine getirmenin gururunu yaşattı.

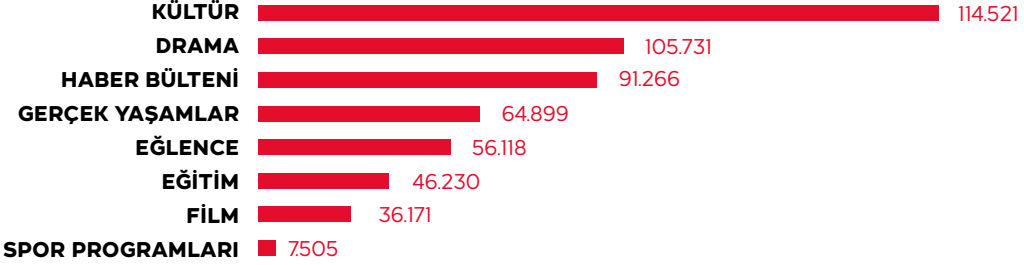
Film gecesi saatiyle de her hafta pek çok yerli ve yabancı film izleyiciyle buluştu.

## ÖNE ÇIKAN İZLENME BAŞARILARI

TRT Kurdî kanalı 2024 yılında bir önceki yıla göre, AB kitlesinde, Off Prime Time kuşağında %50, Tüm Gün zaman diliminde ise %15 oranında izlenme payı artışı elde etmiştir.

Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi AB kitlesinde Off Prime Time kuşağında %196, Tüm Gün zaman diliminde ise %62 oranında izlenme payı artışı yaşamıştır.

**TRT KURDÎ YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)



# ÖNE ÇIKANLAR

**AH ESKİ GÜNLER** *XWEZÎ Bİ ROJÊN BERÊ*

TRT Kurdî'nin büyük beğeni toplayan ve 100 bölüm süren "Ah Eski Günler" dizisi, izleyicilerini geçmişe yapılan bir yolculuğa çıkardı. Yayınlandığı günden itibaren büyük ilgiyle izlenen dizi, kültürel yozlaşmaya karşı geçmişe özlem duyan bir mahalle halkının eğlenceli ve öğretici hikâyesini konu aldı. Dizi, mahallede birbirine zıt karakterlerin acı, tatlı ve komik hallerini izleyicilerine sundu. Günlük yaşamda karşılaşabileceğimiz mahalle berberinden kahvecisine, saygı duyulan büyüğünden bitirim gencine kadar farklı figürlerle tanıdık ve sıcak bir atmosfer oluşturdu. Dizi geçmişe olan özlemi ve kültürel değerlerin korunması temasını ele alarak, toplumsal bağların ne kadar önemli olduğunu vurgulayan eğlenceli bir hikâye sundu. TRT Kurdî'nin iddialı yapımlarından biri olan bu dizi, tamamen TRT'nin kendi iç prodüksiyon imkânlarıyla hazırlanan önemli yapımlardan biri olarak tamamlandı.

# ÖNE ÇIKANLAR

**ANA HABER BÜLTENİ** *NÛÇEYÊN SEREKE*

Kurmancî lehçesiyle sunulan, Türkiye'nin ve bölgenin yoğun gündemini, farklı görüşteki uzman konukların katılımıyla ayrıntılı ele alan, haberin özüne inen, haberi en iyi ve tarafsız şekilde sunan "Ana Haber Bülteni", izleyicileri gelişmelerden anbean haberdar etti.

**ZAZACA HABER** *AJANSA ZAZAKİ*

"Zazaca Haber", Türkiye'nin ve dünyanın gündemindeki en önemli gelişmeleri Zazaca olarak aktardı. Güncel olayları takip etmek isteyen izleyiciler için her gün doğru ve güvenilir bilgiler sundu.

**SABAH HABERLERİ** *ROJEV*

Her sabah ulusal ve ağırlıklı olarak Doğu ve Güneydoğu Anadolu'daki yerel gazetelerin manşetlerini ekrana getiren programda; belirlenen manşetler, uzman görüşleri ve canlı bağlantılarla değerlendirildi.

**SİYASETNAME**

Türkiye ve dünya gündemi üzerine derinlemesine tartışmaların yapıldığı programda, Yazar Sinan Hakan'ın moderatörlüğünde her hafta değişen konuklarla güncel siyaset ve toplumsal meseleler masaya yatırıldı. Programda her hafta en az dört uzman konuk ağırlandı.

**ÇERÇEVE** *VENGÊ WELATİ*

Türkiye'nin ve bölgenin gündemini ele alan programda toplumun farklı kesimlerinden önemli isimler, siyaset ve toplumsal meseleler üzerine görüşlerini paylaştı. Zazaca sunulan program, bölgesel, yerel ve dünya siyaseti ile ilgili önemli tartışmaları izleyicilere sundu. Yerel yönetimler, halkın sorunları ve bölgesel politikalar üzerine yoğunlaşan tartışmalar yapıldı.

**DOĞRU SÖZ** *GOTINA RAST*

Orta Doğu'da ve Türkiye'de gelişen en önemli siyasi olaylar uzman konuklar ve kapsamlı bir bakış açısı ile değerlendirildi.

**SÜPER LİG ÖZETLERİ** *FUTBOLÎST*

Trendyol Süper Lig ve Trendyol 1. Lig'deki karşılaşmaların geniş maç özetleri, tartışmalı pozisyonlar, hakem kararları ve futbola dair merak edilen ne varsa, 2024 yılında "Süper Lig Özetleri" programı ile TRT Kurdî ekranlarına geldi.

**FUTBOL DÜNYASI** *Z FUTBOL*

Zazaca yayınlanan programda, Trendyol Süper Lig maç özetleri ve bölge futbolunun önemli maçları ile tartışmalı pozisyonlar ekrana getirildi. Bu program, bölge futbolunun daha geniş bir kitleye ulaşmasını sağladı.

**FUTBOL GÜNÜ** *ROJA FUTBOLÊ*

Programda, Trendyol 1. Lig, Nesine 2. Lig ve ayrıca Bölgesel Amatör Lig maç özetlerinin yanı sıra tartışmalı pozisyonlar, uzman yorumcular tarafından değerlendirildi.

**OZAN** *DENGBÊJ*

Büyük bir ilgi ile takip edilen program; yüzyıllar boyunca süre gelen gelenekleri, görenekleri, masalları, aşkları, kahramanlık destanlarını ve yaşanmış olayları sözlü edebiyat şeklinde aktardı. Dengbejlik sanatının, meşhur halk ozanları tarafından icra edildiği programa birçok ozan katılım için başvuruda bulundu.

**ALKIŞ** *ÇEPIK*

Her hafta farklı şarkıcıların konuk olduğu programda birçok türden müzik icra edildi. Zaman zaman halay ekiplerinin de katılımıyla coşkulu bir müzik şöleni ekranlara geldi.

**DİLDEN GÖNÜLE** *HEVDENG*

Eşsiz bir müzik yolculuğuna çıkaran "Hevdeng", profesyonel bir orkestra eşliğinde birbirinden güzel Kürtçe şarkılar sundu. Her hafta izleyicilere kaliteli müziğin kapılarını açan bu program, Kürtçe müziğin en zarif örneklerini beğenilere sundu.

**SABAHIN SESİ** *RENGÊN JIYANÊ*

Hayata dair her şeyin konuşulduğu programda teknoloji, tıp, dijital medya, sosyal ilişkiler, çocuk eğitimi gibi birçok konu, her gün farklı uzman konukların katılımı ile TRT Kurdî ekranlarına taşındı.

**HAFTA SONU** *DAWIYA HEFTÊ*

Hafta içi gündemi belirleyen, öne çıkan konular ekranlara geldi. Ayrıca edebiyat ve film gibi kültür ve sanata dair öne çıkan eserler, alanında uzman kişilerin katılımıyla izleyiciye sunuldu.

**VAKİT NASIL GEÇTİ** *WEXT ÇAWA DERBAS BÛ*

Yakın tarihin ve geçmişin canlı tanıklarının gerçek yaşam hikâyeleri ile bilgeliğe yolculuk edilen programda, geleneğin sürdürülmesinde önemli bir yere sahip olan ve yolumuza ışık tutan büyüklerimizin hayat hikâyeleri ekrana getirilerek; geçmiş ile bugünün değişen gelenek ve göreneklerinin yanında yıllar içinde dönüşüm yaşayan sosyal, kültürel ve ekonomik yaşamın detayları da edebiyat ve izleyicilere aktarıldı.

**ZOR İŞLER** *KARÊN BIZEHMET*

"Zor İşler" adlı programda, yük taşımacılığı, acil tıp teknisyenliği ve denizcilik gibi farklı iş kollarında çalışanların karşılaştığı zorluklar ve elde ettikleri başarılar ekrana yansıtıldı. Her bölümde farklı bir iş kolu ele alınarak, o alandaki bilgileri sunan bir konuk programa katıldı. Program, ilgili sektörlerde çalışanların emeklerini ve başarılarını daha geniş bir izleyici kitlesine tanıtmaya katkı sundu.

**KADINLAR YARIŞIYOR** *ÇI DIPÊJIN ÇI DIBÊJIN*

Programda, Anadolu'nun birçok il, ilçe, kasaba ve köyünden farklı kültürler ekrana yansıtıldı. Hem eğlenceli hem de öğretici olan bu programda unutulmaya yüz tutmuş lezzetler yeniden hayat buldu.

**YOLCU** *RÊWÎ*

Programda, bazen ücra bir dağ köyüne bazen de büyük şehirlerin merkezine yapılan yolculuklar ile farklı hikâyeler izleyiciyle buluşturuldu. Yolculuk kapsamında birçok il, ilçe, kasaba ve köy gezildi. İnsanın her haline, günlük yaşama dair tüm farklılıklara tanıklık edildi.

**GEZELİM GÖRELİM** *BIGEYR BIVÎN*

Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde özellikle Zazaların yoğun olarak yaşadıkları bölgelerin sosyo-kültürel yapıları, bölgedeki il ve ilçeler gezilerek izleyiciye yansıtıldı. Zazaların kültürleri, yemekleri, şarkıları ve günlük yaşamları "Gezelim Görelim" ile ekranlara taşındı.

**ADIM ADIM TÜRKİYE** *RÊBWAR*

Türkiye'nin tarihî turistik mekânlarının ve birbirinden lezzetli tatlarının izi sürülen programda öncelikli olarak Orta Anadolu ve Orta Karadeniz bölgelerinin saklı kalan yöreleri gezildi. Soranîce lehçesinde ekrana gelen program ile Kuzey Irak'ta ve Batı İran'da yaşayan ve Soranîce lehçesinde konuşan Kürtlere yönelik olarak ülkemizin tanıtımı yapıldı.

**GEZGİN** *REYWAN*

Programda Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde özellikle Zazaların yoğun olarak yaşadığı il ve ilçeler gezildi, bölgenin kültürel anlamda tanıtımı yapıldı.

**KARDEŞLİĞİN RENKLERİ** *RENGÊ BIRATIYÊ*

Programda, dünya üzerindeki farklı kültürler, yerel yaşamlar ve Kürtçe konuşan toplulukların yaşadığı yerler izleyicilerle buluştu. Her bölümde farklı bir ülkenin hikâyesini ekranlara taşıyan program, TRT Kurdî izleyicilerine daha önce gitmedikleri yerleri tanıma fırsatı sundu.

**BEREKETLİ OLSUN** *TEHMÊN BAJÊR*

"Bereketli Olsun", Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin en leziz yemeklerini tanıttı. Coğrafi işaret almış yöresel lezzetlerin ustalar tarafından nasıl yapıldığı ve sunulduğu izleyicilere aktarıldı. Türk mutfağı ve özellikle bölgesel yemek kültürleri hakkında derinlemesine bilgilerin yer aldığı program, TRT Kurdî ekranlarına geldi.

**BERİVAN** *BÊRÎVAN*

Program, Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da hayvancılıkla uğraşan göçer ailelerin serüvenlerini ve yaylalarda geçen hayatlarını ekrana taşıdı.

**TARİHÎ KÖYLERİMİZ** *GUNDÊN DÎROKÎ*

Program, Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde keşfedilmemiş tarihî köyleri ve bu köylerde bulunan tarihî yapıları ekranlara taşıyarak izleyicilerin ilgisini çekti. Bu tarihî yerlerle ilgili anlatılar ve hikâyelere de yer vererek zengin bir kültürel deneyim sundu.

**ŞİFACI** *ŞÎFADAR*

Binbir türlü bitkinin içinde şifalı olanın izinin sürüldüğü programda kırsal bölgeler gezilerek dertlere derman arandı. Binlerce yıllık geleneğin oluşturduğu ve deneyimlerin vücut bulduğu yörelerin en yaşlı ve bilgin kadınlarının eşliğinde doğaya çıkarak şifalı bitkiler anlatıldı.

**GENÇ YETENEKLER** *CIWANÊN JÊHATÎ*

Bilim, sanat, kültür, tarım, sağlık ve daha birçok alanda başarı sağlamış gençlerin hikâyeleri, diğer gençlere de ilham olması için "Genç Yetenekler" programı ile ekranlara taşındı.

**KADIN GÖZÜYLE YAŞAM** *MECLISA JINAN*

Programda, sosyolog ve psikolog gibi alanında uzman konuklar eşliğinde aile içindeki dinamikler, toplumsal değişim ve sosyal sorunlar gibi önemli meseleler gündeme alındı. İzleyicilere, toplumsal yaşam hakkında yeni bakış açıları kazandıran bu program, her bölümde izleyiciyi düşündürmeyi ve onlarda farkındalık oluşturmayı hedefledi.

**SİZ NE DİYORSUNUZ?** *HÛN DIBÊJIN ÇI*

Kürtçe kelimelerin farklı yörelerdeki çeşitli söyleniş-lerinin sorulduğu ve izleyicilerin telefon bağlantıla-rıyla katıldığı kelime odaklı programda; yöresel ağız farklılıkları izleyicilere sorular halinde sunulurken, her bir kelimenin farklı söylenişi, telefon bağlantılarıyla izleyicilerden öğrenildi. Program, Kürtçenin zengin dil çeşitliliğini keşfetmek ve yöresel kültürleri daha ya-kından tanımak isteyen izleyiciler için keyifli bir de-neyim sundu.

**NASIL SÖYLENİR?** *ŞIMA VONİ SE*

Zazaca kelimelerin farklı yörelerdeki çeşitli söyleniş-lerinin sorulduğu ve izleyicilerin telefon bağlantıla-rıyla katıldığı kelime odaklı programda, yöresel ağız farklılıkları ve günlük hayatımızdaki birçok kavram ve nesnenin farklı bölgelerde birden çok isimle anılması eğlenceli bir şekilde ekrana taşındı. Aynı kelimenin farklı söylenişleri izleyiciye sorulduğu için interaktif hale gelen program eğlenceli anlar yaşattı.

**SAĞLIK OLSUN** *DERMAN*

Program, Prof. Dr. Hakan Çoksüer'in sunumu ve farklı alanlarda uzman doktorların katılımı ile sağlıklı yaşa-mın yolları hakkında izleyicilere önemli bilgiler sundu. İzleyiciler canlı telefon bağlantılarıyla sorularını ilete-rek hastalıklarına cevaplar aldı ve sağlık konusunda uzmanlardan pratik öneriler öğrendi. Bu etkileşim-li format, izleyicilerin sağlık sorunlarına doğrudan çözüm bulmalarını sağlarken, aynı zamanda sağlıklı yaşam hakkında farkındalık oluşturdu.

**ZAZACA EDEBİYAT** *QAL Û QELEM*

Kürt-Zaza edebiyatının önde gelen isimlerinin ha-yatları ve eserlerini işleyen program, dil ve görsel ba-kımdan zengin içeriğiyle izleyicilerle buluştu. Arşiv ni-teliğinde olan bu program, Zaza edebiyatının önemli figürlerini tanıtarak, izleyicilere hem kültürel hem de edebi bir keşif imkânı sundu, Zaza dilini ve kültürü-nü derinlemesine tanımak isteyenler için değerli bir kaynak oldu.

**EDEBİYATIMIZ** *PEYVNAME*

Klasik ve modern Kürt edebiyatının konuşulduğu programda akademisyen veya edebiyatçı bir uzman konuk ile düşünsel-edebi dünya, yazarlar, şairler ve eserler üzerine sohbetler edildi.

**GÖNÜLLERİN AŞKI** *EŞQA DILAN*

Her hafta üç ilahi sanatçısının, birbirinden farklı Kürtçe ilahi ve kasideleri seslendirdiği bu program, izleyiciyi manevi bir müzik ortamının içinde buluş-turdu. Program, izleyicilere hem dinlendirici hem de ruhsal açıdan zenginleştirici bir deneyim yaşatarak Kürtçe ilahi geleneğini keşfetme fırsatı sundu.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

**İFTAR VAKTİ** *DEMA FITARÊ*

Kur'an-ı Kerim'in nazil olduğu Ramazan ayı boyunca her gün, orucun fazileti ve bereketi başta olmak üzere, farklı dinî konularda âlimlerle hasbihal edildi, ilahi ve kasideler eşliğinde izleyiciye Ramazan'ın muhtevası yansıtıldı.

**RAHMET DAMLASI** *ÇILKA REHMETİ*

Alanında uzman bir hoca ve farklı konuklar ile her gün farklı dinî konularda âlimlerle hasbihal edilerek, ilahi ve kasideler eşliğinde izleyiciye Ramazan'ın muhtevası yansıtıldı. Program, Zazaca olarak sahur vaktinde izleyiciye sunuldu.

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

**15 TEMMUZ ÖZEL YAYINLARI** *WEŞANA TAYBET 15Ê TÎRMEHÊ*

2016 yılında devletin asli düzenine ve milletin iradesine karşı gerçekleştirilen ve halkın büyük mücadelesi ve kararlılığı ile bertaraf edilen hain darbe teşebbüsünden sonra geçen süreçte, her geçen yıl hain yapılara karşı verilen mücadele ve bu mücadelenin kararlılığı ve başarısı, yapılan haberler ve canlı yayınlar ile ekranlara tarafsız ve doğru yayıncılık ilkesi çerçevesinde yansıtıldı. Bunun yanı sıra 15 Temmuz 2024'te o günün kahramanlarının anıldığı özel yayınlar gerçekleştirildi. Külliye'den canlı bağlantılar ve uzman konuklar ile 15 Temmuz 2016'dan sonra geçen sürecin değerlendirmesi yapıldı.

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ

**SEÇİM 2024 ÖZEL YAYIN** *HILBIJARTIN 2024*

2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri, seçim günü özel yayınlar ve konuklar ile ekranlara taşındı. Alanında uzman konukların katılımı ile canlı bağlantılar düzenlenerek, anlık veri takibi yapıldı ve seçime ait bilgiler anbean ekranlara getirilerek izleyiciye tarafsız ve doğru bilginin aktarımı sağlandı. Sonuçların açıklanmasıyla birlikte ise sonuç değerlendirmeleri yapılarak yerel seçimlerin analizi ekranlara taşındı.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

**GAZZE ÖZEL YAYINI** *WEŞANE TAYBET XEZZE*

İsrail'in Filistin halkına yönelik yıllardır uyguladığı sistematik baskı ve katliamlar ile 7 Ekim 2023'te soykırıma dönüştürdüğü vahşet ile ilgili tarafsız ve bilgilendirici yayınlar yapıldı. Ülkemizin dünya mazlumlarına sahip çıkan ve zalime karşı dik duruşunu anlatan yayınlar ve haber programları ekranlara geldi. Bunların yanı sıra, Gazze'de uygulanan soykırımın seneidevriyesi olan 7 Ekim 2024 tarihinde, Diyarbakır'da alanında uzman konuklar ile yapılan özel canlı yayın ile o günden bugüne yaşananlar, katliamın iç yüzü, kayıplar ve yaşanan zararın sayısal verileri konuşuldu, genel değerlendirmeler yapıldı.

## DİĞER ÖZEL YAYINLAR

### 6 ŞUBAT DEPREM ÖZEL YAYINI *6Ê SIBATÊ TAYBET*

6 Şubat 2023 günü 11 ilimizi derinden etkileyen, Türkiye'de ve dünyada "Asrın Felaketi" olarak nitelendirilen depremden hemen sonra gerek canlı yayınlarla gerek aktüel programlarla depremin etkilerini ve hemen ardından toparlanma sürecini, yardımları, toplumsal dayanışma ve seferberlik duygusunu ekranlara yansıtan TRT Kurdî, Asrın Felaketinin birinci seneidevriyesinde depremden etkilenen illerden biri olan Adıyaman'dan özel yayın gerçekleştirdi. Alanında uzman konuklar ile o günden bugüne yaşananlar, gelişmeler ve son durumun değerlendirilmesinin yapıldığı canlı yayın ekranlara geldi.

### DİYARBAKIR ANNELERİ ÖZEL YAYINI
*WEŞANA TAYBET DAYIKÊN DİYARBAKIRÊ*

Yıllardan beri süregelen ve birçok aileyi mağdur eden terör belasından etkilenen ailelerin çocukları için başlattıkları nöbetin yansımaları yıl boyu tarafsız haberler ile takip edildi. Bununla birlikte Diyarbakır'dan yapılan canlı yayın ile yayına katılan mağdur ailelerin dramı üzerine konuşuldu.

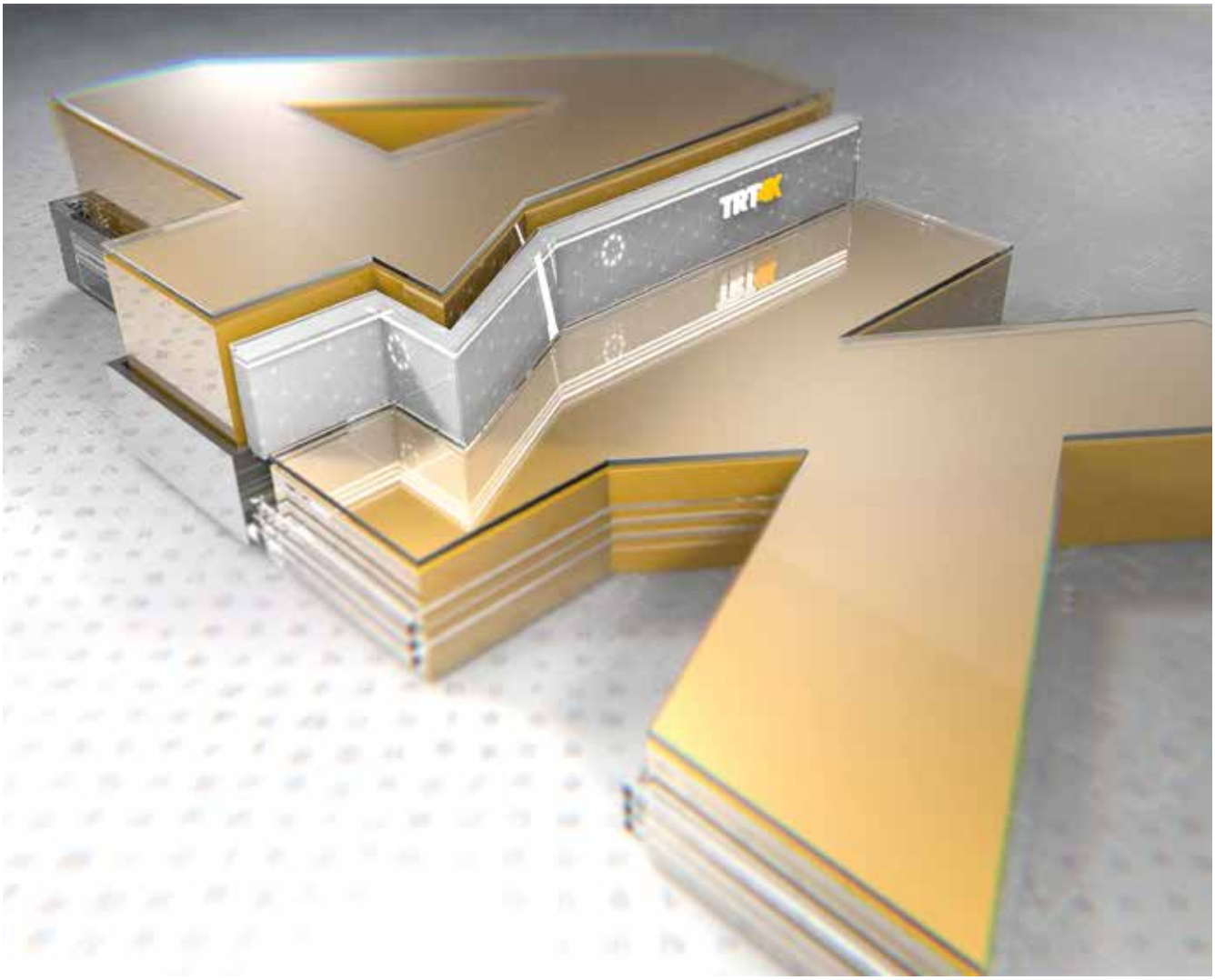
### MALAZGİRT ÖZEL YAYINI
*SERFIRAZIYA MALAZGİRTÊ TAYBET*

Malazgirt Zaferi'nin 953. yılı münasebeti ile, Bitlis'in Ahlat ilçesinde düzenlenen etkinlikler ve bu etkinlikler sırasında yapılan faaliyetler, özel haberler ve canlı bağlantılar ile ekranlara getirildi. Bunun yanı sıra özel bir canlı yayın ile alanında uzman konuklar, Malazgirt Zaferi'nin önemini ve anlamını konu alan değerlendirmelerde bulundu.

TRT

# UHD KALİTEDE YAYINCILIĞIMIZ

TRT4K




# TRT 4K
## YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜKLÜ (UHD)

19 Şubat 2015 tarihinde yayın hayatına başlayan Türkiye'nin ilk 4K yüksek çözünürlüklü (UHD), yüksek resim hızlı (50p) ve geniş renk aralığında yayın yapan televizyon kanalı TRT 4K; eğitim, kültür programları, spor, doğa belgeselleri ve diğer TRT kanallarında yayınlanan dizilerin tekrarlarını ultra HD yayınlayarak 2024 yılında da izleyicilerine tarifsiz bir seyir zevki yaşattı.

4K/UHD, TV sistemleri için 3840x2160 yüksek çözünürlük, Yüksek Dinamik Aralık (HDR) ile gelişmiş görüntüleme imkânı sunmaktadır. Gelişmiş görüntüleme deneyimi TRT 4K Kanalı izleyicilerine sahnenin içinde oldukları hissi veren görüntüler sunmaktadır.

TRT 4K Kanalı; SD standardından 20 kat, HD standardından 4 kat daha yüksek çözünürlüklü görüntü kalitesiyle yayın yapmaktadır.

TRT 4K Kanalı TÜRKSAT 4A uydusundan frekans 11767 MHz, polarizasyon Dikey (V), Sembol Oranı 15.000 (Bit Rate: 27 Mbps) parametrelerinde şifresiz olarak izlenebilmektedir.

**UHD kalitesi ile izleyiciler ile buluşturduğumuz içeriklerimizden öne çıkanlar şu şekildedir:**

- Mehmed: Fetihler Sultanı
- Kudüs Fatihi: Selahaddin Eyyubi
- Kod Adı Kırlangıç
- Oyunbozan

# ÖNE ÇIKANLAR

### MEHMED: FETİHLER SULTANI

Osmanlı Devleti'nin ihtişamlı hükümdarlarından Fatih Sultan Mehmed'in hayatına ışık tutan dizimiz; UHD görüntü kalitesiyle izleyicilere sunuldu.

### KUDÜS FATİHİ: SELAHADDİN EYYUBİ

Eyyubi Hanedanı'nın kurucusu Selahaddin Eyyubi'nin hayatına dayanan ve çok sayıda Türk tarihçi tarafından yazılıp yine çok sayıda tarihçi ve araştırma yazarı tarafından desteklenen dizimiz; UHD görüntü kalitesiyle izleyicilerle buluştu.

### KOD ADI KIRLANGIÇ

Teknoloji meraklısı çocukların heyecan dolu hikâyelerini konu alan ve günümüz dünyasında teknoloji ile yaşam arasındaki ilişkiye ışık tutan dizimiz; UHD kalitesi ile TRT 4K ekranlarında yayınlandı.

### OYUNBOZAN

Her biri Türk Savunma Sanayisi için milat olan TCG Anadolu, Atak, Altay gibi projelerin nasıl hayata geçirildiğini konu alan belgesel serisi "Oyunbozan" UHD görüntü kalitesiyle yansıtıldı.

HEM BELLEKTİR
TR
TRT
60
YIL

# TRT
## İÇ YAPIMLAR

# İÇ YAPIMLAR
## EKRAN ARKASINDAKİ GÜÇLÜ KADRO

TRT İç Yapımlar 2024 yılında da güçlü ve deneyimli kadrosuyla her an izleyicilere en iyi içerikleri sunmak için görev başındaydı. TRT'nin hem televizyon kanallarında hem de dijital platformlarında farklı izleyici gruplarının beğenisini kazanan, kaliteli ve özgün yapımlara imza attı. Ayrıca, TRT tarafından düzenlenen ulusal ve uluslararası etkinliklerin hazırlık, yapım ve yayın aşamalarında her zaman olduğu gibi önemli roller üstlendi.

TRT İç Yapımlar, görkemli törenlerden kuşak programlarına, belgesellerden çocuk programlarına, yarışmalardan eğitim programlarına, müzik ve eğlence programlarından özel yayınlara ve etkinliklere kadar birçok farklı yapım ve yayını izleyicileriyle buluşturdu ve bu içerikleri TRT arşivlerine kazandırdı. Ayrıca, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığından Bakanlıklara ve üniversitelere kadar geniş bir yelpazeden gelen yayın ve yapım taleplerini karşıladı.

Gerek yapım ve yayın ekipleri gerekse teknik ekiplerle; ulusal bayramlarımızın, zaferlerimizin ve anma günlerimizin, dinî bayramlarımızın, yıl dönümlerinin, aziz şehitlerimize ve ülkemize yakışır bir şekilde kutlanmasını sağladı. "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı", "19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı", "15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü", "30 Ağustos Zafer Bayramı", "29 Ekim Cumhuriyet

Bayramı" ile "Regaip Kandili", "Miraç Kandili", "Berat Kandili", "Kadir Gecesi", "Mevlid Kandili", "Ramazan", "Ramazan Bayramı", "Kurban Bayramı", "10 Muharrem", "Şeb-i Arûs" başta olmak üzere önemli gün ve geceleri, millî ve manevi hassasiyete yakışır bir şekilde hazırlanan özel içeriklerle TRT izleyicisine sundu. Ayrıca, ruhen ve bedenen arınma ayı olan Ramazan'da **"Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması"** 8. sezonuyla iftarı bekleyen izleyicilerin sofralarını bereketlendirmeye devam etti.

Yüksek Seçim Kurulu (YSK) ve TRT arasında imzalanan protokol gereği, 31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimlerinde görev alacak sandık kurulları için "Büyükşehir olan illerin sandık kurulu", "Büyükşehir olmayan illerin sandık kurulu" ve "Seyyar sandık kurulu" başlıklı 3 eğitim filmi hazırlandı. Ayrıca, "Seçmen sorgulama", "Seyyar sandıkta oy kullanma", "Engelsiz seçim", "Görme engellilerin oy kullanma şablonu", "Seçmen listelerinin oluşumu", "Kimler oy kullanabilir?", "Nerede ve nasıl oy kullanırım?", "Seçim güvenilirliği ve şeffaflık", "Oyları geçersiz kılan haller", "Seçim sonuçlarının ilanı", "Mahalli idareler genel seçiminde kullanılacak oy pusulaları" konulu ortalama 45 saniyelik 11 kamu spotu, TRT İç Yapımlar tarafından hazırlanıp, tüm ulusal kanallarda yayınlanmak üzere teslim edildi.

TRT İç Yapımlar imzasını taşıyan, TRT'nin en köklü etkinliklerinden **"46. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği"**, 29 farklı ülkeden 500 çocuğu "Dünya Çocukları Barış İçin El Ele" sloganıyla Ankara'da buluşturdu.

Bu yıl 15'incisi düzenlenen **"TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri"**, 2024'te dünyanın içinde bulunduğu kaosa, savaş tehditlerine ve başta Gazze'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek amacıyla **"Ne Kadar Uzak Olsa da Aslında Çok Yakın"** mottosuyla yola çıktı. 101 ülkeden 1.700'e yakın rekor başvurunun yapıldığı festivalde; "Uluslararası Kategori", "Ulusal Profesyonel Kategori", "Ulusal Öğrenci Filmleri Kategorisi" ve "Proje Destek Kategorisi" olmak üzere toplam 4 kategoride 40 finalist, ödül için yarıştı. Gerçekleştirilen ödül töreninde ödüller sahiplerini buldu.

**2024 YILI TRT İÇ YAPIMLAR**
**STÜDYO VE AKTÜEL HİZMETLER**

7.822 Bölüm
Program

2.062.380 Dakika
Stüdyo Kullanımı

5.964.780 Dakika
Kurgu Kullanımı

**2024 YILI TRT İÇ YAPIMLAR**
**SESLENDİRME HİZMETLERİ**

1.815
Proje

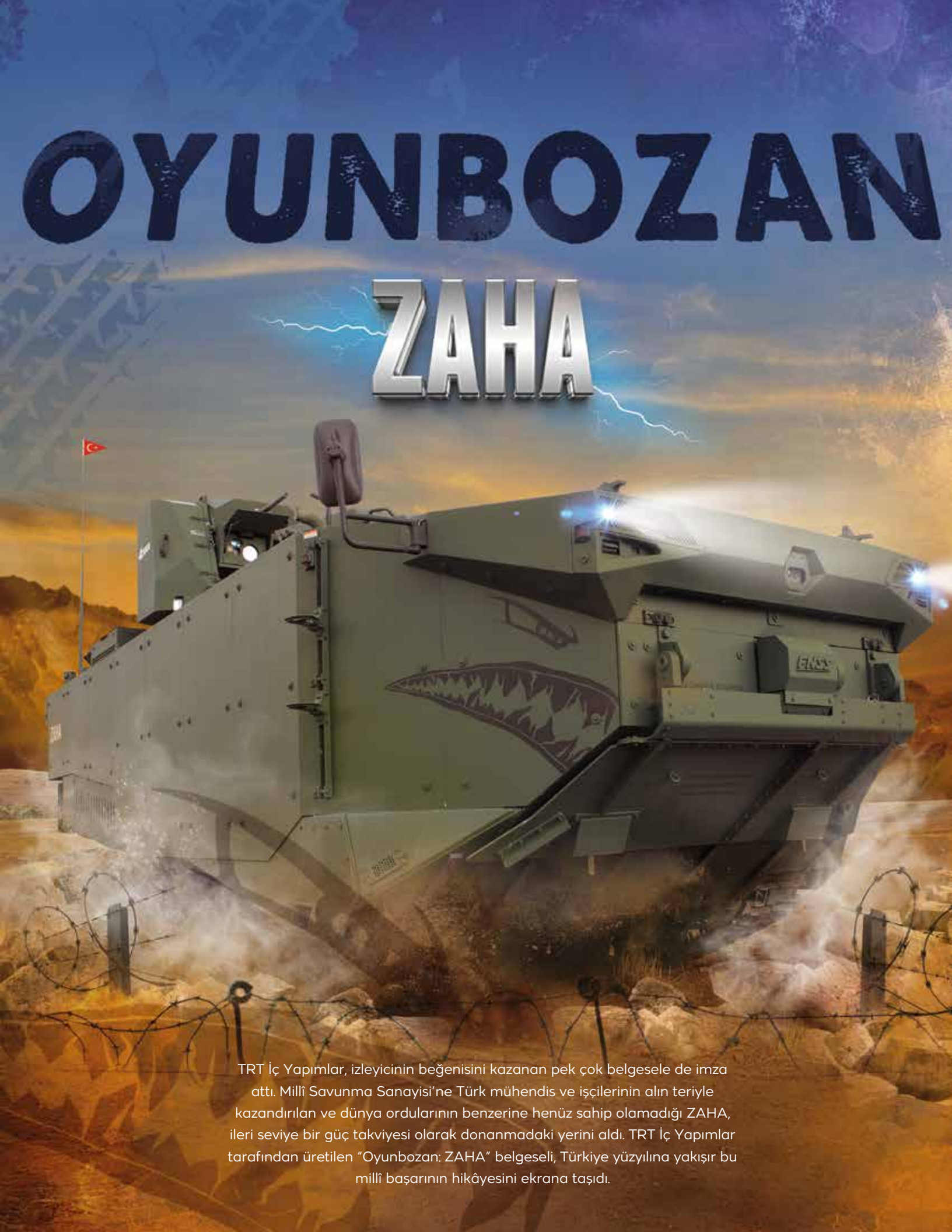
2.709.780 Dakika
Hizmet Süresi

Dünyada medya sektöründe gerçekleştirilen en büyük forumlardan biri olan **TRT World Forum**'da, "Kırılma Noktasında Bir Dünya: Krizler ve Dönüşümleri Yönetmek" başlıklı etkinlikte TRT İç Yapımlar teknik kadrosuyla yerini aldı.

"Hayallerin tecrübeyle buluştuğu yer!" sloganıyla yola çıkan **TRT Akademi**, kendini medya ve iletişim alanında geliştirmek isteyen herkese açık bir platform olarak hizmet vermektedir. TRT'nin köklerinden aldığı ilhamı, gençlerin hayalleriyle buluşturan yeni içerikler; video eğitim filmleri ve webinar yayınları, TRT İç Yapımlar'ın yetkin ekiplerince hazırlandı. TRT Akademi için 2024 yılında 25 başlıkta 1.271 dakikalık 191 bölüm ders içeriği hazırlandı.

65 ülkeden 230 üyesi ile yaklaşık 4 milyar izleyiciye hitap eden dünyanın en büyük yayın birliği olan Asya-Pasifik Yayın Birliğinden (ABU) 400'den fazla yayıncı, TRT ev sahipliğinde 18-23 Ekim 2024 tarihlerinde İstanbul'da bir araya gelerek, geleceğin medya vizyonunu değerlendirdi. ABU'nun 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları kapsamındaki en önemli etkinliklerden biri de **"13. ABU TV Şarkı Festivali"** oldu. Türkiye'nin ilk kez 2015 yılında ev sahipliği yaptığı festival, 9 yıl sonra bir kez daha Asya - Pasifik bölgesinden 11 sanatçıyı aynı sahnede buluşturdu. İstanbul Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda düzenlenen ve TRT Müzik'ten canlı yayınlanan gece, muhteşem şovlarla görsel bir şölene dönüştü ve hem izleyicilerden hem de katılımcılardan tam not aldı. Türkiye'yi Sinan Akçıl'ın temsil ettiği ABU Şarkı Festivali'nde; Hong Kong - Çin Halk Cumhuriyeti, Türkmenistan, Makao - Çin Halk Cumhuriyeti, Japonya, Hindistan, Malezya, Çin Halk Cumhuriyeti, Özbekistan, Kore Cumhuriyeti ve Endonezya'dan sanatçılar, müzik ve sanat aracılığıyla dostluğun ve birlikteliğin gücünü gösterdi. Festivalin sonunda, TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ile ABU Genel Sekreteri Ahmet Nadeem, konuk sanatçılar ve yapımcılara ödül ve sertifikalarını takdim etti.

Dünyanın en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali
**“TEKNOFEST 2024”**ün Adana’da gerçekleşen etkinlikleri yine
TRT İç Yapımlar tarafından ekrana taşındı.




TRT İç Yapımlar, izleyicinin beğenisini kazanan pek çok belgesele de imza attı. Millî Savunma Sanayisi'ne Türk mühendis ve işçilerinin alın teriyle kazandırılan ve dünya ordularının benzerine henüz sahip olamadığı ZAHA, ileri seviye bir güç takviyesi olarak donanmadaki yerini aldı. TRT İç Yapımlar tarafından üretilen "Oyunbozan: ZAHA" belgeseli, Türkiye yüzyılına yakışır bu millî başarının hikâyesini ekrana taşıdı.

TASARLAYAN
BORA AKARSEL

İsrail'in 7 Ekim 2023'ten itibaren Gazze'ye aralıksız bir şekilde uyguladığı soykırımın birinci yılında, TRT özel bir yapımla bu insani felakete bir kez daha dikkat çekti. Yıl boyunca dünyanın vicdanlı ve cesur aktivistleri gösteriler düzenledi, kınama mesajları gönderdi ve Gazze soykırımına karşı olduklarını tüm dünyaya haykırdı; sayısız ülkede protestolar hız kesmeden devam etti. Altı bölümlük **"I See Gaza"** (Gazze'yi Görüyorum) belgeseli, bu gösterileri ve göstericilerin mesajlarını tüm dünyaya duyurmak için TRT İç Yapımlar tarafından hazırlandı.

SUNUCU
ALİCAN AYANLAR

YÖNETMEN
BORA AKARSEL
DUYGU KEPENEK

YAPIMCI
DUYGU KEPENEK

YARDIMCI YÖNETMEN
IŞIL EBRU ATALAY

YAPIM YARDIMCISI
E. DİDEM ARSLANTÜRK

KAMERA
MAHİR ÇİLALI
ABDULBAKİ GÜNCÜ

KURGU
MUHAMMED MURAT YAVUZ
AHMET OSAN

METİN YAZARI
SEMRA BATIR

RENK DÜZENLEME
TOLGA DURU

SES TASARIM
NURİ AYKURT

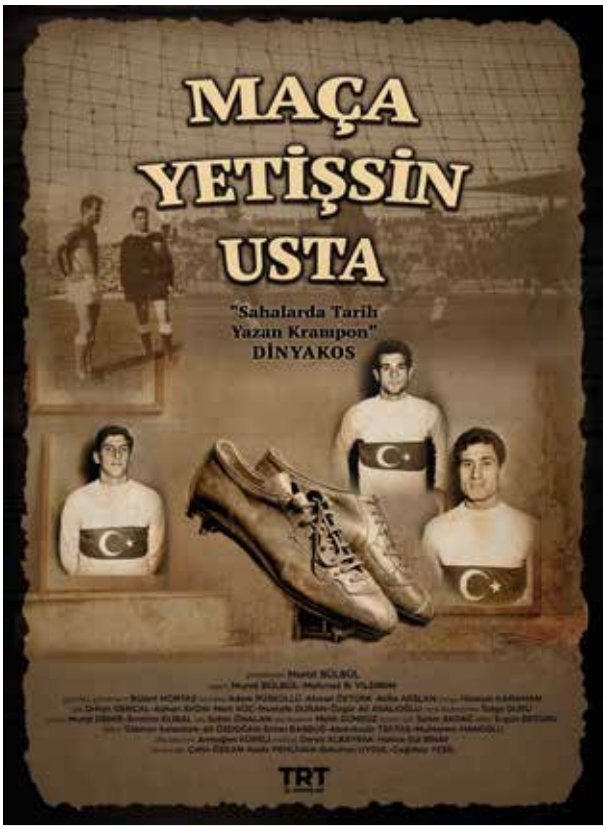
SES EFEKT EDİTÖRÜ
MELİH GÜNDÜZ

GRAFİK-ANİMASYON
BİLGE DEMİR

TRT
İÇ YAPIMLAR

1977 yılında hazırlanan **"Bir Meydanın 24 Saati – Eminönü"** belgeseli, yaklaşık yarım yüzyıl sonra TRT arşivinden çıkartıldı; yeniden doğdu. Eminönü Meydanı'nın 24 saati eski ve yeni görüntülerin paralel kurgusuyla izleyiciyle buluştu.

**"Maça Yetişsin Usta"** belgeselinde; Theodoris Korfiadis (Dinyakos Usta) ile çırağı İbrahim Yöney'in hazırladığı, 1950'lerin "sahalarda tarih yazan krampon"ları; zengin arşiv görüntüleri ve canlandırmalarla ele alındı. Fatih Terim, Erman Toroğlu, Ali Gültiken, Cem Pamiroğlu, Ali Osman Renklibay ve Ali Kemal Denizci gibi ünlü sporcular ise kramponun fiziki özelliklerini ve saha içi performansını anlattı.




TRT tarihinde ilk kez UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi, UEFA Avrupa Konferans Ligi ve UEFA Süper Kupa yayın haklarının 3 sezon süreyle sahibi oldu. 2024 yılından itibaren 3 yıl boyunca söz konusu maçlar TRT'de yayınlanmaya başlandı. Prodüksiyon birimleri ve naklen yayın araçlarıyla bu yayınlarda "sunucu yayıncı" olarak, Türk takımlarının Türkiye'de yapacakları maçların yayınları TRT İç Yapımlar tarafından gerçekleştirildi. UEFA tarafından bu yıldan itibaren geçerli olarak Şampiyonlar Ligi maçlarıyla Avrupa Ligi maçlarında teknik standart olarak minimum "1080P 50 Hz" görüntü standardıyla yayın yapılması koşul olarak belirlenmiştir. Galatasaray'ın Şampiyonlar Ligi play-off maçı ve sonrasında Avrupa Ligi grup maçları, Fenerbahçe ve Beşiktaş'ın Avrupa Ligi grup maçları ile Başakşehir'in Konferans Ligi maç yayınları bu standartlarla gerçekleştirildi. Ayrıca, maç önü ve sonrası unilateral yayınlar da yapıldı.

Kurulduğu 1 Mayıs 1964'ten itibaren Türkiye'nin sesi ve yüzü olan TRT, 60. yılını muhteşem gala yayını ile taçlandırdı. "60. Yıl Galası", TRT televizyon ve radyo kanallarında canlı yayınlandı. Gecede TRT sanatçıları, sazlarıyla ve sesleriyle bir kez daha kulakların pasını sildi.

TRT kanallarının kendi çalışma dinamikleri doğrultusunda ürettikleri iç yapımlar dışında, sadece TRT İç Yapımlar tarafından 2024 yılında 7.822 bölümlük 379 yapımın ve binlerce dakikalık naklen yayının altına imza atıldı. TRT İç Yapımlar, özgün belgesellerden özel yayınlara, gala programlarından spor karşılaşmalarına her etkinlikte, TRT izleyicisinin gözü kulağı, sesi soluğu olmak için gece gündüz, kar kış, yağmur çamur demeden ihtiyaç duyulan her an ve her yerde görev başındaydı.

## PRODÜKSİYON HİZMETLERİ

TRT İç Yapımlar prodüksiyon hizmetleri birimleri; öncelikle TRT kanallarının sipariş programları, TRT yapımcılarının özgün önerileri, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı, Bakanlıklar, kamu kurum ve kuruluşları ile Kurumumuzun diğer birimlerinden gelen prodüksiyon hizmet taleplerini karşılamak üzere çalışmalarını sürdürmüştür.

TRT İç Yapımlar, uluslararası yayıncılık standartlarında, Kurum kaynaklarını en doğru ve verimli şekilde kullanmak üzere Ankara'da 5, İstanbul'da 2, İzmir, Diyarbakır ve Erzurum'da 1'er tane olmak üzere 10 prodüksiyon stüdyosuyla; Ankara'da 3, İstanbul ve İzmir'de 1'er tane olmak üzere 5 seslendirme stüdyosuyla, 18 naklen yayın aracı, 2 up-link aracıyla; iletilen tüm prodüksiyon hizmet taleplerini, önem ve öncelik sıralamasına göre 2024 yılında da karşılamıştır. TRT İç Yapımlar tarafından işletilmekte olan stüdyoların dışında; TRT Haber, TRT 2, TRT Spor, TRT Spor Yıldız, TRT World, TRT Arabi ve TRT Kurdî kanalları için günlük haber, spor, hava durumu, haber program kayıt ve yayınlarına da destek verilmiştir.

Ülke genelinde her türlü naklen yayın ve dış çekim hizmetlerinin yanı sıra dekor, efekt, aksesuar, kostüm, makyaj, grafik/animasyon, kurgu/montaj, post production, fotoğraf, seslendirme, alt yazı hizmetleri de verilmiştir.

# KURU PASTA GAZOZ

Belgesel Film

**Yönetmen** Pelin Asal • **Yapımcı** Cafer Şanal

**Görüntü Yönetmeni** Aydoğan Karadeniz • **Kurgu** Özgür Arıkan

**Kamera** Mert Efe Sakarya, Ömer Demirci, Enes Elmas, Baki Göncü, Mahir Çilali

**Müzik** Selçuk Ergen, Murat Köselioğlu • **Renk** Nuri Leblebici, Engin Cebiroğlu

**Yönetmen Yardımcısı** Efsun Korman • **Yapım Yardımcısı** Gamze Başer, Çağlar Kaya

**Işık** Erdem Ercan, Murat Sipahi • **Ses** Görkem Baharoğlu, Can Yurttagül

**Grafik Animasyon** Nejat Semerci • **Ses Tasarım Miks** Gökhan Çoşkun, Nuri Aykurt

TRT İÇ YAPIMLAR TRTBELGESEL

# ÖDÜLLER

TRT İç Yapımlar tarafından hazırlanan yapımlar 2024 yılında da ulusal ve uluslararası festival ve yarışmalarda pek çok ödüle layık görüldü:

| BELGESEL/PROGRAM ADI | ÖDÜL KATEGORİSİ | FESTİVAL/ORGANİZASYON |
|---|---|---|
| KURU PASTA GAZOZ | EN İYİ BELGESEL ÖDÜLÜ | ULUSLARARASI WALK THE DOC BELGESEL FESTİVALİ (MALEZYA) |
| YÜZ GÖRÜMÜ | EN İYİ BELGESEL ÖDÜLÜ | BUDAPEŞTE ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ (MACARİSTAN) |
| YÜZ GÖRÜMÜ | BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ | FİLMHAUSE ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ (ALMANYA) |
| BAŞKA BİR ROMAN | EN İYİ ULUSAL BELGESEL ÖDÜLÜ | 12. BOĞAZİÇİ FİLM FESTİVALİ |
| GİDEBİLDİĞİM KADAR UZAĞA | JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ | 12. BOĞAZİÇİ FİLM FESTİVALİ |
| ENİNE BOYUNA | YILIN TELEVİZYON PROGRAMI ÖDÜLÜ | 10. ANADOLU MEDYA ÖDÜLLERİ |
| MÜZİKLİ BİR GÖÇ MASALI | MANSİYON ÖDÜLÜ | 10. WİDE SCREEN FİLM & MUSİC VİDEO FESTİVAL (KANADA) |
| SAHİBİNİ ARAYAN FOTOĞRAFLAR | TV BELGESEL ÖDÜLÜ | TGC 2023 TÜRKİYE GAZETECİLİK BAŞARI ÖDÜLLERİ |

# ULUSLARARARASI FİLM PLATOLARIMIZ

# ULUSLARARASI FİLM PLATOLARIMIZ

Uluslararası film platolarımızda, 2024 yılında da doğal ve tarihî mekânlarımıza katkı veren modüler dekorlarımız, kostümlerimiz ve aksesuarlarımız ile ulusal ve uluslararası yapımlarımıza ev sahipliği yapmaya devam ettik.

TRT Uluslararası Film Platoları İstanbul, Konya ve Antalya olmak üzere üç yerleşkeden oluşmaktadır. Platolarımızın, Türkiye ve uluslararası film platoları sektöründe marka değerinin yükselerek konumlandırılmasını hedeflemekteyiz.

Konya yerleşkemizde, 13. yüzyıl Konya'sını temsil eden Selçuklu Sarayı, Hz. Mevlânâ'nın evi, dergâhı ve medresesi; hanlar, camiler ve dönemin sivil mimari örneklerı gibi 20 tanesi aslından referans alınarak yapılmış **118 farklı dekor** yer almaktadır.

İstanbul yerleşkemiz; **5 adet açık plato, soundstage** ve çekim yapmaya uygun hem sık ağaçlık hem de düz açıklık alan sunan **ormanlık alanlardan** oluşmaktadır.

Mevcut platolardaki dekorlarımız, geleneksel Türk obasını, 9.-15. yüzyıl Avrupa, Orta Asya ve Anadolu kültürlerine dair **kaleleri, bahçeleri, hanları, sarayları, dergâhları, şehirleri ve dönemin sosyal hayatını yansıtan açık ve kapalı mekânları** kapsamaktadır.

Platolarımızda, Orta Çağ Avrupa'sı ve Osmanlı dönemlerini referans alan Topkapı Sarayı Bahçesi, Avrupa kale dekoru ve saray bahçe dekorlarıyla konaklar ve pek çok yeni iç mekân dekorları bulunmaktadır. Deniz sahnelerinin çekilebilmesi için **Türkiye'de yalnızca TRT Uluslararası Film Platolarında bulunan üç adet havuzlu tarihî liman ve bir adet dalga havuzu** yer almaktadır.

2024 yılı içerisinde farklı projelerde dekor olarak kullanılmak üzere Ordugâh, Cülus Meydanı, Yeniçeri Ocağı, Osmanlı Çarşısı, Akıncı Ocağı, Saldırı Kulesi ve İstanbul Surları inşa edilmiştir.

Çekim öncesi, esnası ve sonrasında yapım firmalarınca talep edilen dekor, kostüm, aksesuarlar ve mekân kullanımları gibi tüm süreçler planlanmaktadır.

Ayrıca, yapım firmalarının kullanımına sunulan ofisler, güvenlik, temizlik ve dinlenme ihtiyaçları için alanlar ve her türlü destek için idari ve teknik personel bulunmaktadır.

Platolarımızda, **Kudüs Fatihi: Selahaddin Eyyubi, Mehmed: Fetihler Sultanı, Kod Adı Kırlangıç** ve

**Vefa Sultan** projelerine ev sahipliğimiz devam etmekte olup, 2024 yılı boyunca platolarımız **Aziz Mahmud Hüdayi: Aşkın Yolculuğu, Tozkoparan İskender Sır, Türk Dünyasında Sürgün ve Göç, Tete ve Masal: Rüyalar Diyarı, Şeytan Adasında Esir Türk: Polis Cemil, Altay** ve **Asylum** projelerine de ev sahipliği yapmıştır.

SWIT
LIION

TRT Uluslararası Film Platoları olarak, geçtiğimiz 4 yıl boyunca dekorların nitelik ve nicelik açısından artışı, kostüm ve aksesuarlarla ilgili yapılan envanter çalışmalarıyla birlikte platolarımızın hizmet ağını genişlettik.

Dünyadaki güncel teknolojik gelişmeleri takip etmek amacıyla araştırma projelerimizi her geçen gün genişleterek sürdürmekteyiz. Dünyada yükselen bir trend olan LED Stage teknolojisi üzerine, sinema endüstrisinde önde gelen isimlerden biri olmak için Türkiye'de ve dünyada faaliyet gösteren film platolarına ziyaretler gerçekleştirdik. Bu ziyaretlerde diğer firmaların üretim ve yönetim süreçlerinin nasıl ilerlediğini, idari ve teknik kadrolarının nasıl şekillendiğini inceleyerek gelecekteki adımlarımızı planladık. Sahip olduğumuz profesyonel insan kaynağının deneyim ve birikimlerinden yararlanarak, kalite anlayışımız ve kamu hizmeti yayıncılığını esas alan yaklaşımımızla içinde bulunduğumuz sektörde öncü olma yolunda ilerliyoruz.

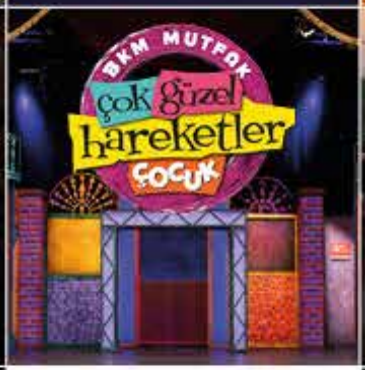
DİJİTAL
YAYINLARIMIZ

İzlediğine Değsin!

İzlediğine Değsin!

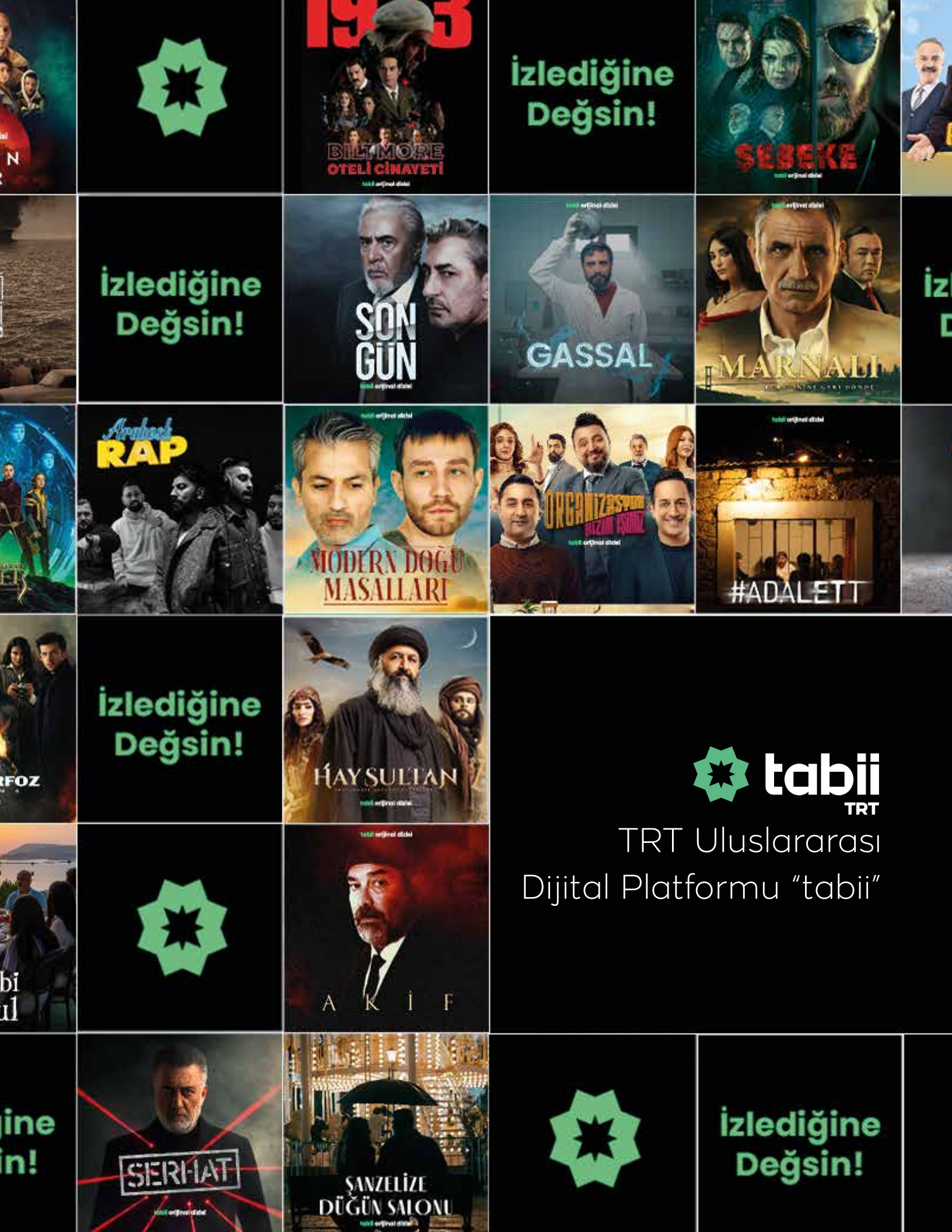
İzlediğine Değsin!

İzlediğine Değsin!



İzlediğine Değsin!

İzlediğ Değsi




tabii
TRT

TRT Uluslararası
Dijital Platformu "tabii"

# tabii
# İZLEDİĞİNE DEĞSİN!

*"Türkiye'nin ilk ve tek kamu yayıncısı TRT tarafından Mayıs 2023'te hayata geçirilen uluslararası dijital platform "tabii", ilk yılını geride bırakırken 40'a yakın orijinal yapımı, UEFA Ligleri ve EURO 2024 gibi prestijli uluslararası spor organizasyonları ve zengin içerik yelpazesiyle sektördeki yerini güçlendirmiştir. 20.000 saatin üzerinde ailece izlenebilecek ve değer odaklı içerikler sunan "tabii", izleyici kitlesini genişleterek kullanıcı sayısında ve içeriklerin izlenmelerinde önemli bir artış elde etmiştir."*

Değişen izleyici alışkanlıklarına yanıt vermek ve Türk dizilerine yönelik uluslararası talebi karşılamak amacıyla kurulan platform, zengin içerik çeşitliliği ve uluslararası genişleme vizyonuyla dikkat çekmektedir. Türkiye'nin millî, manevi ve kültürel değerlerini tanıtan içerikleriyle izleyicilere benzersiz bir hikâye anlatıcılığı deneyimi sunmaktadır.

Sektörde faaliyet gösteren diğer ulusal ve uluslararası dijital platformlara kıyasla sektöre en fazla sayıda orijinal ve yerli içerikle giriş yapan "tabii", yeni sezonuna iddialı bir lansmanla başlamıştır.

**"İzlediğine Değsin!"** sloganıyla geniş bir içerik yelpazesi sunmaya devam eden platform; komediden dramaya, aksiyondan belgesele, bilim kurgudan romantik komediye, animasyondan biyografiye kadar pek çok türle izleyiciyle buluşmaktadır. Teknolojik altyapısını geliştiren ve stratejik iş birlikleriyle erişim imkânını artıran platform, dijital yayıncılıkta güçlü bir aktör olma yolunda ilerlemektedir.

**"Bizi Birleştiren Hikayeler"** sloganıyla yola çıkan ve içinde bulunduğumuz dijital çağın ruhunu kendi kültür kodlarımızla uyumlu olarak yeniden tanımlamayı hedefleyen "tabii"; yüksek kaliteli, özenle seçilmiş, aile dostu, ortak değerlere seslenen, güvenli ve temiz içerikleri izleyicilerine sunmaktadır.

Türkiye'de ve dünyada tüm hedef kitlelerden her yaş grubuna hitap etmek üzere konumlandırılan "tabii", tarihi figürlerin hayatlarından süper güçlere sahip kahramanların mücadelelerine; aksiyon dolu yapımlardan, distopik dramalara; çocuklar için animasyonlardan, gençler için eğlenceli içeriklere kadar uzanan geniş içerik yelpazesi ile önemli bir boşluğu doldurmaktadır.

"tabii"nin öne çıkan özelliklerinden biri, platformun teknolojik altyapısı da dâhil olmak üzere tamamıyla TRT bünyesinde yer alan güçlü birikim ve deneyime sahip, alanlarında uzman profesyonel ekipler tarafından geliştirilmiş olması ve yönetilmesidir. Ürün, yazılım, donanım ve altyapı çalışmaları, TRT'nin öncü duruşunu ve dijital çağın gerektirdiklerine uyum sağlamayı bilen yenilikçi ve profesyonel yaklaşımını yansıtmaktadır. Bu yaklaşım ise, "tabii"nin dijital dönüşümde globalde önemli bir aktör olma hedefini de desteklemektedir.

TRT, tamamen kendi yerli ve millî kaynakları ile hayata geçirdiği "tabii" ile izleyicilerine yeni bakış açıları katarak benzersiz bir hikâye anlatıcılığı sunmayı ve bu özelliğini Türkiye'den dünyaya taşımayı vadetmektedir. Tüm TRT yapımlarında olduğu gibi, "tabii" orijinal içeriklerinde de tarihimiz, geleneklerimiz, millî ve manevi değerlerimiz ile kültürel zenginliğimiz anlatılmaktadır.

2024 yılına damgasını vuran yenilikçi yapımlarla güçlü bir çıkış yapan "tabii", yeni sezon lansmanında orijinal yapımları ve UEFA maçları gibi öncü spor yayıncılığıyla dikkat çekerken, "Gassal"ın galası da unutulmaz bir etkinlik olarak hafızalarda kaldı. Sanat dünyasının önemli isimlerinin katılımıyla gerçekleştirilen gala büyük ilgi gördü.

## "tabii" YENİ SEZON ETKİNLİĞİ İLE "İZLEDİĞİNE DEĞSİN" DEDİ

Türkiye'nin dijital platformu "tabii", "İzlediğine Değsin" sloganıyla yeni sezonunun heyecanını paylaşmak ve iddialı projelerini tanıtmak amacıyla özel bir lansman etkinliği düzenledi. 30 Eylül Pazartesi akşamı İstanbul'da gerçekleştirilen etkinliğe, TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın yanı sıra üst düzey bürokratlar, sanatçılar, dizi ve film sektörünün önde gelen isimleri ile spor camiasının değerli temsilcileri katıldı. Gece, "tabii"nin dijital dünyadaki gücünü ve vizyonunu bir kez daha ortaya koyarken platformun yeni projeleri büyük beğeni topladı.

Etkinlikte, "tabii"nin merakla beklenen yeni orijinal yapımları ve sevilen dizilerinin yeni sezonları tanıtıldı. Yeni sezonda yayınlanacak **"Cihangir Cumhuriyeti", "% İki", "Yankı: Görünmez El", "Marnalı"** ve **"Gassal"** gibi orijinal yapımlar büyük merak uyandırdı.

**UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi** ve **UEFA Konferans Ligi** ve **UEFA Süper Kupası** maçlarının tamamını yayınlayan platformun spor yayıncılığındaki iddiası da bir kez daha vurgulandı. Bu yılın en iddialı spor yayıncılığı hamlesi olarak öne çıkan bu adım, etkinlikte büyük bir coşkuyla karşılandı.

**Cem Özer** ve **Tuba Ünsal**'ın sunuculuğunu üstlendiği gecede, "tabii"nin yeni sezon için hazırladığı reklam filmleri de ilk kez izleyicilerle buluştu. Platformun yeni dönemde izleyicilere sunacağı içeriklerin kalitesini ve çeşitliliğini yansıtan reklam filmleri büyük ilgi gördü. Ayrıca, "tabii"nin orijinal yapımlarına özel olarak hazırlanan deneyim alanları da katılımcıların beğenisini kazandı. Bu alanlarda, dizilerin ve filmlerin atmosferi yansıtılarak izleyicilere unutulmaz bir deneyim yaşatıldı.

Gecede, pop müzik sanatçısı Sinan Akçıl da sahne alarak katılımcılara keyifli bir müzik şöleni yaşattı. Akçıl'ın performansı, geceye renk katarak etkinliğin en unutulmaz anlarından biri oldu. Ünlü oyuncular, yapımcılar, senaristler ve sektörün önde gelen isimlerinin bir araya geldiği etkinlik, "aile fotoğrafı" çekimiyle sona erdi. Bu fotoğraf, "tabii"nin dijital dünyadaki gücünü ve sektördeki birleştirici rolünü simgeleyen bir anı olarak kayıtlara geçti.

"tabii"nin bu lansman etkinliği, yeni sezonda izleyicilere sunacağı içeriklerle hem eğlence hem de spor alanında nasıl bir fark yaratacağını bir kez daha gözler önüne serdi.

## "GASSAL" GALASIYLA SES GETİRDİ

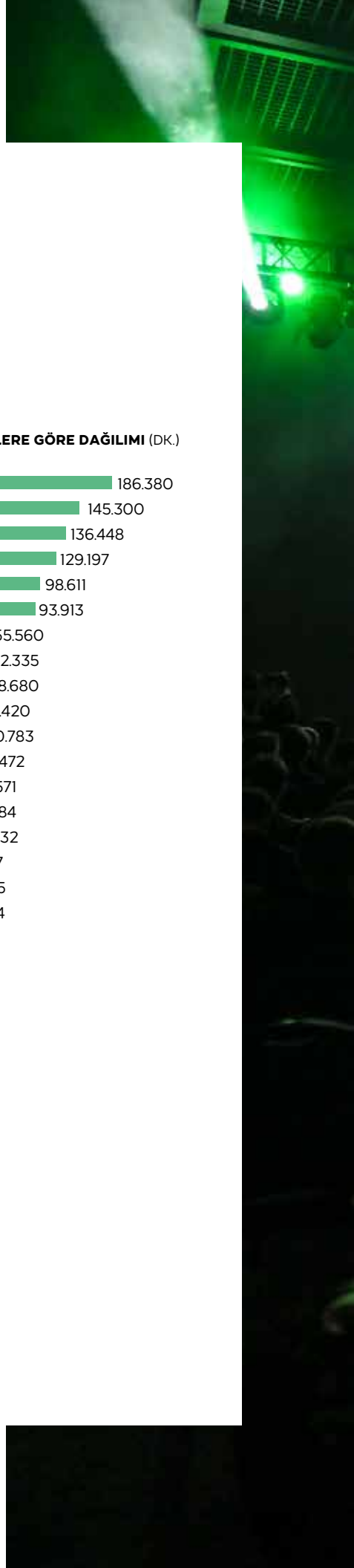
Türkiye'nin dijital platformu "tabii"nin yeni orijinal dizisi **"Gassal"** için 20 Aralık akşamı görkemli bir gala gecesi düzenlendi. Etkinlik, TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı, dizi ekibi, sektörün önde gelen isimleri ve diğer davetlilerin katılımıyla gerçekleştirildi. Gala, dizinin atmosferine uygun olarak tasarlanan konseptiyle dikkat çekti ve davetlilerden büyük ilgi gördü.

Dizinin başrol oyuncusu Ahmet Kural, senaristi Sümeyye Karaarslan ve yönetmeni Selçuk Aydemir sahneye çıkarak tanıtım kampanyasıyla büyük ses getiren diziyle ilgili merak edilen soruları cevaplandırdı. Daha sonrasında dizinin ilk iki bölümünün özel gösterimi yapıldı ve yapım; güçlü oyuncu performansları, etkileyici hikâyesi ve yönetmenlik başarısıyla tam not aldı. Gösterimin ardından, davetlilere büyük bir sürpriz yapılarak "Gassal"ın 2. sezonunun hazırlıklarının yapıldığı müjdesi verildi ve yeni sezonun tanıtım filmi ilk kez gösterildi. Bu açıklama, salonda büyük bir coşku yarattı.

Gecede, dizideki şarkıları seslendiren Şahin Kendirci ve orkestrası da sahne aldı. Dizide yer alan eserleri canlı olarak seslendiren sanatçı, geceye ayrı bir renk kattı ve davetlilere unutulmaz bir müzik deneyimi yaşattı. Performans, gala gecesinin en dikkat çeken anlarından biri oldu.

Etkinliğin sonunda, tüm katılımcıların yer aldığı toplu bir fotoğraf çekimi gerçekleştirildi.

"Gassal" gala gecesi, "tabii"nin yapımlarına verdiği önemi ve dijital platform olarak sektördeki iddiasını bir kez daha ortaya koydu. Etkinlik hem konsepti hem de organizasyon detaylarıyla büyük beğeni topladı. Ayrıca, "Gassal" dizisinin izleyicilerle buluşmadan önce yarattığı heyecanı artırarak yapımın ulaşacağı yüksek başarının işaretlerini verdi.



# “tabii”

## Orijinal Yapımlar ve İçerik Çeşitliliğiyle Fark Yarattı

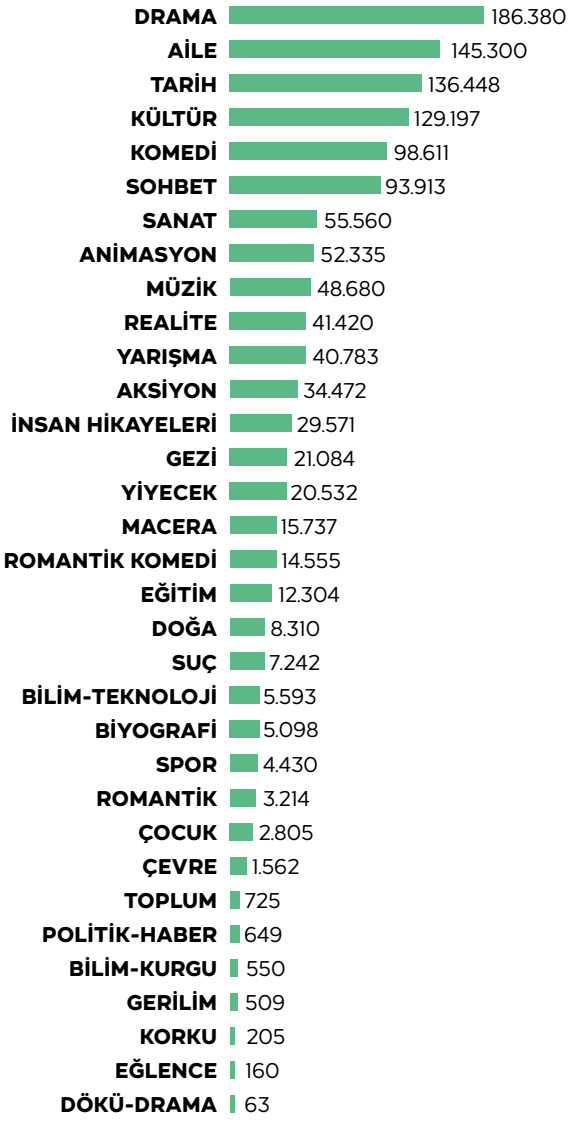
Türkiye’nin uluslararası dijital platformu **“tabii”, 2024 yılında 40’a yakın yapımla öne çıktı.** Yüksek prodüksiyon kalitesine sahip orijinal yapımlar bu yıl da izleyicilerden büyük beğeni topladı.

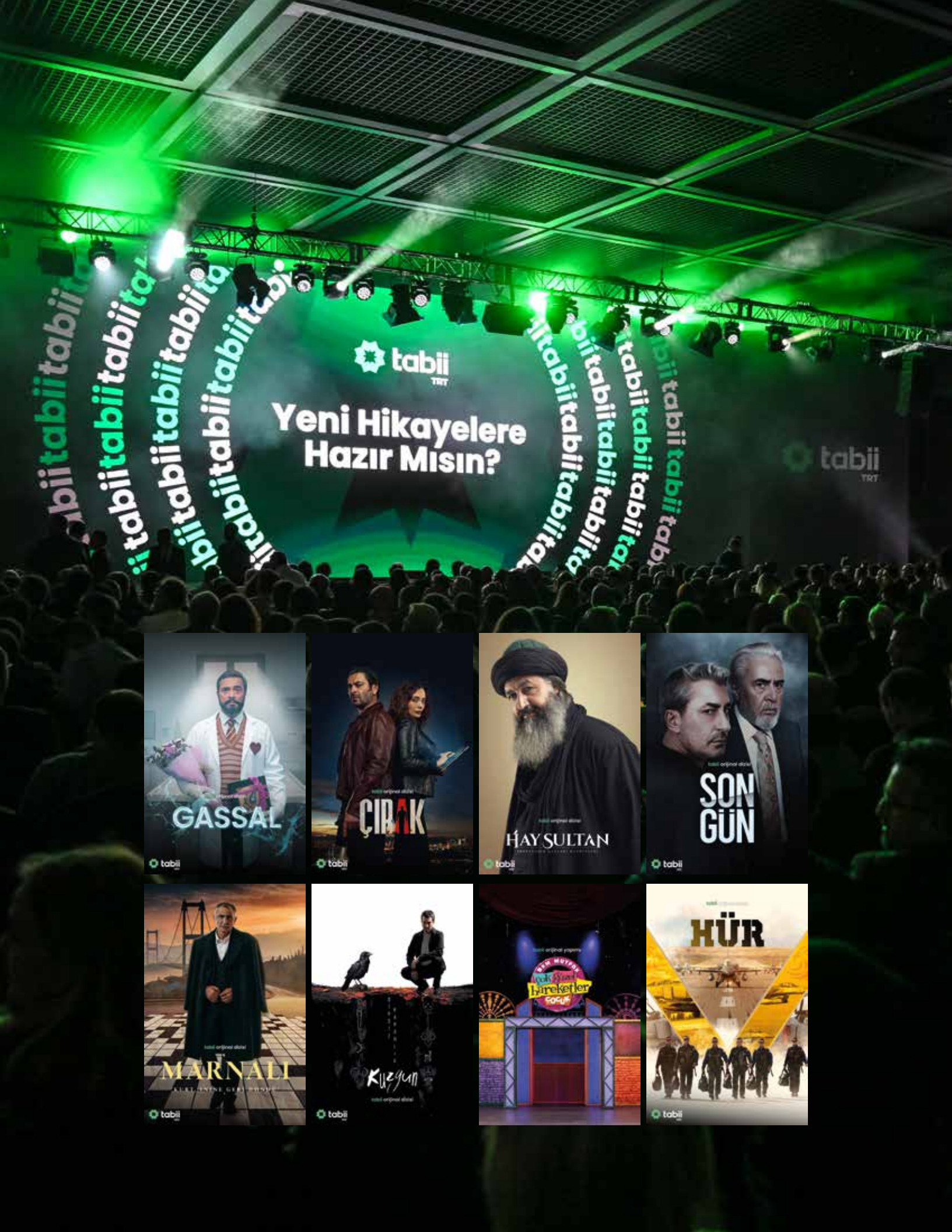
Ölümle yüzleşmenin derin anlamını mizahi bir dille sorgulatan **“Gassal”**, travmalar ve vicdan muhasebesiyle şekillenen bir adalet arayışını ele alan **“Çırak”**, Hz. Geylânî’nin Bağdat’a dönüşüyle irşat yolunda verdiği mücadeleyi işleyen **“Hay Sultan”**, kader, seçimler ve yaşamın anlamı üzerine düşündürmeyi hedeflerken izleyiciyi hem duygusal hem de psikolojik bir yolculuğa çıkaran **“Son Gün”**, adalet ve iyiliği savunma mücadelesi veren eski kabadayı Ali Reşat’ın dramatik hikâyesini anlatan **“Marnalı”**, doğuştan gelen yeteneğiyle kötülüğü açığa çıkaran dedektif Mehmet Kuzgun’un sırlarla dolu hikâyesi **“Kuzgun: Dipsiz Karanlık”** ve çocukların enerjileri ve yaratıcı potansiyelleriyle sahnede göz kamaştırdığı **“Çok Güzel Hareketler Çocuk”** gibi “tabii” orijinal yapımları ilgi ve merakla izlendi.

**“tabii”, 2024 yılında toplamda 1.274 içerik ile 1.217.997 dakika uzunluğunda bir arşiv sunmuştur. Ayrıca, 7 farklı tabii Spor kanalıyla toplamda 188.540 dakika spor yayını gerçekleştirmiştir.**

“tabii”, dramadan animasyona, müzikten yarışmaya, biyografiden maceraya, aksiyondan sanata birçok farklı türde geniş bir içerik yelpazesine sahiptir. Bu sayede, kullanıcılara kendi özel ilgi alanlarına yönelik zengin bir deneyim sağlanmaktadır.

**“tabii”DEKİ TÜM İÇERİKLERİN TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI** (DK.)




tabii
TRT
Yeni Hikayelere
Hazır Mısın?
GASSAL
ÇIRAK
HAY SULTAN
SON GÜN
MARNALI
Kuşgun
HÜR

## SPOR YAYINCILIĞINDA YENİ ADRES OLDU

TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii", izleyicileri ile buluşturduğu ilk uluslararası spor organizasyonu yayınlarıyla 14 milyondan fazla izleyici tarafından yaklaşık 12 milyon saat izlenme sürelerine ulaşarak altyapısının sağlamlığını ispat etti ve spor yayıncılığının yeni adresi oldu.

2024 yılında, spor yayıncılığındaki tecrübe ve birikimine bir yenisini daha ekleyerek tarihinde bir ilk olarak UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi, UEFA Konferans Ligi ve UEFA Süper Kupa maçlarının Türkiye'deki yayınlarını üç yıl süresince üstlenen TRT, uluslararası dijital platformu "tabii" ile bu maç yayınlarını izleyicileri ile buluşturdu. Bu kapsamda, izleyicilerin spor organizasyonlarının heyecanını kesintisiz bir şekilde yaşaması ve yayınlara her an her yerden ulaşabilmesi için "tabii" de 7 ayrı "tabii Spor" kanalı yayına başladı. Şampiyonlar Ligi'nde 108, UEFA Avrupa Ligi'nde 80 ve UEFA Konferans Ligi'nde 21 maç yayınladı ve önemli maçların hepsi olmak üzere, maçların büyük bir çoğunluğuna yer verdi. "tabii"de UEFA maçları 20 Ağustos-19 Aralık 2024 tarihleri arasında 12,7 milyon izleyici tarafından 7 milyon saat izlendi.

Euro 2024 Avrupa Futbol Şampiyonası heyecanını da izleyicilere aktaran "tabii"de bu turnuva 14,1 milyon izleyici tarafından 4,6 milyon saat izlendi. Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları, Paris 2024 Paralimpik Oyunları, Suudi Arabistan Pro Lig, Portekiz Süper Ligi, İskoçya Premier Ligi, Trendyol 1. Lig, İtalya Kupası, CEV Challenge Cup, Voleybol Sultanlar Ligi, Voleybol Efeler Ligi, ATP Tour 500, Avrupa Kadınlar Hentbol Şampiyonası ve EuroCup gibi prestijli etkinlikler de platformda geniş bir izleyici kitlesine ulaştı.

## YOĞUN RAĞBET VE KISA SÜREDE HIZLI BÜYÜME

Pek çok farklı türde içerikleriyle ve her yaş kesimine hitap eden "tabii"nin 2024 yılı sonunda **kayıtlı kullanıcı sayısı 9,3 milyonu** aştı. **Platformda yıl boyunca toplam 62,3 milyon saat izlenme** ve **342,7 milyon oynatma gerçekleşti.** "tabii" uygulaması ise mağazalardan **9,5 milyondan fazla indirildi.**

## YENİ İŞ BİRLİKLERİ VE İLETİŞİM KAMPANYALARIYLA GENİŞ KİTLELERE ULAŞTI

2024 yılında "tabii", stratejik iş birlikleriyle kullanıcı deneyimini ve erişimini güçlendirdi. **Vestel TV** kumandalarına eklenen özel "tabii" tuşu ile platforma erişim kolaylaştı. **Turkcell TV+** iş birliği sayesinde seçili UEFA maçları, "tabii" orijinal diziler ve TRT arşiv içerikleri Turkcell TV+'a özel iki yeni kanal aracılığıyla izleyicilere sunulmaya başlandı; **TÜRKSAT ve Türk Hava Yolları** ile yapılan anlaşmalarla erişim ulusal ve uluslararası düzeyde genişletildi. Bu iş birlikleri kapsamında "tabii"nin yüksek kaliteli içerikleri Türkçenin yanında İngilizce, İspanyolca, Arapça ve Urduca dillerinde dublajlı ve alt yazılı olarak izleyicilere sunuldu.

İletişim kampanyaları kapsamında "tabii"; dijital, açık hava ve TV mecralarında yürüttüğü kampanyalarla marka bilinirliğini artırmıştır. **"Maaile"** reklam filmi, **EURO 2024** ve **Paris Yaz Olimpiyat Oyunları** duyuruları, **"İzlediğine Değsin!"** kampanyası, **"Yaşım 1"** kampanyası ve yeni orijinal dizilerin tanıtımlarıyla dikkat çekmiştir. **"Gassal"** orijinal dizisi için hazırlanan yaratıcı kampanya da yoğun ilgi görmüştür.

tabii
TRT
ÖLÜNCE BENİ KİM YIKAYACAK?
tabii orijinal dizisi
GASSAL

## KÜRESEL BAŞARILAR İLE ULUSAL VE ULUSLARARASI ETKİNLİKLERE KATILIM

Platform, ulusal ve uluslararası alanda birçok etkinliğe katılarak tanınırlığını artırmış ve stratejik iş birliklerini güçlendirmiştir.

**Cannes MIPTV** (Marché International des Programmes de Télévision - Uluslararası Televizyon Programları Pazarı), **MIPCOM** (Marché International des Programmes de Communication - Uluslararası İletişim Programları Pazarı), **Dubai International Content Market 2024** (Dubai Uluslararası İçerik Pazarı) ve **Asia TV Forum** gibi küresel etkinliklerde yer alırken, Türkiye'de düzenlenen **Teknofest, TRT World Forum, ABU** (Asia-Pacific Broadcasting Union - Asya-Pasifik Yayın Birliği), **TRT Humanitarian Film Festival 2024, Etnospor 2024, MÜSİAD Expo** (Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği) ve **TRT 60. Yıl** etkinliklerinde tanıtım yapmıştır.

## SOSYAL MEDYADA DA BÜYÜK BAŞARILARA İMZA ATTI

"tabii", sosyal medya alanındaki etkileyici performansıyla dikkat çekmektedir. SocialBrands araştırmasında **"Türkiye'nin En Başarılı Sosyal Medya Hesapları"** sıralamasında **5. sırada** yer almaktadır.

"tabii"nin Türkçe sosyal medya hesapları, 2024'te önemli bir büyüme kaydetti. **YouTube'da 4,82 milyon, Instagram'da 826 bin, TikTok'ta 633 bin, Facebook'ta 578 bin** ve **X'te 245 bin** olmak üzere; toplamda **7,1 milyon takipçi** sayısına ulaşıldı. Bu süreçte **Instagram'da 332 milyon, Youtube'da 264 milyon, Facebook'ta** ise **198 milyon görüntülenme** elde edildi.

"tabii"nin Instagram paylaşımları da hem etkileşim hem de izlenme açısından etkileyici bir performans sergiledi. 2024 yılında hayatını kaybeden müzisyen Özkan Uğur'a ithafen hazırlanan ve **"Mazhar Alanson ile"** programında yer alan video, **12 milyon izlenme** ve 685 bin etkileşim aldı. **"Ailenin Yeni Üyesi"** başlığıyla paylaşılan Reshad Strik videosu **7,6 milyon izlenme** ve 373 bin etkileşimle dikkat çekerken, **"Gassal"** dizisinin **"Zaman Diriyken Kıymetli"** videosu ise **8 milyon izlenme** ve 361 bin etkileşimle güçlü bir performans sergiledi.

**Dijital reklam kampanyasıyla da büyük ses getiren "tabii" orijinal yapımı "Gassal";**

**Instagram** paylaşımlarında **90 milyon** izlenmeye ulaşarak büyük bir başarı elde etti.

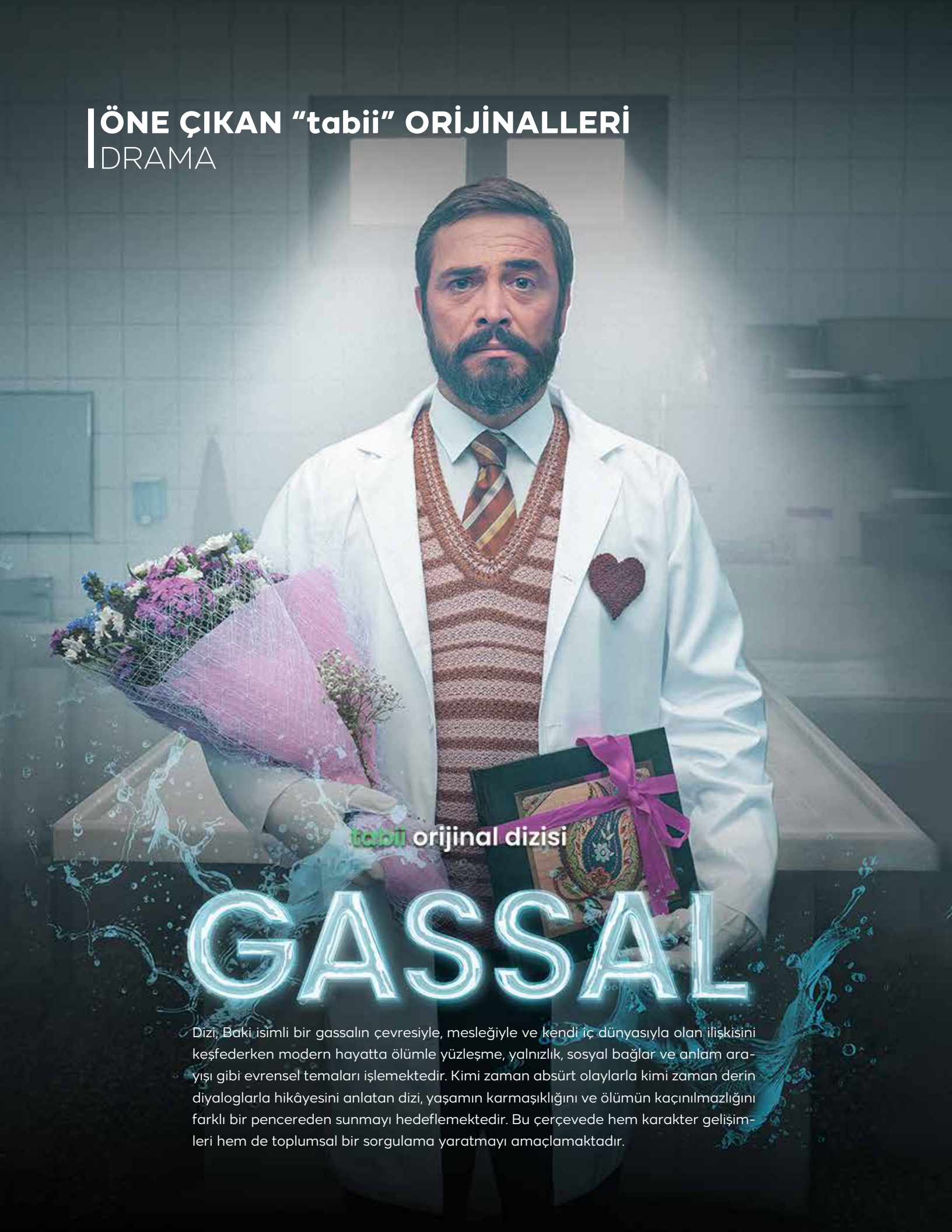
"tabii" platformunda da yoğun ilgi gören dizi, 21 Aralık-31 Aralık 2024 tarihleri arasındaki verilere göre, ilk bölümüyle "tabii"nin resmî **YouTube** kanalında **9,3 milyonun** üzerinde izlenme aldı.

Dizinin popüler müzik klibi **"İçim Yanar"** ise **8,9 milyon** izlenme ile dikkat çekti. Tüm müzik klipleri toplamda **19,6 milyonu** aşan görüntüleme sayısıyla trend listelerinde uzun süre kalmayı başardı.

**IMDb'de 8,3 puan** alarak ve sosyal medyada milyonlarca etkileşim yaratarak büyük ilgi gören "Gassal", "tabii"yi App Store ve Google Play gibi uygulama mağazalarında zirveye taşıdı.

**İngilizce, İspanyolca, Arapça** ve **Urduca** dillerinde içerikler sunan uluslararası sosyal medya hesaplarında da önemli başarılar elde edildi ve **toplam takipçi sayısı 32 milyonu** aştı. Instagram'da **24 milyondan fazla görüntülenme** alındı. **143 milyondan fazla görüntülenen** TikTok hesabıyla büyük bir erişime ulaşıldı. Facebook hesapları **132 milyon görüntülenmeye** ulaştı. YouTube'da ise **1,3 milyar görüntülenme** aşılarak önemli bir kilometre taşı geride bırakıldı. Urduca hesaplar **1,6 milyardan fazla,** Arapça hesaplar 204 milyondan fazla, İngilizce hesaplar **151 milyondan fazla,** İspanyolca hesaplar ise **96 milyondan fazla** görüntülenme elde etti.

# ÖNE ÇIKAN “tabii” ORİJİNALLERİ
## DRAMA




Dizi, Baki isimli bir gassalın çevresiyle, mesleğiyle ve kendi iç dünyasıyla olan ilişkisini keşfederken modern hayatta ölümle yüzleşme, yalnızlık, sosyal bağlar ve anlam arayışı gibi evrensel temaları işlemektedir. Kimi zaman absürt olaylarla kimi zaman derin diyaloglarla hikâyesini anlatan dizi, yaşamın karmaşıklığını ve ölümün kaçınılmazlığını farklı bir pencereden sunmayı hedeflemektedir. Bu çerçevede hem karakter gelişimleri hem de toplumsal bir sorgulama yaratmayı amaçlamaktadır.

tabii orijinal dizisi

Öykünün kahramanı Terekeme, diğer adıyla "Çırak 05", geçmiş travmaları ve kendine yüklediği sorumluluklar doğrultusunda bir adalet arayışına girer. Bu süreçte suç dünyasıyla olan bağlantıları ve kendi adalet anlayışı arasında bir denge kurmaya çalışırken içsel hesaplaşmaları ve ahlaki ikilemleri öne çıkmaktadır. Dizinin temel hedefi, bireyin hem geçmişiyle hem de kendi ve başkalarının eylemlerinin sonuçlarıyla yüzleşmesini aktarmaktır. İnsanların etik değerleri, vicdanları, adalet anlayışları sorgulanırken hikâye aynı zamanda aksiyon dolu bir yolculuk sunmaktadır.

# ÖNE ÇIKAN “tabii” ORİJİNALLERİ
## DRAMA

### TOZKOPARAN İSKENDER: GÖLGE

Dizi; dostluk, cesaret, liderlik, fedakârlık ve kendini keşfetme temaları etrafında şekillenerek, izleyicilere hem eğlenceli hem de düşündürücü bir macera sunmayı hedeflemektedir. Dizide geçmişin sırları, mistik bir meteor taşı ve modern dünyada bu güçlerin yeniden ortaya çıkmasıyla yaşanan olaylar, karakterlerin kişisel gelişimleri ve mücadeleleri üzerinden anlatılmaktadır. Genç izleyicilere, bir ekip olarak hareket etmenin ve doğru kararlar almanın önemi vurgulanmaktadır. “Gölge” karakteri ise hem fiziksel hem de zihinsel bir tehdit olarak hikâyeyi yönlendirirken izleyicilere güçlü bir çatışma sunmaktadır.

### YEŞİL DENİZ MİLENYUM

Projede, Yeşil Ova sakinlerinin ve Anadolu coğrafyasının kimliğini yansıtan, her şeye rağmen sevgi, samimiyet ve kardeşlik bağını koruyan dört arkadaşın başlarından geçen güldüren ve düşündüren olaylara tanıklık edilmektedir.

### HAY SULTAN

Projede, Hz. Geylânî’nin Bağdat’ta, karşılaştığı olaylar neticesinde, irşat yolunda öğrenmeye devam etmesi ve derin ilmiyle çevresindekilere ışık olması işlenmektedir.

### HÜR

“Hür”, Türk Hava Kuvvetlerinde görev yapan pilotların hayatlarını ve operasyonlarını anlatmaktadır. Disiplin, fedakârlık ve dostluk temalarını işlerken askerî operasyonların heyecanını kişisel mücadelelerle birleştirmektedir. Dizi, hem aksiyon hem de duygusal derinlik sunmayı hedeflemektedir.

Öğrenme azmi ve güzel ahlakı ile tüm insanlığa fayda sağlayacağını düşündüğü işlere girişen İbn-i Sina'nın, hakikat arayışında yaşıtlarına örnek olmaya çalışırken diğer yandan da başından geçen olaylar ile ilmini genişlettiğine tanıklık edilmektedir.

### DERİN MOR

Türk yapımı distopyanın nadir örneklerinden biri olarak karşımıza çıkan dizide, Güneş'te yaşanan bir dizi patlama sonrası elektrik sisteminin çökmesi ve kaosun baş göstermesi sebebiyle şehri terk etmeye çalışan bir grup insanın hikâyesi anlatılmaktadır.

### MODERN DOĞU MASALLARI

Dizi, aile bağları kopmak üzere olan iki kardeşin, babalarının vasiyeti üzerine birlikte çıktıkları yolda, karşılaştıkları engeller ile dünyevi yaşamlarını tekrar sorgulamaya başlamalarını ve içsel dönüşümlerini konu almaktadır.

### ORGANİZASYON BİZİM İŞİMİZ

"Organizasyon Bizim İşimiz", modern iş dünyasına eleştirel bir bakış sunan bir komedi dizisi olarak öne çıkmaktadır. Dizi, iş hayatının kaotik dinamiklerini mizahi bir şekilde ele almaktadır. Senaryo; sınıfsal farklılıklar, ahlaki ikilemler ve modern hayatta başarı için verilen mücadele gibi temaları yansıtarak izleyiciye hem düşündürücü hem de eğlenceli bir deneyim sunmayı hedeflemektedir.

### MARNALI

Hikâye; insan ilişkileri ve sadakat üzerinden ilerlerken Ali Reşat'ın çevresindeki karmaşık ilişkiler ve düşmanlarıyla yaşadığı gerilim dolu anlarla zenginleşmektedir. Dizi, güçlü diyalogları ve derinlikli karakterleriyle izleyiciye dramatik ve aksiyon dolu bir anlatı sunmayı hedeflemektedir.

## KUZGUN: DİPSİZ KARANLIK

Dizi; insan doğasındaki karanlık tarafları, adalet ve vicdan arasındaki çatışmaları derinlemesine keşfetmektir. Dizi; suç, sırlar, intikam ve travmanın iç içe geçtiği bir dünyada, başkahraman Mehmet'in adaleti sağlama çabasını işlemektedir.

## SON GÜN

"Son Gün" dizisi, insanların yaşamlarının son 24 saatine odaklanan, gerilim ve dramatik unsurları bir araya getiren bir hikâye sunmaktadır. Dizi, ölecekle-rine inandırılan farklı karakterlerin hayatlarını, içsel hesaplaşmalarını ve kaderle mücadelesini işlerken, onları birbirine bağlayan gizemli olayları keşfetmeye davet etmektedir. Hikâye; kader, seçimler ve yaşamın anlamı üzerine düşündürmeyi hedeflerken izleyiciyi hem duygusal hem de psikolojik bir yolculuğa çıkarmaktadır.

## SERHAT

"Serhat" dizisi; adalet, intikam ve insanın geçmişiyle yüzleşme temalarını merkeze almaktadır. Hikâye, bir yandan karmaşık suç ağlarını çözmeye çalışan bir polis ekibinin maceralarını işlerken diğer yandan karakterlerin kişisel travmaları, aile bağları ve ahlaki ikilemlerine odaklanmaktadır. Dizi, sadece suçla mücadeleyi değil insan ilişkileri ve toplumsal adalet kavramlarını da sorgulatarak izleyiciye çok boyutlu bir hikâye sunmayı amaçlamaktadır.

# ÖNE ÇIKAN “tabii” ORİJİNALLERİ
## TEMATİK YAPIMLAR

### ÇOK GÜZEL HAREKETLER ÇOCUK

Çocukların doğal yeteneklerini sergileyerek yaratıcı öz güvenlerini artırmayı hedefleyen program, genç izleyicilere ilham kaynağı olmayı amaçlamaktadır. Ailelerin birlikte keyifle izleyebileceği içerikleriyle kuşaklar arası bağı güçlendirmekte ve aile içi eğlenceyi desteklemektedir. Çocukların masumiyeti ve yaratıcı potansiyeli üzerinden topluma iyimserlik aşılayan program, manevi değerlerin hatırlanmasını sağlamaktadır. TRT’nin eğlence ve eğitimi harmanlayan yaklaşımıyla sosyal sorumluluk ve eğitim misyonunu güçlendiren yapım, her yaştan izleyiciye hitap etmektedir.

### ARABESK RAP

Arabesk ve rap müziğin birleşimiyle geçmiş ile günümüz arasında kültürel bir köprü kuran yapım, farklı jenerasyonlar için ortak bir anlatı sunmaktadır. Sokak sanatçıları ve gençlerin hikâyelerini görünür kılmaktadır. Arabesk ve rap türlerinin sosyolojik etkilerini irdeleyen yapım, müziğin toplumsal bir ifade aracı olduğunu izleyicilere hatırlatmaktadır.

### RÜYA GİBİ İSTANBUL

İstanbul’un tarihî ve kültürel zenginliklerini yerel halkın misafirperverliği üzerinden keşfeden yapım, şehrin kültürel çeşitliliğini derinlemesine vurgulamaktadır. Klasik turist deneyimlerinin ötesine geçerek İstanbul’u evrensel bir değerler şehri olarak tanıtmakta ve turizmi desteklemektedir. Farklı kültürlerden gelen ailelerin deneyimleriyle kültürlerarası diyaloğun ve hoşgörünün önemine dikkat çeken yapım, izleyicilere farklı perspektifler sunmaktadır. Şehrin ruhani atmosferini ve tarihî dokusunu ön plana çıkararak hem görsel hem de duygusal bir bağ kurmayı hedeflemektedir.

# ÖZEL YAYINLAR

## RESMÎ BAYRAM VE ÖZEL GÜN İÇERİKLERİ/YAYINLARI

"tabii", millî ve manevi değerlerimize özel bir önem vererek resmî bayramlar ve özel günlerde izleyicilere özenle seçilmiş içerikler sundu.

### RAMAZAN AYI ÖZEL SEÇKİSİ

Manevi arınma, sabır ve paylaşmanın gücünü hissettiğimiz Ramazan'da izleyicilere daha derin bir deneyim sunmak amacıyla, Ramazan'a özel bir seçkiyle birçok içerik listelendi. **"Aziz Mahmud Hüdayi: Aşkın Yolculuğu", "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması", "Mahya", "Anadolu Camileri", "İskandinavya Türk Camileri", "Hollanda ve Belçika'da Türk Camileri", "Sevimli Sabahlar: Ramazan Özel", "Heybeli Tiyatro: Ramazan Özel", "Meraklı Hafiye: Ramazan Özel"** ve daha fazlası "tabii" ile izleyicileriyle buluştu.

## 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ÖZEL SEÇKİSİ

Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından Türkiye Cumhuriyeti'nin geleceği olan çocuklara ithaf edilmiş bu özel günde çocukların hayal gücünü ve coşkusunu yansıtan ve günün anlamına vurgu yapan **"Bugün 23 Nisan", "Kıymetli Bir Bina Öyküsü"** ve **"23 Nisan Gala Özel Yayını"** gibi içerikler özel seçkide yer aldı.

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ ÖZEL SEÇKİSİ

15 Temmuz ruhunu izleyicilere aktarabilmek adına hazırlanan özel seçki "tabii"de izleyicilerle buluştu. **"Sinyal", "Ben ve Babam: Vatan", "En Uzun Gece", "Ulu Çınarın Kuşları", "O Gün Ne Oldu?", "İşgal Girişiminden Dirilişe: 15 Temmuz'un Anatomisi"** ve daha fazlası seçkide yer aldı.

## 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÖZEL SEÇKİSİ

2024 yılında 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları dijital platformumuz "tabii"de de coşkuyla kutlandı. 30 Ağustos Zafer Bayramı Özel Seçkisi ile; **"İstiklal Yolu: Büyük Taarruz", "Malazgirt 1071: Bizans'ın Kıyameti", "Dumlupınar'dan Zafere"** gibi pek çok içerik "tabii" kullanıcıları ile buluştu.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM ÖZEL SEÇKİSİ

Gazze'de yaşanan soykırımın dünya genelinde daha fazla görünür kılınması ve izleyicilerin bölgedeki trajediyi derinlemesine anlamalarına yardımcı olmak amacıyla "tabii" özel bir seçkiyle birçok etkileyici yapıma yer verdi. **"I See Gaza"** (Gazze'yi Görüyorum), **"Holy Redemption"** (Kutsal İşgal: Filistin Topraklarını Gasbetmek), **"Witness"** (Tanık), **"In The Name of Justice"** (Adalet Aranıyor), **"Digital Occupation"** (Dijital İşgal), **"Yemen: The Third Frontier"** (Yemen: Üçüncü Hudut) ve **"No Escape: Voices From Rafah"** (Kaçış Yok: Rafah'tan Sesler) gibi yapımlar, Gazze'deki gerçekleri, adalet arayışını ve bölgenin acı dolu tarihini gözler önüne serdi. **"Zionism: Manufacturing State"** (Siyonizm: Bir Devlet Yaratmak), **"Gaza's Shadow: British Muslims and UK Elections"** (Gazze'nin Gölgesi), **"Legacy of Rachel Corrie"** (Rachel Corrie'nin Mirası) ve **"Focal Point: War On Humanity"** (Odak Noktası: İnsanlığa Karşı Savaş) gibi belgeseller, bu soykırımın arka planını, politik ve tarihi boyutlarını derinlemesine işledi. **"The Lone Survivor"** (Tek Kurtulan), **"Journalism Under Genocide"** (Soykırım Altında Gazetecilik), **"1938 to Aqsa Storm"** (1938'den Aksa Tufanı'na Kadar İsrail Savaşları) ve **"The Gaza Strip"** (Gazze Şeridi) gibi yapımlar ise, Gazze halkının direncini ve savaşın iç yüzünü gözler önüne serdi. Bu yapımlar ve çok daha fazlası "tabii" izleyicisiyle buluştu.

TRT
TRT عربي | TRT WORLD | TRT AFRİKA | TRT DEUTSCH | TRT FRANÇAIS | TRT BALKAN | TRT НА РУССКОМ | TRT ESPAÑOL | TRT VOT | TRT فارسی
ULUSLARARASI
DİJİTAL HABER
YAYINCILIĞIMIZ

# ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMLARI

TRT WORLD

عربي TRT

TRT DEUTSCH

TRT НА РУССКОМ

TRT FRANÇAIS

TRT BALKAN

TRT AFRİKA

TRT ESPAÑOL

فارسی TRT

TRT Uluslararası Dijital Haber yayınlarında adil bir perspektif, insanı önceleyen bir bakış ve hakikat temelli bir anlatı benimsenmektedir. Türkiye'nin aktif dış politikasıyla paralel bir çizgide, dünyayı sarsan kriz, çatışma ve gelişmeler tüm çıplaklığıyla izleyici, dinleyici ve takipçilerimizle buluşturulmaktadır.

Geniş bir coğrafyaya seslenerek, bu hedef coğrafyalarla ortak kültürel bağlarımızın güçlendirilmesi hedeflenmekte; turizm, kültür, ticaret ve eğitim alanlarında ilişkilerimizin gelişmesine katkı sunulmaktadır. Hazırlanan içerikler, hedef coğrafyada yaşayanlar ile ülkemizin bağlarının güçlenmesi için önemli bir işlev görmektedir.

Çağımızın en büyük iletişim hastalığı olan dezenformasyonla mücadele konusunda da TRT Uluslararası Dijital Haber platformları önemli bir rol oynamaktadır. Platformlar kısa sürede, hitap ettiği coğrafyada tercih edilen, güvenilir ve kaynak gösterilen mecralar olmayı başarmaktadır.

TRT World Dijital, TRT Arabi Dijital, TRT Russian, TRT Deutsch, TRT Français, TRT Balkan ve TRT Afrika Uluslararası Dijital Haber Platformlarına Nisan 2024'te TRT Español ve Aralık 2024'te TRT Farsi eklenmiş ve uluslararası dijital haber platformlarının sayısı 9'a ulaşmıştır.

Bütün dünya hedef kitlemiz olmakla birlikte dijital haber platformları 2024 yılı sonu itibarıyla 12 farklı dilde yayın yapmaktadır. Özgün içerik üretimindeki artış, yeni formatların hızlıca benimsenmesi, her uluslararası dijital haber platformunun kendi hedef kitlesine yönelik hazırladığı özelleştirilmiş haber aktarımları, dijital tanıtım ve reklam çalışmaları sayesinde 2024 yılında TRT Uluslararası Dijital Haber Platformları:

- **Bir önceki yıla göre, %24 artış ile 17 milyar gösterime,**
- **%30 artış ile 726 milyon etkileşime,**
- **%82 artış ile 8,5 milyar video izlenmesine,**
- **23 milyon yeni takipçi/abone** sayısına erişerek önemli başarılara imza atmıştır.

Uluslararası dijital haber platformları sektördeki rekabetçi iş stratejileri; özgün, tarafsız ve nitelikli içerikleriyle küresel mecrada, hem var olan takipçilerinin dikkatini çekme hem de yeni kitlelere ulaşma misyonunu gerçekleştirmektedir.

# TRT WORLD
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRT World Dijital, 2024 yılında doğru haber ve insana dokunan çok yönlü içerikleriyle dijital yayıncılıkta dikkat çekici bir başarı elde etti. Bu yayıncılık perspektifi hem mevcut hedef kitlesiyle güçlü bağlar kurmasını sağladı hem de yeni kitlelere ulaşarak küresel varlığını daha da güçlendirdi.

TRT World Dijital zengin medya içerikleri ve hızla benimsenen dijital yeniliklerle ana akım Batı medyasına alternatif anlatılar sunmaktadır. Doğru habercilik anlayışı ve dinamik içerik üretimi konusundaki kararlılığıyla, dijital yayıncılık alanında öncü bir marka haline geldi.

Yenilikçi vizyonu, etkili stratejileri ve güçlü performansı sayesinde, 2024 yılı TRT World Dijital için dijital medyada fark yaratma yolunda önemli bir adım oldu.

**Toplam Büyüme**

TRT World Dijital'in bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **6 milyondur.**

**Genel Gösterim**

TRT World Dijital'in 2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki genel gösterimi **6,4 milyardır.** Bir önceki yıla kıyasla **%24** artış gerçekleşmiştir.

**Etkileşim**

TRT World Dijital'in 2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki toplam etkileşimi **293 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%43** büyüme gerçekleşmiştir.

**Video İzlenmesi**

Bütün platformlarda toplam video izlenmesi **3,5 milyardır.** Bir önceki yıla kıyasla **%85** büyüme gerçekleşmiştir.

**Platform Bazında Büyüme**

2024 yılında TRT World sosyal medya hesaplarının platform bazında toplam takipçi sayıları ve büyümeleri ise şu şekildedir:

- YouTube hesabı **3,8 milyon** yeni aboneye,
- TikTok hesabı **912 bin** yeni takipçiye,
- Instagram hesabı **807 bin** yeni takipçiye,
- Facebook hesabı **367 bin** yeni takipçiye,
- X hesabı **46 bin** yeni takipçiye ulaşmıştır.

### ÖNE ÇIKAN BAŞARILAR

TRT World Dijital, Siyonist hareketin tarihine ışık tutan çığır açan üç bölümlük video dizisiyle prestijli **Silver Telly Ödülü**'nü kazanmıştır. Bu üç bölüm sırasıyla:

1. **"When Zionists wanted a Promised Land for European Jews in Argentina"**
2. **"Uganda Scheme: When Zionists wanted to establish a Jewish state in Africa"**

3. **"When Zionists wanted to establish a Jewish state in the US"** şeklinde adlandırılmaktadır.

**"How an Online Friendship Saved a Palestinian Family from War"** adlı bir Filistinli ailenin savaşın yıkıcı etkilerinden kurtulmasına yardımcı olan çevrim içi bir arkadaşlığın hikâyesini anlatan belgesel, **Lovie Awards Ödülü** almıştır.

Bir polis memurunun araba kazasından kıl payı kurtulduğu anları gösteren video, **75 milyon izlenmeyle** YouTube kanallarımızda en çok izlenen video olmuştur.

**"Animated: Nowhere to Run for Palestinians in Gaza"** başlıklı Gazze'de gerçekleşen yıkımı canlandıran animasyon videosu küresel çapta viral olmuştur. TRT'nin diğer platformları ve TRT Haber'in de ulusal medyada hazırladığı tanıtım videosunda yer alan animasyon videosu, uluslararası kanallar bünyesinde yaklaşık **10 milyon izlenmeye** ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

### Exclusive Videolar

TRT World Dijital'in kuruluş amacını yansıtan, dikkat çekici ve özgün bir format olan **"Exclusive"** içerikler, derinlemesine özel haberlere odaklanarak izleyicilere olayları çok boyutlu ve çarpıcı bir şekilde aktarmayı başardı. Alanında etkili ve önemli isimlere mikrofon uzatılan bu içerikler, sahadan gelen dinamik görüntüler ve Kurum içinde özenle hazırlanmış yenilikçi yaklaşımlarla zenginleştirildi.

Gazze'de bir babanın, yeni doğan iki oğlu için doğum belgesi alırken İsrail'in Deyr el Balah'ta düzenlediği saldırıda çocuklarının ölümüne tanıklığını anlatan **"Two Newborns Killed in Israeli Strikes"** başlıklı "Exclusive" videosu, **12 milyona** yakın gösterim alarak geniş bir kitleye ulaştı.

Bu başarı, TRT World'ün uluslararası gündemdeki etkisini ve güçlü habercilik anlayışını bir kez daha ortaya koydu.

### On The Ground

TRT World Dijital'in dikkat çeken içeriklerinden **"On The Ground"**, çatışma bölgeleri ve kriz alanlarından anlık gelişmeleri izleyicilere ulaştırarak TRT World'ün saha odaklı habercilik anlayışını başarıyla yansıtmıştır. Amerika'dan Avustralya'ya, Almanya'dan Fransa'ya, Fas'tan Tunus'a kadar geniş bir coğrafyada hazırlanan özel videolar ile TRT World Dijital, küresel olayları yerinden takip eden güvenilir bir haber platformu olarak konumlanmıştır.

Bu seride toplamda yaklaşık 150'ye yakın video içeriği hazırlanmıştır Serinin toplam gösterimi **60 milyona** ulaşırken, **"Tension Between Zionists and Rabbis in New York"** başlıklı **"On The Ground"** video New York'ta Siyonizm karşıtı Hahamların Filistin ve Gazze'nin Jabalia kentindeki duruma dikkat çekmek amacıyla düzenledikleri protesto sırasında Siyonistlerle karşı karşıya gelişini ele almıştır. Bu video, **6 milyona yakın gösterim** ve **960.000 dakikadan fazla izlenme** süresi ile geniş bir izleyici kitlesine ulaşmıştır. Bu sonuç, serinin uluslararası izleyiciler üzerindeki etkisini ve sahadaki başarısını net bir şekilde ortaya koymuştur.

**Viral Videolar**

TRT World Dijital, sosyal medya platformlarında en çok konuşulan konulardan, hayata ve insana dair anlık gelişmelerden ünlü kişilerin konuşmalarına kadar geniş bir konu yelpazesinde yer alan kısa ve öz videolarla dikkat çekmiştir. Bu **"viral videolar"**, hızlı bir şekilde yayılarak milyonlarca kez izlenmiş ve geniş bir izleyici kitlesine ulaşmıştır. Hem güncel olaylar hem de kültürel içerikler açısından güçlü bir etki yaratmış olan bu videolar, TRT World Dijital'in sosyal medya stratejilerinin önemli bir parçası haline gelmiştir.

Öne çıkan içeriklerden biri olan ABD'nin 2 Mart'ta Güney Gazze'ye insani yardım paketlerini paraşütle bıraktığı anları gösteren videomuz, **38 milyon izlenmeye** ulaşmıştır. Bir diğer önemli video, Filistin yanlısı aktivistlerin New York Senatörü Kirsten Gillibrand'ı protesto etmesini konu almış ve **50 milyon izlenme** elde etmiştir. Bu videolar hem güncel olaylar hem de kültürel içeriklerle güçlü bir etki yaratmıştır.

**Smart Video**

TRT World Dijital'in öne çıkan içerik formatlarından biri olan **"Smart Video"**, gündemdeki konuların hızlı haber anlayışıyla ele alındığı ve senaryolaştırılan video formatına uyarlanan özgün bir içerik türüdür. Bu format; sosyal, kültürel ve güncel konuları farklı açılardan ele alarak izleyicilere zengin bir perspektif sunmuştur.

İsrailli TikTok kullanıcılarının, zor durumda olan Filistinlilerle alay eden videolar paylaşması hakkında yapılan "Smart Video" **10 milyondan fazla izleyiciye** ulaşmıştır.

**Context Video**

TRT World Dijital'in sosyal medyada uzun video izlemeyi tercih eden izleyicilere yönelik geliştirdiği **"Context Video"**, analiz haberlerinin detaylı bir şekilde ele alındığı, uzun ve seslendirilmiş video formatıdır. Bu içerik türü, hem haberleri kapsamlı ve ayrıntılı sunmayı hem de platformlarda daha sadık bir izleyici kitlesi oluşturmayı hedeflemiştir. "Context Video", TRT World Dijital'in analiz odaklı içerik anlayışını güçlendiren ve izleyici bağlılığını artıran yenilikçi bir yaklaşımı temsil etmiştir.

**200 milyona yakın izlenme** alan "Context Video" serisinin bir parçası olan **"What Are Famous Brands Hiding From You?"** video serisi, küresel markaların güçlü imajlarının ardındaki etik dışı uygulamaları sorgulamış ve izleyicilere daha bilinçli tercihler yapmaları için ilham vermiştir. Serinin **"A Year of Boycott: The High Cost of Supporting Israel"** başlıklı bölümü ise **15 milyona yakın izlenme** alarak, bir yıllık küresel boykotun etkilerini ele almış, bu kolektif çabanın şirketlere verdiği zararları ve tüketici dayanışmasının gücünü gözler önüne sermiştir.

**Foto-Gazetecilik**

Foto-gazeteciliği ve çeşitli dijital içerik formatlarını bir araya getiren bu içerik türü, özellikle Instagram platformunda etkin bir şekilde kullanılmıştır. Görsel ağırlıklı hikâye anlatımını dijital habercilikle birleştiren bu yaklaşım, hızlı etkileşim sağlayan çarpıcı içerikler üretmeyi hedeflemiştir.

Gazze'de Rafah bölgesindeki kötü hava koşulları, kalabalık çadırlarda barınan Filistinli ailelerin yaşam koşullarını daha da zorlaştırmıştır. Bölgeden fotoğraflarla hazırlanan konuya dair içerikler **3,5 milyondan fazla görüntüleme** almıştır.

**İnfografikler**

Güncel gelişmeleri bilgi görselleriyle etkili bir şekilde sunmayı amaçlayan **"İnfografik"** konsepti, özellikle X platformunda yoğun olarak kullanılmıştır. Bu format, karmaşık bilgileri sade ve görsel açıdan zengin bir şekilde sunarak izleyicilere kolay anlaşılır içerikler sağlamıştır.

İsrail'in 7 Ekim 2023'ten bu yana Gazze'ye yönelik bombardımanı, Euro-Med İnsan Hakları Gözlemevi'nin tahminlerine göre 70.000 tonu aşarak II. Dünya Savaşı'nın en yıkıcı bombalamalarını geride bırakmıştır. Bu konuda

hazırlanan infografik içerik, **2,7 milyon görüntüleme** almıştır.

**Köşe Yazıları ve Analiz Haberleri**

Politika, tarih, sosyal hayat ve bilim gibi geniş bir konu yelpazesinde, gündemdeki haberlerin farklı açılardan yorumlanmasına ve detaylı analizine odaklanılmıştır. Bu içerik türü, hedef kitlede derinlemesine bilgi ve alternatif bakış açıları sunmayı amaçlamıştır.

İsraillilerin anlatı kontrolü ve bilgi manipülasyonu alanında üstünlük sağlamak için uzun süredir kullandığı halkla ilişkiler stratejisi olan "Hasbara" hakkında hazırlanan analiz haber makalesi **30 bin görüntülemeye** ulaşmıştır.

**Görüş Haberleri**

Politika ve gündeme dair konularda, yazarların farklı bakış açılarının sunulduğu makale formatındaki **görüş haberleri** konsepti, izleyicilere çok yönlü perspektifler sunarak bilgilendirici yayınlar yapmayı amaçlamıştır. Bu içerikler, kullanıcıların ilgisini çekmeye yönelik, farklı görüşlerin yer aldığı derinlemesine analizler sunmuştur.

İsviçre'nin 500 yıllık tarafsızlığını terk etmeye başlamasını konu alan görüş haberi **8 bin görüntülemeye** ulaşmıştır.

**Hızlı Makaleler**

Son dakika gelişmelerin ve dünyadan öne çıkan haberlerin hızlı bir şekilde kısa makaleler halinde sunulduğu **hızlı makaleler** formatı, anlık bilgi akışı sağlayarak izleyicilerin gelişmelerden anbean haberdar olmalarını amaçlamıştır. Bu format, özellikle güncel olayların hızla aktarılması ve izleyicilerin dikkatini cezbetmesi açısından etkili bir araç olmuştur.

Rusya'nın, ABD'yi resmen "düşman" ilan etmesi hakkında yayınlanan hızlı makale, **78 bin görüntülemeye** ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN VİDEO SERİLERİ

**War on Humanity - 7 Ekim'in Seneidevriyesi Özel Serisi**

TRT World Dijital, **"War on Humanity"** başlığı altında, Gazze'de bir yıl boyunca yaşanan soykırımı ayrıntılı bir şekilde ele alan yaklaşık **60 özel içerik** hazırlayarak, 7 Ekim'in seneidevriyesinde özel bir yayın gerçekleştirmiştir. Bu içeriklerin 15'i, Roger Waters, Motaz Azaiza, Issa Amro ve Norman Finkelstein gibi tanınmış isimlerle yapılan röportajlardan oluşmuş; soykırım ve insani trajedilere dair derinlemesine analizler sunarak olayları farklı perspektiflerden değerlendirmiştir.

Dijital platformlarda **50 milyona yakın izlenme** alan bu özel içerikler, Gazze'deki soykırımı küresel kamuoyunun dikkatine sunmuş ve toplumsal farkındalık yaratmada önemli bir rol üstlenmiştir. Güçlü görsel materyaller, etkileyici anlatımlar ve çarpıcı tanıklıklarla desteklenen bu çalışmalar, TRT World'ün kriz bölgelerindeki insani durumu belgeleyen habercilik misyonunu etkili bir şekilde yansıtmıştır.

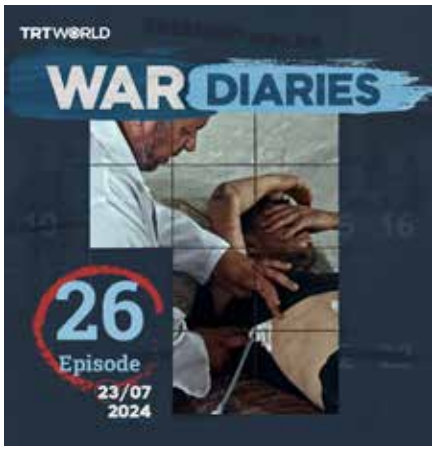
**Voices of Gaza**

Gazze'den gelen hayat hikâyelerini izleyicilere sunarak, bölgedeki insanların günlük yaşamlarını, karşılaştıkları zorlukları ve direnişlerini duygusal ve etkileyici bir şekilde aktaran **"Voices of Gaza"** serisi, **10 milyona yakın görüntülenme** almıştır.

Her bölümde, Gazze'nin farklı kesimlerinden bireylerin sesine yer verilerek, bölgedeki insani krizlere dikkat çekilmiştir. Bu seri, Gazze halkının yaşadığı dramı ve umut dolu yaşam mücadelelerini dünyaya ulaştırarak, küresel izleyicilere empati ve farkındalık kazandırmayı hedeflemiştir.

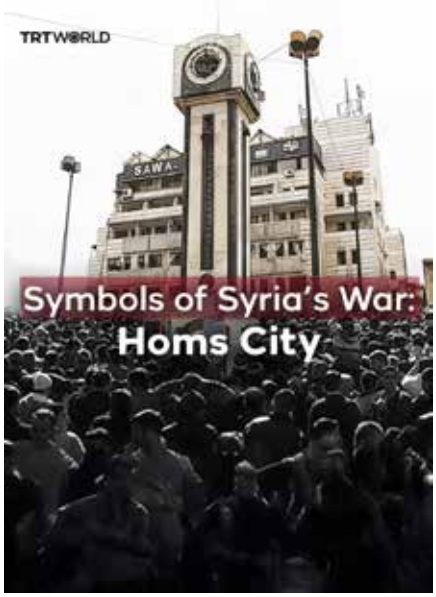
**War Diaries**

TRT World Dijital'in **"War Diaries"** serisi, Gazze'deki bir doktorun 30 günlük hikâyesini 30 bölüm halinde izleyicilere sunarak savaşın gölgesinde yaşam mücadelesini etkileyici bir şekilde aktarmıştır. Savaşın acı gerçeklerini gözler önüne seren bu seri, YouTube'da **3 milyona yakın görüntülenme** alarak TRT World Dijital'in kriz bölgelerindeki insani durumu belgeleyen güçlü habercilik anlayışını yansıtmıştır.



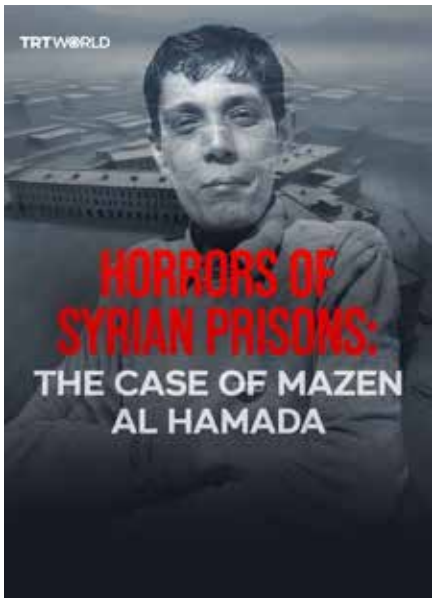
**Symbols of Syria's War**

TRT World Dijital, Suriye iç savaşının derin izlerini ve bu süreçteki önemli sembolleri ele alan **"Symbols of Syria's War"** adlı dijital belgesel serisiyle, Suriye'de rejimin devrilmesi sonrası halkın mücadelesinin önemli sembollerini gözler önüne sermiştir. **5 milyona yakın izlenme** alan bu belgesel, savaşın farklı evrelerinden ve toplumsal dönüşümlerden yola çıkarak, bu sembollerin nasıl şekillendiğini, halkın direnişini ve savaşın bölgedeki uzun süreli etkilerini derinlemesine incelemiştir. Her bölüm, savaşın yıkıcı etkileri ve toplumun bu süreçte yaşadığı dönüşümü izleyicilere güçlü bir perspektifle sunmayı amaçlamıştır. TRT World Dijital, sahadan toplanan bilgiler ve kapsamlı araştırmalarla bu belgeseli zenginleştirerek, küresel tartışmalara katkı sağlamış ve Suriye'nin dramını dünya çapında duyurmuştur.




**Horrors of Syria's Notorious Prisons**

TRT World Dijital, Suriye'nin kötü şöhretli cezaevlerinde yaşanan korkunç gerçekleri gözler önüne seren **"Horrors of Syria's Notorious Prisons"** adlı dijital belgesel serisiyle, savaşın en karanlık yüzlerinden birini ortaya koymuştur. Bu belgesel, rejim karşıtı tutukluların ve sivillerin yaşadığı işkence, kötü muamele ve ölümle sonuçlanan zulmü detaylarıyla anlatarak, Suriye'deki cezaevlerinin insanlık dışı koşullarını gözler önüne sermiştir. Sahadan elde edilen görseller ve tanık ifadeleriyle zenginleştirilen belgesel, dünya çapında bu insan hakları ihlallerine dikkat çekerek küresel kamuoyunun bu trajediye duyarsız kalmamasını sağlamayı amaçlamıştır. TRT World Dijital, bu yapımla; Suriye'deki cezaevlerinde yaşanan dehşetin boyutlarını ve savaşın insani krizini tüm dünyaya aktarmıştır ve **15 milyona yakın izlenme** almıştır.




**Diğer Dijital Belgeseller**

TRT World Dijital, 2024'te toplamda 21 farklı konuda 26 bölüm belgesel üretmiş ve dijital platformlarda **30 milyon görüntülenme** elde etmiştir. Bu belgeseller, geniş bir izleyici kitlesine ulaşmanın yanı sıra, toplumsal bilinçlendirme ve adalet arayışı temalarını başarıyla yansıtmıştır.

2024 yılında TRT World Dijital, **"How an Online Friendship Saved a Palestinian Family from War"** ve **"True Colours"** gibi büyük çaplı belgesellerle dikkat çekmiştir. **"The Palestinian Family Saved"**, İsrail'in Gazze'deki soykırımından kaçan bir ailenin ve onlara yardım eden İtalyan dostları Virginia'nın hikâyesini anlatmıştır.

**"Don't Give Up"** serisi, farklı spor dallarındaki direnç ve azim hikâyelerine odaklanarak izleyicilere ilham vermiştir. **"The American Dilemma"**, ABD seçimleri sırasında İsrail lobisinin etkisini ele alarak dikkat çekmiştir.

**"Gender Wars in Canada"**, gençleri geri dönüşü olmayan kararlara zorlayan politikaların yıkıcı sonuçlarını ele almıştır. Ruh sağlığı sorunları yaşayan bir çocuğun, ebeveyn izni olmadan cinsiyet geçişine yönlendirilmesi ve bu süreçte ailelerin dışlanması gibi çarpıcı hikâyelere yer vermiştir. Yapım; hayatta kalma, direnç ve hakikati arama mücadelesini güçlü bir şekilde anlatmayı başarmıştır.

Fransa'daki polis şiddeti ve sosyal adaletsizliği konu alan **"The Dark Side of French Democracy"**, geniş yankı uyandıran bir başka çarpıcı yapım olmuştur. **"Homelessness"**, Batı'daki büyüyen evsizlik krizine ışık tutarak bu sorunu kritik bir mesele olarak gündeme taşımıştır.

**"Swim for Freedom"**, Filistinli bir olimpik yüzücünün zorluklarla dolu yolculuğunu anlatarak **8 milyona yakın izlenmiştir.**

TRT World, 2024 yılında da küresel meseleleri gündeme taşıyan ve izleyicilerinin duygularına hitap eden güçlü hikâyelerle toplumsal bilinç oluşturmayı sürdürmüştür.

TRT World Dijital'in 6 bölümlük özel belgesel serisi **"True Colours"**, çağdaş toplumsal meseleleri derinlemesine ele alarak, günümüz dünyasını şekillendiren karmaşık dinamiklere ışık tutmuştur. Akademik özgürlük ve kurumsal çıkarların bireysel haklarla kesişimi gibi kritik konuları ele alan seri; titiz araştırmalar, birinci elden tanıklıklar ve detaylı analizlerle izleyicilerine zengin bir perspektif sunmuştur. Küresel izleyicilere farklı bakış açıları kazandıran **"True Colours"**, dijital platformlarda **5 milyona yakın izlenme** sayısına ulaşarak, TRT World'ün önemli toplumsal meseleleri etkili bir şekilde ele alma konusundaki başarısını bir kez daha göstermiştir.

**Yapay Zekâ Destekli Videolar**

TRT World Dijital, yapay zekâ teknolojilerini içerik üretiminde kullanarak dijital medya alanında yenilikçi projeler gerçekleştirmiştir. AI Presenter (Yapay Zekâ Sunucu) ile sanal sunucular aracılığıyla haber sunumları yapılırken, **"History AI Serisi"** ile tarihsel olaylar yapay zekâ desteğiyle yeniden yorumlanmıştır. Ayrıca, Gazze için hazırlanan yapay zekâ görselleştirme videoları ve **"Mapping Palestine"** serisi, bölgedeki insani durumu etkileyici görsellerle anlatmayı başarmıştır. Bu projeler, TRT World Dijital'in teknoloji odaklı yaklaşımını güçlendirerek izleyicilere hem bilgilendirici hem de görsel açıdan çarpıcı içerikler sunmuştur.

AI Presenter (Yapay Zekâ Sunucu) kullanarak oluşturulan videolarla Türkiye'nin en kapsamlı teknoloji festivali olan **TEKNOFEST** etkinliklerine dair içerikler sunulmuştur. Bu videolarda kapsamlı biçimde TEKNOFEST etkinliklerine dair bilgilendirmeler ve sahadan görüntüler bulunmaktadır.

# ÖZEL İÇERİKLER
# GÜNDEM

**Gazze'de Yaşanan Soykırım**

7 Ekim 2023 tarihinde yaşananların ardından, TRT World Dijital, İsrail'in Gazze'ye yönelik gerçekleştirdiği soykırımı anbean takip ederek sürekli içerik yayınları yapmıştır. Bu süreç boyunca, çeşitli haber ve görsellerle dünya genelindeki izleyiciler bilgilendirilmiştir. Gazze'deki gelişmeler aktarılırken, olayların yerel tanıkları ve bölgedeki durumu anlatan içeriklere büyük önem verilmiştir.

**İsmail Haniye Suikastı ve Yahya Sinvar'ın Öldürülmesi**

Hamas Siyasi Büro Başkanı İsmail Haniye'nin vefat ettiği gün; viral video, haber ve özel video formatlarında yaklaşık 50 içerik yayınlanmıştır. Aynı gün X'te başlatılan canlı yayın, **150 bin kişi** tarafından izlenmiştir. Sonraki günlerde paylaşılan ek içeriklerle birlikte toplamda **100'e yakın içerik,** platformlarda yer almıştır. Bu içerikler, **150 milyona yakın görüntülenme** almıştır.

Haniye'nin cenaze törenini takip etmek üzere Katar'a bir ekip gönderilmiştir. Haniye'nin ailesiyle röportaj yapan bu ekip, sahadan canlı ve güncel içerikler üretmiştir.

Hamas Lideri Yahya Sinvar'ın vefatının ardından, TRT World Dijital, bu olaya dair farkındalık oluşturmak amacıyla çeşitli formatlarda içerikler hazırlayarak geniş bir izleyici kitlesine ulaşmıştır. Viral videolar, özel yapımlar, olayın arka planını detaylandıran açıklayıcı içerikler ve güncel gelişmeleri aktaran haberlerle zenginleştirilen bu çalışmalar kapsamında toplamda **30 içerik** üretilmiştir. Platform genelinde yaklaşık **25 milyon görüntülenme** sağlayan bu içerikler, TRT World Dijital'in dijital medya alanındaki etkinliğini bir kez daha ortaya koymuştur.

**2024 ABD Başkanlık Seçimleri ve Etkileri**

TRT World Dijital, 2024 ABD Başkanlık Seçimlerini yakından takip ederek, bu sürecin küresel politikalara etkilerini kapsamlı bir şekilde ele

almıştır. Seçim sürecinde adayların politikaları, stratejileri ve olası sonuçların dünya çapındaki yansımaları üzerine derinlemesine analizler sunulmuştur. Yerel ve uluslararası uzmanlarla yapılan röportajlar, açıklayıcı videolar, infografikler, belgeseller ve makalelerle zenginleştirilmiş içerikler üretilmiştir. Seçim süresince "**AIPAC** (American Israel Public Affairs Committee-Amerikan İsrail Halkla İşleri Komitesi)", **"Son-In-Law" ve "Evangelicals"** gibi dikkat çeken belgesellerin yanı sıra yaklaşık **180 özel içerik, 300 haber ve makale ile toplamda 30 saha videosu hazırlanmıştır.** Amerika'nın farklı bölgelerinde görev yapan saha çalışanlarının katkısıyla canlı yayınlar gerçekleştirilmiş, özellikle seçim gecesi kesintisiz yayınlarla toplamda **70 milyon izlenme** sayısına ulaşılmıştır. Jill Stein gibi adaylarla yapılan röportajlarla içerik çeşitliliğini artıran TRT World Dijital, izleyicilerine ABD seçimlerinin küresel bağlamdaki önemini objektif bir şekilde aktararak, uluslararası alandaki etkinliğini bir kez daha ortaya koymuştur.

**Beşar Esed Rejiminin Yıkılması ve Etkileri**

TRT World Dijital, Beşar Esed rejiminin yıkılma sürecini yakından takip ederek, bu tarihî gelişmenin bölgesel ve küresel politikalara etkilerini derinlemesine incelemiştir. Rejimin çöküşüne yol açan dinamikler, uluslararası aktörlerin rolleri ve Orta Doğu'daki güç dengelerine olan etkileri hakkında kapsamlı analizler sunan kanal, yerel ve uluslararası uzmanlarla yapılan röportajlar, saha raporları ve derinlemesine incelemelerle izleyicilerine objektif bir perspektif sunmayı hedeflemiştir.

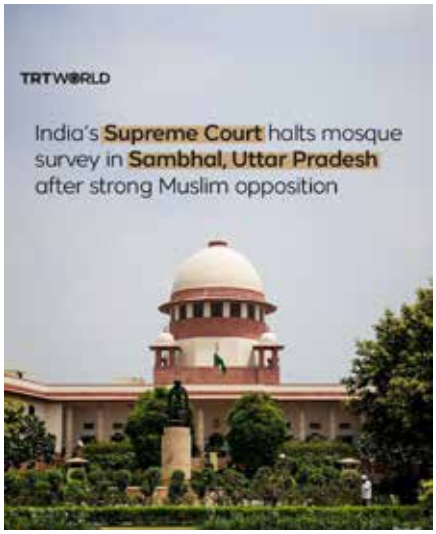
TRT World Dijital, sahaya giden muhabirlerinin sağladığı özel içerikler ve viral videolarla gündemdeki olayları sürekli olarak yayına almış ve bu süreçte ürettiği videolar, belgeseller ve infografikler toplamda yaklaşık **50 milyon izlenme** ve **250 milyona yakın etkileşim** elde etmiştir. En çok izlenen içeriği ise **"The Case of Mazen Al Hamada"** belgeseli olup, **1 milyona yakın izlenme** sayısına ulaşmıştır. **"Symbols of Syrian War"**, **"Sednaya Prison", "Horror of Syrian Prison", "Assad's Narco Empire", "Origins of Captagon"** ve **"Chronology of Syrian War"** gibi özel içerikler ve belgesellerle süreci derinlemesine inceleyen TRT World Dijital, saha ekiplerinin araştırdığı insan hikâyeleriyle yayınlarını çeşitlendirmiştir.

### İsrail'in Çağrı Cihazları Saldırısı

İsrail'in Lübnan'da gerçekleştirdiği çağrı cihazları saldırılarıyla ilgili, mini açıklayıcı videolar da dâhil olmak üzere **yaklaşık 30 özel içerik** hazırlanmıştır. Bu içerikler, tüm dijital platformlarda toplamda yaklaşık **10 milyon gösterim** elde etmiştir.

### Hindistan'da Tarihî Camilerin Yıkımı

TRT World Dijital, Hindistan'daki tarihî camilerin yıkımını dijital mecralarda geniş bir perspektifle ele alarak, kültürel mirasın korunması konusundaki farkındalığı artırmıştır. Sosyal medya platformlarında yapılan anlık paylaşımlar, infografikler ve etkileşimli içeriklerle, yıkımların toplumsal etkileri ve arka planı aktarılmıştır. Ayrıca, analiz videoları ve metin bazlı içeriklerle, Hindistan'daki dinî mirasın korunması gerektiğine dair uluslararası camianın dikkati çekilmeye çalışılmıştır.




### Ukrayna Savaşı ve Etkileri

TRT World Dijital, Ukrayna Savaşı'nı başından itibaren detaylı bir şekilde takip ederek, savaşın bölgesel ve küresel etkilerini izleyicilerine aktarmıştır. Sahadaki gelişmeleri anbean yayınlarla duyurarak, savaşın insani boyutuna, mülteci krizine ve uluslararası ilişkilerdeki yansımalarına dair kapsamlı içerikler sunmuştur. Ayrıca, savaşın ekonomik etkileri, enerji krizleri ve dünya güvenliği üzerindeki olası uzun vadeli sonuçları da analitik bir bakış açısıyla ele alınmıştır.

## DİĞER ÖZEL İÇERİKLER

**Ramazan Ayı ve Ramazan Bayramı**

TRT World Dijital, Ramazan ayına özel hazırladığı dijital yayınlarla, Ramazan'ın manevi atmosferini küresel izleyicilere ulaştırmıştır. Belgeseller, röportajlar ve özel içerikler aracılığıyla bayramın kültürel ve insani boyutlarını farklı coğrafyalardan hikâyelerle aktarmıştır. Bu içerikler, dijital platformlarda **30 milyona yakın izlenme** elde ederek geniş bir kitleye ulaşmayı başarmıştır.

**15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü**

Hain darbe girişiminin 8. seneidevriyesinde, TRT World Dijital, özel içerikleriyle bu tarihî günü dünya kamuoyuna taşımıştır. **"From Resistance to Resilience: July 15"** belgeseli, hain darbe gecesinin hikâyesini ve halkın dayanışma gücünü etkileyici bir şekilde gözler önüne sermiştir.

Bu kapsamda **30'dan fazla özel içerik** üretilmiş, bunların yaklaşık 20'si video, 10'u ise makale formatında hazırlanmıştır. X üzerinden Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve birçok siyasi liderin 15 Temmuz ile ilgili konuşmaları canlı olarak paylaşılmış, 100'den fazla tweet atılarak geniş bir kitleye ulaşılmıştır. Bu içerikler, 15 Temmuz'un anlamını ulusal ve uluslararası düzeyde etkili bir şekilde aktarmıştır.

**31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri**

31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimlerini dijital mecralarda kapsamlı bir şekilde takip eden TRT World Dijital, seçim kampanyalarından sonuç analizlerine kadar her aşamada etkileşimli içerikler üretmiştir. Sosyal medya platformlarında anlık bilgi paylaşımları, seçim sonuçlarına dair grafikler ve infografikler yayımlanmıştır. Ayrıca, seçim sürecini anlatan analiz ve yorum videoları, etkileşim artırıcı sosyal medya kampanyaları ile desteklenmiştir. Bu dijital strateji, TRT World Dijital'in seçim süreçlerini global ölçekte geniş bir izleyici kitlesine etkin bir şekilde aktarma vizyonunu yansıtmıştır.

**Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları**

TRT World Dijital, Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunlarını yakından takip ederek Türk sporcularının başarılarını geniş bir izleyici kitlesine ulaştırmak için büyük bir çaba göstermiştir. Olimpiyatların her aşamasında, Türk sporcularının üstün performanslarını detaylı bir şekilde aktarırken, oyunların kültürel ve sosyal boyutlarını da vurgulamıştır. Bu kapsamda, TRT World Dijital'in haber, analiz ve özel içerikleri, toplamda **80'e yakın görsel, video, haber ve belgesel** formatında üretilmiştir. Sahada çekilen yaklaşık **20 farklı video**, dijital platformlarda **100 milyona yakın izlenme** elde etmiştir. Bu çalışmalar, Türk sporcularının dünya çapındaki başarılarını geniş kitlelere duyurarak olimpiyat ruhunu izleyicilere taşımıştır.

**TEKNOFEST 2024**

TEKNOFEST kapsamında, 3 farklı muhabirin yer aldığı 15 kişilik bir ekip sahada görev almıştır. Yaklaşık bir hafta süren etkinlik boyunca, 15'i sahadan olmak üzere **toplamda 25'e yakın içerik** üretilmiştir. Bu içeriklerden 3'ü, Türkiye'nin ilk millî SİHA ve İHA sistemleri ve insansız savaş uçağı KIZILELMA'nın mimarı Selçuk Bayraktar gibi önemli isimlerle yapılan özel röportajlardan oluşmuştur. Üretilen içerikler, yaklaşık **7 milyon izlenmeye** ulaşarak geniş bir izleyici kitlesine hitap etmiştir. Etkinlik boyunca, her günün özeti ve ilgi çekici yeteneklerin kameraya aktarıldığı kısa videolar da izleyicilerle buluşturulmuştur.

**Uzay ve Havacılık Alanında Tarihî Adımlar**

Türkiye'nin uzay ve havacılık alanındaki millî atılımlarına yönelik içerik üretim süreçlerinde, Alper Gezeravcı'nın Uluslararası Uzay İstasyonu'na yolculuğu, Millî Muharip Uçak KAAN'ın tanıtımı ve Türkiye'nin ilk yerli ve millî haberleşme uydusu TÜRKSAT 6A'nın uzaya fırlatılması büyük ilgi görmüştür. Bu çerçevede hazırlanan infografikler, viral videolar ve Instagram kartlarıyla geniş bir kitleye ulaşılmıştır.

## ÖZEL RÖPORTAJLAR

TRT World Dijital, 2024 yılında önemli şahsiyetlerle gerçekleştirdiği özel röportajlarla küresel olaylara derinlemesine bakış açıları sunmuştur. Bu röportajlar, TRT World'ün küresel olaylara farklı perspektiflerden bakarak izleyicilerine derinlemesine analizler sunma çabasını yansıtmaktadır. Öne çıkan bazı röportajlar şu şekildedir:

**Palestine Talks Serisi**

TRT World'ün "Palestine Talks" serisi, İsrail'in Filistin topraklarındaki işgal politikalarını ve Ekim 2023'te başlayan Gazze'ye yönelik soykırımını ele alarak, çatışmanın tarihsel, insani ve siyasi boyutlarını derinlemesine incelemiştir. Filistin halkının yaşadığı zorluklara dikkat çeken program, uluslararası kamuoyunda farkındalık yaratmayı ve barış için çözüm önerileri sunmayı hedeflemiştir. Seri, **9 milyona yakın izlenme** ile geniş bir izleyici kitlesine ulaşmıştır.

Programda Omar Suleiman, Rabbi Yaakov Shapiro, Katie Halper, Aaron Maté, Medea Benjamin, Norman Finkelstein, Mustafa Barghouti, Ashish Prashar, Mohammed El-Kurd ve Roger Waters gibi önemli isimler yer almıştır. Rabbi Yaakov Shapiro, Siyonizmin Yahudilikle çeliştiğini ve Yahudi devletinin Yahudi halkı için bir yük oluşturduğunu ifade etmiştir. Dr. Mustafa Barghouti, Nakba sonrası Filistin'in mücadelesini ve 1967 sonrası kendi kendine yeterlilik arayışını dile getirmiştir. Medea Benjamin ise İsrail'in baskılarına Amerikan desteğini eleştirerek sevgi ve dayanışma ilkelerinin önemini vurgulamıştır.

Her bölümde bu isimlerin katkılarıyla Filistin meselesine dair kapsamlı bir bakış sunulmuştur.

**Bassem Youssef ile Röportaj**

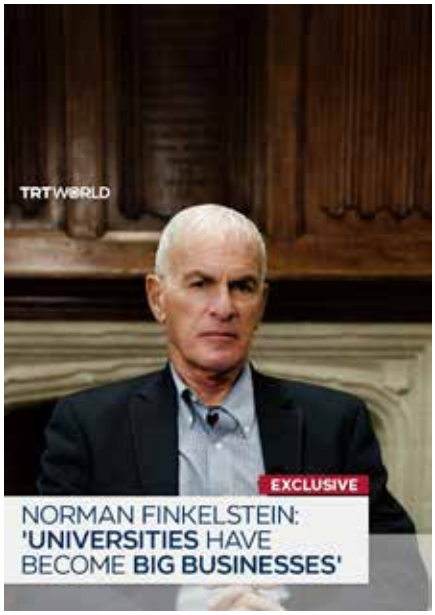
Mısır'ın ünlü komedyeni Bassem Youssef, TRT World Dijital'e verdiği röportajda Batı medyasının İsrail'in bakış açısını benimsemesini eleştirerek, Orta Doğu'daki çatışmalara çifte standartlı bir yaklaşım sergilendiğini vurgulamıştır. Ayrıca, Filistin lehine sesini yükseltmesinin Hollywood kariyerine olumsuz etkilerini paylaşarak, bazı projelerde yer almasını engellediğini belirtmiştir.

**Roger Waters ile Röportaj**

Pink Floyd'un efsanevi üyesi Roger Waters, TRT World Dijital'e özel bir röportaj vererek, Filistin ile ilgili aktivizminin nasıl başladığını, İsrail'in Filistin'e yönelik saldırılarını ve Türkiye'nin uluslararası krizlerdeki yapıcı rolünü değerlendirmiştir.

**Norman G. Finkelstein ile Röportaj**

Yahudi-Amerikalı akademisyen ve aktivist Norman G. Finkelstein, TRT World Dijital'e verdiği röportajda, İsrail'in Gazze'deki soykırımını, Filistin direnişini baltalamak için İncil'deki metinleri ve insanlık dışı bir dil kullanmasını, savaşın medyadaki yerini ve Amerikalı politikacılar ile sivil toplumun bu savaş karşısında oynadığı rolü anlatmıştır.



# TRT ARABİ
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRT Arabi Uluslararası Dijital Haber Platformu, Türkiye'nin, sıcak çatışmaların ve uluslararası anlaşmazlıkların yoğun olduğu bir coğrafyada üstlendiği arabuluculuk rolü ile bu bağlamda iç ve dış siyasette benimsediği ilkeler doğrultusunda yaşanan gelişmeleri ayrıntılı bir şekilde ele alarak, özellikle Arapça konuşulan ülkeler başta olmak üzere Arapça konuşan geniş bir küresel izleyici kitlesine 2024 yılında da aktarmayı sürdürmüştür.

Haber üretim sürecine fact-checking (doğruluk teyidi) ve yapay zekâ (AI) araçlarını entegre ederek etkin ve güvenilir içerik sunmak, TRT Arabi'nin dijital platformlarında öncelikli ilkelerden biri olmaya devam etmiştir.

Çeşitli formatlarda üretilen dijital içeriklerle takipçi kitlesine sağlanan doğru ve hızlı haberciliğin yanı sıra özel röportajlar, derinlemesine analizler, kapsamlı yayınlar ve interaktif formatlar sayesinde platformun istatistiklerinde büyümeler gerçekleşmiştir.

**Toplam Büyüme**

TRT Arabi Dijital'in bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **6 milyondur.**

**Genel Gösterim**

TRT Arabi Dijital'in 2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki genel gösterimi **5,8 milyardır.**

**Etkileşim**

TRT Arabi Dijital'in 2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki toplam etkileşimi **244 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%3** artış gerçekleşmiştir.

**Video İzlenmesi**

Kanal için bütün platformlarda toplam **video izlenmesi 2,8 milyardır.** Bir önceki yıla kıyasla **%51** artış gerçekleşmiştir.

**Platform Bazında Büyüme**

2024 yılında TRT Arabi Dijital sosyal medya hesaplarının platform bazında toplam takipçi sayıları ve büyümeleri ise şu şekildedir:

- YouTube hesabı **3,2 milyon** yeni aboneye,
- TikTok hesabı **1,2 milyon** yeni takipçiye,
- Facebook hesabı **768 bin** yeni takipçiye,
- Instagram hesabı **672 bin** yeni takipçiye,
- X hesabı **139 bin** yeni takipçiye ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

### Haber-Analiz Yazıları

Gündemin önemli haberleri farklı açılardan değerlendirilerek takipçilere analiz odaklı makaleler sunulmuştur. Bu makalelerde politika, sosyal hayat, kültür ve sanat gibi çeşitli alanlara dair içeriklere yer verilmiştir. Almanya'nın imalat sektöründeki son dönemde yaşanan beklenmedik düşüşün analiz edildiği yazı dikkat çekmiştir.

### Görüş Yazıları

Güncel politika ve sıcak gündemle ilgili konularda, alanında uzman yazarların görüşleriyle hazırlanan makalelerle, bir konuya dair farklı bakış açılarına yer verilerek takipçilere bilgilendirici içerikler sunumuştur. Örneğin; **"Gazze'ye Açılan Savaşın Üzerinden Bir Yıl Sonra Filistin Meselesi"** başlıklı görüş yazısı, İsrail'in Gazze Şeridi'ne yönelik yıkıcı savaşının birinci yılını tamamlamasıyla birlikte, bölgenin tamamında jeopolitik manzaranın nasıl etkilendiği üzerine görüşleri aktarmıştır.

### Viral Videolar

Dünyadaki anlık gelişmelerle paralel olarak sosyal medyada hızla yayınlanan güncel haberler, trendler veya sosyal olayları yansıtan içerikler titizlikle seçilip fact-check (doğruluk teyidi) sürecinden geçirilerek geniş izleyici kitlesiyle paylaşılmıştır.

Suriye'de 2015 yılından beri, devrik Esed rejimine ait Humus Hava Kuvvetleri İstihbarat Şubesi'nde gözaltında bulunan bir mahkûmun alıkonulma ve işkence sürecine dair detaylar viral video ile anlatılmıştır.

### İnfografikler

Bilgileri görsel ve metin unsurlarıyla bir araya getirerek karmaşık verileri daha dikkat çekici hale getirme amacıyla infografikler üretilmiştir.

İsrail ordusuna mensup 6 askerin, Filistinlilere kural tanımaksızın uygu-

ladığı hak ihlalleri konusundaki ifadeler infografik formatında sunulmuştur.

Devrik Esed rejiminin işkence merkezi olan Sednaya Cezaevi'nde yatan tutukluların yargılandığı mahkemeleri yöneten Tümgeneral Muhammed Kanjo Hasan'ın savaş suçlusu olarak tutuklanması ve Suriye halkına yönelik işlediği suçlar infografik kart tasarımıyla haberleştirilmiştir.

**AI İçerikleri**

En yüksek verimlilikle haber sunma hedefiyle yapay zekâ araçları, TRT Arabi Dijital'in içerik üretim sürecine etkin bir biçimde entegre edilmiştir. Bu hedef doğrultusunda güncel haberler ve insan hikâyelerine ek olarak tarihî olaylar, yapay zekâ ile yeniden simüle edilerek video formatına dönüştürülmüştür.

Yapay zekâ ile üretilen videoda İsrail saldırısı sonucu hayatını kaybeden Filistinli kız çocuğu Hind'in son anları anlatılmıştır. Videoda Hind'in acil yardım ekibi ile görüştüğü gerçek ses kayıtları kullanılarak, yaşanan vahşetin boyutu gözler önüne serilmiştir. Bu video **1,2 milyon erişime, 1,5 milyon izlenmeye** ve **77 bin etkileşime** ulaşmıştır.

1948 Tantura Katliamı'nda anne ve babaları işgalci İsrail tarafından öldürülen üç Filistinli çocuğun 7 Ekim'e uzanan hikâyesi, yapay zekâ ile hazırlanan kısa filmde canlandırılmıştır.

Gazze'nin batısındaki Eş-Şati Mülteci Kampı'nda sığındıkları bir okulda bisküvi almak için beklerken İsrail bom-

bardımanı sonucu hayatını kaybeden 9 yaşındaki Zeina Al-Ghoul'un hikâyesi, yapay zekâ ile yeniden canlandırılmıştır.

Gazze'deki El-Aksa Şehitleri Hastanesi'ndeki sığınmacı çadırlarının işgal güçleri tarafından bombalanmasının ardından çıkan yangın sonucu, Shaaban al-Dalou adlı gencin, annesi ve kardeşiyle birlikte şehit düşme anları yapay zekâ ile simüle edilerek yeniden canlandırılmıştır.

Filistin'in özgürlük mücadelesinin sembollerinden Hanzala karakterini yaratan sanatçı Naji al-Ali'nin, Londra'da kimliği belirsiz bir kişi tarafından vurularak öldürülmesinin otuz yedinci yılında, son anları yapay zekâ ile yeniden canlandırılmıştır.

Lazkiye'de doğup Filistin'de şehit olan, Fransızlara, İngilizlere ve Siyonistlere karşı savaşan Şeyh İzzeddin el-Kassam'ın hikâyesi, şehadetinin 89. senedevriyesinde yapay zekâ tarafından oluşturulan sahnelerle izleyicilere sunulmuştur.

ABD'nin 9 Ağustos 1945'te Hiroşima ve Nagazaki'yi yerle bir eden ve tarihin en korkunç katliamlarından birine yol açan atom bombası saldırısının ayrıntıları, Nagazaki'den bir çocuk

olan Sachiko Matsuo'nun anlatımıyla yapay zekâ kullanılarak canlandırılmıştır.

Hamas Lideri Yahya Sinvar ve yol arkadaşlarının son anları, mevcut görüntüler ve bilgiler kullanılarak yapay zekâ ile yeniden simüle edilmiştir.

Dâhiyane planları ve askerî zekâsıyla 22 yaşında İstanbul'u fetheden Osmanlı Sultanı Fatih Sultan Mehmed Han'ın hikâyesi, yapay zekâ kullanılarak yeniden canlandırılmıştır.

**Explainer Videolar**

Bu formatta izleyiciye karmaşık gelebilecek haber konuları veya olaylar kısa, anlaşılır ve görsel olarak desteklenmiş bir şekilde anlatılmaktadır. TRT Arabi Dijital haber platformlarında yayınlanmış "Explainer Video" örneklerinden öne çıkanlar şu şekildedir:

İsrail hükümetinin ABD'de kamuoyu algısını yönetmek için uyguladığı stratejiyi ele alan 15 dakikalık videoda, bu taktik ve gizli planların perde arkası ayrıntılı bir şekilde gözler önüne serilmiştir.

TRT Arabi Dijital, onlarca video ve ifadeyi inceleyerek 7 Ekim'de İsrail'in kendi vatandaşlarını öldürdüğüne dair kanıtların İsrail tarafından nasıl tahrif edildiğini analiz etmiştir.

İkinci İntifada'dan bugüne kadar son yıllarda belirgin bir şekilde gelişen direnişin Batı Şeria'nın kuzeyindeki kamplara uzanan hikâyesi ve İsrail'in başarısızlığı analiz edilerek video haber formatında işlenmiştir.

Kassam Tugayları'nın 7 Ekim'de İsrail'e karşı düzenlediği baskında kullandığı taktikler ve bu tarihten önce gerçekleştirdiği askerî tatbikatların detayları, kapsamlı bir şekilde video haber formatında sunulmuştur.

Mescid-i Aksa'nın zaman ve mekân açısından bölünerek Yahudileştirilmesi sürerken, Aksa Tufanı Operasyonu'nu Mescid-i Aksa tarihinde bir dönüm noktası yapan unsurlara ışık tutuldu.

# ÖZEL İÇERİKLER
# GÜNDEM

**Gazze'de Yaşanan Soykırım**

Gazze'deki soykırım ve insanlık dramı, 7 Ekim'in seneidevriyesinde **"War on Humanity"** başlığı altında özel içeriklerle takipçilere aktarıldı. TRT Arabi, hazırlanan içeriklerde dikkat çeken insan hikâyelerinin yanı sıra Gazzelilerin günlük yaşamından hafızalara kazınan anları dijital platformlara taşıdı. Dünyanın dört bir tarafında Gazze ve Filistin için ayağa kalkan insanların düzenlediği protesto gösterileri sosyal medya hesaplarında paylaşıldı.

İsrail'in Gazzelileri her geçen gün daha sert bir ablukaya alarak bombardıman altında güneye doğru göçe zorlaması, video formatında animasyonlaştırıldı. **"Gazze Hastanelerinin İşgal Güçleri Tarafından Birer Birer Yok Edilmesi"** başlıklı video **600 bin erişime, 500 bin izlenmeye** ve **29 bin etkileşime** ulaşmıştır.

İsrail işgal güçlerinin, Gazze halkını 7 Ekim'den itibaren sistematik şekilde açlığa maruz bırakması, gıdaya ulaşma mücadelelerini detaylı bir şekilde aktaran içeriklerle gündeme taşındı.

Filistin ve Gazze'ye destek veren teknoloji çalışanlarının İsrail'in uyguladığı soykırıma ortak olmayı reddetmeleri dijital platformlar üzerinden vurgulandı.

Columbia Üniversitesi'nde başlayarak ABD'deki 50'den fazla üniversiteye yayılan Filistin'e destek gösterileri, geniş çaplı bir şekilde takip edildi.

İsrail'in her yıl olduğu gibi Ramazan ayında şiddetlendirdiği saldırıları ve Gazze'de süregelen savaşın gölgesinde çadırlara sığınan halkın günlük yaşamı, **"Çadırda Ramazan"** serisi ile takipçilerle buluşturuldu.

İsrail hükümetinin desteğiyle Gazze'ye ulaşan insani yardım konvoylarını engelleyerek halkı açlığa sürükleyen aşırı sağcı "Tzav 9" adlı grubun işlediği insan hakları ihlalleri gün yüzüne çıkarıldı.

**Lübnan Savaşı**

İsrail ile Hizbullah arasındaki çatışmalar sonucu gerçekleşen yıkım ve ülkenin güneyinden başkent Beyrut'a doğru devam eden göç dalgaları haberleştirilerek dijital platformlara taşındı. İsrail'in 30 Eylül 2024'te Lübnan topraklarına yönelik başlattığı kara saldırılarının ardından gelişmeler, sahadan alınan bilgilerle yetkililer ve Lübnan halkıyla yapılan özel röportajlarla, video ve içeriklerle yakından ele alındı.

İsrail ordusu ile Lübnan Hizbullah'ı arasında sınır hattında süren çatışmalar ve karşılıklı saldırılar aktarıldı.

Bölgede gerilimi artırarak Lübnan'a "kara operasyonu" düzenlemekle tehdit eden İsrail'in planları ve muhtemel senaryolar analiz edilerek video haber şeklinde sunuldu.

Lübnan'daki saldırılar sonucu hayatını kaybeden vatandaşların yakınlarına ulaşılarak gerçekleştirilen özel röportajlar TRT Arabi platformlarında yayınlandı.

Lübnan'da Hizbullah'ın üst düzey isimleri dâhil binlerce mensubun kullandığı çağrı cihazlarının patlaması hadisesi bölgeden gelen görüntülerin yanı sıra açıklayıcı video formatında haberleştirildi.

7 Ekim'den bu yana süren Gazze'deki soykırımın gölgesinde, İsrail'de laik kesim ile Ultra Ortodoks (Haredi) Yahudiler arasındaki kriz, bir kez daha gün yüzüne çıkarıldı.

**Beşar Esed Rejiminin Yıkılması ve Etkileri**

İktidarı elinde tutmak için sivil halka ve altyapıya yönelik yaklaşık 14 yıl süren saldırılarının ardından Suriye'deki Baas rejiminin Askerî Operasyonlar Komutanlığı liderliğinde Kasım 2024'te başlatılan operasyonlar sonucu devrilmesine ilişkin gelişmeler, haber merkezinden ve sahadan detaylı bir şekilde ele alındı.

61 yıllık Baas rejiminin devrilmesinin ardından Suriye'deki hapishanelerden kurtarılan kişilere ulaşılarak maruz kaldıkları işkencelere dair tanıklıkları dinlendi.

Suriye rejimi ile özdeşleşen hapishanelerde tutsak binlerce çocuk ve kadının serbest bırakıldıkları anlar dijital platformlara taşındı.

Ülkenin en gizli hapishanelerinin başında gelen Sednaya Hapishanesi'nin yer altı hücrelerinde tutsak bulunanların Suriyeli muhalif gruplar tarafından özgürlüklerine kavuşturulduğu anlar takipçilerle buluşturuldu.

Suriye'nin başkenti Şam'da hükümet merkezleri ve silah depolarını hedef alan İsrail bombardımanına ilişkin dolaşıma giren görüntüler aktarıldı.

Sednaya Hapishanesi'ni ziyaret eden BM Temsilcisi Geir Pedersen'i protesto eden Suriyeli bir kadının, BM'nin 14 yıllık

Suriye krizinde etkisiz kalmasına verdiği tepki sosyal medya platformlarında yayınlandı.

Suriyeli muhalif grupların Hama Merkez Cezaevi'nin kontrolünü ele geçirmesinin ardından serbest bırakılan onlarca tutuklunun dolaşıma giren video görüntüleri yayınlandı.

Devrilen Suriye rejimi döneminde tutuklanan bir esirin Sednaya Hapishanesi'nin gizli bölme ve tünellerine ilişkin detayları aktardığı tanıklığı TRT Arabi kameralarınca görüntülendi.

Başkent Şam'ın merkezinde yer alan ve "Şam Ulu Camii" adıyla da bilinen Emevi Camii'den kutlama ve cuma namazı görüntüleri aktarıldı.

Suriye'yi 54 yıl boyunca yöneten Esed ailesinin devrilmeden önce halkına karşı işlediği suçlar, kronolojik olarak ele alınarak video haline getirildi.

ABD merkezli yayın kuruluşu CNN'in yayınladığı, Suriye'nin başkenti Şam'daki bir hapishanede kilitli bir hücrede denk gelinmiş tutsak gibi gösterilen kişinin, çöken Beşar Esed rejiminin eski istihbaratçılarından biri olduğu ortaya çıkarıldı.

Suriyeli eski binicilik şampiyonu Adnan Kassar'ın, bir yarışmada Suriye'nin devrik lideri Beşar Esed'in kardeşi Basil Esed'i yenmesinin ardından 21 yıl boyunca hapis yatması sosyal medya video formatında aktarıldı.

**İsmail Haniye Suikastı ve Yahya Sinvar'ın Öldürülmesi**

2024 yılı, dünya genelinde lider suikastları ve ölümleriyle dikkat çekerken, bu yılın en çarpıcı olaylarının başında Hamas Siyasi Büro Başkanı İsmail Haniye'nin Tahran'da uğradığı suikast ve halefi Yahya Sinvar'ın İsrail'in Gazze Şeridi'nin güneyindeki Refah'a düzenlediği saldırıda hayatını kaybetmesi geldi. Bu olayları izleyen gelişmeler yakından takip edildi.

İsrail tarafından hakkında tünellerde saklandığı yönünde iddialar ortaya atılan Yahya Sinvar'ın, Gazze'de bir binada birkaç arkadaşıyla birlikte İsrail askerleriyle çatışırken yaşamını yitirmesinin dünya kamuoyundaki yankıları aktarıldı.

Filistin direnişinin en önemli isimlerinden biri olan Hamas Siyasi Büro Başkanı İsmail Haniye'nin hayatındaki en önemli dönüm noktaları video haber formatında takipçilere sunuldu.

Hayatını Filistin direnişine adayan diğer bir lider Yahya Sinvar'ın yaşamı boyunca sembolleşen görüntü ve konuşmaları yeniden dijital mecrada

verildi. Yahya Sinvar'ın 16 Ekim'de İsrail askerlerinin devriyesi sırasında yaşanan çatışmalarla bağlantılı ölümüne dair bilgiler ve operasyonun son anları detaylıca analiz edilerek video haber formatında sunuldu.

**Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Açıklamaları**

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın günlük bazda canlı yayınları takip edilerek öne çıkan başlıklar alıntı, video ve haber formatında tüm sosyal medya platformlarında yayınlandı.

## DİĞER ÖZEL İÇERİKLER

### 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü

Dünyanın dört bir yanındaki Türklerin, 15 Temmuz 2016 tarihinde Türkiye'de yaşanan hain darbe girişiminin seneidevriyesinde "Demokrasi ve Millî Birlik" gününü anması anlatıldı.

15 Temmuz gecesi milyonlarca Türk vatandaşının, demokrasilerini savunmak için sokaklara çıkması ve hain darbe girişimini engellemesi, o geceden öne çıkan anlarla beraber işlendi.

Türkiye Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın, 15 Temmuz hain darbe girişimi sırasında şehit olanların anısına Kur'an-ı Kerim okuması özel içerikle yansıtıldı.

## ÖZEL RÖPORTAJLAR

### Kassam Tugayları ile Röportaj

TRT Arabi Dijital'in, 7 Ekim 2023'te gerçekleşen Aksa Tufanı Operasyonu'nda Kassam Tugaylarının destek birimlerinden bir direnişçiyle yaptığı özel röportajda, savaşın planlanması ve çatışmalar sırasında yaşananlara dair daha önce hiç duyulmamış detaylar paylaşıldı.

### Sednaya Hapishanesi Röportajları

Sednaya Hapishanesi'nden kurtarılan esirlerin yaşadığı vahşet TRT Arabi Dijital ekiplerinin gerçekleştirdiği özel röportaj formatında haberleştirildi.

# TRT DEUTSCH
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRT DEUTSCH

2024 yılında TRT Deutsch, Alman medyasına yansıtılmayan konulara ağırlık vererek ve toplumun her kesiminden bireylerin sorunlarına ışık tutmaya gayret göstererek yayın hayatına devam etti. Almanca konuşulan coğrafyada göçmenler, azınlıklar, gençler, kadınlar ve yaşlılar gibi daha geniş kitlelerin sesi olmaya özen gösterdi. Ayrıca, farklı kültürlerin, inançların ve yaşam tarzlarının daha iyi anlaşılmasını sağlamak için çeşitliliği merkeze alarak çalışmalarını sürdürdü. Bu gayretle her platformda görüntülenme ve büyümesini arttırmayı başardı.

**Toplam Büyüme**

TRT Deutsch'un bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **203 bindir.**

**Genel Gösterim**

Bütün platformlarda toplam gösterim **271 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%23** büyüme gerçekleşmiştir.

**Etkileşim**

Bütün platformlarda toplam etkileşim **15 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%29** büyüme gerçekleşmiştir.

**Video İzlenmesi**

Bütün platformlarda toplam video izlenmesi **261 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%146** büyüme gerçekleşmiştir.

**Platform Bazında Büyüme**

2024 yılında TRT Deutsch sosyal medya hesaplarının platform bazında toplam takipçi sayıları ve büyümeleri ise şu şekildedir:

- Instagram hesabı **80 bin** yeni takipçiye,
- YouTube hesabı **70 bin** yeni aboneye,
- TikTok hesabı **35 bin** yeni takipçiye,
- Facebook hesabı **17 bin** yeni takipçiye,
- X hesabı **1,8 bin** yeni takipçiye ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

### Görüş Yazıları

Bu konseptte spesifik konulara dair uzman isimlerin görüşlerine yer verilmektedir. Bu tür yazılarda, farklı bakış açılarıyla konunun derinlemesine ele alınması sağlanmaktadır. Örneğin **"Avrupa'nın İslamofobiyle Mücadeledeki Mağlubiyeti"** başlıklı görüş yazısında "Avrupa İslamofobi Raporu-2023"ün verilerine dayanarak, İslamofobinin Avrupa'da nasıl köklü bir biçimde yerleştiği analiz edilmiştir. Yazı, X platformunda **4,2 bin erişim** elde etmiştir.

### Dosya Haberler

Belirli bir konu veya olayın derinlemesine incelendiği, kapsamlı araştırmalar ve analizler içeren haber yazılarında; olayın arka planı, nedenleri, etkileri ve gelecekteki olası sonuçları ele alınarak okuyucuya geniş bir perspektif sunulmaktadır.

### İnfografikler

Çeşitli güncel olayların özet ve damıtılmış bilgilerini takipçilere kompakt bir şekilde sunmayı hedefleyen infografik görseller, özellikle X ve Instagram'da en çok beğeni alan içerik kategorilerinden biridir. Almanya/Magdeburg'da Noel panayırında gerçekleşen terör saldırısının failine dair hazırlanan infografik görsel, **643 bin kez görüntülenmiştir.**

## ÖZEL İÇERİKLER GÜNDEM

**Gazze'de Yaşanan Soykırım**

7 Ekim 2023'te Gazze'de yaşanan trajik olayların seneidevriyesinde, Filistin halkına yönelik gerçekleştirilen saldırıları hatırlatan çeşitli içerikler paylaşılmıştır. Bu kapsamda, T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından hazırlanan **"2040: Gazze'yi Anma Günü"** adlı özel prodüksiyon, büyük ilgi görmüştür. Video, Gazze'de yaşanan insani dramı, Filistin halkının karşı karşıya olduğu zorlukları ve uluslararası toplumun tepkisini ele alan etkileyici bir anlatım sunmaktadır. Özellikle savaşın uzun vadeli etkilerine, bölgedeki insani krize ve gelecek perspektiflerine odaklanan bu video, **2,1 milyon izlenme** alarak geniş bir izleyici kitlesine ulaşmıştır.

**Almanya'da Polis Şiddeti**

Alman basınında hemen hemen hiç yer bulmayan bu konu hakkında özellikle protesto gösterilerinden gelen şiddet görüntüleri takipçilerin dikkatine sunulmuştur. Bu içerikler dijital haber platformumuzda en çok izlenenler kategorisinde defalarca kez viral olmuştur. Yıl içindeki Gazze gösterilerinden birinde polisin gösterdiği şiddeti gözler önüne seren bir video **2,3 milyon izlenme** elde etmiştir.

**Gazze Protestolarından Özel Röportajlar**

Bir seneden fazla süredir devam eden İsrail saldırılarına karşı dünyanın pek çok yerinde olduğu gibi Almanya'da da düzenli olarak protesto gösterileri yapılmaktadır. Farklı bölgelerdeki bu gösteriler takip edilerek düzenli ve istikrarlı olarak katılımcılarla röportajlar yapılmış ve paylaşılmıştır. Dijital haber platformumuzda yıl boyunca

en çok etkileşim alan bu kategoride en çok izlenen video **2,05 milyon izlenme** ile Almanya'nın bu zulüm karşısındaki sessiz tavrını eleştiren genç kadının videosu olmuştur.

**Alman Siyaseti**

Yıl içinde gelişen çeşitli siyasi ve insani gelişmelere dair Alman siyasilerinin demeçlerinden oluşan görsel içeriklerimiz dijital haber platformumuzda yüksek ilgi gören bir başka başlıktır. Tüm eleştiri seslerine rağmen Olaf Scholz'un İsrail ile olan silah ticaretinin arkasında durduğu ve ticarete devam edeceklerinin altını çizdiği video TikTok'ta **2,5 milyon kez izlenmiştir.**

**Irkçı Saldırılar ve Tutumlar**

TRT Deutsch, en öncelediği konulardan biri olan Almanya'daki ırkçılıkla ilgili olaylarda daima mağdurlarla iletişim kurmaya ve meseleyi yakından takip etmeye gayret etmiştir. Bu bağlamda, polisin aynı isimli bir suçlu ile masum bir vatandaşı karıştırması sonucu bir Türk'e uyguladığı orantısız şiddet ve ev baskını sonrası yapılan özel röportaj içeriği, tüm platformlarda yüksek etkileşim almış ve TikTok'ta **2,5 milyon kez izlenmiştir.**

## DİĞER ÖZEL İÇERİKLER

**Almanya'da Ramazan Etkinlikleri**

Ramazan ayının Almanya'daki kutlanma biçimine odaklanan bu içerik, ülkenin farklı şehirlerinde düzenlenen etkinlikleri, iftar programlarını ve Müslüman toplulukların geleneklerini tanıtmaktadır. Video, özellikle Berlin, Köln ve Hamburg gibi büyük şehirlerde kurulan Ramazan çadırlarını, cami etkinliklerini ve çeşitli hayır organizasyonlarını gözler önüne sermektedir. Ayrıca, Almanya'da ilk kez uygulanan Ramazan ışıklandırmaları, Müslüman toplumun görünürlüğünü artıran ve dayanışmayı pekiştiren önemli bir gelişme olarak ele alınmıştır. Toplumlar arası diyaloğu güçlendiren bu video **141 bin izlenme** almıştır.

**15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü**

15 Temmuz 2016 gecesi yaşanan hain darbe girişimini detaylı bir şekilde ele alan özel video, olayların kronolojik akışını görseller ve tanıklıklarla anlatmaktadır. Hain darbe girişiminin başladığı anlardan halkın direnişine, Türkiye Cumhuriyeti hükümetinin tepkisinden demokrasiye sahip çıkan vatandaşların mücadelesine kadar geniş bir perspektifle olaylar ele alınmıştır. Darbe gecesinde yaşanan gelişmeler, resmî belgeler, açıklamalar ve sahadaki anlık görüntüler eşliğinde izleyiciye aktarılmıştır. Bu çarpıcı içerik **179 bin izlenme** almıştır.

**31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri**

2024 yılında Türkiye'de gerçekleştirilen yerel seçimlerle ilgili kapsamlı bilgileri içeren özel bir içerik oluşturulmuştur. İçerikte, seçim sürecinin işleyişi, adayların belirlenmesi ve seçim sonuçlarının nasıl değerlendirildiği gibi konular ele alınmıştır. Türkiye'deki belediye başkanlığı ve yerel yönetimlerin yapısına dair önemli bilgiler sunan video, seçmenlerin bilinçli karar vermesine katkı sağlamayı amaçlamıştır. Toplamda **19 bin izlenme** almıştır.

**Uzay ve Havacılık Alanında Tarihî Adımlar**

Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı'nın Uluslararası Uzay İstasyonu'na (ISS) tarihî yolculuğunu anlatan bu özel içerik, hem Türkiye'nin uzay araştırmalarındaki yeni dönemine hem de bilim dünyasında yaratılan heyecana odaklanmaktadır. Video, Gezeravcı'nın uzaya fırlatılmasından ISS'e varış anına kadar geçen sürecini ve orada gerçekleştirdiği görevlerini Türkiye'nin uzay programındaki hedefleri çerçevesinde ele almaktadır. Gezeravcı'nın ISS'te Türk bayrağıyla yaptığı ilk açıklamalar ve uzaydaki deney sürecine dair önemli bilgiler de içerikte yer almaktadır. Bu ilgi çekici ve gurur verici anları yansıtan video **157 bin izlenme** almıştır.

Türkiye'nin yerli ve millî insansız hava aracı Bayraktar Akıncı'nın Kıbrıs'a uçuşunu konu alan içerik, Türkiye'nin savunma sanayisindeki ilerlemelerini ve bölgedeki stratejik hamlelerini ele almaktadır. Video, Akıncı'nın teknik özellikleri, menzili, taşıdığı yük kapasitesi ve bölgedeki güvenlik politikalarına etkisini kapsamlı bir şekilde açıklamaktadır. Ayrıca, Kıbrıs'a yapılan bu uçuşun bölgedeki askerî dengelere nasıl etki ettiği ve Türkiye'nin savunma sanayisindeki rolü de analiz edilmektedir. Video **141 bin izlenme** elde etmiştir.

**2024 Avrupa Futbol Şampiyonası**

2024 Avrupa Futbol Şampiyonası'nın Almanya'nın ev sahipliğinde kötü şartlarda gerçekleşmesi ve yoğun eleştirilere maruz kalması üzerine yapılan eleştirel bir video olan özel içerik Instagram'da **234 bin kez izlenmiştir.**

## ÖZEL RÖPORTAJLAR

**Anna Hommel ile Röportaj**

Bir mühtedi olan Anna Hommel'in tesettüre girmesinin ardından, üyesi olduğu spor salonunda başörtüsü nedeniyle uğradığı ayrımcılık üzerine kendisiyle gerçekleştirilen röportaj Instagram'da **217 bin**, YouTube'da ise **142 bin kez izlenmiştir.**

**Prof. Dr. Stefan Homburg ile Röportaj**

Millî Futbolcu Merih Demiral'ın Avrupa Şampiyonası'nda yaptığı bozkurt selamı sonrasında UEFA ile yaşanan maç yasağı krizinin ardından Prof. Dr. Stefan Homburg ile tepkilerin endişe verici bir eğilimi ortaya koyduğuna dair bir röportaj gerçekleştirildi. Video Instagram'da **149 bin kez izlenmiştir.**

# TRT RUSSIAN
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRT НА РУССКОМ

2020 yılında Rusça konuşulan ülkelerin medya sahalarına hızlı ve etkili bir giriş yapan TRT Russian Uluslararası Dijital Haber Platformu, Türkiye'nin gelişimine, haklı tezlerine ve bölgedeki ilişkilerinin güçlendirilmesine katkıda bulunarak 2024 yılında da büyümeye devam etti.

TRT Russian; Rusça konuşulan ülkelerle iletişim sağlayan, dengeleyici ve katma değer üreten bir yayın organı olma vizyonuyla Türkiye'nin siyasi, ekonomik ve sosyal çıkarlarını savunmayı sürdürdü. Ayrıca, Türkiye'ye ideolojik, tarihî, kültürel, etnik ya da dinî bağları olan toplulukların sesi olma görevini de özveriyle yerine getirdi.

2024 yılı boyunca TRT Russian; Filistin, Türk Dünyası ve Rusya-Ukrayna cephesi başta olmak üzere Lübnan ve Suriye gibi önemli bölgelerdeki olayları sahadan doğru ve objektif şekilde takipçilerine aktardı. Özellikle Ukrayna'daki savaşı yakından takip eden TRT Russian, savaşın gidişatına dair çok kapsamlı özel röportajlar serisi yayınlamayı 2024 yılında da sürdürdü.

2024 yılında TRT Russian, hedef coğrafyasında Filistin ile ilgili haberlerin sınırlı sayıda medya kuruluşunda yer aldığı bir ortamda, Gazze'deki gelişmeleri şeffaf ve doğru bir biçimde dünyaya aktarmaya devam etti. Filistin halkının yaşadığı insani krizleri ve gerçekleri öne çıkararak adaletli bir habercilik anlayışıyla milyonlarca takipçiye ulaştı. Bu çabalar, TRT Russian'ın sadece bölgede değil, dünyanın dört bir yanında takdir edilmesini sağladı.

Dürüst ve ölçülü yayıncılık ilkesi çerçevesinde, 2024 yılında da hedef kitlesi tarafından beğenilen ve tercih edilen içerikler üreten TRT Russian, tüm dijital platformlarda etkisini daha da artırdı.

**Toplam Büyüme**

TRT Russian'ın bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **1,2 milyondur.**

**Genel Gösterim**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki genel gösterim **1 milyardır.** Bir önceki yıla kıyasla **%27** artış gerçekleşmiştir.

**Etkileşim**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki toplam etkileşim **35 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%37** artış gerçekleşmiştir.

**Video İzlenmesi**

Bütün platformlarda toplam video izlenmesi **646 milyondur**. Bir önceki yıla kıyasla **%58** artış gerçekleşmiştir.

**Platform Bazında Büyüme**

2024 yılında TRT Russian sosyal medya hesaplarının platform bazında toplam takipçi sayıları ve büyümeleri ise şu şekildedir:

- YouTube hesabı **813 bin** yeni aboneye,

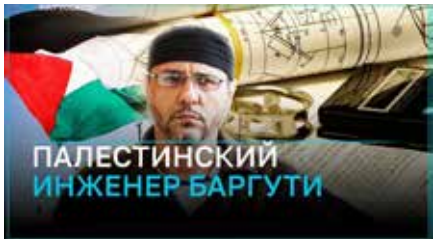
- TikTok hesabı **150 bin** yeni takipçiye,
- Facebook hesabı **119 bin** yeni takipçiye,
- Instagram hesabı **94 bin** yeni takipçiye,
- Telegram hesabı **23 bin** yeni takipçiye ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

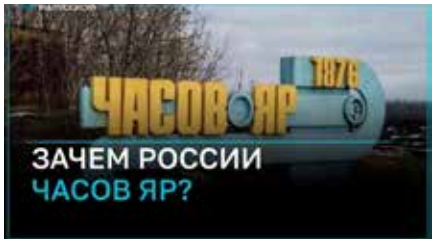
**Explainer Videolar**

Bu videolar karmaşık haber konularını çevrim içi izleyiciler için basitleştiren kısa, genellikle animasyonlu veya grafiklerle zenginleştirilmiş formatlardır. TRT Russian; Gazze, Batı Şeria, Lübnan, Suriye ve Rusya-Ukrayna cephesinde patlak veren olayları, sahadan doğru ve objektif yorum bekleyen yüz binlerce takipçisine "Explainer Videolar" ile şeffaf bir şekilde aktarmıştır.

**"Hamas, İsrailli Rehineleri Kiminle Takas Etmeye Hazır?"** başlıklı videoda "Mühendis" takma adıyla da bilinen Abdullah Ghalib Barguti ve onun neden Hamas için bu kadar önemli olduğu açıklanmıştır.




TRT Russian; ilk günden itibaren Ukrayna'daki savaşı yakından takip etmiştir. Bu çerçevede çok kapsamlı video serileri yayımlamaya devam etmiştir. Chasiv Yar üzerine üretilen "Explainer Video" **595 bin görüntülemeye** ulaşmıştır.




**On The Ground**

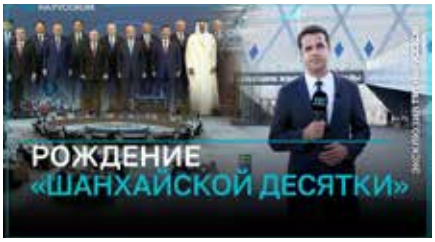
TRT Russian, sahadan çektiği ve yayınladığı videolarla gündemleri doğrudan aktarmış ve takipçilerine güncel bilgi sağlamıştır.

TRT Russian, 2024 yılında Şanghay İşbirliği Örgütü ve BRICS zirvelerine katılarak Türkiye'nin uluslararası ilişkilerdeki rolünü ve ekonomik iş birliklerini takipçilerine aktarmıştır. Forumlarda yapılan röportajlar ve analizlerle önemli gelişmeler izleyicilere sunulmuştur.

Şanghay İşbirliği Örgütü Zirvesi'nin açılışının TRT Russian muhabiri tarafından Astana'dan takip edildiği **"Astana, ŞİÖ Zirvesi'ne Gelen Devlet**

**Liderlerini Karşılıyor"** başlıklı video **30 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

**"Şanghay Onlusu'nun Doğuşu"** başlıklı videoda sahadan görüntülerle Şanghay İşbirliği Örgütü Zirvesi'nin çıktılarına ve katılımcı 16 ülkenin zirve boyunca üzerinde durduğu noktalara değinilmiştir. Bu video **40 bin izlenmeye** ulaşmıştır.




Şanghay İşbirliği Örgütü Zirvesi'nde Rusya Devlet Başkanı Putin ve Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın görüşmesi aktarılmıştır. Bu video **45 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

**"BRICS'te Tek Bir Para Birimi Oluşturulması Gündemde"** başlıklı video, zirvenin gündemindeki ana konulardan biri olan BRICS üye ülkeleri için ortak bir para biriminin oluşturulması meselesine değinmiştir. Video toplam **65 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

**"BRICS Yeni Bir Küresel Finansal Sistem Oluşturacak mı?"** başlıklı video **130 bin izlenmeye** ulaşmıştır. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın da katıldığı Kazan BRICS Zirvesi'nin başlangıcı TRT Russian tarafından sahadan takip edilmiştir.

**"BRICS'e Yönelik Yoğun Siber Saldırı"** başlıklı video **50 bin izlenmeye** ulaşmıştır. Kazan'daki BRICS Zirvesi boyunca Rus yetkililerin "Batılı ülkelerin zirveye olan ilgisinin bir tür yansıması" olarak nitelendirdiği eşi benzeri görülmemiş siber saldırılar TRT Russian muhabiri tarafından sahadan aktarılmıştır.

**Viral Videolar**

Bu format hızla ve geniş bir kitleye yayılan video içeriklerini ifade etmektedir. Bu tür videolar genellikle sosyal medya platformlarında veya video paylaşım sitelerinde hızla paylaşılıp izlenmektedir.

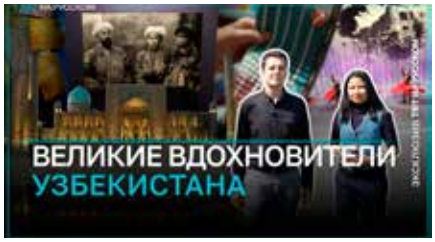
Rusya'da Crocus City Hall'deki terör saldırısını yakından takip eden TRT Russian, olayın detaylarını izleyicilerine aktarmıştır. **"Moskova Basman Mahkemesi, Krokus City Hall'deki Terör Saldırısıyla İlgili Dört Sanığı Tutukladı"** başlıklı bu video **2,3 milyon izlenmeye** ulaşmıştır.

Bir Gazze sakininin kriz koşullarında deniz suyunu tatlı suya dönüştürdüğü viral video **6,2 milyon izlenmeye** ulaşmıştır.

**Dijital Belgeseller**

Dijital medya platformları üzerinden, genellikle TRT Russian'ın odağındaki olaylar, figürler, bölgeler ve sosyal konular hakkında derinlemesine bilgi sunan video içerikleridir. Bu bölgelerden biri de Özbekistan'dır.

TRT Russian, Özbekistan'a giderek **"Cedidler"** hakkında bilgilendirici bir belgesel yayınlayarak Özbekistan'ın tarihi ve kültürünü tanıtan özel içerikler serisi sunmuştur.



## ÖZEL İÇERİKLER
## GÜNDEM

### Türkiye Gündemi

Politika, tarih, sosyal hayat ve bilim gibi konular ile gündeme dair öne çıkan haberler takipçilere en hızlı şekilde aktarılmıştır.

İsrail askerlerinin şehit ettiği Ayşenur Ezgi Eygi'nin cenazesinin İstanbul'daki görüntüleri TRT Russian takipçilerine aktarılmıştır. Bu video **400 bin izlenmiştir.**

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Paris'teki Olimpiyat Açılış Töreni'ni kutsal değerlere bir saldırı olarak nitelendirdiği video **370 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

### Turizm

Ülkemizin az bilinen bölgeleri ve yüksek hizmet kalitesine sahip en güzel tatil yöreleri öne çıkarılarak Türkiye'nin kültür, sanat ve gelenekleri takipçiler ile paylaşılmıştır. Örneğin, **"Türk Mutfağının Eşsiz Lezzeti Simit Hakkında Ne Biliyorsunuz?"** başlıklı video **130 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

"Keşfedilmemiş Türkiye" vlog serisinin bölümlerinden Antalya'daki kayak merkezleri üzerine üretilen video içeriği **240 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

Yine aynı seriden **"Kapadokya Krallarının Sevdiği Şehir-Kayseri"** başlıklı video **25 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

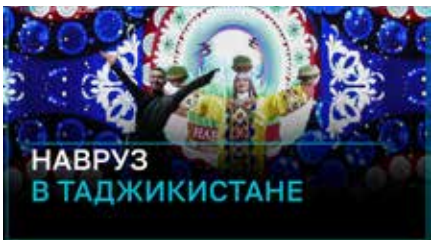
## DİĞER ÖZEL İÇERİKLER

### 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın 15 Temmuz hain darbe girişimi şehitlerinin anısını saygıyla yâd ettiği ve şehitler için dua ettiği anlar TRT Russian takipçileriyle paylaşılmıştır.

### Nevruz Bayramı

Türk Dünyası'nda büyük coşkuyla kutlanan Nevruz Bayramı için 2024 baharında Tacikistan'a gidilerek, takipçilere bu kültürü tanıtan içerikler hazırlanmıştır.



**5. Dünya Göçebe Oyunları**

TRT Russian, 2024 yılında Kazakistan'da düzenlenen 5. Dünya Göçebe Oyunlarını takip ederek bu benzersiz etkinliğin heyecanını ve geleneksel spor dallarını izleyicilerine tanıtmıştır.

**Etkinlikler**

TRT Russian, Türkiye'deki önemli festivaller ve etkinliklerden haberleri takipçileriyle paylaşmıştır. Örneğin, Yeni Bayraktar TB3'ün özelliklerinin anlatıldığı TEKNOFEST video içeriği **110 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

TRT Russian, 6-9 Haziran tarihleri arasında Atatürk Havalimanı'nda düzenlenen Etnospor Kültür Festivali'ni sahadan takip etmiştir. Festivalden görüntülerin aktarıldığı video **230 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

# TRT FRANÇAIS
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRT FRANÇAIS

2022 yılında yayın hayatına başlayan TRT Français, Fransa başta olmak üzere Belçika, İsviçre, Kanada, Fas, Tunus ve Cezayir gibi Fransızca konuşulan ülkelerin siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel konularını özgün içeriklerle ele alan bir uluslararası dijital haber platformudur. İnsan odaklı bakış açısıyla, dezavantajlı bireylerin ve sesini duyuramayan toplulukların hikâyelerine öncelik vererek, alternatif bir platform olmayı hedeflemektedir.

2024 yılında TRT Français, Avrupa genelinde, özellikle de Fransa'da yaygınlaşan yabancı düşmanlığı, İslamofobi ve nefret söylemlerinin kaynaklarını ve etkilerini ele almış, bu bağlamda azınlıkların ve toplumsal aktörlerin mücadelelerine dikkat çekmiştir. Bu süreç, farkındalık yaratmayı amaçlayan nitelikli ve tarafsız bir habercilik anlayışıyla yürütülmüştür.

Kuzey Afrika ülkeleri olan Fas, Tunus ve Cezayir'deki siyasal, sosyal ve ekonomik gelişmelerin başta Fransa olmak üzere Fransızca konuşulan ülkelerdeki etkisine de odaklanan TRT Français, bu bölgelerin uluslararası platformlardaki görünürlüğünü artırmayı da hedeflemiştir. Bu kapsamda hazırlanan içerikler, Kuzey Afrika ülkelerinin medya organlarında referans kaynağı olarak gösterilmiştir.

2024 yılı boyunca dijital haber platformu, Filistin, Lübnan ve Suriye gibi hassas bölgelerdeki olayları sahadan doğru ve objektif bir şekilde aktarmayı sürdürmüştür. Gazze'de yaşanan insani krizler ve bölgedeki gelişmeler Fransızca konuşulan ülkelere şeffaf bir habercilik anlayışıyla sunulmuş; bu doğrultuda Filistin halkının yaşadıkları ve konu hakkındaki gerçekler geniş bir kitleye ulaştırılmıştır. İçeriklerin dijital mecralara uygun şekilde hazırlanması, yeni özelliklerin hızlı benimsenmesi ve dijital tanıtım çalışmaları sayesinde tüm mecralarda başarı elde etmiştir.

**Toplam Büyüme**

TRT Français'nin bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **1,2 milyondur.**

**Genel Gösterim**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki genel gösterim yaklaşık **503 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%60** artış gerçekleşmiştir.

**Etkileşim**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki toplam etkileşim yaklaşık **12 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%4** büyüme gerçekleşmiştir.

**Video İzlenmesi**

Bütün platformlarda toplam video izlenmesi yaklaşık **155 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla **%147** büyüme gerçekleşmiştir.

**Platform Bazında Büyüme**

2024 yılında TRT Français sosyal medya hesaplarının platform bazında toplam takipçi/abone sayıları şu şekildedir:

- YouTube hesabı **518 bin** yeni aboneye,
- Facebook hesabı **490 bin** yeni takipçiye,
- Instagram hesabı **90 bin** yeni takipçiye,
- TikTok hesabı **80 bin** yeni takipçiye,
- X hesabı **1,8 bin** yeni takipçiye ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

**Viral Video**

Sosyal medyada en çok konuşulan, hayata ve insana dair anlık gelişmelerden ünlü konuşmalara kadar geniş bir konu yelpazesine sahip kısa ve öz görüntülerin hızlı bir şekilde servisini amaçlayan viral videolar, milyonlarca kez izlendi.

Hamas Lideri Yahya Sinvar, 2021'de İsrail'in kendisini öldürme girişimini kucaklayacağını söylediği **"Düşman ve İşgalin Bana Verebileceği En Büyük Hediye Beni Öldürmeleri"** başlıklı viral video **4 milyona yakın izlenme** elde etti.

Yerinden edilmiş sivillerin barındığı çadırlara düzenlenen İsrail hava saldırısının ardından en az dört Filistinli hayatını kaybetti. Deir al-Balah'taki Al Aqsa Hastanesi'nde alevlerden kaçmaya çalışan kişileri gösteren viral video **2,3 milyon kez izlendi.**

Bir İsrail hava saldırısı, Uluslararası Miraya Ağı'na ait Lübnanlı gazeteci ve başeditör Fadi Boudiya'yı, canlı yayındaki bir televizyon röportajı sırasında hedef aldı. Bu viral video **2,4 milyon kez izlendi.**

**Smart Video**

Gündeme dair konuların metinli video formatında ele alındığı içerik türünde ayrıca sosyal, kültürel veya gündeme dair konular farklı açılardan ele alınmaktadır.

17 Ekim 1961'de Paris'te, Fransız polisi tarafından yüzlerce Cezayirli kurşuna dizildi veya Seine Nehri'nde boğuldu. Bu katliamı anlatan "Smart Video", **1 milyon izlenme elde etti.**

## ÖZEL İÇERİKLER
## GÜNDEM

**Fransa'da Camiye Silahlı Saldırı**

Fransa'nın Cherbourg kentindeki camiye yönelik pompalı tüfekle ve tabancalarla yapılan saldırıya ilişkin sahadan özel içerik ve video hazırlanarak Fransız medyasında fazla gündeme gelmeyen bu konu kamuoyuna sunulmuştur.

**Fransa Seçimleri**

Seçmenler, Fransa'da aşırı sağın bir hafta içinde iktidara gelebileceği bir ortamda, milletvekili seçimlerinin ilk turu için sandığa gitti. Fransızların seçimler hakkındaki görüşlerini paylaştığı ve **50.000'den fazla izlenme** alan video, seçmenlerin endişelerini ve beklentilerini yansıtan bir içerik sundu.

**Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları**

TRT Français, Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen Yaz Olimpiyat Oyunları süresince özel içerikler sunarak, sadece sporcuların başarılarını değil, aynı zamanda onların karşılaştığı zorlukları ve toplumsal yansımaları da vurguladı. Fransa'daki olimpiyatların kültürel ve sosyal etkilerine dair kapsamlı analizler gerçekleştirilirken, özellikle Filistinli sporcuların

olimpiyatlardaki mücadelesi ve başarıları öne çıkarıldı. Bu içeriklerle, izleyicilere olimpiyatların toplumsal boyutları hakkında derinlemesine bir bakış açısı sunularak spordaki çeşitlilik ile eşitlik konuları gündeme getirildi.

İsrail kurşunuyla yaralandıktan sonra felç olan Gazzeli sporcu Fadi Aldeeb, Paris Paralimpik Oyunlarında Filistin'i temsil etti. Sporcu ile gerçekleştirilen bu özel röportaj **1,5 milyon izlenme** elde etti.

**"Herkes için Maraton"** etkinliği kapsamında, başörtülü atlet Neyla Belkebir, ülkesi Fransa'yı temsil etmeden bireysel olarak olimpiyat oyunlarına katılarak, 42 kilometrelik bir maraton koştu. Fransa'da başörtüsü yasağı nedeniyle ülkesini temsil etmesine izin verilmeyen genç kız, yine de olimpiyat oyunlarına katılma heyecanını TRT Français'de paylaştı. Bu video ise **120 bin kez izlendi.**

Filistinli olimpik yüzücü Valerie Tarazi, ülkesini temsil ederek ilk kez olimpiyat oyunlarına katıldı. Sporcu ile gerçekleştirilen bu özel röportaj ise **100 bin izlenme** elde etti.

## ÖZEL RÖPORTAJLAR

**Michele Sibony ve Pierre Stambul ile Röportaj**

Fransa Barış İçin Yahudi Birliğinin sözcüsü Michele Sibony, TRT Français'ye verdiği röportajda, 7 Ekim sonrası Fransız yetkililerinin izlediği İsrail yanlısı siyaseti kınadı. Bu röportaj, toplam **400 bin izlenme** elde etti.

Fransa Barış İçin Yahudi Birliğinin eş başkanı Pierre Stambul, TRT Français'ye verdiği bir röportajda, Siyonizmin insanlığa doğrudan bir tehdit olduğunu vurguladı. Yapılan bu röportaj ise **400 binden fazla izlenme** elde etti.

### Sébastien Delogu ile Röportaj

Fransa'da düzenlenen milletvekili seçimlerinde en çok oy alan partiden yeniden milletvekili seçilen Sébastien Delogu, ülkedeki aşırı sağın tehdidine ve Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron'un başarısız politikalarına dair TRT Français'ye açıklamalarda bulundu. Bu röportaj **100 bin izlenme** elde etti.

Fransa'da İsrail'e verdiği destek nedeniyle iktidar partisinin milletvekillerine tepki göstermek amacıyla Ulusal Mecliste Filistin bayrağı açan solcu Milletvekili Sébastien Delogu ile yapılan diğer bir röportajda, Fransız diplomasisinin İsrail ve Filistin politikalarındaki çifte standardı bir kez daha gün yüzüne çıkarıldı. Milletvekilinin Filistin için verdiği mücadeleyi de anlattığı bu özel röportajı **100 bin izlenme** elde etti.

### Eyal Sivan ile Röportaj

İsrail'de büyüyen ve uzun yıllardır Filistin davası için mücadele eden ünlü yönetmen Eyal Sivan, yapılan röportajda Filistinlilere yönelik baskıyı anlatarak Yahudiliğin kötü amaçlarla kullanılmasını kınadı. Bu röportaj, toplam **500 bin izlenme** elde etti.

### Najat Vallaud-Belkacem ile Röportaj

Fransa'da François Hollande'nin Cumhurbaşkanlığı döneminde Eğitim Bakanlığı görevinde bulunan Najat Vallaud-Belkacem, ülkede aşırı sağın tehdidini ve Fransa vatandaşlığına sahip yabancılara yönelik ayrımcı politikaları kınayarak, bunu yabancılar hakkında olumsuz bir yargı oluşturma çabası olarak değerlendirdi.

**İmane Maarifi ile Röportaj**

Fransa'dan Gazze'ye giden ilk Fransız hemşire İmane Maarifi, TRT Français'ye verdiği röportajda İsrail'in Filistinlilere yönelik yaptığı katliam ve zulmü anlattı. Bu röportaj, **100 bin izlenme** elde etti.

**Tarik Abdul-Wahad ile Röportaj**

TRT Français'ye verdiği özel röportajda, Fransız basketbolunun NBA'deki öncüsü Tariq Abdul-Wahad, Gazze'deki soykırım karşısında Fransız kamuoyunun sessizliğine sert şekilde tepki gösterdi. Bu video **60 bin izlendi.**

**Eric Ciotti ile Röportaj**

Fransa'daki merkez sağ partisinin lideri Eric Ciotti tarafından milletvekili seçimleri öncesinde TRT Français'ye verilen röportajda, ülkenin siyaseti ve Fas ile ilgili yaptığı açıklamalar Fas basınında geniş yankı uyandırdı. Bu röportaj, yaklaşık **100 bin izleyici** tarafından izlendi.

# TRT BALKAN
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRTBALKAN

2024 yılı boyunca Balkanlar başta olmak üzere, dünya çapındaki hikâyelere odaklanan TRT Balkan, özellikle sahadan, farklı şehir ve ülkelerden Boşnakça, Hırvatça, Sırpça, Karadağca, Arnavutça ve Makedonca dillerinde ürettiği özel haberlerle dikkat çekmiştir. Gündemdeki olaylara ilişkin hazırladığı derinlikli analiz içeriklerle doyurucu ve güvenilir haberin kaynağı olarak takipçilerle buluşmuştur. Ortaya koyduğu haberlere ana akım dijital medyanın aksine insan merkezli bir yaklaşım getiren TRT Balkan, özellikle bölgedeki farklı görüşteki toplumlara ulaşma başarısını göstermiştir.

2024 yılı TRT Balkan muhabirlerinin, önemli gündem ve özel araştırma haberleri ile özgün hikâyeler için sahada olduğu bir yıl olmuştur. TRT Balkan ekibi 13 ülke, 39 şehirde haber üretmiştir. Muhabirlerimizin sahadan haber ürettiği ülkeler; Filistin, İsrail, Suriye, Katar, Bosna Hersek, Hırvatistan, Sırbistan, Kosova, Arnavutluk, Kuzey Makedonya, Karadağ, Slovenya ve Türkiye'dir.

**Toplam Büyüme**

Üç ana (BHSC-Arnavutça-Makedonca) dijital haber platformunun bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **514 bindir.**

**BHSC (Boşnakça, Hırvatça, Sırpça, Karadağca)**

TRT Balkan BSHC (Boşnakça, Hırvatça, Sırpça, Karadağca)'nin bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **313 bindir.**

**Arnavutça**

TRT Balkan Arnavutça'nın bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **118 bindir.**

**Makedonca**

TRT Balkan Makedonca'nın bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **83 bindir.**

**Genel Gösterim**

BHSC (Boşnakça, Hırvatça, Sırpça, Karadağca), Arnavutça ve Makedonca için bütün platformlarda **toplam gösterim 527 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla toplam **%37** artış gerçekleşmiştir.

**Etkileşim**

BHSC (Boşnakça, Hırvatça, Sırpça, Karadağca), Arnavutça ve Makedonca için bütün platformlarda **toplam etkileşim 14,7 milyondur.**

### Video İzlenmesi

BHSC (Boşnakça, Hırvatça, Sırpça, Karadağca), Arnavutça ve Makedonca için bütün platformlarda **toplam video izlenmesi 239 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla toplam **%97** artış gerçekleşmiştir.

### Platform Bazında Büyüme

Yaratıcı bir ekiple, ortaya çıkardığı yeni format ve programlarla bölge dışında Balkan diasporasının da ilgisini çekmeyi başaran TRT Balkan, olayların perde arkasını okuma becerisi ve sahadan ürettiği yayınları sayesinde 2024 yılında:

- Facebook hesabı **250 bin** yeni takipçiye,
- YouTube hesabı **110 bin** yeni aboneye,
- TikTok hesabı **82 bin** yeni takipçiye,
- Instagram hesabı **75 bin** yeni takipçiye,
- X hesabı **2,3 bin** yeni takipçiye ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN BAŞARILAR

### Filistin Devlet Madalyası

Balkan dillerinde kamuoyunu nitelikli Filistin içerikleri ile bilgilendirerek bu konuda Balkanlar'da alternatif bir medya haline gelen TRT Balkan, Filistin Devlet Madalyası ile ödüllendirildi.

### Uluslararası AJB Doc Festival'de Masterclass

TRT Balkan ekibinin Filistin'in Beytüllahim şehrinde telefon ile filme aldığı mini belgeseli **"Kontrol Noktaları Arasında Hayat",** Uluslararası Al Jazeera Belgesel Festivali'nde gösterildi. TRT Balkan belgesel ekibi festivalde masterclass (ustalık sınıfı) verdi.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

### Analiz Haberleri

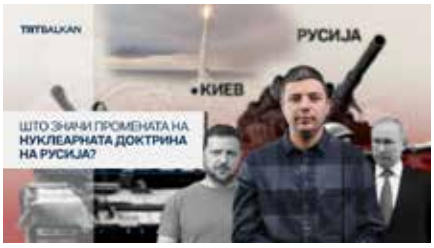
Politika, tarih, bilim gibi konularda veya gündeme dair haberlerin farklı açılardan makale formatında işlendiği bu içerikler, türü gereği bir olayı veya haberi duyurmaktan ziyade analiz etmektedir. Sırp bilim insanı Milutin Milanković'in hikâyesinin anlatıldığı analiz haber **1,1 milyon görüntüleme** almıştır.

### Görüş Haberleri

Genellikle politik ve gündeme dair konularda yazarların görüşlerini bildirdiği makale formatı olan görüş haberleri konsepti, bir konu hakkında farklı bakış açılarına yer vererek kullanıcıların ilgisini çekecek, bilgilendirici yayınlar yapmaktadır. Arnavutluk ve Kosova'nın ortak askerî eğitimi üzerine yazılan görüş haberi, **255 bin görüntüleme** almıştır.

### Web Site Videoları

Balkan coğrafyası ve dünya genelinden en güncel haberlere, web sitesine göre düzenlenmiş video formatında yer verilmiştir. Örneğин, Rusya'nın nükleer doktrini ile ilgili video, **6 bin görüntüleme** almıştır.




### Hızlı Makaleler

En güncel gelişmeler, dünyadan öne çıkan haberler makale formatında yayınlanmaktadır. Bu içerik konseptindeki amaç anlık gelişmelerin hızlıca duyurulabilmesini sağlamaktır. Kosova'nın bağımsızlığının tanınması ile ilgili hızlı makale, **2,4 milyon görüntüleme** almıştır.

### Smart Video

Gündeme dair konuların metinli video formatında ele alındığı içerik türünde ayrıca sosyal, kültürel veya gündeme dair konuların farklı açılardan ele alınması yer almaktadır. Netanyahu hak-

kındaki Uluslararası Ceza Mahkemesi kararıyla ilgili yorum aktarılan içerik, **770 bin izlenme** almıştır.

**Görsel Galeriler**

Dijital içerik türlerinin karışık veya ayrı olarak kullanıldığı bu tür, öncelikli olarak Instagram'da kullanılmaktadır. Söz konusu format aynı zamanda X ve Facebook'ta da yaygın olarak tercih edilmektedir. 2024 yılının ilk 9 ayında Arnavutluk ekonomisindeki turizm gelirlerinin 3,8 milyar euro ile rekor seviyeye ulaştığını görsellerle anlatan galeri **1,3 milyon erişime** ulaşmıştır.

**Explainer Videolar**

Analiz haberlerinin uzun metinli ve seslendirilmiş video formatında yayınlanmasıyla oluşturulan bu içerik türü, kısa videolara göre daha fazla bakış açısı, analiz ve bilgi içermektedir. Sosyal medyada uzun video izleyen kitlelere haber sunmak ve sadık kitle elde etmek için üretilmektedir. Örneğин, Makedonya'nın doğal güzellikleri ile girişimcilik ruhunun birleşimine dikkat çekilen, kadın girişimci Katarina'nın hikâyesinin anlatıldığı video **840 bin izlenme** almıştır.

**Grafik Haber**

Güncel gelişmelerin bilgi görselleriyle anlatılmasını içeren bu konsept, genellikle Facebook ve X'te kaynak olarak kullanılabilmek amacıyla üretilmektedir. Schengen bölgesindeki elektronik pasaport kontrolü ile ilgili haber, **2 milyon erişime** ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN VİDEO SERİLERİ

**Ünlü Markalar Sizden Neler Saklıyor?**

Araştırma haber serisinde dünyaca ünlü markaların işlediği suçlar, insan hakları ihlalleri, kötü çalışma şartları, ürünlerin insan sağlığına ve doğaya karşı zararları anlatıldı.

**Balkan Dâhileri**

Yapay zekâ kullanılarak hazırlanan bu seride Balkan kökenli önemli mucitlerin hayat hikâyeleri ekrana taşındı.

**Türkiye'deki Arnavutlar**

Bu seride Türkiye'de yaşayan Arnavut kökenli sanatkâr, zanaatkâr ve önemli şahsiyetlerin yaşam öyküleri bir araya getirildi.

## ÖZEL İÇERİKLER
## GÜNDEM

**Gazze'de Yaşanan Soykırım**

TRT Balkan, 7 Ekim 2023'ten bu yana İsrail'in Gazze soykırımına dair yaşananları yakından takip etti. Ayrıca, çok sayıda analiz haber ve "Explainer Video" ile kamuoyunu bu konuda bilgilendirdi. TRT Balkan aynı zamanda Filistin ve İsrail'in farklı şehirlerinde sahadan çok sayıda özel haber üretimi gerçekleştirdi ve Filistin konusunda Balkanlar'da ana haber kaynağı haline geldi.

TRT Balkan tarafından 2024 yılında Filistin bağlantılı **253 özel haber** yapılmış olup bu içeriklerden 141 tanesi "Explainer Video", 50 tanesi sahadan haber ve 62 tanesi sosyal medya kartı ve infografiktir.

## DİĞER ÖZEL İÇERİKLER

### Gazze'de Ramazan

Gazze'deki Filistinliler, Ramazan'ın ilk iftarını yıkılmış binaların enkazı arasında yaptı.

Enkazı Ramazan ışıklarıyla süsleyen Gazze sakinleri, İsrail'in bölgeye yönelik saldırılarına rağmen oruç tutarak Ramazan'ı karşıladı.

### 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü

Kosova'da 15 Temmuz hain darbe girişiminin seneidevriyesinde **"Okçuluk Turnuvası"** düzenlendi. Konuşmaların ardından okçular, 15 Temmuz 2016'da hayatını kaybeden 251 şehit için 251 ok attı. Turnuva TRT Balkan tarafından takip edildi.

### Uzay Alanında Tarihî Adımlar

Türk Hava Kuvvetleri Savaş Pilotu Alper Gezeravcı ve diğer mürettebat üyelerinin bulunduğu kapsülün Uluslararası Uzay İstasyonu'na iki haftalık bir görev için fırlatıldığı anın görüntüleri takipçilerle paylaşıldı.

# ÖZEL RÖPORTAJLAR

### Slovenya'dan Röportajlar

Slovenya'nın Filistin'i devlet olarak tanımasının hemen ardından Slovenya Cumhurbaşkanı Natasa Pirc Musar ile özel röportaj gerçekleştirildi.

Slovenya Dışişleri Bakanı Tanja Fajon ile Filistin ve AB politikaları hakkında özel röportaj yapıldı.

### Sporcular ve Müzisyenlerle Röportajlar

Boşnak asıllı NBA oyuncusu Dzanan Musa ile ABD'deki yaşamı ve basketbol tutkusu ile ilgili konuşuldu.

Dünyaca ünlü Boşnak müzisyen Halid Beslic, TRT Balkan'a geleneksel Balkan müziği ve yaşamına dair mülakat verdi.

Dünyaca ünlü müzisyen Maher Zain, Gazze'de yaşanan soykırıma sanat ile karşı durmanın önemini anlatan özel açıklamalarda bulundu.

# TRT AFRİKA
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRT AFRİKA

2023 yılında **"Olduğu gibi Afrika"** sloganıyla yayın hayatına başlayan TRT Afrika, 2024 yılında da siyasetten ekonomiye, kültürden sanata, spordan teknolojiye kadar ürettiği zengin içerikleriyle uluslararası anlamda geniş bir kitleye hitap etmeyi hedefledi.

TRT Afrika, 2024 yılı içerisinde İngilizce ve Fransızca yayınları sayesinde uluslararası alanda; Hausa ve Svahili dillerindeki yayınları sayesinde de yerel anlamda kıta halkına yeni alternatifler sunmayı amaçladı. Dolayısıyla görüntülenme, izlenme ve etkileşim bazlı büyüme rakamları değerlendirildiğinde TRT Afrika, kısa zamanda Afrikalı izleyici, dinleyici ve takipçiler için önemli platformlardan biri haline geldi.

İnternet sitesi **trtafrika.com**'da **İngilizce, Fransızca, Hausa ve Svahili** dillerinde başta Türkiye, Afrika ve dünyadan anlık gelişmelere yer verilmektedir. Ayrıca güncel haberler, öne çıkan ve dikkat çeken içerikler, fikir yazıları ve görüşler, sosyal hayata ilişkin videolar ve makaleler yayımlanmaktadır. Yine siyasi, askerî, sosyal, ekonomik gelişmelerle birlikte sağlık, teknoloji, eğitim, kültür-sanat, yaşam, gezi, çevre, iş dünyası gibi konularda çok sayıda yazılı ve görsel içerik üretilmektedir.

İngilizce, Fransızca, Hausa ve Svahili olmak üzere dört dilde yayın yapan TRT Afrika, **kıtanın 54 ülkesine** yönelik yaptığı yayınlarla ülkemizin dış politika yaklaşımlarını, insani yardım ve kamu diplomasisi faaliyetlerini ve güncel haberleri duyurmaktadır. Hızlı ve doğrudan haber sunma anlayışı çerçevesinde 2024 yılı genel dijital haber platformunun performansı şu şekildedir:

**Toplam Büyüme**

Dört dilde bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **7 milyondur.**

**İngilizce**

TRT Afrika İngilizce'nin bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **2,1 milyondur.**

**Fransızca**

TRT Afrika Fransızca'nın bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **2,3 milyondur.**

**Hausa**

TRT Afrika Hausa'nın bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **693 bindir.**

**Svahili**

TRT Afrika Svahili'nin bütün platformlarda elde ettiği yeni takipçi/abone sayısı 2024 sonu itibarıyla **1,9 milyondur.**

**Genel Gösterim**

Dört ana dil için bütün platformlarda toplam gösterim **2,4 milyardır.** Bir önceki yıla kıyasla toplam **%148** artış gerçekleşmiştir.

**Etkileşim**

Dört ana dil için bütün platformlarda toplam etkileşim **108 milyondur.** Bir önceki yıla kıyasla toplam **%104** artış gerçekleşmiştir.

**Video İzlenmesi**

Dört ana dil için bütün platformlarda toplam video izlenmesi 726 milyondur. Bir önceki yıla kıyasla toplam %343 artış gerçekleşmiştir.

**Platform Bazında Büyüme**

2024 yılında TRT Afrika sosyal medya hesaplarının platform bazında toplam yeni takipçi/abone sayıları ise şu şekildedir:

- TikTok hesapları **2,9 milyon** yeni takipçiye,
- Facebook hesapları **2,4 milyon** yeni takipçiye,
- YouTube **1,5 milyon** yeni aboneye,
- Instagram hesapları **266 bin** yeni takipçiye,
- X hesapları **14 bin** yeni takipçiye ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

**On The Ground**

2024 yılı içerisinde Kenya, Cibuti, Nijerya, Fildişi Sahili gibi dört Afrika ülkesinde ve diğer bölgelerde sahadan içerikler üretilmiştir. Söz konusu içeriklerle çeşitli projeler hayata geçirilmiş ve geçirilmeye devam etmektedir. Bunlar arasında kıtanın tarihine ilişkin özel hikâyeler ve Batılı devletlerin yol açtığı sorunlar gibi konular yer almaktadır. Söz konusu çalışmalara şu örnekler verilebilir:

13 Ocak-11 Şubat 2024 tarihleri arasında Fildişi Sahili'nin başkenti Abidjan'da düzenlenen Afrika Uluslar Kupası'nda TRT Afrika ekibi, çok sayıda haber yapmıştır. 150'den fazla ülkede 500 milyondan fazla kişi tarafından takip edilen bu etkinlik, dünyada ve Afrika'da düzenlenen en önemli spor turnuvaları arasında yer almaktadır. Söz konusu turnuva boyunca sahada olan ekipler, maç sonuçları ve etkinlikten haberlerin yanı sıra Afrika kültürü, insanları ve eğlence tarzlarına dair çok sayıda içerik üretmişlerdir.

22-24 Ekim 2024 tarihleri arasında Rusya'da Tataristan'ın başkenti Kazan'da düzenlenen BRICS Zirvesi'nden anlık haberlerin takipçilere sunulmasının yanı sıra, üst düzey devlet adamları ile Mısırlı ve Güney Afrikalı temsilcilerle çeşitli röportajlar gerçekleştirilmiştir.

27 Ekim-5 Kasım 2024 tarihleri arasında Nijerya'nın başkenti Abuja'nın yanı sıra Yobe, Kaduna ve Bauchi gibi şehirlerde de çeşitli devlet adamlarıyla röportaj yapan TRT Afrika, Nijerya Savunma Bakanı Muhammad Badaru Abubakar, Yobe Valisi Mai Mala Buni ve Bauchi Valisi Bala Abdulkadir Muhammad ile bir araya gelerek özel görüşmeler gerçekleştirmiştir. Ayrıca başta Türkiye-Nijerya ilişkileri olmak üzere siyasi konularla birlikte sosyal ve ekonomik alanlarda önemli içerikler üretilmiştir. Bunlar arasında pazar hayatı ve alışveriş, elektrik kesintileri, çiftçilik ve tarım faaliyetleri, enerji kaynakları, madencilik faaliyetleri, ağaçlandırma faaliyetleri ve yol inşası gibi konular bulunmaktadır.

2-3 Kasım 2024 tarihlerinde Cibuti'de düzenlenen Türkiye-Afrika Ortaklığı Üçüncü Bakanlar Gözden Geçirme Konferansı kapsamında stant açan TRT Afrika, tanıtım faaliyetlerine katılmıştır. Ayrıca söz konusu konferansı yakından takip eden ve buradan yayınlar yapan TRT Afrika, Dışişleri Bakanı Hakan Fidan ile özel röportaj yapmanın yanı sıra Türkiye tarafından inşa ettirilen Sultan II. Abdülhamid Camii ve Türkiye-Cibuti ilişkileriyle ilgili özel içerikler üretmiştir.

17-28 Kasım 2024 tarihleri arasında Kenya'nın başkenti Nairobi'de başta Türkiye-Kenya ilişkileri olmak üzere, Nanyuki'de İngiliz askerlerinin sebebiyet verdiği insan hakları ihlalleri ile ilgili çok sayıda insan odaklı ve ilham veren hikâyeler üretilmiştir.

**Sosyal Medya Kartları**

Kısa ve ilgi çekici haber başlıklarıyla haberlerin sosyal medya platformlarında daha dikkat çekici ve paylaşılabilir hale gelmesini sağlayan görsel içeriklerdir.

AFCON Kupası ile ilgili sosyal medya kartı; İngilizce dilinde yayın yapan

platformda **14,8 milyon,** Fransızca dilinde yayın yapan platformda **16,4 milyon**, Hausa dilinde yayın yapan platformda **19,3 milyon**, Svahili dilinde yayın yapan platformda **12,4 milyon** görüntülenmeye ulaşmıştır.

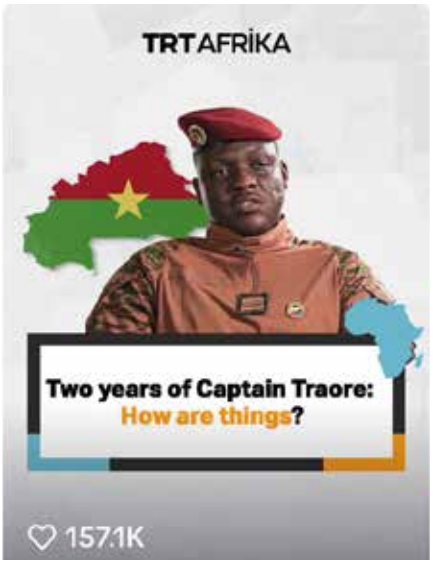
**Viral Videolar**

Kısa sürede büyük kitlelere ulaşma potansiyeli olan videolardır. Örneğin, General Tiani'nin Nijerya'nın, Fransa'nın Lakurawa üssü kurma planını desteklediğine inandığını belirttiği viral video TRT Afrika Hausa dilinde yayın yapan platformunun X hesabında **883 bin izlenmeye** ulaşmıştır.

**Explainer Videolar**

Kıtada yaşanan önemli olayların TRT Afrika muhabirleri tarafından görseller, animasyonlar ve infografikler desteğiyle açıklandığı video formatlarıdır.

Örneğin; Burkina Faso'da Yüzbaşı İbrahim Traore'nin iktidara gelmesinin üzerinden tam iki yıl geçmesi, "Explainer Video" ile aktarılmıştır. Bu video TRT Afrika İngilizce TikTok hesabında **2,4 milyon izlenmeye** ulaşmıştır.



## ÖNE ÇIKAN VİDEO/FOTO GALERİ SERİLERİ

**Neredeler? (Svahili)**

Bir zamanlar ünlü olan ama artık ilgi odağı olmayan Afrikalı sanatçıları konu alan bu seri, başta TikTok olmak üzere diğer sosyal medya platformlarında da yayınlanan haftalık bir dizidir. Bu içeriğin amacı izleyicilere bu sanatçıların şu anda nerede bulundukları ve ne yaptıklarına ilişkin bilgiler aktarmaktır.

**Pozitif Afrika (Hausa ve Svahili)**

Bu seride kıtanın olumlu yanları mercek altına alınmaktadır. Sosyal hayata ilişkin olumlu hikâyelere yer verilen bu format, takipçilerin ilgisini çekmektedir. Özellikle Batılı medya kuruluşlarının Afrika'yı, başta terör olmak üzere birçok sorunla ilişkilendirdiği olumsuz içerikleri göz önünde bulundurulduğunda söz konusu seri, bahsedilen medya algısını kırma noktasında büyük bir öneme sahiptir.

**Kahramanını Tanı (İngilizce ve Fransızca)**

Kıtadaki tarihî ve millî kahraman olarak bilinen liderlerin hayat hikâyelerinin konu edildiği bu seride özellikle biyografik bilgiler verilmektedir. Ayrıca Batı sömürgeciliğine karşı mücadele eden ve milletlerinin kurucu babaları olarak bilinen söz konusu liderlerin iktidara gelişleri ve görev süresi boyunca sergiledikleri performans, takipçilerin dikkatine sunulmaktadır.

**Başkanları Yakından Tanı (İngilizce)**

Afrika ülkelerinin siyasi durumu hakkında bilgiler verirken mevcut devlet başkanlarını da tanıtmayı amaçlayan bu içerik dizisi, TikTok platformunda paylaşılmaktadır. Devlet başkanlarının siyasi kariyerine ilişkin kayda değer bilgiler verilen bu seride, belirli zaman aralıklarında biyografik bilgiler ve nitelikli projeler takipçilere sunulmaktadır. Söz konusu içerik dizisi ile Afrikalı liderlerin iktidara geliş hikâyeleri ve görev sırasında gösterdikleri performans da belirli kriterler çerçevesinde konu edilmektedir. Kenya Devlet Başkanı William Rutto, Gana Devlet Başkanı Nana Akufo-Addo, Eritre Devlet Başkanı Isaias Afwerki, Fildişi Sahili Devlet Başkanı Alassane Outtara, Cibuti Devlet Başkanı Ismail Omar Guelleh, Togo Devlet Başkanı Faure Gnassingbe, Angola Devlet Başkanı Joao Lourenco ve Gambiya Devlet Başkanı Adama Barrow gibi isimlerin biyografilerine bu seride yer verilmiştir.

**Hakkında Ne Biliyoruz? (Fransızca)**

Belirli bir araştırma sürecinin sonunda çekilen bu videolar, Afrika'daki önemli isimler hakkında bilgi vermeyi amaçlamaktadır. Söz konusu seride konu edinilen bu isimler hakkında verilen bilgiler sayesinde karmaşık konular basite indirgenirken izleyici-

lere de yeni perspektifler sunulmaktadır. Genellikle siyasi, askerî, ekonomik, kültürel ve teknolojik alanlardaki önemli figürlerin ele alındığı bu seri YouTube ve TikTok platformlarında yayınlanmaktadır.

**İslam Tarihi İçerikleri (Hausa ve Svahili)**

Türkiye ve İslam dünyası merkezli hikâyelere yer verilen bu seri, en dikkat çekici video formatlardan biri olmuştur. Özellikle TikTok ve Facebook gibi sosyal medya platformlarında büyük ilgi görmektedir.

İstanbul'da Hz. Muhammed'in (S.A.V.) eşyalarının muhafaza edildiği Topkapı Sarayı Müzesi ile ilgili içerik üretilmiştir.

Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul'u nasıl fethettiği ile ilgili bilgiler, hazırlanan özel içerikle aktarılmıştır.

**İlham Veren İnsan Odaklı Hikâyeler (İngilizce, Fransızca, Hausa, Svahili)**

Kıtadaki insanların hayatlarına dokunmayı amaçlayan bu hikâyeler sosyal hayata ilişkin birçok konuyu içermektedir. Geri planda kalmış insanların girişimlerinin aktarıldığı bu seri sayesinde başarılı ama sıradan insanların duyurmaya çalıştıkları sesleri ve hikâyeleri takipçilere aktarılmaktadır.

17 yaşındaki bir gencin, görme engellilere yardım edecek bir cihaz icat etmesinin ve böylece görmeyen insanların baston kullanmadan yürümesine yardımcı olmasının hikâyesi takipçiler ile paylaşılmıştır.

**Afrika'nın Zenginlikleri (İngilizce ve Svahili)**

Kıtanın zenginliklerinin konu edildiği bu seri TikTok'ta yayınlanmakta olup takipçilerin ilgisini çeken içeriklerden birisi olmuştur. Afrika'da bulunan madenlerden yaban hayatına, kültüre ve sosyal konulara kadar uzanan geniş bir alanda zengin kaynaklara ve olumlu hususlara yer verilmiştir.. Ayrıca bu içerikle ilgili üzerinde görsellerin veya infografiklerin bulunduğu sosyal medya kartları da hazırlanmıştır.

## ÖZEL İÇERİKLER
## GÜNDEM

Yayın hayatına dört dilde devam eden TRT Afrika; kıta ülkeleri ve halkları hakkındaki uzun zamandır devam eden Batı merkezli olumsuz medya algısını ve anlatısını kırmayı, klişeleri değiştirmeyi ve karşılıklı ilişkilerin gelişmesini teşvik eden olumlu hikâyelere odaklanmaktadır. İnsan odaklı bir yaklaşımla içerik üreten TRT Afrika, kıtayı olduğu gibi bütün güzellikleriyle takipçilerinin ilgisine sunmaktadır. TRT Afrika'nın içeriği kapsamında internet sitesinde yer alan makale ve yazıların yanı sıra Facebook, X, Instagram, TikTok ve YouTube gibi sosyal medya platformlarında yayınlanan özel içeriklerde işlenen başlıca konular şöyle sıralanabilir:

- Türk tarihi içerisinde Afrika'nın yeri ve önemi
- Osmanlı Devleti'nden günümüze Türkiye-Afrika ilişkileri
- Kıtadaki siyasi, askerî, ekonomik ve sosyal alanlardaki güncel gelişmeler
- Uluslararası ilişkiler, jeopolitik rekabet, dış politika çerçevesindeki anlık haberler
- Afrika merkezli insanlara ilişkin hikâyeler
- Batı sömürgeciliği, ırkçılık ve ayrımcılık
- Siyaset
- Ekonomi
- Kültür-Sanat
- Eğitim
- Spor
- Sağlık
- Teknoloji

**Türkiye-Afrika İlişkileri (İngilizce, Fransızca, Hausa, Svahili)**

Geçmişten günümüze uzanan dostluk ve kardeşlik ilişkilerini konu edinen içerikler, Türkiye-Afrika arasındaki bağları kuvvetlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu anlamda karşılıklı ilişkileri en iyi şekilde sergileyebilecek ve vurgulayacak çeşitli formatlarda yazılı veya görsel içerikler üretilmektedir. Öne çıkanlar arasında özellikle **"Türkiye-Afrika ilişkileri Kazan-Kazan Çerçevesinde Nasıl Hızla Büyüyor?", "Türkiye-Afrika ilişkileri Hakkında Bilgiler" ve "Somali Etiyopya Antlaşması: Dünya Türkiye'ye Övgüler Yağdırıyor"** gibi başlıklar bulunmaktadır.

## DİĞER ÖZEL İÇERİKLER

TRT Afrika; kıta ülkelerine yönelik özel yayınlar da yapmaktadır. Bunlar arasında 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 30 Ağustos Zafer Bayramı ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı gibi millî bayramlar ile 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası, 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü ve 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü gibi özel günlerle Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramı gibi dinî bayramlara yönelik ürettiği özel içerikler mevcuttur.

Dünya genelindeki Müslümanlar için Ramazan ayının önemine dair özel içerik TRT Afrika takipçileriyle paylaşılmıştır.

15 Temmuz 2016'da gerçekleşen hain darbe girişimine dair hatırlanması gereken önemli anlar özel içeriklerle anlatılmıştır.

Cumhuriyet'in 101. yılında ülke çapında düzenlenen şenliklerle ilgili haber içerikleri üretilmiştir.

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası'nda Türkiye'nin dört bir tarafında düzenlenen anma etkinlikleriyle ilgili özel içerik üretilmiştir.

## ÖZEL RÖPORTAJLAR

**Kashim Shettima ile Röportaj**

Nijerya Devlet Başkan Yardımcısı Kashim Shettima TRT Afrika'ya verdiği röportajda Afrika'nın en zengin adamı Aliko Dangote ile ülkenin petrol şirketi arasında çıkan anlaşmazlığın bir daha yaşanmayacağını, çünkü her iki tarafla da görüştüğünü söyledi.

**Kemi Seba ile Röportaj**

Pan-Afrikanist Acil Durum Hareketi'nin lideri ve Nijer Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Kemi Seba, TRT Afrika'ya verdiği röportajda Batı Afrika ile Sahra Altı Afrika'daki siyasi gelişmeleri değerlendirdi.

# TRT ESPAÑOL
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRT ESPAÑOL

2024 yılında yayın hayatına başlayan **TRT Español, İspanyolca konuşulan 21 ülke ve 560 milyonluk bir kitleye hitap etmekte** ve Güney Amerika'dan İspanya'ya uzanan geniş bir coğrafyaya yönelik dijital içerikler üretmektedir.

TRT Español, Türkiye'nin bu bölgelerle olan siyasi, kültürel ve insani diplomasi ilişkilerini dijital medya aracılığıyla güçlendirmeyi ve iki kültürel coğrafya arasındaki ortak değerleri daha da görünür kılmayı amaçlamaktadır.

Bu doğrultuda, İspanyolca konuşulan bölgelere öncelik verilerek, dünya genelindeki siyasi gelişmelerin arka planını açıklayan videolar, Türk dış politikası analizleri ve Türkiye'nin bölgesel rolüne dair kapsamlı içerikler üretilmektedir. Ayrıca Filistin, Lübnan ve Ukrayna gibi sıcak çatışma bölgelerinden haberler aktarılmaktadır.

Tematik içeriklerde ise jeopolitik gelişmeler, iklim krizi, teknolojik yeniliklerin topluma etkileri, sömürgecilik ve sosyal eşitsizlik gibi konulara odaklanılmaktadır.

### TRT-İSPANYOLCA KONUŞULAN ÜLKELER 1. YAYINCILIK ZİRVESİ VE TRT ESPAÑOL ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU AÇILIŞ TÖRENİ

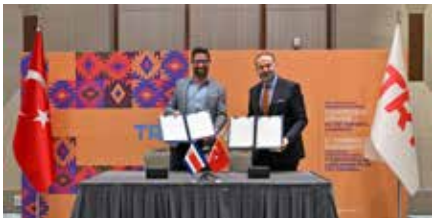
TRT, 25-27 Nisan 2024 tarihlerinde İstanbul'da önemli bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. TRT-İspanyolca Konuşulan Ülkeler 1. Yayıncılık Zirvesi ve TRT Español Uluslararası Dijital Haber Platformu Açılış Töreni kapsamında düzenlenen programa, 18 farklı İspanyolca konuşulan ülkeden medya yöneticileri, gazeteciler ve diplomatlar katıldı.

İspanya, Meksika, Kolombiya, Arjantin, Peru, Venezuela, Guatemala, Ekvador ve Bolivya'nın da aralarında bulunduğu ülkelerin büyükelçileri ve diplomatik misyon temsilcileri etkinlikte yer aldı. Ayrıca, Türkiye'de eğitim gören Latin Amerikalı ve İspanyol öğrenciler, akademisyenler ve çeşitli kurumlardan yetkililer de zirvede hazır bulundu. Toplamda 300'den fazla kişinin katıldığı organizasyonda, 25 Nisan 2024 tarihinde gazetecilere yönelik **"Uluslararası Gazetecilik"** başlıklı bir çalıştay gerçekleştirildi. Bu oturumda, tarafsız habercilik, kamuoyunun beklentileri, medyanın küresel ilişkilerdeki yeri, güvenilirlik ve medya sektörünün geleceği gibi konular ele alındı.

Zirvenin en önemli anlarından biri ise 26 Nisan 2024 tarihinde yaşandı. T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un katılımıyla TRT'nin yeni uluslararası dijital haber platformu TRT Español, **"İnsanın önemsendiği yer!"** sloganıyla yayın hayatına başladı.

T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun ve TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ile İspanyolca konuşulan 18 ülkenin medya kurumlarının üst düzey yöneticileri sahnede hep beraber, platformun ilk haberlerini paylaştılar.

Platformun açılışının ardından T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun, 25 Nisan 2024 tarihinde gerçekleştirilen **"Uluslararası Gazetecilik"** konulu çalıştaya katılım sağlayan gazetecilere sertifikalarını takdim etti.



Programın öğleden sonraki kısmında, deneyimli konuşmacıların katılımıyla **"Diziler Aracılığıyla Karşılıklı Anlayışın Güçlendirilmesi: Türkiye ve İspanyolca Konuşulan Ülkeler", "Kamu Hizmeti Yayıncılığı Bakış Açısından Türkiye-İspanyolca Konuşulan Ülkeler İlişkileri: Ortak Bir Vizyon ve Gelecekteki Muhtemel Zorluklar" ve "Küresel Haber Akışının Değişen Yüzü: Küresel Anlayış ve Eşitlik için İspanyolca Konuşulan Ülkelerin Sesini Duyurmak"** konu başlıklarında paneller düzenlendi. 27 Nisan tarihinde ise sosyal program kapsamında katılımcılar, İstanbul'un zengin tarihi ve kültürel mirasını keşfetmenin yanı sıra TRT World Stüdyolarını ziyaret etti.

**Toplam Takipçi Sayısı**

Dijital Haber Platformu'nun 2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki toplam takipçi sayısı **1 milyondur.**

**Genel Gösterim**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki genel gösterim **192 milyondur.**

**Etkileşim**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki toplam etkileşim **4,2 milyondur.**

**Video İzlenmesi**

Bütün platformlarda toplam video izlenmesi **108 milyondur.**

**Platform Bazında Takipçi/Abone Sayıları**

2024 yılında TRT Español sosyal medya hesaplarının platform bazında toplam takipçi/abone sayıları ise şu şekildedir:

- Facebook hesabı **507 bin** takipçiye,
- YouTube hesabı **294 bin** aboneye,
- Instagram hesabı **104 bin** takipçiye,
- TikTok hesabı **100 bin** takipçiye,
- X hesabı **2,6 bin** takipçiye ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

### Sosyal Medya Kartları

Sosyal medya kart serileri, verileri görselleştirmeyi amaçlamaktadır. Örneğin, **"İsimlerini Yaşatıyoruz"** serisinde, İsrail'in Gazze'de gerçekleştirdiği soykırımda hayatını kaybeden insanların hikâyelerine odaklanılmaktadır. Filistin halkının yaşadığı trajediyi bireylerin hikâyeleri üzerinden anlatmak hedeflenmektedir.

### Alıntı Kartları

Bu formatta, özellikle Latin Amerika ve İspanyol siyasi liderlerinin öne çıkan açıklamaları, etkileyici görseller eşliğinde alıntı kartları olarak sunulmaktadır. İzleyicilere kısa ve çarpıcı ifadelerle bölgedeki siyasi gelişmelere dair güçlü bir perspektif kazandırmak hedeflenmektedir.

### Görüş Yazıları Özetleri

Hafta boyunca web sitesinde yayınlanan görüş yazılarından en az biri, sosyal medya platformlarında özet formatta ve dikkat çekici görsellerle paylaşılmaktadır.

### İnceleme Yazıları Özetleri

İnsan hikâyelerine odaklanan inceleme yazılarından dikkat çeken alıntılar, görsel bir seri olarak paylaşılmaktadır.

**Haber Kartları**

Web sitesinde yayınlanan güncel haberler arasından, sosyal medyada yüksek etkileşim potansiyeline sahip içerikler öne çıkarılarak kartlar hazırlanmaktadır. Bu kartlar ile haberlerin özeti görsel ve metinle birleştirilerek hızlı ve etkili bir şekilde takipçilere ulaştırılmaktadır.

**On The Ground**

Sahadan üretilen video içerikleridir. Yurt içi ve yurt dışından haberler yerinde takip edilerek orijinal içerik üretilmektedir.

İsrail askerleri tarafından 6 Eylül'de Batı Şeria'da başından vurularak şehit edilen Ayşenur Ezgi Eygi'nin Didim'de düzenlenen cenaze töreni yerinden takip edilerek sahadan video içerikleri üretilmiştir.

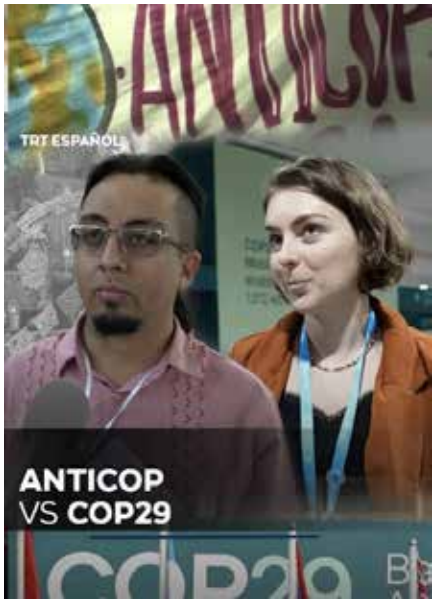
**"Asrın Felaketi"** olarak anılan 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremlerinden sonra büyük yıkıma uğrayan Hatay'ı yaklaşık iki yıl sonra ziyaret eden TRT Español ekibi, şehrin yeniden inşa sürecine dair video hazırlamıştır.

Latin Amerikalı iklim STK temsilcisi Jesús Vázquez Negrón ile Bakü'de yapılan röportajda iklim krizine ilişkin çözüm önerilerinin gerçekçi olması için yerel halkların da karar alma mekanizmalarına dâhil olması gerektiğine değinilmiştir.

Arjantinli iklim influencer'ı Nicki Becker ile Bakü'de röportaj gerçekleştirilmiştir.

İklim krizinin küresel etkilerinden orantısız bir şekilde etkilenen Latin Amerika toplumları için uluslararası iklim zirveleri, özellikle yerel toplulukların küresel aktörlere taleplerini duyurabilmeleri açısından büyük önem taşımaktadır. Bu doğrultuda, TRT Español ekibi, bu yıl ekim ayında Bakü'de düzenlenen BM'nin COP29 Zirvesi'ne katılarak etkinliğe dair video içerikleri hazırlamış ve katılım sağlayan yerel gruplarla röportajlar gerçekleştirmiştir.

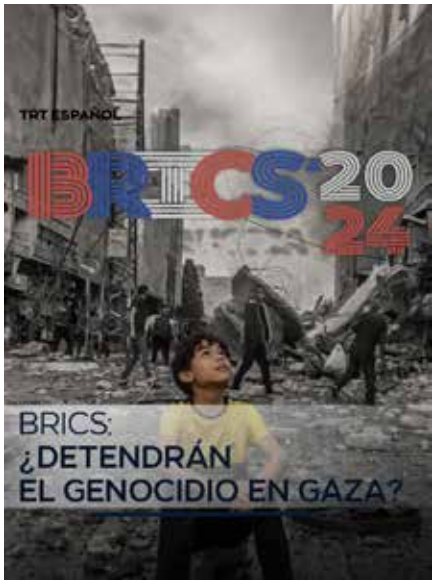
Bakü'de COP29 düzenlenirken aynı tarihlerde Meksika'da düzenlenen AntiCOP29 etkinliğine katılan aktivistlerle yapılan röportajlara yer verilmiştir.




Latin Amerikalı Quechua yerel halkına mensup, genç aktivist Solischa Secca Noa ile yapılan röportaja yer verilmiştir.

Filistinli iklim aktivisti ile yapılan röportajda İsrail'in Gazze'yi bombalamasının çevre üzerine nasıl yıkıcı bir etkisi olduğuna değinilmiştir.

BRICS topluluğu, Latin Amerika ülkeleri açısından ABD ve Avrupa merkezli ekonomik ortaklıkların çeşitlenmesi ve dolar merkezli ekonomik düzene alternatif geliştirilmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

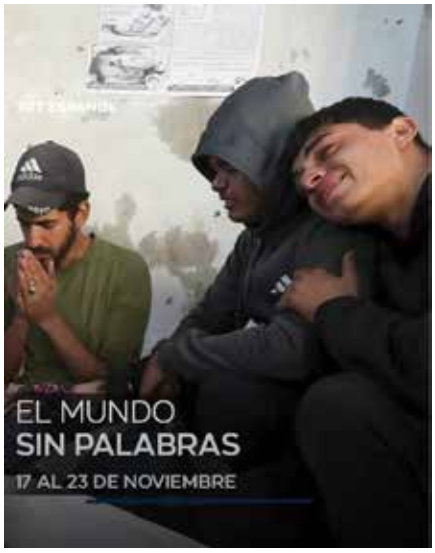



2024 yılında Rusya'nın Kazan şehrinde düzenlenen BRICS Zirvesi'ne BRICS üyesi Brezilya'nın yanı sıra Arjantin ve Meksika gibi diğer Latin Amerika ülkeleri de katılım sağlamıştır.

Türkiye'nin de yer aldığı bu konferansta TRT Español ekibi, ürettiği video içerikleriyle dedolarizasyon ve Batı hegemonyasına alternatif bir ekonomik düzen konularını odak noktasına almıştır. Ekip, konferans sırasında alanında uzman analistlerle özel röportajlar gerçekleştirmiştir.

**Görsellerle Dünyadan Haberler**

Bu formatta, bir hafta içinde gündeme yansımayan ancak önemli olaylar, metin kullanılmadan, kısa görsel ve videolar ile öne çıkarılmaktadır.




**İnsan Hikâyeleri**

Haber ve siyaset odaklı yoğun gündemi dengede tutmak ve izleyici kitlesinin ilgisini canlı tutmak amacıyla, Latin Amerika ve İspanya'daki yerel topluluklara ait ilginç ve özel insan hikâyelerine yer verilmektedir. Bu içerikler, bölgenin kültürel dokusunu ve bireysel yaşamların derinliklerini yansıtarak izleyicilere farklı perspektifler sunmayı hedeflemektedir. Bu kapsamda İspanya'dan at sırtında hac yolculuğuna çıkan bir grup İspanyol Müslümanın hikâyesinin anlatıldığı içerik öne çıkmıştır.

## ÖNE ÇIKAN VİDEO SERİLERİ

**Bir Tıkla Öğren**

Bu formatta, teknoloji dünyasında yaşanan ve sosyal hayatı etkileyebilecek gelişmeler basitleştirilerek, 90 saniyede hızlı ve anlaşılır bir şekilde aktarılmaktadır.

Şili'de bulunan bir gözlemevinde astronomik hesaplamalar yapılmak için kullanılan ve bir araba büyüklüğündeki kameranın anlatıldığı video, bahsi geçen kameranın yeni metotlarla astronomiyi nasıl dönüştüreceği üzerine odaklanmıştır.

## ÖZEL İÇERİKLER
## GÜNDEM

**Gazze'de Yaşanan Soykırım**

İsrail'in 7 Ekim'den bu yana Gazze'de ve işgal altındaki diğer Filistin topraklarında sürdürdüğü, soykırım amacı taşıyan saldırıları yalnızca istatistiklerle değil, insan hikâyelerine odaklanarak aktaran güncel içerikler de üretilmiştir.

Örneğin, Gazze'de meydana gelen soykırımın 400. gününe özel hazırlanan içerikte özellikle yaşlıların, hastaların, kadınların ve çocukların durumuna değinilmiştir.

**Latin Amerika'daki Siyasi Gelişmelerin Arka Planı**

TRT Español, Latin Amerika'daki siyasi gelişmelerin tarihî ve jeopolitik arka planını ele alan, açıklayıcı ve dijital formatlarda kısa ve anlaşılır video içerikleri üretmektedir. Bu içerikler, izleyicilere karmaşık olayları sade bir dille sunarak bölgedeki dinamikleri ve küresel bağlamlarını daha iyi kavrama imkânı sağlamaktadır.

**İklim Krizinde Latin Amerika'nın Karşı Karşıya Kaldığı Zorluklar**

Latin Amerika toplumları, iklim krizinin küresel etkilerinden orantısız bir şekilde etkilenmektedir. TRT Español ekibi olarak, bu krizin bölge halkları üzerindeki uzun vadeli sosyal, ekonomik ve çevresel etkileri ele alınmaktadır. Güncel gelişmeler ışığında hazırlanan video içeriklerle bu meseleye dikkat çekilmektedir.

## DİĞER ÖZEL İÇERİKLER

**19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı**

19 Mayıs'ta ilham veren genç Türkler Aysu Türkoğlu, Mete Gazoz, Tuva Cihangir Atasever, Melek Zeynep Bulut ve Ediz Can Gürel'i anlatan bir içerik hazırlanmıştır. Bu içerik **120 bin görüntülenme** almıştır.

**15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü**

15 Temmuz gecesi yaşanan hain darbe girişimi ve Türk milletinin demokrasiye sahip çıkışını anlatan bir video hazırlanmıştır. Bu içerik **6 bin izlenme** elde etmiştir.

**Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. Yıl Dönümü**

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. yılına özel hazırlanan bu videoda, Kıbrıs'ın kısa tarihi, Kıbrıslı Türklerin yaşadıkları zorluklar ve Türkiye'nin adaya barış harekâtı başlatma süreci anlatılmıştır.

**30 Ağustos Zafer Bayramı**

Zafer Bayramı'nın 102. yılı vesilesiyle hazırlanan bu videoda, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesi anlatılmıştır. İçerik **19 bin görüntülenme** almıştır.

**29 Ekim Cumhuriyet Bayramı**

Cumhuriyet Bayramı'nın 101. yılı dolayısıyla, Türkiye'de yapılan kutlamaların yanı sıra günün anlam ve önemini anlatan bir video içeriği paylaşılmıştır. Bu içerik **19 bin görüntülenme** almıştır.

# TRT FARSİ
## ULUSLARARASI DİJİTAL HABER PLATFORMU

TRT فارسی

TRT Farsi, 17 Aralık 2024 akşamı gerçekleşen özel bir lansman ile yayın hayatına başladı. TRT Farsi'nin açılışı, TRT'nin uluslararası yayın faaliyetlerinde yeni bir döneme kapı aralarken, TRT'nin uluslararası etki vizyonunun önemli bir parçası olarak öne çıktı.

TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın ev sahipliğinde gerçekleşen programa; T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun, TRT yönetimi, yabancı misyon temsilcileri ve basın mensupları katıldı.

Programda, T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun ve TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı açılış konuşması gerçekleştirdi. Programın

ilerleyen bölümlerinde Farsça konuşan insanlarla yapılan sohbetler ve sahada çalışan muhabirlerin röportajlarının yer aldığı video gösterimi yapıldı. Ayrıca, sanatçı Sedat Anar ve ekibi, Mevlânâ Celaleddin Rumi'nin Mesnevi'sinden bestelenmiş eserleri seslendirerek izleyicilere unutulmaz bir dinleti sundu.

TRT Farsi, TRT'nin uluslararası dijital haber platformlarının 9.'su ve yayın yaptığı 12. dil olarak özellikle **Farsça konuşan 130 milyondan fazla kitleye ulaşmayı hedeflemektedir.** Haber, analiz, tarih, sanat ve kültür gibi farklı alanlarda özel içerikler sunarak çeşitli izleyici gruplarının ilgisini çekmeyi amaçlayan TRT Farsi, **"Her İnsan Bir Dünya, Her Haber Bir Hikâye"** sloganı ile farklı bir perspektif sunmayı vadetmektedir.

Bu yeni platform, sadece güncel olayları ve analizleri değil, aynı zamanda tarihsel ve kültürel zenginlikleri de ön plana çıkaran programlarıyla izleyicilere hitap etmektedir. TRT Farsi'nin özel vurgusu, Türkiye, İran, Afganistan ve Tacikistan'ın sanatsal ve kültürel değerlerini öne çıkararak Orta Doğu ve Orta Asya'nın çeşitliliğini global bir perspektifle izleyicilere sunmaktır. Bu özellikleriyle platform, Türkiye ile Farsça konuşan topluluklar arasında kültürel ve diplomatik bağları daha da güçlendirmeyi hedeflemektedir.

2024 yılı itibarıyla TRT'nin uluslararası dijital haber platformları, milyonlarca takipçi sayısına ulaşırken, bu başarısını TRT Farsi ile daha da ileriye taşımayı hedeflemektedir. TRT Farsi'nin sunduğu çok yönlülük, onun sadece bir haber platformu olmadığını, aynı zamanda bir kültür, sanat ve diplomasi sahnesi olarak öne çıktığını ortaya koymaktadır.

TRT Farsi'nin kurulması, iki ülke arasında uzun yıllara dayanan tarihsel ve kültürel bağların modern iletişim teknolojileriyle yeniden tanımlanması anlamına gelmektedir. Bu bağları daha da perçinleştirme potansiyeline sahip olan platform, Farsça konuşan dünyanın ilgisini çekecek çeşitli projeleri ve çıkış noktalarıyla gelecekte de dikkatleri üzerine çekmeyi hedeflemektedir.

TRT Farsi'nin açılış tarihi olan 17 Aralık 2024 tarihinden 1 Ocak 2025 tarihine kadar toplam 730 içerik üretilmiştir. Bu içerikler içerisinde Türkiye Cumhuriyeti'nin askerî gücü ve tarihî geçmişi ile ilgili yapılan paylaşımlar en çok etkileşim alan paylaşımlar olarak öne çıkmaktadır. Örneğin, Türk İHA'larıyla ilgili hazırlanan video 5 bin takipçisi olan X hesabında **17 bin** ve Türk Hava Kuvvetleri'nin yerli ve millî gücüyle ilgili hazırlanan sosyal medya kartı **11 bin etkileşim** almıştır.

**Toplam Takipçi Sayısı**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki toplam takipçi sayısı **24 bindir**.

**Genel Gösterim**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki genel gösterim **16 milyon** olmuştur.

**Etkileşim**

2024 yılı itibarıyla tüm platformlardaki toplam etkileşim **460 bin** olmuştur.

**Video İzlenmesi**

Bütün platformlarda toplam video izlenmesi **948 bin** olmuştur.

**Platform Bazında Takipçi/Abone Sayıları**

2024 yılı sonunda TRT Farsi sosyal medya hesaplarının platform bazında toplam takipçi/abone sayıları ise şöyledir:

- Instagram hesabı **7,1 bin** takipçiye,
- Facebook hesabı **6,3 bin** takipçiye,
- X hesabı **5,5 bin** takipçiye,
- YouTube hesabı **4,8 bin** aboneye ulaşmıştır.

## ÖNE ÇIKAN DİJİTAL KONSEPTLER

**Sosyal Medya Kartları**

Web sitesinde yayınlanan güncel haberler arasından, sosyal medyada yüksek etkileşim potansiyeline sahip içerikler öne çıkarılarak kartlar hazırlanmaktadır. Bu kartlar, haberlerin özetini görsel ve metinle birleştirerek hızlı ve etkili bir şekilde izleyicilerimize ulaştırmaktadır. Örnekte Türkiye'de savunma sanayisi üzerine üretilen sosyal medya kartı yer almaktadır.

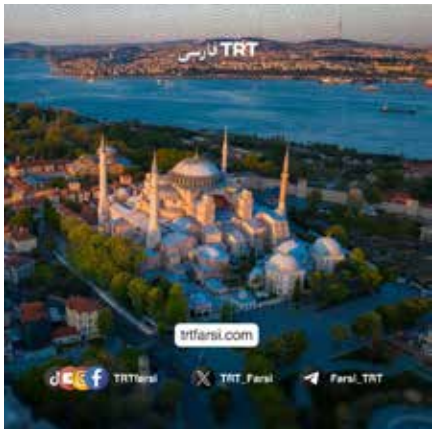
# ÖZEL İÇERİKLER

**Türk İHA'ları Videosu**

Uzaktan yönlendirilebilen hava araçları, kısaca "İHA"lar, insansız hava araçları olarak da bilinir ve günümüzde dünyanın en ileri ve önemli teknolojilerinden biri hâline gelmiştir. Bu videoda, bu hava araçlarının tarihçesi ve Türkiye'nin bu alandaki başarıları ele alınmaktadır.

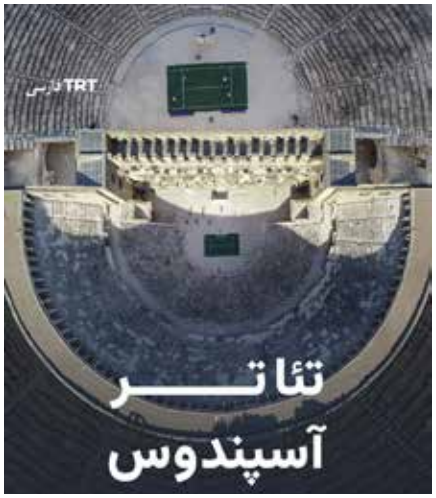
**Ayasofya Camii Reels'i**

Mimari bir şaheser olarak günümüzde Türkiye'nin tarih ve kültürünün ölümsüz bir simgesine dönüşen Ayasofya, her köşesinde saklı hikâyeler barındıran gizem dolu bir mekândır. Bu videoda Ayasofya Camii'nin hikâyesi anlatılmıştır.




**Aspendos Tiyatrosu Reels'i**

Aspendos Antik Kenti, Türkiye'nin Antalya şehrine bağlı ve merkeze 40 kilometre uzaklıkta bulunan önemli bir tarihî bölgedir. Aspendos, Antik Yunan ve Roma dönemlerinden günümüze kadar en iyi korunmuş amfitiyatrolardan biri olarak kabul edilmektedir ve 2015 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınmıştır. Bu videoda bu eserin hikâyesi anlatılmıştır.



**Galata Kulesi Reels'i**

Geçmişte İstanbul Kulesi olarak da bilinen Galata Kulesi, İstanbul'un en eski ve en ünlü simgelerinden biridir. 2013 yılında UNESCO tarafından Türkiye'nin Dünya Mirası Geçici Listesi'ne alınmıştır. Videoda, Galata Kulesi'nin tanıtımı yapılmıştır.

**Türk Kahvesi Kartı**

Türk kahvesi sadece bir içecek değil; dostluğun, saygının ve köklü bir geleneğin simgesidir. İlgili örnek sosyal medya kartında bu kahvenin tanıtımı ve özellikleri ele alınmıştır.

**KAAN Kartı**

Son yıllarda Türkiye'nin savunma sanayisi, çeşitli alanlarda kayda değer ilerlemeler kaydederek ülkenin küresel konumunu güçlendirmiştir. Bu başarıların en önemli örneklerinden biri, Türkiye'nin millî savaş uçağı KAAN'dır. Bu uçağın üretilmesi, Türkiye'yi dünyada beşinci nesil savaş uçağı üretebilen beş ülke arasına sokmuştur. Bu içerikte KAAN'ın tanıtımı yapılmıştır.

# TRT VOT
## WEB SİTESİ

TRTVOT

Uluslararası yayıncılıkta etkin TRT Voice of Türkiye web sitesi aracılığıyla Türkiye, bölge ve dünyadaki gelişmeler; 41 yabancı dil, lehçe ve alfabede web yayıncılığıyla dünyaya aktarılmaktadır.

TRT
DİJİTAL ÜRÜNLERİMİZ VE
OYUNLARIMIZ

# TRT DİNLE

Kullanıcılarına her geçen gün daha zengin bir dinleme deneyimi sunan TRT Dinle; web sitesi, masaüstü ve mobil uygulaması aracılığıyla her yerde kesintisiz hizmet vermeye devam etmektedir. Müzikten öte sesli bir dünya sunan TRT Dinle, 2024 Aralık ayı itibarıyla **5 milyonu aşan organik erişimiyle** ve **1.365.769 indirme** sayısıyla dijital mecralar arasında güçlü bir konum elde etmiştir. **App Store'da 4.8, Play Store'da** ise **4,6 puan** ortalamalarıyla kullanıcıların takdirini kazanmıştır.

## YAPAY ZEKÂ İLE DESTEKLENEN İÇERİK STRATEJİLERİ

TRT Dinle, yapay zekânın etkin şekilde kullanıldığı içerik üretim stratejileri ile öne çıktı. Kişiselleştirilmiş öneri sistemleri ve yapay zekâ destekli içerik stratejileri ile dinleyici deneyiminin sürekli olarak geliştirilmesi bu başarıların temelinde yer aldı. TRT Dinle'nin zengin ses arşivi, Türkiye'nin yerli otomobili TOGG araçlarında dinlenebilir hale getirilerek çekimler ve tanıtım çalışmalarıyla geniş kitlelere ulaştırıldı. Ayrıca, özel yapımların ses içeriklerinin yalnızca TRT Dinle'de bulunduğunu vurgulayan çapraz tanıtım çalışmaları yapıldı.

Radyo tiyatrolarının fragmanları sosyal medya kullanıcılarının ilgisini çekti. TRT Dinle'de podcasti bulunan, alanında tanınmış uzmanlarla tanıtım odaklı sosyal medya içerikleri üretildi. Popüler sanatçıların yeni parçalarının TRT Dinle'de olduğunu duyuran ve takipçilerin sevdikleri sanatçıların farklı parçaları arasından favorilerini seçtiği paylaşımlar ise büyük beğeni topladı.

## 2024 YILI BÜYÜME ORANLARI

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **YouTube** | %99 |
| **TikTok** | %27,7 |
| **Facebook** | %14 |
| **Instagram** | %11 |
| **X** | %5 |

## KULLANICI DENEYİMİNİ İYİLEŞTİREN YENİLİKLER

TRT Dinle, kullanıcı deneyimini sürekli olarak iyileştirmeye yönelik çalışmalarını sürdürmektedir. 2024 yılında hayata geçirilen yenilikler şunlardır:

- **Yapay Zekâ Destekli Yüz Tanıma Teknolojisi:** Kullanıcıların ruh haline göre çalma listesi önerileri sunarak dinleme deneyimini kişiselleştirmektedir.
- **"Ara-Yaz" Özelliği:** TRT FM, TRT Nağme ve TRT Türkü radyo kanallarında kullanıcıların canlı yayına bağlanarak iletişim kurmalarını sağlamaktadır.
- **Künye Bilgileri ve Sayfalar:** Radyo tiyatroları ve sesli kitaplar için yazar, seslendiren ve oyuncu sayfaları oluşturularak içerikler hakkında daha fazla bilgi sunulmaktadır.
- **Yenilenen Arayüz Tasarımı:** Web sitesi, kullanıcı dostu bir deneyim sunacak şekilde yeniden tasarlanmıştır.
- **Yıl Sonu Kullanıcı Verileri:** Kullanıcı verileriyle özet sayfalar hazırlanmış ve kullanıcılara sunulmuştur.
- **Yapay Zekâ Destekli Dinamik İçerik Üretimi:** Yapay zekâ kullanılarak üretilen içeriklerle dinleyicilere daha kişisel ve etkileyici bir deneyim sunulmuştur.
- **Genişleyen Ses Arşivi:** TRT Dinle, ses arşivini sürekli olarak genişleterek daha fazla içeriği dinleyicilerine sunmuştur.
- **Yeni Sosyal Medya Platformları:** TRT Dinle, yeni platformlara da adım atarak dijital alandaki varlığını güçlendirmiştir.

## ÖZEL GÜNLERİN ANLAMLI İÇERİKLERLE KUTLANMASI

TRT Dinle, özel günlerde özel olarak geliştirilen anlamlı içerikleri kullanıcılarla buluşturdu. 2024 yılında kutlanan özel günlerde paylaşılan içerikler şunlardır:

- **10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü:** Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan bir liste yayınlandı ve sosyal medya kanalları aracılığıyla tanıtıldı.

- **İstiklal Marşı'nın Kabulünün 103. Yılı:** Mehmet Âkif Ersoy'un hayatını anlatan "Hür Yaşadım, Hür Yaşarım" içeriği paylaşılmış ve yüksek beğeni toplamıştır.

## ÖNE ÇIKAN GÖNDERİLER

**Gassal Dizi Müzikleri TRT Dinle'de**

Instagram Görüntülenme Sayısı:
**1,8 Milyon**

**Anneler Günü Nostalji - Nilüfer**

Instagram Görüntülenme Sayısı:
**573 Bin**

**Gassal Replikler**

Instagram Görüntülenme Sayısı:
**497,6 Bin**

**Bir Güzelden Ötürü (Bayrak)**

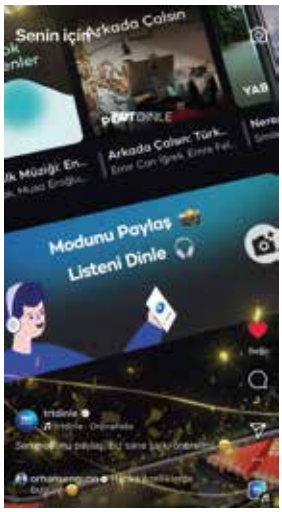
Instagram Görüntülenme Sayısı:
**459 Bin**

**Sanat Güneşi - Zeki Müren**

TikTok Görüntülenme Sayısı:
**401 Bin**

**Ayrılık Hasreti Kâr Etti Cana**

Instagram Görüntülenme Sayısı:
**137 Bin**



# TRT
# BİL BAKALIM

TRT Bil Bakalım, sürekli zenginleştirilen soru havuzuyla ve 2024 yılında yeni eklenen kategorileriyle kullanıcıların ilgisini çekmeye devam etti. Yapay zekâ desteği sayesinde içerik doğruluğu ve kalitesi artırılırken editoryal süreçler de hızlandırıldı. Sürekli güncellenen, hem bilgilendirici hem de eğlenceli içerik sunan uygulamada, yeni açılan kategoriler ve etkinlikler modu ile kullanıcıların iyi vakit geçirmesi sağlandı.

TRT Bil Bakalım'ın **toplam indirilme** sayısı, 2024 yılında yaklaşık 1,3 milyon artış ile **6,6 milyon** olmuştur.

| | |
|---|---|
| **Toplam Cevaplanan Soru:** | 735,71 Milyon |
| **Toplam Oynanma Süresi:** | 3,36 Milyon Saat |
| **Toplam Yayınlanan Kategori Sayısı:** | 73 |
| **Toplamda Yayınlanan Etkinlik Sayısı:** | 310 |

# TRT PİRİ:
## KELİME MACERASI

2024 yılı itibarıyla **"TRT Piri: Kelime Macerası"**, her yaştan kullanıcının keyifle oynayıp eğlenmesi için geliştirilmiş eşsiz bir kelime oyunu olarak öne çıkmaya devam etmiştir. Klasik çengel bulmaca, sudoku ve bilmece oyunlarına yenilikçi bir dokunuş getiren uygulama, tamamen kurgusal bir evrende geçen sürükleyici ve gizemli hikâyesiyle kullanıcılarının dikkatini çekmiştir.

Oyuncular, bulmacalar çözüldükçe açılan bilgi kartlarıyla hem hikâyeyi şekillendirmiş hem de gizemin bir adım daha içine çekilmiştir. 2024 yılında, uygulama, tasarım güncellemeleri, yeni kelime oyun modları ve zenginleştirilmiş içerik güncellemeleriyle kullanıcı deneyimini üst seviyeye taşımıştır.

Hem Türkçe hem de İngilizce dil seçenekleri sunan uygulama, TRT bünyesinde ilk kez hayata geçirilen oyun içi satın alma özelliğiyle dikkat çekmiştir. Ayrıca, kullanıcı geri bildirimlerini kolayca iletebilmeleri için "Sorun Bildir" özelliği geliştirilerek kullanıcı memnuniyeti artırılmıştır. TRT Piri: Kelime Macerası, yenilikçi yaklaşımıyla kelime oyunlarına farklı bir soluk getirmeye devam etmiştir.

| | |
|---|---|
| **Toplam Oynanan Oyun Sayısı** | 6,5 Milyon |
| **Toplam Oynanma Süresi:** | 300 Bin Saat |
| **Çözülen Kelime Sayısı:** | 25 Milyon |

# TRT ÇOCUK
# OYUN VE UYGULAMALARI

## TRT ÇOCUK UYGULAMASI

TRT Çocuk'un reklamsız, ücretsiz, güvenilir içerik sunan ve **6,5 milyondan fazla indirilmeye** ulaşan mobil uygulaması 2024 yılında yoğun ilgi gördü. Çocuklara, izlenme rekorları kıran yerli çizgi dizilere istedikleri yerde istedikleri an ulaşabilme ve TV yayınının naklen uygulama üzerinden yayınlanması ile programları takip edebilme imkânı sağlanmaktadır. Mobil uygulamanın en önemli özelliği olan ebeveyn kontrolüyle ebeveynler, uygulamada yer alan **"Aile Modu"** ile video izleme sürelerini ayarlayabilmekte ve çocuklarına sevdikleri reklamsız içerikleri izletebilmektedir. Ayrıca, kullanıcılar kendi video listelerini oluşturabilmekte ve çevrim dışı modu ile listeledikleri tüm içeriklere internet bağlantısız ulaşabilmektedir. Bilişsel, kişisel ve dilsel gelişimi destekleyen TRT Çocuk oyunlarına da uygulamadan erişilebilmektedir.

## TRT ÇOCUK KİTAPLIK

TRT Çocuk'un psikolog, pedagog ve çocuk gelişim uzmanları tarafından detaylı bir değerlendirme sürecinden geçirilerek tasarlanan uygulaması **"TRT Çocuk Kitaplık" 8,4 milyon indirilmeyi aştı. "Öğretmen Onaylı"** rozetine sahip olan uygulamada toplamda **68 milyondan fazla kitap** okundu. TRT Çocuk'un sevilen yapımlarına ait macera dolu hikâyelerin de yer aldığı ücretsiz ve reklamsız uygulama, **287 kitapla 275 bin aktif kullanıcıya erişti.**

Çocukların erken yaşta kitap okuma alışkanlığı kazanmalarını hedefleyen TRT Çocuk Kitaplık, onların okuma ve dil becerilerini geliştirip kelime dağarcığını genişletirken kitap sonundaki aktivitelerle analitik düşünme yeteneğini de güçlendirmek için tasarlandı. Kitap okuma deneyimini daha eğlenceli hâle getiren uygulamada, ebeveynler çocuklarının hangi kitapları okuduğunu, kaç sayfa okuduğunu, ne kadar sürede okuduğunu, kitap sonunda yer alan aktivite sorularıyla kitabı ne kadar anladığını takip edebildi. Uygulama, kullanıcılara seçtikleri kitapları internet bağlantısı olmadan da okuma fırsatı sunarken kitapları sesli dinleme seçeneği ve kişisel kütüphaneler oluşturma imkânı da sağladı.

2024 yılı içinde TRT Çocuk Kitaplık'ın tekil **indirilme sayısı 5,8 milyonu aştı.** Uygulamanın cihaz bazlı indirilme sayısı ise, bugüne kadar **8,4 milyonu aştı.** Uygulamaya her ay **yeni üye olanların sayısı yıllık toplam 340 binden fazla** oldu ve **toplam yeni açılan kitap sayısı** da **12 milyonu** aştı.

## TRT ÇOCUK OYUN DÜNYASI

Eğlenceli pek çok oyun ve aktivitenin yer aldığı TRT Çocuk Oyun Dünyası'nda kullanıcılar, oyunları oynadıkça büyüyen kasabayı istediği gibi düzenleyebildiği bir oyun deneyimine erişti. Birbirinden farklı ve heyecan verici oyunların yer aldığı uygulama, 2024 yılında 470 bini aşkın kullanıcı tarafından indirildi ve **toplam indirilme sayısı 3,9 milyonu aştı.**

TRT Çocuk Oyun Dünyası, oyun kasabasındaki farklı binalarda yer olan oyunlarla çocukların görsel algı, uzamsal algı, alıcı dil becerileri, zihinsel rotasyon, parça bütün ilişkisi, el-göz koordinasyonu, ince motor becerileri ve yönergeleri takip etme gibi kazanımlarını artırmayı hedefledi. Kullanıcılar, oyundaki sürprizlerle keşfedip eğlenirken; taşıtlar, rakamlar, şekiller renkler, enstrümanlar gibi birçok farklı unsuru tanıma imkânına sahip oldu. TRT Çocuk Oyun Dünyası uygulamasında çocukların oyun seçimleri, ilgi alanları ve kazanımları ebeveyn paneliyle takip edilebilirken, oyunda geçirilen zaman ve oynanan oyunlar da kontrol altında tutuldu. Uygulamaya uyku saati eklenerek çocuğun uyku saatinde oyunun kapanması da uygulamanın başarısında etkin bir rol oynadı.

**Türkçe, İngilizce ve Arapça** dil seçenekleri; **44 oyunu ve 48 milyon dakika oynanma süresi** ile TRT Çocuk Oyun Dünyası, **111 binden fazla aylık ortalama aktif kullanıcı** sayısı ile uygulama marketlerinde ilk sıralarda ücretsiz ve reklamsız olarak yer aldı.

| | |
|---|---|
| **2024 Yılı İndirilme Sayısı:** | 472 Bin |
| **Aylık Ortalama Aktif Kullanıcı Sayısı:** | 112 Bin |
| **Toplam Oyun Sayısı:** | 44 |
| **Toplam Oynanma Süresi (Dakika):** | 48 Milyon |

En Çok Oynanan Oyunlar: **Serbest Çizme - Boyama, Meyve/Sebze Yetiştirme, Pizza Hazırlama**

# TRT ÇOCUK SATRANÇ

Dijital platformlarda Türkiye'nin en çok tercih edilen çocuk kanalı olma ünvanını sürdüren TRT Çocuk, **130 milyonu aşkın indirilmeye** sahip mobil uygulama ve oyunlarına bu yıl bir yenisini kattı. Türkiye'nin **ilk yerli mobil oyun üreticisi çocuk kanalının** yeni oyunu **TRT Çocuk Satranç,** kanalın web sitesinde yayına alındığı günden bu yana büyük ilgi gördü.

Hem amatör hem de profesyonel oyuncular için ideal bir seçenek olan TRT Çocuk Satranç, zengin içerikleri ve kullanıcı dostu özellikleriyle dikkat çekti. TRT Çocuk'un web sayfasında yayına alınan oyunun sayfası kısa sürede 476 bini aşkın görüntülenme aldı. TRT Çocuk Satranç sayfasına **171 bin kullanıcı gelirken, oyun 50 bin kez oynandı.**

Oyunla birlikte stratejik düşünme, dikkat becerilerini geliştirme, hedef belirleme becerisi, zihinsel rotasyon, görsel algı, uzamsal algı, neden sonuç ilişkisi ve yönergeleri takip etme gibi kazanımların geliştirilmesi hedeflendi.

## MOBİL OYUNLAR

Türkiye'nin **ilk yerli mobil oyun üreticisi** TRT Çocuk'un TRT Çocuk Satranç ve TRT Çocuk Oyun Dünyası hariç toplam **36 mobil oyunu** bulunmaktadır. Yaratıcılık, yardımlaşma, sağlık, bilgi ve geri dönüşüm gibi farklı birçok kazanım içeren özgün karakterlerin ve TRT Çocuk kahramanlarının yer aldığı oyunlar **toplamda 85 milyondan fazla indirilmeye** sahiptir.

Psikolog, pedagog, çocuk gelişim uzmanı ve içerik editörleri tarafından detaylı bir değerlendirme sürecinden geçirilerek tasarlanan TRT Çocuk oyunları iOS ve Android mağazalarındaki oyun kategorilerinde **en üst sıralarda** yer almaktadır.

En çok tercih edilen TRT Çocuk "Anaokulum" uygulamasıyla çocuklar, günlük yaşam, duyu, matematik, dil, kozmik eğitim, resim, müzik, beden ve bahçe etkinlikleri bölümlerinde ilgi alanlarını, yeteneklerini ve becerilerini keşfetmektedir.

## TRT ÇOCUK UYGULAMALARI TOGG'DA!

TRT Çocuk'un eğitici, öğretici ve aynı zamanda eğlendirici uygulamalarından **TRT Çocuk Kitaplık, TRT Çocuk Oyun Dünyası** ve **TRT Çocuk Anaokulum**'a, Türkiye'nin ilk yerli ve millî otomobili TOGG'un araç içi ekranlarından erişilebilmektedir. Bu iş birliğiyle birlikte çocuklar, yolculuk esnasında sesli kitap deneyimi yaşayabildiği gibi uygulamalar sayesinde araç şarj istasyonundayken oyunlar oynayarak ebeveynleriyle verimli zaman geçirebilmektedir. Uygulamalar ile çocukların kazanımlarını artırmak, onları eğlenceli ve güvenilir içeriklerle buluşturmak hedeflenmiştir.

TRT

# DİJİTAL MECRALARDA TRT

# DİJİTAL MECRALARDA TRT

TRT, 60 yıllık kamu yayıncısı olarak sahip olduğu bilgi birikimini ve tecrübeyi, dijital çağın gereklerine uygun şekilde, kurumsal ve profesyonel bir yaklaşımla aktarmaya devam etmektedir.

TRT'nin, tüm hedef kitlelere erişebilmek ve amaçladığı etkiyi yaratabilmek için hedef kitlesini ve sektördeki değişimleri takip ederek, geleneksel medya araçlarını **yenilikçi ve dijital araçlar kullanarak** desteklemesi elzemdir. Bu bağlamda TRT, uluslararası etki ve dijitalleşme vizyonu doğrultusunda, sektör şartlarında niteliği ve rekabet gücü yüksek içerikleri ve hayata geçirdiği büyük projeleri ile dijital çağa ayak uydurarak dünyayı kucaklayan marka değerini daha da yükseğe taşımaya devam etmektedir.

TRT, aynı zamanda bir kamu yayıncısı olarak, dijitalleşme sürecinde attığı stratejik adımlarla, medya dünyasındaki öncü konumunu güçlendirmek için önemli atılımlar yapan ve yenilikçi teknolojilere hızla adapte olan bir vizyon ve stratejiye sahiptir. TRT bünyesindeki her birim, kendi uzmanlık alanında ileri teknolojiler kullanarak, TRT'nin **dijital varlıklarının geliştirilmesini, büyümesini ve sürdürülebilirliğini sağlamakta,** Kurumun dijital dönüşüm sürecine önemli katkılarda bulunmaktadır.

TRT, dijital medya sektöründeki en son trendleri ve teknolojileri yakından takip ederek, dijital ürünlerin üretimi, güçlendirilmesi ve sürdürülebilirliği için kapsamlı stratejiler geliştirmektedir. Sosyal medyada kendi markalarına özel orijinal içerikler üretmekte ve bu markaların dijital görünürlüğünü en üst düzeye çıkarmaktadır.

TRT ayrıca tanıtım alanında da dijital mecraları etkin olarak kullanmaktadır. Bu kapsamda belirlenen dijital tanıtım stratejileri, TRT markalarının, projelerinin, dizilerinin ve programlarının dijitaldeki varlığını güçlendirmek amacıyla geliştirilmekte ve uygulanmaktadır. Çeşitli platformlarda yürütülen dijital reklam kampanyaları, hedef kitle analizleri yapılarak etkin bir şekilde yönetilmektedir. Dijital tanıtım çalışmalarının başarısı, hedefli medya alımları, programatik reklam-

cılık ve sosyal medya yönetimi gibi aksiyonlarla güçlendirilmektedir. Veri odaklı bir yaklaşım ile dijital tanıtım çalışmalarının performansı sürekli olarak optimize edilmektedir.

2024 yılı, TRT'nin dijitalleşme vizyonunu ve içerik üretimindeki yenilikçi perspektifini daha da ileri taşıdığı, kullanıcı odaklı projelerle büyük başarılar elde ettiği bir yıl olmuştur. TRT, teknolojik altyapısını güçlendirmeye ve özgün içeriklerle izleyici, dinleyici ve takipçilerine eşsiz deneyimler sunmaya devam etmiştir. Yapay zekâ destekli yeniliklerle kişiselleştirilmiş kullanıcı deneyimleri hayata geçirilirken dijital platformlarda sunulan içerikler sayesinde her yaştan ve farklı ilgi alanlarından kullanıcılarla daha güçlü bağlar kurulmuştur.

2024 yılı, TRT sosyal medya platformlarımızda organik büyüme, milyonlarca erişim ve etkileşimle dijital varlığımızı pekiştirdiğimiz, yapay zekâ destekli sistemlerle kullanıcı memnuniyetini artırdığımız ve medya teknolojilerinin geleceğini şekillendiren projelere imza attığımız bir yıl olarak hafızalara kazınmıştır. Tüm bu gelişmeler, TRT'nin kullanıcı merkezli yaklaşımını güçlendiren ve dijital dünyanın öncüsü haline gelmesini sağlayan önemli adımları temsil etmektedir.

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **TikTok** | %109,85 |
| **YouTube** | %28,63 |
| **Instagram** | %19,56 |
| **Facebook** | %14,48 |
| **X** | %5,95 |

# KULLANICI DENEYİMİ İYİLEŞTİRMELERİ

Dijital dünyanın hızla değiştiği bu çağda, kullanıcıların beklentilerini karşılamak ve beklentilerinin ötesinde bir deneyim sunabilmek için daha yaratıcı ve etkileşimli çözümlerin üretilmesi hedeflendi. Bu doğrultuda, TRT'nin web sitesi ve mobil uygulamalarında dijital deneyimler, kullanıcı dostu ve işlevsellik odaklı bir yaklaşımla yeniden yapılandırıldı. Tüm ürünler için kapsamlı tasarım sistemleri geliştirildi. Bu sistemler doğrultusunda kullanıcı arayüzleri ve deneyimleri iyileştirildi. Bu kapsamda gerçekleştirilen projeler şu şekilde sıralanabilir:

1. TRT Spor Web Sitesi Tasarımı
2. TRT Spor CMS (İçerik Yönetim Sistemi) Ekranlarının Tasarımı
3. TRT Müzik Web Sitesi Kullanıcı Araştırması ve UI/UX (Kullanıcı Arayüzü ve Kullanıcı Deneyimi) Tasarımı
4. TRT 1 Web Sitesi Tasarımı
5. TRT 1 CMS (İçerik Yönetim Sistemi) Ekranlarının Tasarımı
6. TRT Portal Web Sitesi Tasarım Güncellemeleri ve Yeni Fonksiyonların Eklenmesi
7. TRT Dinle Web Sitesi ve Mobil Uygulaması İçin Yeni Fonksiyonların Tasarlanması
8. TRT Akademi Dergi Web Sitesi İçin Yeni Fonksiyonların Tasarlanması
9. Müzik Dairesi Başkanlığı Nota Arşivi Web Sitesi Tasarımı
10. TRT Çocuk Web Sitesi Kullanıcı Araştırması ve Yeniden Tasarlanması
11. TRT Çocuk Yeni Mobil Uygulama Kullanıcı Araştırması ve Tasarım Çalışmalarına Başlanması
12. TRT Hesabı (SSO) Web Sitesi için Yeni Fonksiyonların Tasarlanması
13. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması Web Sitesi Tasarım Güncellemesi
14. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması CMS (İçerik Yönetim Sistemi) Tasarım Güncellemesi
15. TRT Dijital Envanterinin Ortak Bir Ana Tasarım Diline Sahip Olabilmesi İçin Yeni Bileşenlerin Tasarlanması ve TRT 1, TRT Spor ve TRT Müzik Ürünleri İçin Güncellenmesi
16. Uluslararası Dijital Platform "tabii"nin CMS (İçerik Yönetim Sistemi) Ekranları İçin Yeni Bileşenlerin ve Özelliklerin Tasarlanması
17. TRT Uluslararası Film Platoları Web Sitesi Tasarım Çalışmaları
18. Konuşmayı Metne Çeviren Yapay Zekâ Uygulaması "Speech to Text Projesi" Arayüz Tasarımı
19. TRT 2 Web Sitesi Yayın Akışı Sayfaları Tasarım Güncellemeleri
20. TRT Belgesel Web Sitesi Yayın Akışı Sayfaları Tasarım Güncellemeleri
21. TRT Haber Web Sitesi 31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri Sayfalarının Tasarımı
22. Uluslararası Dijital Platform "tabii" Blog Sayfasının Tasarımı

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ WEB SİTESİ ÇALIŞMALARI

31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri Web Sitesi çalışmaları kapsamında, kullanıcı dostu bir dijital platform oluşturmak ve seçim süreciyle ilgili bilgilere kolay erişim sağlamak amacıyla geniş bir çalışma yürütüldü. Web sitesi tasarımında, ziyaretçilerin ihtiyaçlarını önceliklendiren modern ve işlevsel bir arayüz tasarlandı. Tüm cihazlarda sorunsuz çalışan, mobil uyumlu bir yapıya sahip site, hızlı yükleme süreleri ve erişilebilirlik standartlarına uygun özellikleriyle dikkat çekti.

Web sitesinin arama motorlarında görünürlüğünü artırmak ve doğru hedef kitleye ulaşmak için stratejik adımlar atıldı. Anahtar kelime analizi, özgün ve bilgilendirici içerik üretimi, meta etiket optimizasyonu, bağlantı yapısının düzenlenmesi ve kullanıcı deneyimi odaklı iyileştirmeler yapıldı. Aynı zamanda, yerel SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) çalışmalarıyla bölgesel bilgilere erişim kolaylaştırıldı ve seçmenlere yönelik içeriklerin doğru şekilde sunulması sağlandı.

**TRT SEÇİM SİTESİ 31 MART 2024**

| | |
|---|---|
| **Toplam Kullanıcı Sayısı:** | 3,3 Milyon |
| **Oturum Sayısı:** | 4,3 Milyon |

## MEVCUT TRT WEB SİTELERİNİN GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI

Web sitesi geliştirme süreçlerinde kullanıcı deneyimi temel alınarak, daha kapsamlı ve etkili bir deneyim sunmayı amaçlayan projeler hayata geçirildi. İyileştirilen mevcut web siteleri ve yeni geliştirilen web siteleri, TRT markasının kurumsal kimliğini en iyi şekilde yansıtacak şekilde tasarlanırken kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik işlevsellik, estetik tasarım ve kullanım kolaylığı ön planda tutuldu. Tüm geliştirme aşamalarında, modern yazılım teknolojileri ve araçları kullanılarak hem ön yüz hem de arka yüz geliştirmeleri titizlikle gerçekleştirildi. Bu sayede, kullanıcı dostu, yüksek performanslı ve estetik web siteleri yayına alındı.

Tamamlanan ve 2024 yılında devam eden projeler şu şekilde sıralanabilir:

1. TRT Spor Web Sitesi Altyapı Yenilenmesi
2. TRT Akademi Web Sitesi ve Mobil Uygulaması Geliştirilmesi
3. 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimi Web Sitesi Geliştirilmesi
4. J4J (Journalism For Juniors-Gençler İçin Gazetecilik) Web Sitesi Geliştirilmesi
5. DigiVision Web Sitesi Geliştirmesi
6. TRT Akademi Dergisi Web Sitesi Geliştirmesi
7. TRT World Forum Web Sitesi Yenilenmesi
8. SSO Tanıtım Sayfası Geliştirmesi
9. TRT Geleceğin İletişimcileri Web Sitesi Geliştirmesi

10. TRT 1 Web Sitesi Altyapı Yenilenmesi
11. TRT Geleceğin İletişimcileri Web Sitesi Faz 2 Geliştirmeleri
12. TRT Uluslararası Film Platoları Web Sitesi ve Yönetim Paneli Geliştirmesi
13. Müzik Dairesi Başkanlığı Nota Arşivi Web Sitesi Geliştirilmesi
14. TRT Akademi Web Sitesi Faz 2 Geliştirilmeleri
15. TRT Spor Web Sitesi Faz 2 Geliştirmeleri
16. TRT CMS New Generation (Yeni Nesil İçerik Yönetim Sistemi) Çalışması
17. Uluslararası Dijital Platform "tabii"nin Blog Sayfasının Geliştirmesi

## KULLANICILARA YÖNELİK İLETİŞİM ÇALIŞMALARI

Ürün geliştirme sürecimizin temelini, kullanıcı memnuniyeti ve topluluktan gelen geri bildirimler oluşturmaktadır. Kullanıcıların soruları, önerileri ve talepleri, uygulamalarımızın kalitesini artırmak için önemli bir yol haritası sunmaktadır. Bu doğrultuda, ürün geliştirme çalışmaları, kullanıcıların ihtiyaçlarını ve beklentilerini karşılamak ve deneyimlerini sürekli iyileştirmek hedefiyle yürütülmektedir. Tüm geri bildirimler özenle değerlendirilerek ilgili ürün ekiplerine iletilmekte ve kullanıcılara gerekli dönüşler sağlanmaktadır.

TRT Bil Bakalım, TRT Çocuk Oyun Dünyası, TRT Çocuk Kitaplık, TRT Piri: Kelime Macerası, TRT Spor, TRT Dinle gibi uygulama ve web sitelerinden gelen tüm soru, yorum ve görüşler; kullanıcı deneyimi ve teknik iyileştirme ile geliştirmeler için analiz edilmiştir. Toplamda kullanıcılardan gelen ve işleme alınan yorum sayısı yaklaşık 10 bine ulaşmıştır.

## VERİ ANALİTİĞİ ÇALIŞMALARI

2024 yılında, TRT'nin dijitalleşme süreçlerini güçlendirmek ve kullanıcı deneyimini iyileştirmek amacıyla yapay zekâ ve büyük veri teknolojileri ile desteklenen kapsamlı veri analitiği çalışmaları yürütülmüştür. Ziyaretçi trafiği, dönüşüm oranları ve kullanıcı etkileşimleri gibi temel metrikler analiz edilerek ürün performansı optimize edilmiş, akıllı arama motorları ve kişiselleştirilmiş öneri sistemleri gibi yenilikçi çözümler geliştirilmiştir. Bu çalışmalarla, dijital içeriklerde en ileri teknolojilerin kullanıldığı ve medya alanında yeni standartların oluşturulduğu bir süreç hayata geçirilmiştir. Veri analitiği kapsamında yürütülen çalışmalar şu şekilde sıralanabilir:

- Uluslararası Dijital Platform "tabii", TRT Dinle, TRT Bil Bakalım, TRT Piri: Kelime Macerası, TRT Çocuk Oyun Dünyası, TRT Çocuk Kitaplık, TRT Çocuk Satranç ve Diğer 36 Oyun Uygulaması, TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi, TRT Haber, TRT Spor, TRT Akademi, TRT 1, TRT 2, TRT Belgesel gibi Markaların Web Sitesi ve Uygulamalarına Kullanıcı Olay, Aksiyon ve Oturum Aktiviteleri Tanımları Yapılarak Data Raporlarının Hazırlanması
- Derin ve Detaylı Kullanıcı Analizleri, Tüketim Analizleri
- İzleme/Dinleme/Oynama Matrisi

- Binge Watching/Listening/ Playing (Aralıksız İzleme/ Dinleme/Oynatma) Analizleri
- Subscription, Retention, Churn (Yeni Üyelik, Üyelik Yenileme, Üyelikten Ayrılma) Özel Analizleri
- Uluslararası Dijital Platform "tabii" İçin UEFA Organizasyonları, EURO 2024, Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları Özel Dashboardları (Özet Veri Takip Ekranları)
- 1000 Sayfa Ad-Hoc Analizi (Olası Kullanıcı Hatası Testi)
- Push Notification (Anlık Bildirim) Detaylı Analizleri

## WEB SİTELERİ VE MOBİL UYGULAMALARDA BÜYÜMEYİ DESTEKLEYEN ÇALIŞMALAR

Web siteleri ve mobil uygulamalarda büyümeyi desteklemek amacıyla gerçekleştirilen çalışmalar, kullanıcı etkileşimini artırmaya ve platformların performansını optimize etmeye odaklandı. Bu kapsamda, kullanıcı davranışlarını anlamak için detaylı analizler yapıldı, elde edilen veriler doğrultusunda stratejik iyileştirmeler gerçekleştirildi. Web siteleri için SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) stratejileri oluşturuldu; teknik, sayfa içi ve sayfa dışı SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) çalışmaları ve optimizasyonları yapıldı. Web siteleri ve uygulama geliştirme süreçlerinde dönüşüm oranlarını artırmak, kullanıcı sadakatini sağlamak ve yeni kullanıcılar kazanmak için yenilikçi çözümler uygulandı.

- TRT 1 web sitesinin arama motoru görünürlüğünü artırmak amacıyla kapsamlı bir SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) analizi yapıldı. Bu doğrultuda; sayfa yönlendirme hataları giderildi, meta etiketler ve sosyal medya paylaşım kodları güncellendi, ayrıca içerik ve tasarım üzerinde çeşitli iyileştirmeler gerçekleştirildi.
- Yenilenen TRT Spor web sitesinin site hızı optimizasyonu, URL yapıları, mobil uyumluluk, site haritası, anahtar kelime optimizasyonları, başlık ve meta açıklamaları gibi tüm teknik yapı ve kullanıcı deneyimi odaklı SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) çalışmalarının planlamaları yapıldı ve hayata geçirildi.
- İyileştirme çalışmaları devam eden TRT 2 web sitesi için teknik SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) çalışmaları yapıldı, program içerik metinleri düzenlendi.
- İyileştirme çalışmalarının başladığı TRT Belgesel web sitesinde teknik SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) çalışma ve optimizasyonlar yapıldı, aynı zamanda sayfa dışı SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) kapsamında web sitesine yönlendiren linklerle desteklendi.
- 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri web sitesi için başlık yapıları, site hızı, erişilebilirlik, sayfa tarama düzenlemeleri, arama motoru uyumluluğu, görsel düzenlemeler ve diğer

teknik iyileştirmeler tamamlandı. Aynı zamanda site için bir içerik planlaması oluşturularak TRT Haber'le birlikte hayata geçirildi.

- Geliştirme ve iyileştirme çalışmaları devam eden TRT Çocuk web sitesi, TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi, TRT Dinle, trt.net.tr, Müzik Dairesi Başkanlığı Nota Arşivi Web Sitesi TRT Akademi ve TRT Akademi Dergi web siteleri için içerik, teknik yapı ve kullanıcı deneyimi odaklı optimizasyon çalışmaları yapılmaya devam edildi.
- Uluslararası Dijital Platform "tabii"nin blog sayfasının SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) çalışmaları yapıldı. Blog için düzenli içerik büyüme çalışmaları kapsamında devam edildi.
- Uluslararası Dijital Platform "tabii" web sitesi için sayfa başlıkları ve açıklamalar düzenlendi, başlık hiyerarşisi ve görsel açıklamaları optimize edildi, site hızı artırıldı, arama motoru uyumluluğu sağlandı, yinelenen içerik ve 404 hata kontrolleri yapıldı. Ayrıca, dil kodları, bağlantı yönlendirmeleri ve kullanıcı deneyimini iyileştiren teknik optimizasyonlar gerçekleştirildi.
- TRT Dinle, TRT Bil Bakalım ve TRT Çocuk Kitaplık gibi mobil uygulamaların performans analizleri, App Store optimizasyonları, cep telefonu bildirim planlamaları, içerik güncelleme ve açıklamaları, kullanıcı davranışı analizleri, pazarlama planlamaları, backlink çalışmaları, OKR (Objectives and Key Results - Hedefler ve Önemli Sonuçlar) çalışmaları, pazar trendleri ve rakip uygulama değerlendirmeleri gibi çalışmalar devam etti.

## TRT HESABI (SSO)

2024 yılında, TRT Hesabı SSO (Single Sign-On) sayesinde kullanıcılar, TRT'nin tüm uygulama ve web sitelerine tek bir hesap ve üyelikle kolayca erişim sağladı ve sınırsız içeriklere ücretsiz olarak ulaşabildi. TRT Dinle, TRT Bil Bakalım, TRT Çocuk Kitaplık, TRT Çocuk Oyun Dünyası, TRT Akademi, trt.net.tr, TRT 1 ve TRT Spor gibi platformlar bu sisteme entegre edildi.

**TRT Hesabı (SSO) ile 2024 yılı sonunda toplam 12 milyona yakın kullanıcı sayısına ulaşıldı.**

## TRT 1 DİJİTAL

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **TikTok** | %48,8 |
| **Instagram** | %37,52 |
| **Facebook** | %12,7 |
| **YouTube** | %11,26 |
| **X** | %4,15 |

2024 yılını, yenilikçi çalışmalar, özgün içerik formatları ve verimli etkileşim oranlarıyla tamamlayan TRT 1, özellikle YouTube kanalına özel **"Taş Kâğıt Makas'', "Oyuncuyu Gözünden Tanırım", "Setin En'leri", "TRT 1 Dizileri Yarışıyor"** başlıklı özgün içeriklerle dikkat çekti. Dizi oyuncularıyla birlikte TEKNOFEST etkinliklerine katılım sağlandı ve oyuncularla özel içerikler üretildi. 2024 yılı boyunca yeni başlayan dizilerin lansmanlarına katılım sağlanarak oyuncularla kısa içerik çekimleri gerçekleştirildi. Euro 2024 Avrupa Şampiyonası'nda tüm turnuva süreçlerini kapsayan içerik çalışmalarıyla **250 milyon görüntülenme** elde edildi.

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **Teşkilat - Kesit**
  TikTok Görüntülenme Sayısı:
  **13,9 Milyon**
- **Alişan ile Hayata Gülümse– Kesit**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **10 Milyon**
- **Alişan ile Hayata Gülümse 411. Bölüm - Kesit**
  Facebook Görüntülenme Sayısı:
  **5,6 milyon**

## TRT 2 DİJİTAL

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **TikTok** | %20,17 |
| **YouTube** | %11,65 |
| **Instagram** | %8,98 |
| **Facebook** | %6,5 |
| **X** | %1,02 |

2024 yılında dijital içerik üretiminde çıtayı yükselten TRT 2, kültür ve sanat dünyasının nabzını tutmaya devam etti.

Her akşam izleyicilere ilham veren dünya sinemasının seçkin örneklerini **#TRT2Filmleri** etiketiyle tanıtarak sinemaseverlerin ilgisi çeken TRT 2, kullanıcı dostu özelliklerle daha işlevsel hale getirilen film programlarına dair mobil ve masaüstü takvim entegrasyonu ile film izleme deneyimini bir üst seviyeye taşıdı.

TRT 2, yıl boyunca farklı başlıklar altında hazırladığı özgün video serileriyle takipçilerini, kültür ve sanatla buluşturdu. Ramazan ayına özel sunduğu zengin içerikler, izleyicileri manevi ve kültürel bir yolculuğa çıkardı. Edebiyat, felsefe, tiyatro, arkeoloji, resim ve mimari gibi birçok alanda yayımlanan içerikler, geniş bir ilgi yelpazesine hitap etti.

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **Film Gibi Hayatlar - Kesit**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **2 Milyon**
- **Fotoğrafçı René Burri'nin İstanbul Kareleri-Karusel Fotoğraflar**
  Facebook Görüntülenme Sayısı:
  **1,6 Milyon**
- **Gustavo Dudamel'in Hayatı-Kesit**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **1,5 Milyon**

# TRT HABER DİJİTAL

TRT Haber 2024 yılını, hemen hemen her alanda tüm zamanların rekorlarını kırarak geçirdi. Eriştiği hedef kitle, **bir önceki yıla kıyasla yüzde 50 oranında arttı.** Sosyal medya için üretilen özel içerikler milyonlarca kişiye ulaştı. Her bir sosyal medya mecrasına uygun olarak geliştirilen özel içerikler ile görüntülenme sayılarının en üst seviyelere çıkması sağlandı.

2024, tüm mecralarda en çok içerik üretilen yıl oldu. 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri, İsrail'in Gazze'deki soykırımı, Esed rejiminin devrilmesi, savunma sanayisi atılımları, Avrupa Atletizm Şampiyonası, Avrupa Futbol Şampiyonası ve 2024 Paris Yaz Olimpiyat Oyunları gibi birçok önemli süreç eksiksiz ve hatasız bir şekilde yürütülerek bu alanlarda üretilen içerikler milyonlarca kişiye ulaştırıldı.

2024'te gerçekleşen Mahalli İdareler Genel Seçimleri için hazırlanan web sitesi, sonuçların açıklanmaya başladığı andan itibaren **Türkiye'nin en çok ziyaret edilen seçim sitesi** oldu.

TRT Akademi bünyesinde gerçekleştirilen eğitimlerin, duyuruların ve oluşturulan içeriklerin paylaşılması ve tanıtılması amacıyla trthaber.com bünyesinde TRT Akademi sayfası oluşturuldu.

Ajanslardan ve diğer kaynaklardan elde edilen içeriklerin yapay zekâ aracılığıyla düzenlenmesine olanak sağlayan bir sistem geliştirildi.

Hem sosyal medya paylaşım metinlerinin daha rahat yazılabilmesi hem de link yapısının bir başka kaynak tarafından görülmesinin önüne geçilmesi için "link kısaltma" uygulaması geliştirildi.

TRT Haber internet sitesinin daha sade ve anlaşılır olabilmesi için yıl boyunca iyileştirmeler yapıldı. İnternet sitesi aracılığıyla **207 milyon kişiye erişildi.**

Yıl boyunca yapılan yayınlar, sosyal medya hesaplarının istatistiklerine de olumlu yönde yansıdı. 2024 yılı boyunca içerikler **toplam 3,7 milyar görüntülenme** aldı. Yıl boyunca **2 milyon yeni takipçi** kazanıldı. Instagram'da **haber televizyon hesaplarındaki liderliğimiz devam ederken,** lider olduğumuz mecralar arasına **TikTok** ve **WhatsApp** da eklendi.

TRT Haber mobil uygulamasının aylık indirme sayısı **121 bine** ulaştı, **toplam erişim sayısı 364 milyon** olarak gerçekleşti.

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **TikTok** | %840 |
| **Telegram** | %73 |
| **YouTube** | %32,53 |
| **Instagram** | %28,57 |
| **LinkedIn** | %25 |
| **X** | %12,19 |
| **Facebook** | %7,40 |

# TRT ÇOCUK DİJİTAL

TRT Çocuk dijital, **"TRT Çocuk sen neredeysen hep orada!"** mottosuyla 2024'te de çocukların ve ebeveynlerin olduğu tüm mecralarda içerik üretmeye devam etti. Sosyal medya hesapları, web sitesi, TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi, **abone sayısı 7 milyonu aşan YouTube kanalı, indirilme sayısı 130 milyonu aşan mobil oyun ve uygulamaları**, WhatsApp ve Telegram kanallarıyla 2024 yılında da dijital mecralarda **çocuk medyasının lokomotifi olma başarısını** sürdürdü.

TRT Çocuk, dijital hizmetlerine ve tüm içeriklerine, yaygın kullanılan platformlar üzerinden ücretsiz ve reklamsız olarak erişim imkânı sunmaktadır. Çocuklar için eğlenceli, merak uyandırıcı, eğitici ve öğretici birçok dijital ürün sağlayan TRT Çocuk, aynı zamanda ebeveynlere medya okuryazarlığı, bilinçli ebeveynlik ve çocuk gelişimi gibi konularda bilgilendirici içerikler sunarak, bu alanlarda da rehberlik etmektedir.

## TRT ÇOCUK SOSYAL MEDYA MECRALARI

TRT Çocuk sosyal medyada da içeriklerini tüm çocuklara ve ebeveynlere ulaştırmaya devam etmektedir.

### YOUTUBE

TRT Çocuk YouTube kanalı, çocukların güvenilir ve eğlenceli içeriklere erişimini sağlamak amacıyla dijital dünyadaki varlığını her geçen gün güçlendirmektedir. TRT Çocuk YouTube kanalı, TRT Çocuk markasının değerlerini dijital platformlara taşıyarak ailelerin güvenle tercih edebileceği içerikleri çocuklarla buluşturmayı hedeflemektedir. Farklı türde pek çok içeriğe erişim imkanı sunan TRT Çocuk YouTube kanalı, çocuk ve ailelerin ilgisiyle büyüyerek yıl içinde **7 milyonu aşkın aboneye** ulaştı.

Yaklaşık **5 bin video ve 8 milyar görüntülenme sayısı** ile Türkiye'de en çok etkileşime sahip kanallar arasındaki TRT Çocuk YouTube sayfasında, çizgi filmler ve programlar, TV yayınıyla eşzamanlı olarak paylaşıldı. Böylece çocuklar TRT Çocuk içeriklerine telefon, tablet ve bilgisayarlarından kolaylıkla erişim sağlayabildi.

Televizyon ekranında olduğu gibi TRT Çocuk YouTube kanalında da çocuk gelişim uzmanları, psikologlar ve pedagoglar tarafından onaylanan içerikler izleyicilere sunuldu.

### INSTAGRAM

TRT Çocuk'un Instagram'daki **takipçi sayısı 2024 yılında 170 bini aştı.** Kanal, takipçi sayısını **%12** oranında, görüntülenme sayısını ise **%1731,81** oranında artırarak Instagram'da **en çok erişim alan lider** çocuk kanalı hesabı oldu.

### X

2024 yılında TRT Çocuk'un X'teki **takipçi sayısı 34.505'e ulaştı.** Görüntülenme sayısı ise 2024 yılına oranla **%19,43** artış gösterdi ve kanal **en çok takip edilen lider** çocuk kanalı hesabı oldu.

### FACEBOOK

2024 yılında TRT Çocuk'un Facebook'taki **takipçi sayısı 527.955 oldu.** Facebook görüntülenme sayısı 2023 yılına oranla **%690** oranında artarak her ay milyonlarca kişiye erişti. Kanalın Facebook sayfası yıl içerisinde **toplam 24 milyona yakın erişim** aldı.

### TIKTOK

TRT Çocuk'un TikTok hesabı 15 Mart 2024 itibarıyla aktif edildi. **64 bin takipçiye** ulaşan hesap, kısa zamanda **33 milyon video izlenmesine** ve **991 bin etkileşime** erişti.

### ÖNE ÇIKANLAR

- **Rafadan Tayfa-Hijyen Şarkısı**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **115 Milyon**
- **Doru-Alaca**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **107 Milyon**
- **Eymen ile Çimen (1. Bölüm)**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **45 Milyon**
- **Pırıl: Sayıların Gizemi (Tanıtım Videosu)**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **6,4 Milyon**
- **Pırıl: Sayıların Gizemi (Sinemalarda Tanıtım Videosu)**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **2,9 Milyon**
- **Büyüdüm Sandın (TRT 60. Yıl Özel Klibi)**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **2,3 Milyon**
- **Ramazan Coşkusu (Ramazan İçerikleri Tanıtım Videosu)**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **1,4 Milyon**
- **Rafadan Tayfa (Eğlenceli Video)**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **1,3 Milyon**

### TRT ÇOCUK WEB SİTESİ

**Türkiye'nin en çok ziyaret edilen çocuk kanalı web sitesi,** çocukların güvenli bir dijital ortamda eğlenirken öğrenmelerini sağlamak amacıyla 2024 yılında da yenilikçi ve kapsamlı bir hizmet sunmaya devam etti. Ailelerin çocuklarına güvenle önerdiği web sitesi, yıl boyunca zenginleştirilmiş içerik ve interaktif özelliklerle milyonlarca kullanıcıya ulaştı. Web sitesi sayesinde çocuklar sevdikleri programların ve çizgi filmlerin eğlenceli bölümleri ile TRT Çocuk oyunlarına hızlı ve kolay bir şekilde ulaşma imkânına sahip oldu.

trtcocuk.net.tr; canlı yayın, müzik klipleri, her yaş grubuna hitap eden sürükleyici programlar, eski ve yeni bölümler, program başvuruları ve oyunları ile çocukların evde geçirdikleri zamanı çok daha eğlenceli hale getirdi. Ebeveynlerin medya okuryazarlığını artırmak ve bilinç oluşturmak adına içerikler sunan site; yeni tasarımlar, güncellenen altyapı ve zengin içeriklerle geliştirildi. TRT Çocuk web sitesine "yeni bölümler" için görsel öne çıkarma çalışması yapıldı. Web sitesine ebeveynler için bir rehber niteliğinde olan TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi'nin WhatsApp ve Telegram kanallarına yönlendirmeler eklendi ve ebeveynlerin uzman bilgisine daha kolay erişimi sağlandı.

Çocukların strateji, problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmek amacıyla tasarlanmış eğitici bir oyun olan **"TRT Çocuk Satranç"**, ağustos ayında TRT Çocuk web sitesinde çocukların beğenisine sunuldu. Kullanıma açılmasından bugüne kadar sayfaya gelen **toplam kullanıcı sayısı 171 bin, sayfa görüntülenme sayısı 476 bin** olarak kaydedildi. Lansman tarihinden itibaren web sitesindeki **oyunlarda geçirilen süre baz alındığında, TRT Çocuk Satranç oyunu ilk sırada** yer aldı.

Web sitesinde 79 program sayfası, **"İndir Boya"** ve **"Birlikte Yapalım"** gibi etkinlikler, eski ve yeni yapımlara ait 4.700'den fazla bölüm, 200'den fazla müzik klibi, 300'den fazla kısa video ve 37 oyun ile öne çıkan yapımların duvar kâğıtları yer aldı.

TRT Çocuk'un web sitesinde TRT Çocuk Dergisi'ne ücretsiz erişim imkânı sağlandı.

2024 yılında **"Ramazan Neşesi", "Hoş Geldin İlkbahar", "Satranç", "TRT Çocuk 16 Yaşında", "Tatilin Tadı TRT Çocuk'ta Çıkar"** sayfalarıyla toplam 5 adet yeni program sayfası hazırlanarak içerikler yayına alındı.

2024 yılında bir önceki yıl ile karşılaştırıldığında kullanıcı sayısında % 12,5, sayfa görüntülenme sayısında %7,3 ve oturum sayısında % 18,1 artış elde edildi.

Toplam Kullanıcı Sayısı: **3,5 Milyon**

Sayfa Görüntülenme Sayısı: **64,1 Milyon**

Oturum Sayısı: **10,2 Milyon**

Toplam Süre (Saat): **804.492 Saat**

En Çok Oynanan Oyunlar: **Zorlu Yarış, Anaokulum, Çizbul**

## TRT ÇOCUK EBEVEYN AKADEMİSİ

Çocuk gelişimi ve psikolojisine dair birçok farklı kategoride ve başlıkta uzmanlar tarafından hazırlanan makalelerin yer aldığı "**TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi"**, bu yıl eklenen yepyeni içerikleriyle birlikte **3,2 milyonu aşkın görüntülenme sayısına ve 2,2 milyon kullanıcıya ulaştı. 2,6 milyon oturum sayısına sahip web sitesi,** çocuğa dair her konuda alanında uzman isimlerle birlikte hazırlanan içerikleriyle anne babalar için en çok tercih edilen ve en güvenilir kaynak olma konumunu sürdürdü. SEO (Arama Motoru Optimizasyonu) ekipleriyle iş birliği ile gerçekleştirilen

çalışmalar neticesinde **web sitesinin toplam kullanıcı sayısı %624, görüntülenme sayısı %419, oturum sayısı da %604 oranında artış gösterdi.**

TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi trafiğinin %99,7'si, marka içermeyen trafik olarak öne çıktı. Bu istatistiğe göre kullanıcılar, TRT markası dışında, tamamen içerik odaklı bir arama sonucunda siteye erişti ve siteden faydalandı. Bu da TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi içeriklerinin hedef kitle olan ebeveynlerin bilgi edinme ihtiyacına nokta atışı olarak cevap verdiğini göstermiştir.

Kullanıcı deneyimini artırmak üzerine "makine öğrenmesi" ve "yapay zekâ" servisleri geliştirilerek siteye entegre edildi. Sitede görüntüleme sağlayan kullanıcıların en ilgili içeriklere erişimi sağlandı.

TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi'nde yer alan dil gelişimi, akademik gelişim, okul yaşamı, ebeveynlik becerileri, doğa, sağlıklı yaşam, medya, teknoloji, güvenlik, oyun, seyahat, spor, duygu durum bozuklukları, kaygı, nörogelişimsel bozukluklar, zorlu yaşam olayları, bağımlılık, ilişki sorunları, erken çocukluk sorunları, ergenlik dönemi ile ilişkili sorunlar, sağlıklı sınırlar gibi çocuk gelişimi ve medya okuryazarlığına dair konular ebeveynler tarafından takip edilebildi.

TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi ayrıca, dijital ebeveynlikle ilgili konularda yayınladığı makale ve videolarıyla anne ve babaları bilinçlendirerek onlara destek sağladı. Aileler için birçok aktivite önerileri sunan web sitesindeki boyama, deney ve yemek gibi etkinlikler **11 milyon etkileşim aldı.**

Makale ve haber sayısı 2024 yılı sonunda **588'e** ulaştı. Ayrıca, alanında uzman danışmanlarla soru cevap şeklinde hazırlanan röportaj videosu sayısı 196'ya yükseldi. Siteye 94 adet eğlence/kutlama, çiz-boya, el işi, yemek tarifleri, deney, bitki bakım, masal kategorilerinde etkinlik eklendi.

- Toplam Kullanıcı Sayısı: **2,2 Milyon**
- Sayfa Görüntülenme Sayısı: **3,2 Milyon**
- Oturum Sayısı: **2,6 Milyon**

## TRT ÇOCUK EBEVEYN AKADEMİSİ WHATSAPP VE TELEGRAM KANALLARI

TRT Çocuk, dijital dünyanın hızla değişen dinamiklerine uyum sağlamak ve aileleri bu konuda bilgilendirmek amacıyla çocuk ve medyaya dair güncel tüm gelişmeleri paylaştığı WhatsApp ve Telegram kanallarını yayına aldı. 2017 yılında kurulan ve birçok konuda alanında uzman isimler tarafından ele alınmış makalelerle ebeveynlere rehber niteliği taşıyan TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi'nden beslenen duyuru kanalları sayesinde anne ve babalar doğru bilgiye TRT Çocuk tecrübesiyle ulaşıp literatürü takip etme fırsatına sahip oldu. TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi **WhatsApp kanalının abone sayısı kısa sürede 20 bini aştı.**

## TRT BELGESEL DİJİTAL

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **TikTok** | %18 |
| **X** | %18 |
| **YouTube** | %11 |
| **Facebook** | %7,8 |
| **Instagram** | %7,5 |

Türkiye'nin en çok sevilen ve izlenen belgesel kanalı TRT Belgesel, 2024 yılında da dijital ortamdaki varlığını güçlendirerek içerik paylaşımlarına devam etti. Kamu yayıncılığının gerektirdiği temel esaslara uygun bir strateji ile hareket edildi. Bunun yanı sıra TV'de yer alan yapımlar, tüm sosyal medya hesaplarında güçlü biçimde duyuruldu.

TV'de yer alan yapımların fragmanlarının sosyal medya paylaşımına uygun biçimde uyarlanması, yapımlardan kısa ve uzun kesitlerin hazırlanması, Instagram için "Reels" formatına uygun içeriklerin hazırlanması, afiş duyuruları, hikâyeler, söz ve alıntı kartları gibi özgün çalışmalarla TRT Belgesel'in dijital takipçilerine ulaşıldı.

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **Kazakistan'da Uyku Hastalığına Yakalanan Köy**
- Instagram Görüntülenme Sayısı: **7,8 Milyon**
- **Bereket Limonu**
  TikTok Görüntülenme Sayısı: **6,5 Milyon**
- **Uyku Hastalığı Olan Köy**
  TikTok Görüntülenme Sayısı: **5,1 Milyon**

## TRT SPOR DİJİTAL

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **TikTok** | %116,95 |
| **YouTube** | %85,12 |
| **Instagram** | %41,66 |
| **X** | %28 |
| **Facebook** | %8,66 |

2024 yılında TRT Spor ekranlarında elde edilen başarı dijital mecralara da taşınarak, TRT Spor dijital platformlarında da devam etti.

TRT Spor web sitesinde elde edilen başarılar; kullanıcı, oturum ve görüntüleme sayılarında karşılığını buldu. 2024 yılında **TRT Spor web sitesi kullanıcı sayısı 25,8 milyon, oturum sayısı 62,5 milyon ve sayfa görüntüleme sayısı 148,8 milyon oldu.**

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **Immobile'nin İsmini Komik Bir Şekilde Telaffuz Eden Minik Beşiktaş Taraftarı**
  Instagram Görüntülenme Sayısı: **12 Milyon**
- **EURO 2024 F Grubu | Türkiye-Gürcistan (Özet)**
  YouTube Görüntülenme Sayısı: **8,8 Milyon**
- **Galatasaray–Tottenham Avrupa Ligi Maç Özeti**
  YouTube Görüntülenme Sayısı: **6,9 milyon**

## TRT SPOR YILDIZ DİJİTAL

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **Facebook** | %92 |
| **Instagram** | %69,76 |
| **TikTok** | %64,73 |
| **X** | % 48.05 |
| **YouTube** | %35,29 |

TRT Spor Yıldız sosyal medya hesapları yaptığı özel içeriklerle Türk sporcularının yer aldığı tüm etkinlikleri ve uluslararası organizasyonları sporseverler ile buluşturdu.

Marketing Türkiye Dergisi tarafından yapılan YouTube'un Reyting Şampiyonları araştırmasında **TRT Spor Yıldız YouTube kanalı video başına en çok izlenen kanal listesinde ilk sırada yer aldı.** Spor yayıncıları arasında Youtube'da en çok izlenen medya şirketleri kategorisinde ise üçüncü sırada yer aldı.

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **Zehra Güneş Ailesi ile Sevincini Paylaştı**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **8 Milyon**
- **Para Yüzücümüz Umut Ünlü'nün Altın Madalya Sonrası Annesine Seslenişi / Paris Paralimpik Oyunları**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **6 Milyon**
- **Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu'nda Bisikletçilerimiz Araçtan Su Takviyesi Alıyor**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **4,1 Milyon**

## TRT MÜZİK DİJİTAL

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **Instagram** | %76,8 |
| **TikTok** | %32,29 |
| **Facebook** | %25,06 |
| **YouTube** | %22,14 |
| **X** | %6,92 |

TRT Müzik, 2024 yılında da Türk ve dünya müziğinin zenginliklerini sosyal medya platformları üzerinden duyurmayı sürdürdü. Bu yıl, sosyal medya platformları için takipçi, görüntülenme ve etkileşim oranlarının en çok yükseldiği yıl olmakla birlikte, program tanıtımlarının yanı sıra özgün içeriklerin de üretimine devam edildiği bir yıl oldu. Bu içerikler, takipçiler tarafından ilgiyle karşılandı.

**2024 yılının Mayıs ayında Instagram'da 1 milyon, aralık ayında ise TikTok'ta 800 bin takipçiye ulaşıldı.**

2024 yılı sosyal medya performansı değerlendirmesine göre **TikTok'ta 368,7 milyon, Instagram'da 298,5 milyon, Facebook'ta 101,7 milyon, YouTube'da 39,5 milyon** ve **X'te 13,6 milyon görüntülenme** sayısına ulaşıldı. Bunun sonucunda **tüm platformlardaki toplam görüntülenme sayısı yaklaşık 822 milyona ulaştı.**

Bu yıl platformlardaki hedef kitlelerini de göz önünde bulundurarak birçok özgün animasyon içerik üretildi ve bu içerikler, takipçiler tarafından ilgiyle karşılandı.

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **Sezen Aksu ve Barış Manço'yu Sesiyle Kendine Hayran Bırakan Genç**
  TikTok Görüntülenme Sayısı:
  **18,2 Milyon**
- **Barış Manço Gülpembe Hikâyesi**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **15,1 Milyon**
- **Hümeyra-Kördüğüm**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **8,5 Milyon**
- **Sinan Özen Duygulandıran Şarkısı**
  TikTok Görüntülenme Sayısı:
  **8 Milyon**

## TRT TÜRK DİJİTAL

2024 yılında TRT Türk, dijital platformlarda büyüme kaydederek izleyicilerine geniş bir içerik yelpazesi sundu.

YouTube platformunda aylık ortalama 120 içerik yüklenirken, 50'den fazla televizyon programının tüm bölümleri dijitalde erişime açıldı. Bu çabalar, TRT Türk'ün dijital varlığını güçlendirdi. 2024 yılında toplam YouTube kanalı izlenme sayısı **13 milyon 136 bine** ulaşırken, geçen yıla oranla önemli artışlar kaydedildi. **Toplam görüntülenmede %106, toplam izlenme süresinde %114 artış ve toplam abone sayısında %195 artış sağlandı.**

Facebook hesabında, 2024 yılında toplam erişimde artış sağlanırken, içerik etkileşimleri ve görüntülenme sürelerinde de önemli bir yükseliş gözlendi. Instagram hesabında 2024 yılında **1,5 milyon kişiye** erişim sağlanırken, içerik etkileşimleri 81.100 ile **%100'lük bir artış** gösterdi.

TRT Türk'ün web sitesinde yayınlanan **"TRT Türk Canlı Yayın"** sayfası, dünyanın her yerinden canlı yayınlara erişim imkânı sundu. Toplamda **503 bin kullanıcıya ve 813 bin görüntülemeye** ulaşıldı. Geçen yıla göre ziyaretçi artışı %17 oldu.

### ÖNE ÇIKANLAR

- **Anadolu İkramı**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **1,47 Milyon**
- **Alman Kuzusu**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **1,16 Milyon**
- **İthal Gelin Aranıyor**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **1,09 Milyon**

### 2024 YILI BÜYÜME ORANLARI

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **YouTube** | %195 |

## TRT AVAZ DİJİTAL

TRT Avaz, web sitesine gösterilen ziyaretçi ilgisini ve YouTube'daki izlenme ile abone sayıları yönünden yükselişini sürdürdü. TRT Avaz'ın hedef kitlesine ulaştığı en etkin mecralardan olan sosyal medya hesapları, 2024 yılında da etkileşim oranlarını artırarak geniş kitlelere ulaşmaya devam etti.

2024 yılında video içeriklere ağırlık verildi. Bununla ilintili olarak özellikle Instagram hesabında etkileşimin büyük ölçüde arttığı gözlemlendi. Web sitesi kullanıcı sayısı da bir önceki yıla göre %15 arttı.

### ÖNE ÇIKANLAR

- **Hunlar**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **1,7 Milyon**
- **Türk İsmi Yüzünden İngiltere Premier Lig'e Alınmayan Takım: Fordingbridge Turks**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **1,4 Milyon**
- **Moğolistan**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **1 Milyon**

### 2024 YILI BÜYÜME ORANLARI

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **Instagram** | %52 |
| **YouTube** | %6 |
| **X** | %1 |

## TRT KURDÎ DİJİTAL

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **TikTok** | % 224 |
| **Facebook** | % 119 |
| **Instagram** | % 103 |
| **YouTube** | % 29 |

TRT Kurdî kültür sanattan eğitime, müzikten geziye, diziden tartışmaya, çizgi filmden belgesele, spordan sağlığa farklı türde yayınladığı programları dijital mecralarda da görünür kılmak için 2024 yılında aynı titizlikle çalışmaya devam etti. Yıl içinde her hafta yayınlanacak olan programların fragman, tanıtım ve kesitleri paylaşılarak programlara dikkat çekildi. Televizyon ekranlarında yayınlanan tüm programlar, yayınlandıktan hemen sonra kanalın YouTube hesabına yüklenip diğer sosyal medya hesaplarından link ve tanıtımlarla yönlendirme yapıldı.

TikTok'ta **186 milyon** erişime ve **114 milyon** görüntülemeye ulaşıldı. Facebook'ta ise **14,6 milyon** erişime ulaşılırken içerikler **50,7 milyon** görüntülendi. Instagram'da **64,8 milyon görüntüleme** ve **8,8 milyon erişim** sağlandı. YouTube kanalı **26,2 milyon** görüntülendi. X hesabına ise **2 milyon** erişim sağlandı.

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **Amîn Amîn - Demsal Yavuz (Şahiya Havînê Programı)**
  TikTok Görüntülenme Sayısı:
  **3 Milyon**
- **Amîn Amîn - Demsal Yavuz (Şahiya Havînê Programı)**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **2,3 Milyon**
- **Zembîlfiroş Hikâyesi (Rengên Jiyanê Programı)**
  Facebook Görüntülenme Sayısı:
  **1,2 Milyon**

## TRT EBA DİJİTAL

TRT EBA sosyal medya hesaplarından 2024 yılında, özgün içeriği ve görsel zenginliğiyle yine takipçilerinin ilgisini çekecek çok sayıda paylaşımda bulunuldu.

TRT EBA'da yayınlanan programlara yönelik içerikler, Instagram, YouTube, X ve Facebook platformlarından paylaşıldı.

TRT EBA Instagram hesabı, güçlü içerik stratejisi ve etkileşim odaklı paylaşımlarıyla büyümeye devam etti. Instagram'da **411.923 kişiye erişim** sağlanırken, içerik etkileşimleri 10.430, toplam etkileşim ise 10.351 olarak kaydedildi. Ayrıca, **2.483 yeni takipçi** kazanan hesap, **473.477 erişim** ve **492.455 gösterim** ile hedef kitlesini genişletmeye devam etti. TRT EBA, eğitim odaklı içerikleriyle sosyal medyada daha fazla kişiye ulaşmayı hedeflemektedir.

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **"Bilim Avcıları" Programı Artvin - "Elektrik"**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **1,02 Milyon**
- **Doğa Kaşifi "Maymunlar"**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **37,3 Bin**
- **Doğa Kaşifi "Zürafalar"**
  YouTube Görüntülenme Sayısı:
  **33,6 Bin**

## TRT DİYANET ÇOCUK DİJİTAL

TRT Diyanet Çocuk Facebook, YouTube, Instagram, TikTok ve X'te eğlenceli, eğitici ve öğretici içerikleri ile yer aldı.

Kanalda yayınlanan tüm programların bölümleri, çocukların istediği zaman ulaşabilmesi adına TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii"de yerini aldı. Hazırlanan tüm içeriklerin bölümleri YouTube platformunda da yayınlandı. Dinî ve millî günler için özel video ve görsel içerikler üretilerek tüm dijital mecralarda paylaşıldı.

TRT Diyanet Çocuk TikTok'ta **166.480 takipçi** ve Instagram'da **312.828 takipçi** sayısına ulaşarak 2024 yılında en çok takip edilen çocuk kanallarından biri olmayı başardı. TRT Diyanet Çocuk YouTube hesabı **108.739 abone** ve **40,4 milyon** toplam izlenmeye ulaştı. Bölümlerden kesitler, çocuk şarkıları, çocuk hikâyeleri, çocuk masalları, çocuklara dair yemek tarifleri ve tanıtımlarıyla her geçen gün abone sayısını artıran TRT Diyanet Çocuk, Facebook platformunda yıl sonu itibarıyla **161.342 takipçi** sayısına ulaştı.

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **Facebook** | %309,85 |
| **YouTube** | %251,35 |
| **TikTok** | %144,68 |
| **Instagram** | %111,70 |

### ÖNE ÇIKANLAR

- **Peygamber Efendimiz (S.A.V.) hangi yıl doğmuştur? – Galip Mülayim**
  YouTube Görüntülenme Sayısı: **1,9 Milyon**
- **Ağız ve diş temizliğine dikkat ediyoruz! – Cümbür Cemaat Kamptayız**
  YouTube Görüntülenme Sayısı: **1,7 Milyon**
- **"Sübhaneke" duasını kimler biliyor? – Temelden Öğreniyorum**
  TikTok Görüntülenme Sayısı: **4,2 Milyon**

## TRT RADYO DİJİTAL

TRT Radyo web sitesinin aktif kullanıcı sayısı, 2024 yılında %22'lik artışla **1,9 milyonu** aştı. Web sitesinde **4,4 milyon etkileşim** sağlandı. 2024 yılında **9,8 milyon** kez oturum açılmış olup aktif kullanıcılarda bir önceki yıla göre **%27'lik bir artış** kaydedildi.

TRT Radyo web sitesi ana sayfasındaki X alanına entegre edilen TRT FM, TRT Radyo ve TRT Radyo 3 sayfaları dinamik etkileşime imkân sağladı. Ayrıca hâlihazırdaki web sitesinde TRT Radyo kanallarında yayınlanan programlar, yayın akışları, il ve ilçelerin güncel radyo frekanslarının dışında, radyo kanallarımızı canlı olarak takip etmek isteyen dinleyiciler için de kolay erişim özelliği bulunmaktadır.

## TRT DİNLE'DE TRT RADYOLARI

TRT radyolarının zengin arşivi TRT Dinle platformunda yer almaktadır. Sesli kitaplardan konserlere; radyo oyunlarından usta isimlerin oluşturduğu müzik listelerine; yabancı müzik seçkilerinden hafızalara kazınan şarkı ve türkülere, Kurumumuzun 97 yıllık radyo yayıncılığı birikiminden seçmeler, uygulamayla kullanıcıların hizmetine sunulmaya devam etti.

TRT radyolarını canlı dinleme imkânı da sunan TRT Dinle, podcastler ve tematik müzik birikiminden seçmelerle, TRT Radyo içeriklerini dinlemek isteyenler için dolu dolu bir platform olmaya devam etmektedir.

## TRT ARŞİV DİJİTAL

TRT Arşiv, Türkiye'nin görsel hafızası olarak yüklenmiş olduğu misyonu 2024'te de başarıyla sürdürdü. Gündeme dair kişi ve olaylara, farklı dokunuşlarla hazırladığı içeriklerinin çeşitli platformlarda topluma yayılmasını sağladı. TRT Arşiv, **"Geçmişten bugüne neydi, ne oldu?"** sorularına cevap veren özgün içeriklerle de yıl boyu takipçilerin beğenisini kazandı.

Tüm platformlarda toplamda 103 milyonluk bir görüntülenmenin elde edildiği kasım ayı, tüm yılın en çok görüntülenme alınan dönemi oldu.

Tüm platformlarda, 2024 yılında toplamda organik olarak **938,9 milyon görüntülenme** sağlandı.

**2024 YILI BÜYÜME ORANLARI**

| Takipçi/Abone Sayısı | % |
|---|---|
| **TikTok** | %23,93 |
| **YouTube** | %10,86 |
| **Instagram** | %10,43 |
| **Facebook** | %6,25 |
| **X** | %1,98 |

**ÖNE ÇIKANLAR**

- **Seksenler - Sağlıklı Beslenme**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **8,9 Milyon**
- **Umut Taksi**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **8,7 Milyon**
- **Yıldız Kenter'den Şehir Hayatı Hakkında**
  Instagram Görüntülenme Sayısı:
  **6,5 Milyon**
- **Bir Mumdur**
  TikTok Görüntülenme Sayısı:
  **6,3 Milyon**
- **Neşe Karaböcek - İnşallah Maşallah**
  TikTok Görüntülenme Sayısı:
  **6,3 Milyon**

YABANCI POP
Zamon Tüneli
2022
TÜRKÇE POP
Efsane Konuşmalar
Hânedan Kadınları
Podcast
Radyo Tiyatrosu
Puslu K Atlası
Hayat Kısa Kuşlar Uçuyor
TRT
Felatun Bey ile Rakim Efendi
AHMET MİTHAT EFENDİ
SESLİ KİTAP
Sesli Kitap
20 Milyonluk Hikaye
Radyo Tiyatrosu
Benjamin Button'ın Tuhaf Hikayesi
F. SCOTT FİTZGERALD
Hakka Sığındık
HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR
Mavi Gökyüzü

# RADYO YAYINLARIMIZ

# ULUSAL
# RADYO YAYINLARI

**TRT RADYO1** Eğitim, Kültür, Haber, Spor, Müzik, Drama Program Çeşitliliğiyle Alanında Tek Kanal

**RADYO TRT HABER** Doğru, Hızlı, Tarafsız ve Güncel Haberin Kaynağı

**TRT FM** Pop ve Çağdaş Müzik Odaklı Radyo Kanalı

**TRT RADYO3** Ülkemizin İlk ve Tek Modern ve Klasik Batı Müziği Odaklı Radyo Kanalı

Klasik, Rock ve Pop, Caz, Dünya Müziği

**TRT TÜRKÜ** Türk Halk Müziği Odaklı Radyo Kanalı

**TRT NAĞME** Türk Sanat Müziği Odaklı Radyo Kanalı

TRT, kamu yayıncılığı bilinciyle radyonun müzik yayınından çok daha fazlası olduğu düşüncesini benimseyerek gelişmiş yayın teknolojileri, deneyimli yapım-yayın kadroları, koroları, orkestraları, usta ses ve saz sanatçılarıyla radyo yayınlarını geleceğe taşımak için var gücüyle çalışmaya ve milletimizin ses hafızası olmaya devam etmektedir.

Bu kapsamda, en keyif alınan şarkılar, en heyecanlı maçlar, en sürükleyici hikâyeleri dinleyicilerle buluşturan, farklı kimlik ve formatlarda yayın yapan 6 ulusal, 5 bölgesel radyo kanalı; gelenekten beslenen çağdaş yayıncılık anlayışı doğrultusunda radyo yayınlarını 2024 yılında da sürdürdü. Tematik olarak ayrışan ulusal kanallar, eğitim-kültür-haber-spor-drama, popüler müzik, yabancı müzik, Türk sanat müziği, Türk halk müziği ve haber içeriklerinde, kamu hizmeti yayıncılığı sorumluluğu gereği toplumun geneline ulaşacak içerikler üretti. Bölge radyoları ise hitap ettikleri alanın ilgi, istek ve ihtiyaçları özelinde, bölgede faaliyet gösteren kamu kurum ve kuruluşlarının, üniversitelerin, STK'ların katkı ve katılımıyla yayınlarını gerçekleştirdi.

97 yıllık yayın tecrübesine sahip farklı kimlik ve formatlarda yayın yapan TRT Radyoları; karasal vericiler, internet, uydu ile TRT Dinle platformu web sitesi ve TRT Dinle mobil uygulaması üzerinden ülkenin her noktasına ve dünyaya sesini ulaştırdı.

Tematik müzik radyo kanalı **TRT FM**, 2024 yılında günlük ortalama dinleme süresine göre **en çok dinlenen radyo kanallarından biri** olmuştur. **TRT Radyo 3, TRT Türkü ve TRT Nağme** ise, **kendi kategorilerinde yüksek dinleme oranlarına sahip,** müzik yayıncılığında marka kanallar olarak yayın hayatlarına devam etmektedir.

2024 yılı itibarıyla, TRT Radyo kanallarının içerik özelliklerini vurgulayan yeni bir müzikal ID ile kalıcı ve kaliteli bir kurumsal kimlik oluşturmak, kamu yayıncılığı sorumluluğu gereği daha geniş toplum kesimlerinin radyolarımızı tanımasını ve hatırlamasını sağlamak amacıyla 6 ulusal (Radyo 1, TRT FM, Radyo 3, TRT Türkü, TRT Nağme, TRT Radyo Haber) ve 5 bölgesel (Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP Diyarbakır, Trabzon Radyoları) toplam 11 radyo kanalının tematik özelliklerini vurgulayan kanal ID'leri ile bütün radyolarda ortak kullanılan haber, hava ve yol durumu ile reklam cıngıllarını kapsayan, toplam **877 parçadan oluşan Türkiye'nin en büyük radyo prodüksiyon paketi** hazırlanarak uygulamaya alınmıştır. Proje ile çağdaş yayıncılık esaslarına uygun, orijinal, akılda kalıcı kanal ID'leri ve tanıtım cıngılları hazırlanmıştır.

## BÖLGE RADYOLARI

Bölgenin ihtiyaç ve özelliklerine uygun olarak bölgeye ilişkin olaylar, kültürel değerler, haber, müzik yayınları yapılmaktadır.

TRT ANTALYA

TRT ÇUKUROVA

TRT GAP DİYARBAKIR

TRT ERZURUM

TRT TRABZON

TRT Radyoları Türkiye genelinde toplam 1938 FM (frekans modülasyonlu) vericisi ve 6 adet GM (genlik modülasyonlu) orta dalga verici ile yayın yapmaktadır.

Yapım ve yayınlar Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Mersin (Çukurova), Diyarbakır (GAP Diyarbakır), Erzurum ve Trabzon olmak üzere sekiz radyo işletmesinden; yazılımı Kurumumuz tarafından yapılan e-Radyo yayın modülü üzerinden gerçekleştirilmektedir.

## TRT RADYOLARI'NIN 2024 YILI İÇİNDE ALDIĞI ÖDÜLLER

Türkiye Yazarlar Birliği
2024 Yılı Yazar, Fikir Adamı
ve Sanatçıları Ödülleri

İzmir Gazeteciler Cemiyeti
Hasan Tahsin Gazetecilik
Yarışması

Türkiye Gazeteciler
Cemiyeti 48. Sedat Simavi
Ödülleri

Körleri Eğitim ve
Kalkındırma Derneği

6. Onur Akay Medya Yılın
Altın Ödülleri

6. Onur Akay Medya Yılın
Altın Ödülleri

Göktürk Dergi ve Gazetesi
6. Yılın Enleri Ödülleri

Beş Nokta Otizm Yaşam Derneği,
Kardelen Sanat Derneği, Divriği Bayırlı
Köyü Kültür ve Dayanışma Derneği

# TRT RADYO 1
## HAYATA DAİR HER ŞEY

**Eğitim, kültür, drama, haber, spor, müzik ve hayata dair her şey...**

**TRT Radyo 1 kanalı, 397 FM vericisiyle ülkenin %93,6'sına ulaşıyor.**

Eğitim, kültür, haber, spor, açıklamalı müzik programları ve program çeşitliliği itibarıyla Türkiye'de **alanında tek radyo kanalıdır.**

Dinleyicinin nabzını tutan, güncel gelişmelerin her yönüyle irdelendiği haber programlarının yanı sıra tarihten edebiyata, spordan sağlığa hayatın tüm sesleri; TRT Radyolarının en köklü ve sevilen drama programları; kültür dünyamızın önemli isimlerinin yapım ve sunumuyla **"Kültür ve Medeniyet Kuşağı"** ve ayrıca **futbol karşılaşmalarının naklen yayını** TRT Radyo 1'de yer aldı.

TRT Radyo 1, 2024 yılında, gündeme ve güncele ilişkin gelişmelerin yer aldığı haber programlarının ve canlı yayınların dışında, özellikle tarih, kültür ve medeniyet alanında arşive kazandırılabilecek belgesel programlar üretti.

İyi bir ön hazırlığa dayalı, dil-edebiyat, kültür-sanat, bilim-teknoloji, çevre, engelli yaşamı, hukuk, eğitim, tüketici, ekonomi, tarım, yerli üretim, turizm, sağlık, mutfak kültürü, başarı öyküleri, Türk ve dünya tarihi, açıklamalı müzik, spor, gençlik, çocuk programları da yayın akışında yer aldı.

"Kültür ve Medeniyet Kuşağı" kültür dünyamızın önemli şahsiyetlerinin yapım ve sunumuyla 2024 yılında da devam etti. Yeni dönemde eklenen yapımlarla ülkemizin, gönül coğrafyamız başta olmak üzere dost ve komşu ülkelerle yürüttüğü kültürel diplomasi paralelinde edebiyat, kültür-sanat, müzik unsurları paylaşıldı.

TRT Radyo 1'in köklü drama programları olan, **"Arkası Yarın", "Radyo Tiyatrosu", "Gece Tiyatrosu"**; Türk ve dünya edebiyatının klasik ve çağdaş eserlerinin seslendirildiği **"Bir Roman Bir Hikâye"** programlarının yayını yıl boyu devam etti. Bu kapsamda 2024 yılında **"Söz"** adlı 10 bölümlük bir polisiye oyun ile UNESCO'nun 2024'ü Ali Kuşçu yılı ilan etmesi münasebetiyle **"İstanbul'daki Emanet"** adlı 6 bölümlük iki **"Arkası Yarın"** kaydı yapıldı ve yayınlandı. Ayrıca engellilerin yaşadığı sorunlar, çözüm yolları ve hayata bağlılıklarının konu edildiği **"Hayat Koşusu"** adlı radyo tiyatrosunun kaydı ve yayını gerçekleştirildi.

**"Spor TRT Radyo 1'de dinlenir"** geleneği 2024 yılında da sürdürüldü; naklen maç yayınları TRT Radyo 1 mikrofonlarından futbol sevdalılarıyla buluştu. UEFA organizasyonlarının yayın haklarının TRT tarafından tarihinde ilk kez 3 yıl süreyle alınması, Kurumumuzun sporseverlere en kaliteli içerikleri ulaştırma misyonunun somut bir örneği olarak öne çıktı. 2024 yılı boyunca, Türk takımlarının UEFA Şampiyonlar Ligi, Avrupa Ligi, UEFA Konferans Ligi'ndeki başarıları ile Avrupa'nın en büyüğünün belirlendiği UEFA Süper Kupası'na TRT Radyo 1'de de tanıklık edildi.

**Yıl boyu yayını gerçekleştirilen maçlar şunlardır:**

- UEFA Şampiyonlar Ligi Türk Takımlarının Maçları
- UEFA Avrupa Ligi Türk Takımlarının Maçları
- UEFA Konferans Ligi Türk Takımlarının Maçları
- UEFA Süper Kupa Final Karşılaşması
- Trendyol Süper Lig Karşılaşmaları
- A Millî Futbol Takımımızın Hazırlık Karşılaşmaları
- A Millî Futbol Takımımızın UEFA EURO 2024 Avrupa Şampiyonası Grup Eleme, Son 16 Turu ve Çeyrek Final Karşılaşmaları
- UEFA EURO 2024 Avrupa Şampiyonası Yarı Final ve Final Karşılaşmaları

2024 yılında hafta sonu canlı yayınlanan **"Spor Gündemi"**nde naklen maç yayınları dışında, başta futbol olmak üzere farklı spor dallarındaki güncel gelişmelere, haber ve yorumlara yer verildi. Böylelikle TRT Radyo 1 kanalında hafta sonlarının kaliteli bir spor içeriğiyle zenginleştirilmesi sağlandı.

Kısa süreli programların bazı dinleyici gruplarının ilgisini canlı tutabilme anlamında daha etkili olacağı göz önünde bulundurularak, 2024 yılında TRT Radyo 1'de süresi 10 dakikayı aşmayan yapımların sayı ve çeşitliliği artırıldı. Bu yapımlar, TRT Dinle mobil uygulamasından podcast olarak da yayınlandı.

# ÖNE ÇIKANLAR

## OLİMPİYAT SÖZLÜĞÜ

2024 yılında Paris'te gerçekleştirilen yaz olimpiyatları dolayısıyla hazırlanan bu özel yapımda, olimpiyat tarihine damga vurmuş olaylar, kişiler, Türk sporunda olimpiyat tarihine geçmiş isimler podcast olarak bir araya getirildi.

## HAZIR MISIN

Programda, küresel ısınma ve iklim değişikliği ile birlikte gün geçtikçe hayatımızda daha fazla yer işgal eden doğal afetler konusunda farkındalık yaratmak amaçlandı. Her gün 5 dakika olarak yayınlanan program, uzmanlardan kısa ve akılda kalıcı bilgileri derledi.

## SOHBET VAKTİ

Program; kültür, medeniyet, inanç ve değerlerimize dair önemli bilgileri, başta Diyanet İşleri Başkanlığı olmak üzere, temel kaynaklara bağlı kalarak sade, anlaşılır ve kısa şekilde dinleyicilere aktardı.

## POLİÇE

Programda; sigorta sektörüne ilişkin bilinmeyenler, sektörün beklentileri, hedefleri, vatandaşların hakları ve poliçe yaptırırken dikkat etmesi gerekenler uzman görüşleriyle aktarıldı. Başta bireysel emeklilik ve otomatik katılım sistemi olmak üzere sigorta sektörü detaylı şekilde ele alındı.

## AKLIN GÖZÜ

İslam düşüncesinin özelliklerinden kuantum mekaniğine geniş bir konu yelpazesine sahip olan program; din, dil, teknoloji, bilim, felsefe ve sanat alanında uzman konuklarla yapılan güncel söyleşilerle yıl boyu devam etti.

## BİR ROMAN BİR HİKÂYE

Programda Türk ve dünya edebiyatından seçilen çeşitli roman ve hikâyeler seslendirildi. Program özellikle görme engelli dinleyiciler ve çeşitli edebi eserleri okuma fırsatı bulamayanlar için önemli bir kültür hizmeti vazifesi gördü. Radyolarımızın

zengin arşivinden seçilen programların yanı sıra 2024'te Dimitri Vasilyeviç Grigoroviç'in "Balıkçılar" adlı eseri de bu kuşakta yayınlandı.

## RADYO DRAMALARI

TRT Radyo 1'in ilgiyle takip edilen program türlerinden biri de radyo dramalarıdır. Tiyatro sahnesini efektler ve deneyimli oyuncuların seslendirmeleriyle dinleyicilerin zihin dünyasında inşa eden oyunlar; "Arkası Yarın", "Radyo Tiyatrosu" ve "Gece Tiyatrosu" formatlarında dinleyiciyle buluştu.

Gerek özgün oyunlar gerekse Türk ve dünya edebiyatının seçkin eserlerinin uyarlamalarını içeren TRT Radyo arşivinden seçmeler ve yeni yapımlar TRT Radyo 1'de yıl boyunca perde açtı.

2024 yılında yayını gerçekleştirilen yeni oyunlar arasında, Ankara Radyosu'nca hazırlanan "Mimar ve Masalcı", "Söz", "İstanbul'daki Emanet" "Hayat Koşusu", "Umut"; İstanbul Radyosunca hazırlanan "Martı", "Bir Vatan Şairi: Mehmet Akif Ersoy", "Selahaddin Eyyubi'nin Rüyası: Kudüs" vardı.

# TRT FM
## CANLI VE DİNAMİK

**TRT FM, popüler müziğin güncel örneklerini, liste parçalarını, konuk sanatçıları ve konserlerini 596 FM vericisiyle nüfusun %99,72'sine ulaştırıyor.**

**Türkiye'nin en çok dinlenen pop müzik radyolarından TRT FM;** sıcak, samimi ve içten sunumlarla 2024 yılında da yayındaydı. Dinamik ve etkileşimli yayıncılık anlayışıyla, sosyal medya olanaklarının etkin kullanımı ve canlı telefon bağlantılarıyla dinleyicisine interaktif bir katılım imkânı sundu.

TRT FM; DJ sunumlu yapımlar, pop müziğin en güncel ve sevilen örnekleri, liste parçaları, kısa haber ve söz bölümleri, etkinlik duyuruları, konuk sanatçılar, konserler ve eğlenceli yarışmalarla yayın akışını çeşitlendirdi. Yine hafta sonları dinleyicilerin fiziksel dinlenme, eğlenme, aile ve arkadaşlarıyla birlikte nitelikli zaman geçirme ihtiyacına cevap verecek içerikler sundu. Radyo yayıncılığı açısından önemli bir zaman dilimi olarak değerlendirilen **"Drive Time"** saatlerinde (07.00-10.00 ve 18.00-20.00) içerik ve müzik unsurları, özel bir yaklaşımla belirlendi.

Farklı saat dilimlerindeki dinleme eğilimleri doğrultusunda yedi ayrı müzik kategorisi oluşturularak programlarda yer verilen müzik listelerinin günün ritmine uyumlu olması sağlandı. Türk halk müziği ve Türk sanat müziğinin, kanal kimliğine uygun altyapı özelliklerine sahip çağdaş yorumlarına, her programın belirli kısımlarında yer verildi.

# ÖNE ÇIKANLAR

## AKUSTİK PERFORMANS

TRT FM'de sevilen şarkıların canlı akustik icralarının müzikseverlerle buluştuğu "Akustik Performans" kuşağı 2024'te de devam etti. Sevilen sanatçılar, yeni içerikler ve yeni sesler TRT FM'de yerini aldı. Günün geceye döndüğü saatlerde profesyonel solist ve müzisyenlerle TRT FM stüdyolarından yayın saatine uygun repertuvarıyla dinleyicilerin yorgunluğunu atmasına yardımcı olurken canlı müzik, konser gibi aktivitelere katılamayanlara da akustik müzik ziyafeti sunuldu. Dinleyiciyi âdeta müzik stüdyosunun içinde hissettiren yapım, TRT farkıyla dinleyicilerle buluştu.

## AÇ SESİNİ

Tempolu şarkılar, güncel sohbetler ve canlı telefon bağlantıları ile renklenen programda, sohbetin yönünü dinleyici belirledi. Yayına katılan dinleyiciler, numaralandırılmış konu başlıklarından birini seçerek duygu ve düşüncelerini aktarma şansı buldu. Programda cuma günleri tek gitar eşliğinde sunucunun sesinden Türkçe pop şarkılarla program bol sürprizli, heyecan verici ve interaktif şekilde ilerledi.

## KISA DEVRE

TRT FM'in mizah ve eğlence programı "Kısa Devre"de, gündeme gelmiş ya da gelmesi muhtemel, kıymeti bilinmiş ya da atlanmış muhtelif haber-dosya-araştırma içerikleri, mizahi bir dille dinleyiciye aktarıldı. Hızlı ve dinamik anlatımıyla dikkat çeken programda, TRT'nin deneyimli iki spikerinin skeç tadında sohbetlerine birbirinden güzel müzikler eşlik etti.

## LAF ARAMIZDA

Program, sosyal medyadaki gündem başlıklarını, ilginç ve merak uyandırıcı aktüel haber ve gelişmeleri mizahi bir dille yorumlayarak günü öğleye taşıdı. Dinleyici sohbetleri ve mesajları, beğenilen müzikler, günlük yaşama dair küçük hatırlatmalar TRT FM mikrofonlarından dinleyiciye ulaştı.

# TRT RADYO 3
## KLASİK, POP, ROCK, CAZ VE DÜNYA MÜZİĞİ

**TRT Radyo 3, 75 FM vericisiyle ülkenin %82,3'üne ulaşıyor.**

**TRT Radyo 3, ülkemizin ilk ve tek klasik müzik, caz, pop, rock radyo kanalı** olarak varlığını sürdürmektedir. TRT Radyo 3, elli yıla yaklaşan müzik yolculuğunda ülkemizin kültür ve sanat hayatının en değerli köşe taşlarından biri oldu.

1975 yılında, klasik müzik ve cazseverlere ulaşma hayaliyle başlayan bu yolculuk, evrensel müzik mirasını toplumumuzla buluşturma misyonunu büyük titizlikle sürdürdü. TRT Radyo 3, klasik müzik, opera, caz ve dünya müziğinin nitelikli seçkileriyle müzikseverlerin ayrılmadıkları bir liman olarak ülkemizin müzik kültürüne önemli katkılar sağladı.

Türkiye'nin **ilk ve tek radyo orkestrası olan TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası**'nın kayıtları ve Atatürk Kültür Merkezi'nde verdiği canlı konserler; korolarımız, duayen sanatçılar, alan uzmanları ve dünyanın seçkin orkestralarının konserlerini dinleyiciyle buluşturan **"Klasik Müzik Kuşağı"** 2024 yılında da TRT Radyo 3 kanalında dinleyiciyle buluştu.

TRT Radyo 3'te yayınlanan programların içeriği; müzik türleri, besteciler, eserler, müzik gündemi, konser kayıtları, müzik kültürüne ait bilgiler ve sanatçı röportajları gibi ana başlıklarla oluşturuldu. Klasik müzik türlerine özel programlar; küçük, büyük çalgı topluluklarını ve enstrümanları tanıtan, hem dönemsel hem tematik içerikli programlar; konser yayınları, ülkemizin yetiştirdiği sanatçı ve bestecilere özel programlar, opera, müzikal ve sinema müziği programları gibi renkli bir müzik skalasıyla dinleyiciye ulaştı.

Avrupa ile eş zamanlı ve birçok ülkede aynı anda yayınlanan ve klasik müzik dinleyicisinin yüzünü güldüren Barok, Klasik ve Romantik dönem eserlerinden derlenen repertuvarıyla **"Notturno"** gece yayını, ülkemizin muhtelif konser salonlarında performans sergileyen Devlet Senfoni Orkestralarının dünyaca ünlü sanatçılarla gerçekleştirdiği konser yayınları, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konserleri, **ülkemizin ilk akapella korosu olan TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korosu** Konserleri, TRT Radyo 3 klasikleri olmaya devam etti.

Alman Şef Christian Thielemann yönetimindeki Viyana Filarmoni Orkestrası'nın klasikleşmiş **"Yeni Yıl Konseri"**, TRT Radyo 3 kanalında canlı yayınlandı.

14 Şubat 2024'te Elnara Kerimova yönetimindeki Ankara Radyosu Çoksesli Korosu, Ankara Radyosu Refik Ahmet Sevengil Stüdyosu'nda 13 Şubat Dünya Radyo Günü vesilesiyle **"Tangolar Konseri"** gerçekleştirdi. Konser TRT Radyo 3'ten canlı yayınlandı.

8 Mart 2024'te Ankara Radyosu Refik Ahmet Sevengil Stüdyosu'nda, Ankara Radyosu Çoksesli Korosu sanatçıları, **"Dünya Kadınlar Günü Özel Konseri"** gerçekleştirdi. Konser TRT Radyo 3'ten canlı yayınlandı.

20 Mart 2024 tarihinde Bujor Hoinic yönetimindeki Ankara Radyosu Çoksesli Korosu, Refik Ahmet Sevengil stüdyosunda **"Bahara Merhaba"** konseri gerçekleştirdi. Konser TRT Radyo 3'ten canlı yayınlandı.

# ÖNE ÇIKANLAR

## RADYO 3 50 YAŞINDA

TRT Ankara Radyosu arşivinde yer alan 1.000'e yakın programdan nitelikli bir derleme yapan **"Radyo 3 50 Yaşında"**, derlenen yapım ve yayınının gerçekleştiği dönem ve yapımcıları hakkında bilgilerle zengin bir içerik sundu. Hayatta olan yapımcılarla röportajlar ve aramızdan ayrılan yapımcılar hakkında kısa bilgilendirmelerle 2024 yılı boyunca dinleyicilerle buluştu.

## ESKİDEN YENİYE

TRT Radyo 3'ün klasikleşmiş programlarından biri olan yapımda, her ay Ankara Radyosu Refik Ahmet Sevengil Stüdyosu'nda ülkemizin önde gelen klasik müzik icracıları ve genç yeteneklerin canlı icraları yayınlandı.

## ORİJİNAL

Dünyanın farklı coğrafyalarında yaşayan insanları, aynı dili konuşmasalar bile bir notanın hissettirdiği ortak duygularda buluşturan müzik, orijinal haliyle programda yer aldı. Dinleyiciler, iz bırakan kült şarkıların hem farklı sanatçılarca yorumlanışına hem de ilk hallerinin ortaya çıkışındaki hikâyelere tanık oldu.

## OPUS 1

"Opus 1", özellikle çocuk ve genç dinleyiciler için 2024 yılı boyunca TRT Radyo 3 kanalında yayınlandı. Programda, bestecilerin çocuk yaşta veya çocuklar için yazdığı eserler, sanatçıların doğum günleri, ulusal bayramlar ve klasik müzikte benzer temaların işlendiği belirli gün ve haftalara özel eserler yer aldı. Ayrıca, Türk bestecilerinin eserleri, TRT Çoksesli Çocuk Korolarının kayıtları ve **"Ayın Enstrümanı"** temasıyla klasik müzik bestecilerinin sıklıkla eser yazdığı enstrümanların tarihsel yolculuğu ele alındı. Konuk genç yeteneklerin canlı performanslarıyla zenginleşen program, klasik müziği genç dinleyicilere ulaştırmayı amaçladı.

# TRT TÜRKÜ
## 24 SAAT KESİNTİSİZ TÜRK HALK MÜZİĞİ

**TRT Türkü 365 FM vericisiyle ülkenin %92,7'sine ulaşıyor.**

TRT Radyolarının usta ses ve saz sanatçıları ile Türk halk müziğine emek veren kıymetli şahsiyetlerin sesleriyle, sazlarıyla, sözleriyle hazırlanan programlar ve TRT Müzik kanalıyla ortak yayınlanan konserler ile ortak mirasımız olan halk türkülerinin en güzel örnekleri, TRT Türkü dinleyicilerine sunulmaktadır.

TRT Türkü'nün yayınlarında halk kültürümüzün yaşatılmasına ve yaygınlaştırılmasına katkıda bulunmak; bu kıymetli hazineyi en doğru biçimde gelecek nesillere aktarmak amaçlanmaktadır. Bu kapsamda dinleyiciler; Ankara, İstanbul, İzmir ve Bölge Radyolarının ürettikleri programlarla Anadolu'yu diyar diyar dolaştı. Hoyratlar, bozlaklar, deyişler, ağıtlar, zeybekler ile TRT Türkü, her yöreden esintileri dinleyiciyle buluşturdu.

Sazımız sözümüz, bizi biz yapan kültürel değerlerimiz, folklorik motiflerimiz; usta sesler, sazlar ve alan uzmanlarının değerlendirmeleriyle dinleyicilere ulaştı. Kimi zaman ortak mirasımız olan türkülerin en beğenilen örnekleri, kim zaman da gün yüzüne çıkmamış eski kayıtlar TRT Türkü mikrofonlarından paylaşıldı. Muzaffer Sarısözen'in öncülük ettiği derleme çalışmalarını bugün de devam ettiren yayın emektarlarının TRT arşivine kazandırdığı nadide türküler mikrofonlarımızdan özenle sunuldu.

2024 yılında TRT repertuvarında olan eserlerin icra denetiminden geçmiş örneklerinin yanı sıra kamu yayıncılığı sorumluluğu ve hassasiyeti gereği dinleyicilerimizin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda farklı yorum ve eserlere de programlarda yer verildi.

## ÖNE ÇIKANLAR

### AZERBAYCAN RÜZGARI

Program, kültürel ilişkilerimizin iki devlet bir millet anlayışıyla şekillendiği Azerbaycan'dan esintiler taşıdı. Azerbaycan aydınları, şairleri, edebiyatçıları; mahnılar, şiirler eşliğinde ve Seide Ömerova'nın anlatımıyla TRT Türkü'den dinleyicilere ulaştı.

### TÜRKÜ SÖZLÜĞÜ

Programda ortak mirasımız türkülere ve Türk halk edebiyatına dair kısa ve akılda kalıcı bilgiler türkü örnekleriyle sunuldu. Böylelikle program, özellikle genç kuşakların Türk halk müziği bilgi dağarcığına katkı sağladı.

### TÜRKÜ EVİ

TRT Türkü radyo kanalında kamu yayıncılığı hizmeti gereği özellikle gençlere Türk halk müziğini tanıtıp benimsetmek amacıyla türün geleneksel çalgılarının yanı sıra yeni ve farklı yorumlara da yıl boyunca yer verildi. "Türkü Evi" programında Türk halk müziğine emek veren genç yetenekler, beğenilen türküleri ve dinleyici isteklerini stüdyoda canlı olarak seslendirdi.

# TRT NAĞME
## 24 SAAT KESİNTİSİZ TÜRK SANAT MÜZİĞİ

**TRT Nağme, 316 FM vericisiyle ülkenin %90,8'ine ulaşıyor.**

TRT Nağme, TRT Radyolarının usta ses ve saz sanatçılarını, TRT Müzik televizyon kanalıyla ortak konser programlarını, Türk müziğinin makamsal zenginliğini, TRT arşivinden seçme eserleri ve yeni kayıtları dinleyicisi ile buluşturdu.

Türk sanat müziğinin makamsal zenginliği TRT Nağme'nin özenle hazırlanan programlarında dinleyiciye sunuldu. Kimi zaman bilinen eserler, kimi zaman da pek aşina olmadığımız TRT arşivinin seçme kayıtları, Türk sanat müziği sevenlerle paylaşıldı. TRT Radyolarının deneyimli ses ve saz sanatçılarının katkılarıyla hazırlanan programlarda Türk sanat müziğinin çeşitli form ve türleri (Beraber ve Solo Şarkılar, Sololar, Saz Semaisi, Sirto, Longa, Köçekçe vb.) açıklayıcı bilgilerle aktarıldı.

TRT Nağme, 2024 yılında da TRT Radyolarına yakışan yayınlarla dinleyicinin kaliteli müziği ve doğru icraları dinlemesini, güzel ve keyifli zaman geçirmesini amaçladı. İçeriklerini, zenginliklerimizle hem güçlü bir mirasçı hem de millî değerlerimizle yaşayan bir yayıncılık anlayışıyla hazırladı. TRT repertuvarında olan eserlerin icra denetiminden geçmiş örneklerinin yanı sıra kamu yayıncılığı sorumluluğu ve hassasiyeti gereği dinleyicilerimizin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda farklı yorum ve eserlere de programlarda yer verildi.

# ÖNE ÇIKANLAR

## SANATÇILARIMIZIN SEÇTİKLERİ

Özel seçkilerle oluşturulan programda müzikseverler, Türk sanat müziğinin makam ve ton itibarıyla birbiriyle uyumlu örneklerini farklı seslerden dinleme imkânı buldu. TRT sanatçılarının repertuvar hâkimiyetini ve alan bilgilerini yansıtan bu özel program TRT Nağme kanalında yıl boyunca devam etti.

## MUSİKÎ SÖZLÜĞÜ

Klasik Türk musikîsine ait terimlerin kısaca açıklandığı, bestekâr, güfte yazarı, müzik tarihçisi gibi tarihî şahsiyetlerin ana hatlarıyla tanıtıldığı bu radyo sözlüğü, TRT Nağme dinleyicilerine İstanbul Şehir Tiyatroları Oyuncusu, Seslendirme Sanatçısı Bennu Yıldırımlar'ın sesinden ulaştı.

## AKUSTİK NAĞME

Programda kimi zaman TRT'nin değerli ses ve saz sanatçıları, kimi zaman da Türk sanat müziğine gönül vermiş genç yetenekler, Türk sanat müziğinin eşsiz nağmelerini canlı akustik icrayla dinleyicilerin beğenisine sundu. "Akustik Nağme"; istekler, mesajlar ve hoş sohbetlerle 2024 boyunca devam etti.

## GÜFTEDEN BESTEYE

"Güfteden Besteye", Nurten Demirkol'un seslendirdiği şarkılar ile özel günler ve haftalara dair içerikleri TRT Nağme dinleyicisiyle buluşturdu.

# TRT RADYO
## HABER

**TRT Radyo Haber, 124 FM vericisiyle ülkenin %89'una ulaşıyor.**

Ülke ve dünya gündemini belirleyen haberler, olaylar, gelişmeler; toplumsal, ekonomik, siyasal, bilimsel, kültürel konular; sıcak noktalardan canlı bağlantılar, ekonomide yerel ve küresel hareketler, diplomatik geziler, tarihî olayların yıl dönümleri ve spor gündemi dinleyiciyle TRT Radyo Haber'de buluştu.

24 saat kesintisiz yayınlarla haberi ve haberin arka planını ortaya koyan, objektif ve düzeyli bir tartışma ortamı yaratmaya katkıda bulunan TRT Radyo Haber kanalında, 2024 yılında da TRT Haber ortak yayını dışında radyolarımızın yapım-yayın tecrübe ve potansiyeli ile işitsel mecraya uygun içerik paylaşımının önemi dikkate alınarak, özgün içerik üretimine devam etti. Bu kapsamda, 2024 yılında, Ankara Radyosunca hazırlanan **"Ajans"** programı, İstanbul Radyosunca hazırlanan **"Kültür Yolu"** programı, İzmir Radyosunca hazırlanan **"Dünyanın Haberi"** programı 2024 yılında TRT Radyo Haber'de canlı olarak yayınlandı. Yayınlar, günün diğer saatlerinde TRT Haber televizyon kanalına bağlanılarak sürdürüldü.

# BÖLGE RADYOLARI

TRT ANTALYA

TRT ÇUKUROVA

TRT ERZURUM

TRT GAP DİYARBAKIR

TRT TRABZON

**Bölgelerin sesi olan Antalya, Çukurova, GAP Diyarbakır, Erzurum ve Trabzon Radyolarında; yayın alanlarına yönelik canlı, dinamik, bölgenin ihtiyaç ve özelliklerine uygun içerik planlanmakta ve başta TRT Türkü olmak üzere ulusal radyo kanallarımız için program üretimi yapılmaktadır.**

Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP Diyarbakır ve Trabzon Radyoları 2024 yılında da alanlarına giren bölgenin ihtiyaç ve özelliklerine uygun bölgesel yayınlarla dinleyicilerine ulaştı. Yayınlarda, hitap edilen bölgenin sosyal, ekonomik ve kültürel özellikleri doğrultusunda sorumluluk alanlarındaki iller dengeli biçimde konu edildi. Bölge haberleri ve farklı türlerde müzik eserleri de yayınlarda yer aldı.

Bölgesel haber programı **"Bölge Gündemi"** ile sosyal yaşam, kültürel konular ve müzik ağırlıklı içeriğiyle yayınlanan **"Hayatın İçinden"** programlarının ardından her gün 13.00'te TRT Radyo 1 ortak yayınına bağlanıldı.

**"Genç Yaşam"** programı genç dinleyiciye yönelik konularla ve programa davet edilen genç konuklarla canlı olarak yayınlandı. 16.00 sonrası yayınlar yine TRT Radyo 1 kanalına bağlanılarak sürdürüldü.

2024 yılında bölge illerinde gerçekleştirilen etkinlikler ve özel günler yerinden yayınlarla mikrofona taşındı. Yayın ekipleri bölgesel programların yanı sıra ulusal radyo kanallarına da bağlantılar yaptı.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

Bütün radyo kanallarında gerek konu gerekse müzik seçimlerinde Ramazan ayının maneviyatı göz önünde bulundurulduğu.

Bölge Radyolarımız, sorumluluk alanlarındaki illerin müftülükleri ve ilahiyatçılarla yaptıkları söyleşilerle Ramazan ayının anlam ve önemine, bu ayda yapılan ibadetlere değindiler.

11 Ayın Sultanı Ramazan'ın kutlu atmosferinin, İslam ahlak ve esaslarının, sevgi ve barış eksenli konuların, kadim kültürümüzün mirası olan değerlerimizin, gelenek ve göreneklerimizin uzman konuklar eşliğinde aktarıldığı "Radyoda İftar" ve "Sahur Bereketi" programları; yurdumuzun %99,72'sine ulaşan TRT Radyo 1 kanalında dinleyiciyle buluştu.

Ramazan Ayı boyunca her gün "Radyoda İftar" programı TRT Radyo 1'de canlı olarak yayınlandı. Uzman konukların yer aldığı program, Kur'an-ı Kerim tilaveti, ilahiler ve dinî sohbetlerle sürdürüldü.

Ramazan ayı boyunca her gün TRT Radyo 1'de yayınlanan "Sahur Bereketi" programında Ramazan ayının maneviyatı, dinî bilgiler, ahlaki değerler, gelenekler, oruç ibadeti ve sahur, tarihte, kültürde, toplumsal hayatta Ramazan gibi konular, alanında uzman isimlerle yapılan sohbetlerle aktarıldı. Program içerisinde, ülkemizin önde gelen hafızlarının okumalarıyla mukabele yayınına yer verildi.

Ramazan Bayramı süresince radyo kanallarında özel içerik oluşturularak; konu, konuklar ve müzikler bayramın anlam ve önemine uygun olarak belirlendi; kardeşlik, hoşgörü, dayanışma, barış ve sevgi mesajları hâkim oldu. Kültürümüzde bayramlaşma ve bayramdaki seyahatler için trafik uyarıları konulu spotlar radyo kanallarımızda uygun aralıklarla yayınlandı. Tematik müzik kanallarında bayramın ruhuna ve özüne uygun müzikler seçilirken bölgesel programlarda, hitap edilen bölgenin sesi ve bayram coşkusu yayınlara yansıtıldı.

TRT Radyoları, Kurban Bayramı dolayısıyla dinleyicilerinin ilgi, istek ve ihtiyaçlarına yönelik özel yayınlar gerçekleştirdi. TRT Radyo 1'de ve bölgesel yayınlarda; bayram süresince Kurban Bayramı'nın inanç ve değerler dünyamızdaki yeri ve önemi konuklarla değerlendirilirken tematik müzik kanallarında müzik listeleri çoğunlukla bayram temalı müziklerden oluşturuldu. Dinleyicilerin müzik istekleri ve bayram mesajları paylaşıldı. Kültürümüzde bayramlaşma ve bayramdaki seyahatler için trafik uyarıları konulu spotlar radyo kanallarımızda uygun aralıklarla yayınlandı.

Mevlid, Regaib, Miraç, Berat Kandilleri ile Kadir Gecesi'nde günün anlam ve önemine vurgu yapan yayınlar gerçekleştirildi. Mevlid Kandili'nde TRT 1 televizyon kanalına bağlanılarak ortak yayın gerçekleştirildi.

Muharrem ayı ve Hicri Yılbaşı dolayısıyla TRT Radyo 1 kanalında 11-16 Temmuz tarihleri arasında İslam tarihinde büyük önem taşıyan Kerbelâ olayını ve kahramanlarını anlatan, İslam'da ehlibeytin birleştirici yönüne vurgu yapan özel program "Mah-ı Muharrem" yayınlandı.

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

### 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

Milletin iradesini temsil eden Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışının yıl dönümü ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından dünyada çocuklara armağan edilen ilk bayram olan bu özel günde ulusal ve bölgesel radyo kanallarımızda günün anlam ve önemine ilişkin içeriklere yer verildi. Bayram coşkusuna dinleyicileri ortak edecek müzik listeleri oluşturuldu. TRT Türkü kanalında 23 Nisan 2024 Salı günü 20.00'de "TRT Radyo Sanatçıları 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri" yayınlandı.

### 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

Ulusal ve bölgesel radyo kanallarımızda yayınlanan programların tamamında söz ve müzik unsurları günün anlam ve önemine uygun olarak belirlendi; TRT Radyo 1 kanalında "İstiklal Savaşçıları" adlı radyo tiyatrosuna yer verildi.

## 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

TRT Radyo 1 kanalında; "Gündem", "Ailece", "Günebakan", "Haber Yorum", "Hayat Radyoda", "Yerli ve Milli", "Gün Ötesi", "Zamanın Görünüşleri", "Gecenin İçinden"; TRT Radyo Haber'de; "Ajans", "Kültür Yolu" programlarında ve bölgesel yayınlarda 30 Ağustos Zafer Bayramı, uzmanlar, tarihçiler ve gazetecilerin katılımıyla ele alındı. "TRT Sanatçıları Şehir Konserleri" Afyonkarahisar'da zafer coşkusunu yansıtacak bir repertuvarla halkla buluştu.

Tematik müzik kanalları olan TRT FM, TRT Türkü ve TRT Nağme'de, program açılış anonsları, program içerikleri ve müzik listeleri günün anlamına uygun olarak seçildi. Zafer Bayramı, dinleyici etkileşimlerinde konu olarak belirlendi.

## 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

Cumhuriyetimizin ilanının 101. yılı dolayısıyla ulusal ve bölgesel radyo kanallarımızda yayınlanan söz programlarında, Türkiye Cumhuriyeti'nin muasır medeniyetler seviyesine ulaşma yolundaki asırlık öyküsü ve kazanımları söyleşilerle mikrofona taşındı, tematik müzik kanallarımızda Cumhuriyet coşkusunu vurgulayan müzik eserlerine yer verildi.

## 12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ

TRT Radyo 1'de yayınlanan "Fi Tarihi" programı, millî mücadelemizin amaç ve ruhuna uygun olarak, İstiklâl şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un dizelerinde hissettiğimiz millî ve manevi ruhu yansıtacak şekilde hazırlanan özel içerikle dinleyicilerle buluştu.

## 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

Başta TRT Radyo 1 kanalında yayınlanan haber programları olmak üzere, TRT Radyo Haber ve bölgesel yayınlarda Millî Mücadele sürecinde Çanakkale Zaferi'nin önemi, Türk ve dünya tarihine etkileri, alan uzmanlarının katılımıyla değerlendirildi; TRT Radyo Haber, TRT Haber televizyon kanalıyla ortak yayın saatlerinde yerinden bağlantılara ve haber içeriklerine yer verdi.

TRT Nağme kanalında "Radyo Sanatçıları Konseri", "18 Mart Çanakkale Zaferi Özel" repertuvarıyla yayınlandı.

## 29 MAYIS İSTANBUL'UN FETHİNİN 571. YIL DÖNÜMÜ

Ulusal ve bölgesel radyo kanallarımızda günün anlam ve önemine dair özel içerikler oluşturuldu. Tematik kanallarımızdan TRT Nağme ve TRT Türkü'de gün boyu ağırlıklı olarak İstanbul konulu türkü ve şarkıların yanı sıra fetih anısına yönelik olarak; kahramanlık türküleri ve mehter müziklerine yer verildi. TRT FM'de ise İstanbul konulu Türk pop müziği eserlerinin yanı sıra dinleyici etkileşimlerinde Fetih ve Fatih Sultan Mehmed ile ilgili konuşmalara yer verildi.

## 26 AĞUSTOS MALAZGİRT ZAFERİ'NİN 953. YILDÖNÜMÜ

Malazgirt Zaferi'nin 953. yılı dolayısıyla Bitlis'in Ahlat ilçesi ile Muş'un Malazgirt ilçesinde düzenlenen etkinlikler, GAP Diyarbakır Radyosu ve Erzurum Radyosu yapım-yayın ekiplerince takip edilerek ulusal ve bölgesel kanallarda alandan izlenimler ve özel röportajlarla dinleyiciye aktarıldı.

## 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ

10 Kasım 2024 Pazar günü Anıtkabir'de gerçekleştirilen törenin saygı duruşu ve İstiklal Marşımızın okunması bölümü bütün radyo kanallarından, (TRT Radyo 1, TRT FM, TRT Radyo 3, TRT Türkü, TRT Nağme, TRT Radyo Haber) uygun anonslarla ortak yayınlandı.

Başta TRT Radyo 1 ve bölgesel yayınlar olmak üzere uygun söz programlarında Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü anma ve anlama temalı söyleşiler gerçekleştirildi. Tematik müzik kanallarında günün anlamına vurgu yapan konu ve müziklere yer verildi. Ayrıca Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR) tarafından hazırlanan "Sonsuzluğa Atılan İmza: Atatürk" adlı özel program TRT Radyo 1 kanalında yayınlandı.

## 27 ARALIK MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ

Millî şuur, bağımsızlık ruhu ve bu toprakları nasıl kazandığımızı anlatan Millî Marşımızı armağan eden, Türk edebiyatına ölümsüz eserler kazandıran ve Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk milletvekilleri arasında yer alan Mehmet Akif Ersoy, vefatının 88. yılında başta TRT Radyo 1 ve bölgesel kanallarımız olmak üzere bütün radyolarımızda özel içeriklerle saygı ve rahmetle anıldı.

Ayrıca TRT Radyo 1 "Arkası Yarın" kuşağında millî şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un hayatını ve milletimizin kurtuluş mücadelesini dizeleriyle destanlaştırma hikâyesini anlatan "Bir Vatan Şairi: Mehmet Akif Ersoy", 21-27 Aralık arasında yedi bölüm olarak yayınlandı.

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü kapsamında TRT Radyo 1'de yayınlanan "Aklın Gözü" ve "Hafıza-i Beşer" programları, "15 Temmuz Özel" temasıyla gerçekleştirildi. Ayrıca 15 Temmuz gecesi Kahramankazan ilçesi ve çevresinde meydana gelen olaylar, hain darbecilere karşı halkın gösterdiği tepki ve direnişten örneklerin sunulduğu "Yanık Buğdaylar" adlı radyo tiyatrosuna yer verildi.

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ

31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri dolayısıyla TRT Radyo 1'de yayınlanan haber programlarında ve TRT Radyo Haber kanalında seçim süreçleri hakkında halkımızın doğru bilgilendirilmesine yönelik konulara ve yetkililerin açıklamalarına yer verildi, oy kullanmanın vatandaşlık hakkı ve görevi olduğu vurgulandı ve seçim güvenliği uyarılarında bulunuldu.

TRT Radyo 1 kanalı 31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri nedeniyle 20.10-03.35 saatleri arasında yayınlarını TRT Haber televizyon kanalına bağlanarak sürdürdü.

## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

Gazze'de yaşanan soykırım, başta TRT Radyo 1'de "Gündem", "Haber Yorum" "Gün Ötesi"; TRT Radyo Haber'de "Ajans" ve "Dünyanın Haberi" programlarında alan uzmanlarının, gazeteci ve muhabirlerin değerlendirmeleriyle sıklıkla konu edildi.

# DİĞER ÖZEL YAYINLAR

## 6 MAYIS RADYO YAYINLARININ BAŞLAMASININ 97. YIL DÖNÜMÜ

Ülkemizde ilk radyo yayınının başlamasının 97. yılı dolayısıyla ulusal ve bölgesel kanallarımızda dünden bugüne radyo yayıncılığı, hayatımızdaki yeri ve önemi; radyoya emek veren usta isimlerle ve dinleyici etkileşimleriyle konu edildi.

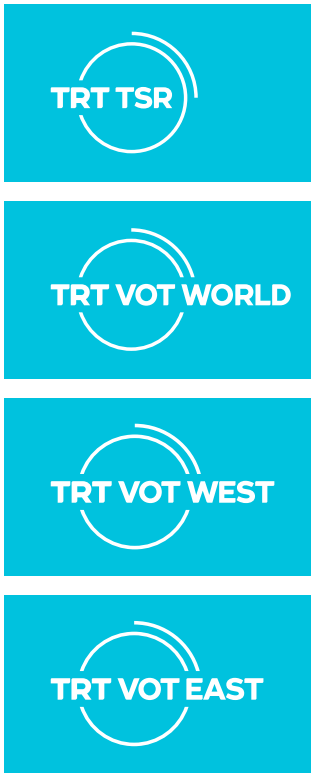
## KIBRIS BARIŞ HAREKÂTI'NIN 50. YIL DÖNÜMÜ

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. yıl dönümünde, Kıbrıs sorununu tüm yönleriyle ele alan; konunun tarihsel gelişimine, Türk ve dünya basınındaki yansımalarına, gazeteci ve akademisyenlerin sürece ilişkin gözlem ve değerlendirmelerine, Kıbrıs konusuna yön veren isimlerin portrelerine yer veren "Bir Ada'nın Hikayesi: Kıbrıs" programı temmuz ayından itibaren her hafta TRT Radyo 1'de yayınlandı.

## TEKNOFEST 2024

5-8 Eylül'de Antalya'da gerçekleştirilen TEKNOFEST Teknoloji Yarışmaları Antalya Radyosunca; 2-6 Ekim'de Adana'da gerçekleştirilen TEKNOFEST Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali ise Çukurova Radyosunca takip edilerek tüm kanallarla bağlantılar yapıldı, etkinlik alanından canlı yayın gerçekleştirildi.

# ULUSLARARASI
## RADYO YAYINLARI




TRT; yurt dışına yönelik Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR), TRT Voice of Türkiye (VOT World, VOT West, VOT East) radyoları, Memleketim FM radyosu ve trtvotworld.com web yayınları ile 2024 yılında da Türkiye'nin dünyadaki sesi olmaya devam etmiştir. Uluslararası radyo yayınları, ülkemizin kültürünü tanıtma, saygınlığını artırma, eğitim ve ticareti geliştirme; dünyanın çok çeşitli yerlerinde vatanından uzak yaşayan vatandaşlarımıza ulaşma işlevini yerine getirmektedir. Taşıdığı büyük sorumluluğun farkında olan radyolarımız, ülkemizin tanıtım stratejilerini ve dış politikasını belirleyen kurum ve kuruluşlarla iş birliği yaparak özel yayınlar gerçekleştirmektedir.

Yurt dışında yaşayan vatandaş ve soydaşlarımıza yönelik Türkçe yayınlar gerçekleştiren Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR); haber, dış politika, kamu diplomasisi, kültür, sanat programları ve her türde müzik yayınlarına yer vermektedir. Aynı zamanda Türkçemizin yaygın ve doğru konuşulması, ailenin güçlendirilmesi gibi konularda yayınlarını dinleyiciye ulaştırmaktadır.

TRT Voice of Türkiye (VOT); VOT East, VOT West ve VOT World olarak farklı kanallardan dünyanın yedi kıtasına Türkçenin yanı sıra 36 dil ve lehçede yaptığı radyo programlarıyla, olaylara Türkiye'nin bakış açısını sunmakta ve Türkiye'nin güncel siyasal gelişmelerini, uluslararası ilişkilerini, ekonomi alanındaki değerlendirmelerini dinleyicisiyle buluşturmaya devam etmektedir.

# ULUSLARARASI
## RADYO YAYINLARI

TRT Memleketim FM; uydu ve internet üzerinden ağırlıklı olarak müzik yayınları yapmakta, Türk müziğinin seçkin örneklerini sunmakta ve Türkiye'den haberleri yurt dışında yaşayan vatandaş ve soydaşlarımıza ulaştırmaktadır.

TRT Kurdî Radyo, Kürtçe müziğin her rengini geniş kitlelerle buluşturmaktadır. Küçükten büyüğe her yaştan dinleyiciye hitap eden radyo, müzik ve kültür programlarıyla dikkat çekmektedir.

TRT Radyo World, TRT World televizyon kanalı ile ortak yayın gerçekleştirerek, İngilizce yayınla dünya genelindeki dinleyicilere ulaşmaktadır. Haber bültenleri ve özel programlar, radyo aracılığıyla tüm dünyaya aktarılmaktadır. Bu sayede, dinleyiciler güncel gelişmelerden anında haberdar olabilmektedir.

TRT Radyo Arabi, TRT Arabi televizyon kanalıyla ortak yayın yaparak Arap dünyasındaki en güncel haberleri ve bölgesel konuları doğru, taraf-sız ve kaliteli yayınlarla dinleyicilerine aktarmaktadır. TRT'nin Arapça yayın yapan radyo kanalı, haber bültenlerinden özel programlara kadar geniş bir içerik yelpazesi sunmaktadır.

# TÜRKİYE'NİN SESİ RADYOSU (TSR)

TRT, Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR) üzerinden 24 saat boyunca; yurt dışında yaşayan vatandaş ve soydaşlarımıza, zengin içerikli programlar, müzik yayınları ve yurttan haberler ulaştırmaktadır. Türk kültürünün unutulmaması ve genç kuşak tarafından öğrenilebilmesi önemsenmekte, bu amaca yönelik yayınlar gerçekleştirilmektedir. Yayınlar; kısa dalga, uydu ve başta TRT Dinle web sitesi ile mobil uygulaması olmak üzere radyo.trt.net.tr/kanallar/tsr internet sitesinden dinleyicilerimizle buluşmaya devam etmektedir.

Türkiye'nin Sesi Radyosu yayınları ile yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız ve soydaşlarımız ile Türkiye Türkçesi konuşan dinleyicilerin, Türkiye ve Türk kültürü ile bağlarının devamlılığını sağlayarak güçlü tutmak amaçlanmaktadır. Hedef kitle, iletişim araçları, içerik, yayın yapılan bölge, ihtiyaçlar ve öncelikler açısından son derece stratejik bir öneme sahip olan Türkiye'nin Sesi Radyosu, farklı ihtiyaçları gözetip içerikler üreterek dinleyicilerine ulaşmaktadır.

## ÖNE ÇIKANLAR

### AKDENİZ'DEKİ VATAN: KIBRIS

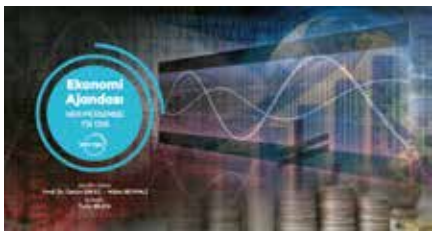
Programda, Kıbrıs sorununun 1950'de başladığına dair yanlış inanç eleştirilerek, meselenin kökeninin 1815'teki Mora isyanlarına dayandığı vurgulandı. Program ile Türk kamuoyuna Kıbrıs'taki Türk varlığının geçmişi ile Kıbrıs sorununun özünü anlatmak ve Kıbrıs Türk toplumunun uluslararası anlaşmalardan doğan haklarını hatırlatmak amaçlandı.

### DİYAR DİYAR HASBİHÂL

Programın her bölümünde farklı ülkelerden gelerek diyardan diyara köprü kuran misafir öğrencilerle hasbihâl edildi; müstakbel kültür elçilerimizin Türkiye'ye geliş öyküleri, gözlemleri ve gelecek planları dinleyici ile paylaşıldı.

### EKONOMİ AJANDASI

Prof. Dr. Üstün Dikeç'in hazırladığı programda, özellikle yurt dışındaki dinleyicilerin, girişimcilerin ve tüketicilerin ekonomiye dair güncel sorularına yanıt verildi ve çözüm önerileri sunuldu. Ayrıca, küresel ve yerel ekonomik gelişmeler de "Ekonomi Ajandası"nda yer buldu.




### FİLM, MÜZİK, NOTA

Programda, ülkemizde ve dünyada öne çıkan ölümsüz filmlerle özdeşleşmiş müzikler aktarılırken hem filmin hem de müziğin hikâyesi ve künyesi dinleyiciyle buluştu. Dinleyicilerimiz filmler hakkında ilgi çekici bilgiler edinirken, Türk ve dünya sinema tarihinde yer edinmiş film müziklerini dinleme imkânı buldu.

### GÜNDEM ENERJİ

"Gündem Enerji"de enerji diplomasisi konusunda güncel gelişmeler, Türkiye'nin enerji alanındaki atılım ve yatırımları; akademisyenler, sektör temsilcileri ve gazeteciler ile ulusal ve uluslararası bazda değerlendirildi.

# ÖNE ÇIKANLAR

## KÜLTÜR OTAĞI

Türk Dünyası'nın ortak kültürel değerlerini tanıtmayı amaçlayan programda; edebiyat, müzik, gündelik hayat ve gelenekler ele alındı. Canlı müzik icralarında Türk enstrümanlarına öncelik verilirken, ilgili dernek, vakıf ve akademisyenler de çalışmalarını paylaşma fırsatı buldu.

## MİKROFONDA DOKTOR VAR

Sağlıklı yaşam, beslenme, egzersiz, uyku, kronik hastalıkların önlenmesi, aile sağlığı, sağlık turizmi gibi konuların tartışıldığı programda, güncel sağlık haberleri ve son yapılan bilimsel araştırmaların sonuçları Dr. İbrahim Ersoy tarafından dinleyiciyle buluşturuldu. Program; sağlık alanındaki bilimsel verileri anlaşılır ve ilgi çekici bir şekilde dinleyicilere iletmeyi ve kulaktan dolma sağlık bilgilerinin önüne geçmeyi hedefledi.

## ÖZÜN ÖZÜMDÜR

"Özün Özümdür" radyo belgeselinde, Kerkük Türklerinin sözlü ve yazılı kültürü, türküleri, el sanatları, mimarisi, yaşama dair ögeleri ve kültür-sanatına ilişkin halk bilimsel değerlendirmeleri yer aldı. Kerkük Türklerinin, tüm Türk Dünyası ile ortak olan kültürel değerlerine vurgu yapılarak, millî ve manevi duygularda birleşmek ve bütünleşmek amaçlandı.

## SEVDADIR MEMLEKET

Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız ve soydaşlarımızın göç ve yaşam hikâyeleri, otobiyografik anlatımlarıyla kendi seslerinden dinleyiciyle buluştu. Göçün nedenleri, sürecin gelişimi, gurbette yaşam gibi konular tartışıldı.

## ŞAMPİYONUN SESİ

Dünyada ve Türkiye'de başarılarıyla öne çıkan sporcuların zirvede geçen yaşam öyküleri mikrofonla buluştu. "Şampiyonun Sesi" ile başarılı sporcuların ilham veren yaşam öykülerinden hareketle dinleyicide azim ve kararlılıkla mücadele etme ruhunu ön plana çıkarmak, pes etmemenin önemi vurgulanarak onların kişisel gelişimlerine katkıda bulunmak amaçlandı.

# TRT VOICE OF TÜRKİYE (TRT VOT)

TRT Voice of Türkiye (VOT); VOT East, VOT West ve VOT World kanallarının 160'tan fazla ülkeye ulaşan radyo yayınları Türkçe, Almanca, Arapça, Arnavutça, Azerbaycan Türkçesi, Boşnakça, Bulgarca, Çince, Darice, Ermenice, Farsça, Fransızca, Gürcüce, Hırvatça, İngilizce, İspanyolca, İtalyanca, Kazakça, Kırgızca, Macarca, Makedonca, Özbekçe, Afganistan Özbekçesi, Peştuca, Romence, Rusça, Sırpça, Tatarca, Türkmence, Urduca, Uygurca, Yunanca, Japonca, Portekizce, Malayca, Svahili ve Hausa olmak üzere 37 dil ve lehçede devam etmektedir.

Kısa dalga radyo yayınlarının yanı sıra uydu, trtvotworld.com web sitesi, TRT Dinle web sitesi ve mobil uygulaması aracılığıyla sesimiz dünyanın her yerine iletilmektedir. Ülkemiz ve milletimiz hakkında dünyada olumlu bir kamuoyu oluşturmaya ve Türkiye'nin siyasî, sosyal, kültürel, ekonomik ve teknolojik alanlar ile eğitim, sağlık ve turizmde kaydettiği gelişmeleri duyurmaya, hitap edilen hedef kitlenin Türkiye'ye sempati ve desteğini artırmaya yönelik yayınlar gerçekleştirilmektedir.

Dost ve kardeş ülkelerle ilişkilerimiz kapsamında; TRT ile Kırgız Cumhuriyeti Ulusal Radyo Televizyon Kurumu (UTRK) arasında yapılan iş birliğiyle, TRT Voice of Türkiye'nin Kırgızca dilindeki yayınları, her gün uydu aracılığıyla iletilerek FM bandından tüm Kırgızistan'a ulaştırılmıştır. Ayrıca her gün TSİ 12.30-13.00 arasında TRT VOT'tan yapılan yayın, Kırgızistan Manas Üniversitesi bünyesindeki radyodan da yayınlanmıştır.

# ÖNE ÇIKANLAR

## TÜRKİYE PENCERESİNDEN ORTA DOĞU

"Türkiye Penceresinden Orta Doğu" programında, Türkiye'nin Orta Doğu ile olan ilişkileri ve bu bölgedeki gelişmeler derinlemesine analiz edildi. Program, dinleyicilere bölgesel politikalar, kültürel etkileşimler ve ekonomik iş birlikleri hakkında güncel bilgiler sunarak, ülkemizin bu coğrafyadaki rolünü anlatmayı hedeflemiştir. Ayrıca, dinleyiciler için farklı bakış açıları ve perspektifler sunarak, bölgedeki dinamiklere ışık tutmaya çalışmıştır.

## TÜRK DİLİNİN BÜYÜLÜ DÜNYASI

Haftalık olarak yayınlanan bu program, dinleyicilerin Türk dilleri ve lehçeleri arasındaki zengin çeşitliliği keşfetmesine, bu dillerin geçmişini, tarihini ve kültürel mirasını derinlemesine tanımasına olanak verdi. Dilimizi şekillendiren etkileri ve farklı coğrafyalardaki yansımalarını dinleyiciyle paylaşarak, Türk dilinin tarih sahnesindeki büyüleyici hikâyelerine keyifli bir yolculuk sundu.

## SPOR PANORAMA

Program, Türkiye ve Avrupa'nın en güncel spor gelişmelerini, heyecan dolu maçları ve önemli etkinlikleri dinleyiciye duyurdu. Futboldan basketbola, atletizmden yüzmeye uzanan geniş bir yelpazeyi kapsayan yorumlar, müsabaka ve maç sonuçlarıyla, spor tutkunları için özel bir program oldu. Takımların performanslarını, yıldız oyuncuları ve spor dünyasındaki gelişmeleri konu edindi.

## TÜRKİYE'NİN COĞRAFİ TESCİLLİ ÜRÜNLERİ

Yurt dışında yaşayan vatandaş ve soydaşlarımız ile Türkiye'nin kültürel ürünlerine ilgi duyan yabancılara yönelik bilgilendirici/eğitici programda, Türk Patent ve Marka Kurumuna 1990'lı yıllardan günümüze kadar yapılan başvurular sonucunda coğrafi tescil sahibi olan ürünler tanıtıldı. Temel gıda, yemek, kültür-sanat ve el işçiliği gibi ürünlerin işlendiği programda, ürünü tescil ettiren kurum, tescil tarihi ve ürünün yer aldığı şehrin bölgesel özellikleri, resmî veriler dikkate alınarak ayrıntılı olarak dinleyicilere aktarıldı.

# TRT MEMLEKETİM FM

TRT Memleketim FM, anavatandan uzakta olan soydaşlarımızın ve vatandaşlarımızın kültürel bağlarını güçlendirmek ve memleket hasretlerini bir nebze olsun gidermek amacıyla Türk müziği, güncel haberler, kültürel programlar ve özel içeriklerle dinleyicilerine ulaşmaktadır. Radyo, sadece müzikle değil, aynı zamanda Türk kültürüne dair derinlemesine içerikler ve anavatandan gelen haberlerle de dinleyicilerinin Türkiye ile bağlarını kuvvetlendirmeyi hedeflemektedir. Bu anlamda, yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız ve soydaşlarımızın kendilerini evlerinde hissetmelerini sağlayan bir köprü işlevi görmektedir.

## ÖNE ÇIKANLAR

### AKŞAMIN ADRESİ

Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız ve soydaşlarımıza Türk müziğinin seçkin örneklerinin yanı sıra; ilgi çekici politika dışı haberler, güncel gelişmeler, faydalı bilgiler aktarılarak, Türkçe'nin doğru kullanımına ilişkin örnekler sunuldu. Sosyal medya hesapları aracılığıyla dinleyici mesajları alındı ve program interaktif olarak yürütüldü.

### CANIM MEMLEKETİM

Türkiye'den güzel haberlerin dinleyicinin ilgisini çekecek şekilde işlendiği programda; ülkemizin gelecek vizyonu açısından hayati öneme sahip projeleri tanıtıldı. Programda, Türkiye'de, hatta dünyada ses getiren bilim ve teknoloji alanındaki başarı öyküleri, turizm olanakları, spor olayları, kültür-sanat etkinlikleri, sağlık sektöründeki önemli gelişmeler ve Anadolu insanının yüreğe dokunan hikâyeleri paylaşıldı. Yayın süresince; haberlerin niteliğine göre türkülere, popüler şarkılara ve klasik Türk müziğine de yer verildi.

# TRT RADYO KURDÎ

1 Mayıs 2009 tarihinde "TRT Radyo 6" olarak yayın hayatına başlayan ve ilerleyen süreçte "TRT Radyo Kurdî" adını alan radyo yayınları; Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinde bütün il merkezleri ve nüfusu elli binin üzerinde olan ilçe merkezlerinin yanı sıra, Ankara kent merkezi ve güney ilçeleri (Gölbaşı, Haymana, Bala, Şereflikoçhisar) ile Konya'nın Kulu, Cihanbeyli ve Yunak ilçelerine kadar ulaşmaktadır. Ayrıca internet ve mobil uygulamalar üzerinden de yayınlar bütün dünyaya ulaşmaktadır. Mevcut olan müzik arşivi günbegün güncellenmekle beraber, arşivin çeşitlendirilmesi ve zenginleştirilmesi hususunda gerekli çalışmalar titizlikle takip edilerek dinleyiciye aktarılmaktadır.

Her açıdan; gerek zengin müzik içeriği ve türleriyle gerek program kalitesiyle gerek de yayın kapsam alanlarını genişletme çalışmaları ile geniş kitlelere ulaşan TRT Radyo Kurdî, Kürtçe müziğin merkezi olma yolundaki yolculuğunu sürdürmektedir.

# ÖZEL YAYINLAR

## RAMAZAN AYI VE DİĞER DİNÎ GÜNLER

TRT Voice of Türkiye'de yayınlanan "Bayram Özel" programında Ramazan Bayramı'nın ruhu ve beraberinde getirdiği kardeşlik, yardımlaşma ve dayanışma değerleri dinleyicilere aktarıldı. Ramazan ayının sona ermesiyle başlayan bayramın, geçmişteki güzel anıları tazelemenin ve toplumsal bağları güçlendirmenin en güzel ifadesi olduğu öne çıkarıldı. Ayrıca, Kurban Bayramı'nda yapılan özel yayında paylaşma ve fedakârlık temaları, diğer dinî günlerle birlikte ele alınarak dinleyicilerimize bu günlerin manevi ve kültürel önemi aktarıldı. İslam'da yer alan her bir özel günün, bireyler ve toplumlar üzerindeki etkileri incelendi, unutulmaz hikâyelerle bu özel dönemler daha anlamlı hale getirilmeye çalışıldı.

Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda yayınlanan **"Günebakan"** programında Ramazan ayı boyunca "Ramazan Özel" içeriği hazırlandı. Türklerin ağırlıklı olarak yaşadığı dünyanın çeşitli yerlerindeki şehirlerin iftar ve imsak saatleri yayınlandı. Programın Ramazan ve Kurban Bayramı özel programlarında ise "bayram" kelimesinin etimolojisi ile başlayan ve bayramların hem dinî hem kültürel özellikleri ile devam eden sohbetlere yer verildi. Bayramların kuşaklararası kültür aktarımı ve imece kültürüne katkıları değerlendirildi. Kurban Bayramı'nın hikmetinin yanı sıra, bayramda beslenme önerileri, et saklama koşulları gibi detaylara da yer verildi.

## RESMÎ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, 30 Ağustos Zafer Bayramı özel programlarında Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları anıldı; bu kutlu günlerin önemi stüdyo konuklarımızla birlikte değerlendirildi.

10 Kasım 2024'te, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 86. seneidevriyesinde Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda **"O'nun İzinde"** adlı özel yayın yapıldı. **"Sonsuzluğa Atılan İmza: Atatürk"** adlı radyo belgeseli yayınlandı. Ayrıca kuşak programlarda Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü anmak için özel içerikler hazırlandı.

Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda Cumhuriyetimizin kuruluşunun 101. yıl dönümünde, özel program ve içeriklere yer verildi. **"Memleket Treni"** programı, Cumhuriyet Müzesi'nden iki saatlik özel canlı yayınla dinleyiciyle buluştu.

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü için Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda yayınlanan **"Tarihin Akışını Değiştiren Zafer: Çanakkale"** adlı yapımda, zafere giden yolun tarihsel süreci, savaş şartları, kazanılan deniz ve kara savaşları, zaferin ülke ve dünya tarihine etkisi anlatıldı. Konu; anekdotlar, arşivden sesler, metinler ve müziklerle zenginleştirildi. Ayrıca, 26 Ağustos 2024'te **"26 Ağustos: Bir Tarih, İki Zafer"** adlı programla Türkler için iki önemli olay, Malazgirt Zaferi ve Büyük Taarruz, "Geldik ve gitmiyoruz" temasıyla ele alındı.

Resmî bayramların ve özel günlerin toplumsal ve kültürel önemi TRT Voice of Türkiye'de ilgili günde hazırlanan haberler ve programlar ile dinleyicilere ve internet sitelerinin ziyaretçilerine anlatıldı. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın milletimizin özgürlüğünü simgelediği, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın ulusal mücadele ruhunun ve bağımsızlık arzusunun bir ifadesi olduğu dile getirildi. Ayrıca, her bir bayramın bir araya getirdiği toplumsal değerler, gelenekler ve kutlamalar aktarıldı. Böylelikle, bu özel günlerin ruhu ve milletimizin tarihindeki önemli dönüm noktaları hatıralarda tazelendi.

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ

TRT Voice of Türkiye için hazırlanan özel programlar ile radyo ve internet haberlerinde, 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü'nün anlam ve önemi derinlemesine ele alındı. 15 Temmuz 2016'da gerçekleştirilen hain darbe girişiminin, Türk milletinin azmi ve kararlılığıyla püskürtüldüğü hatırlatılarak, Türk halkının demokratik iradesine sahip çıkma çabası aktarıldı. Haberler ve özel içeriklerde, o gecenin kahramanları, yaşananlar ve demokrasi mücadelesi anılarak, yaşanılan acılar ve kazanılan zaferlerin birlik ve beraberlik ruhunu yeniden nasıl canlandırıldığına vurgu yapıldı.

Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda yayınlanan **"Karanlığın Yenilgisi: 15 Temmuz"** adlı özel programda Prof. Dr. Mehmet Akif Kireçci ile Türkiye'de darbeler tarihi ve darbelerin sosyolojik etkileri üzerine söyleşi gerçekleştirildi.

## 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ

Radyo kanallarımızdan ve internet sayfalarımızdan anbean seçim sonuçları, gündem ve yaşanan gelişmeler dinleyicilere ve takipçilere aktarıldı. Sandıkların açılmasıyla birlikte, oy verme işlemlerinin seyri, gelen sonuçlar ve adayların durumuna dair tüm detaylar hızlı bir şekilde dinleyiciye ulaştırıldı.

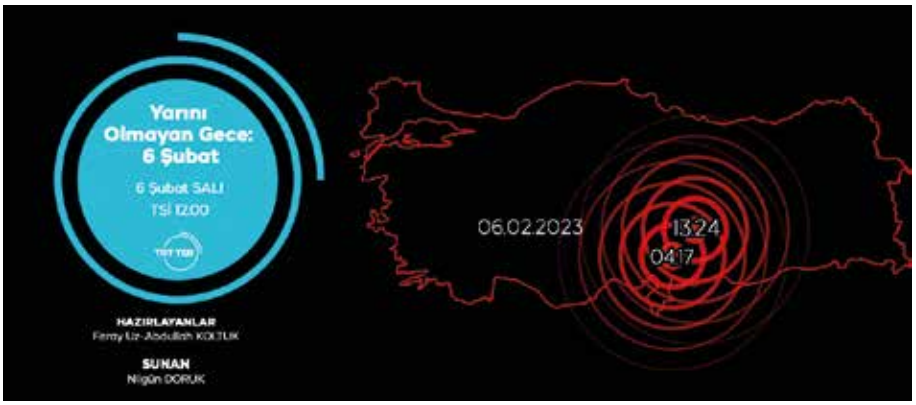
## GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIM

Dünyayı derinden sarsan ve acımasızca devam eden Gazze'deki soykırım ve insani kriz gerçeği, olayların başlamasından itibaren hassasiyetle ve yakından takip edilerek kamuoyuna duyuruldu. Tarihsel bağlamda Filistin halkının yaşadığı zulüm, çatışmaların nedenleri ve güncel gelişmeler anbean aktarıldı. Soykırımın ve insan hakları ihlallerinin sıradanlaşmasına karşı, Gazze'deki sivillerin sesi olmak için büyük çaba sarf edildi. Şehirdeki insani durum, temel ihtiyaçların karşılanmasındaki zorluklar ve uluslararası toplumun tutumu haberlerin başlıca konuları oldu.

## ASRIN FELAKETİ: 6 ŞUBAT 2023 KAHRAMANMARAŞ DEPREMLERİ

6 Şubat 2023'te gerçekleşen ve 11 ilimizi etkileyen depremlerin 1. seneidevriyesi için **"Yarını Olmayan Gece: 6 Şubat"** adlı radyo belgeseli hazırlandı. Belgeselde deprem gecesinden başlayarak afetin oluş anında ve sonrasında yaşananlar; bölgedeki vatandaşlarımızla, doktorlarla, arama-kurtarma görevlileriyle, yardımseverlerle yapılan röportajlarla aktarıldı. Yaşanan büyük acının ardından tüm ülkenin nasıl kenetlendiği anlatılarak; acıyla başa çıkmak için verilen mücadelede yardımlaşmanın ve birlik olmanın önemi vurgulandı.

"Yarını Olmayan Gece: 6 Şubat" radyo belgeseli, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından verilen Sedat Simavi Ödüllerinde **"görüntü olmadan, olayı efektlerle çok etkili bir dille anlatması, ses üzerinden bu trajediyi yansıtma becerisi ve deprem konusunda yarattığı farkındalık"** gerekçesiyle **Radyo Ödülü**'nün sahibi oldu.




## DİĞER ÖZEL YAYINLAR

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50. yılı için **"Barışın Teminatı: Kıbrıs Barış Harekâtı - 50. Yıl Radyo Belgeseli"** hazırlandı. Belgeselde, 20 Temmuz 1974'te başlayan harekâtla Rum zulmü altındaki Türklerin kurtuluşunun hikâyesi anlatıldı. Harekâta kadarki tarihsel süreç, TRT arşivinden dönemin siyasi ve askeri tanıklarının sesleri, eşi ve üç çocuğu Rumlarca katledilen merhum Albay Dr. Nihat İlhan'ın oğlu Prof. Dr. Mustafa Necmi İlhan'ın anlattığı anılar ve gençlik yıllarında mücadeleye girişen bir Türk Mukavemet Teşkilatı üyesinin anıları da belgeselde yer aldı. Belgesel Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan yayınlandı.

TRT SİNEMA

# SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT

# SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT

TRT'nin ulusal ve uluslararası sinema alanındaki atılımları çok önemli başarılarla 2024 yılında da devam etti. TRT ortak yapımları 2024 yılında dünyanın en prestijli film festivallerine ve Türkiye'de gişeye damga vurdu.

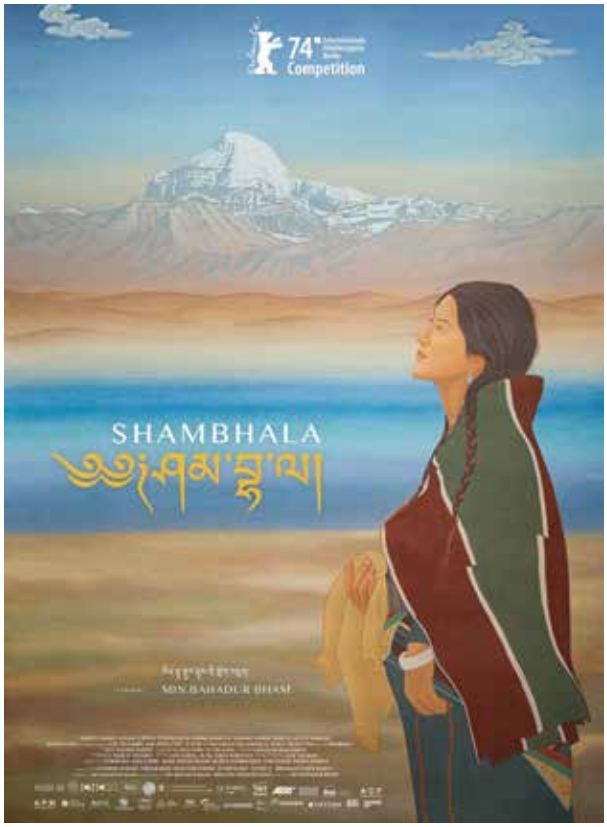
- TRT ortak yapımları 2024 yılında **Cannes, Venedik, Berlin, Karlovy Vary, Toronto, Tallinn** ve **Saraybosna** gibi dünyanın en önemli film festivallerinde yarıştı, ödüller kazandı.
- **2024 yılında TRT ortak yapımı toplam 37 film, dünya çapında toplam 207 festivale katıldı, 101 ödül kazandı.**
- 2024'te TRT ortak yapımı filmler vizyona da damga vurdu. 2024 yılında Türkiye'de toplam **15 TRT ortak yapımı vizyona girdi.** Bu filmlerin 8'i animasyon sinema filmleri, 1'i ana akım film, 1'i çocuk filmi, 5'i ise sanat filmlerinden oluştu.
- 2024'te vizyona giren **208 yerli yapım** yaklaşık **18,5 milyon seyirci** tarafından izlendi. Bu izleyicinin **yaklaşık 5 milyonu TRT ortak yapımı filmleri izlemeyi tercih etti.**

# ULUSLARARASI FESTİVALLER VE ÖDÜL TÖRENLERİ

## TRT ORTAK YAPIMLARI ASYA PASİFİK FİLM ÖDÜLLERİNDE ADAY OLDUĞU 3 KATEGORİDEN 2'SİNDE ÖDÜL KAZANDI

2024 yılında 17'inci kez düzenlenen ve Asya'nın Oscarı olarak bilinen Asya Pasifik Film Ödüllerinde Selman Nacar'ın yönettiği TRT ortak yapımı **"Tereddüt Çizgisi" En İyi Senaryo Ödülü** kazandı. Dünya prömiyerini 2023 yılında Venedik Film Festivali'nde yapan; Türkiye, Romanya, Fransa, İspanya ortak yapımı film, Venedik'in ardından dünyada ve Türkiye'de pek çok film festivalinde yarıştı, ödüller kazandı.

Bu yıl Asya Pasifik Film Ödüllerinde sinema yoluyla kültürel çeşitliliğin yaygınlaşmasına ve korunmasına katkılarından ötürü verilen **Kültürel Çeşitlilik Ödülü** ise, TRT Ortak Yapımı **"Shambhala"** filminin Nepalli yönetmeni Min Bahadur Bham'a verildi. 12 Punto 2020'de TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü kazanan; Nepal, Fransa, Türkiye, Norveç, Hong Kong-Çin, Tayvan ve ABD ortak yapımı "Shambhala" dünya prömiyerini 2024'te Berlin Film Festivali'nde gerçekleştirdi.




Kamboçyalı usta yönetmen Rithy Panh'ın TRT ortak yapımı **"Pol Pot ile Randevu"** filmi de bu yıl Asya Pasifik Film Ödüllerinde **En İyi Yönetmen** kategorisinde aday gösterildi. Film dünya prömiyerini 2024 Cannes Film Festivali'nde gerçekleştirdi.

## 2024'TE TOPLAM 3 TRT ORTAK YAPIMI "EN İYİ ULUSLARARASI FİLM" KATEGORİSİ İÇİN OSCAR YARIŞINA KATILDI

2025 yılında 97'nci kez düzenlenecek ve dünyada sinema alanındaki en prestijli ödül töreni olan Akademi Ödülleri yolculuğunda **3 TRT ortak yapımı En İyi Uluslararası Film** kategorisinde aday adayı olarak yarışa katıldı.

Usta yönetmen Zeki Demirkubuz'un yönettiği TRT ortak yapımı **"Hayat" 97'nci Akademi Ödülleri** için **Türkiye'nin Oscar adayı** olarak belirlendi. Filmin görüntü yönetmenliğini TRT Sinema personeli Kürşat Üresin ve Cevahir Şahin üstlendi.

Kamboçyalı usta yönetmen Rithy Panh'ın TRT ortak yapımı **"Pol Pot ile Randevu"** filmi ise **Kamboçya'nın Oscar adayı** olarak belirlendi.

**Nepal'in Oscar yarışı** için adayı ise Min Bahadur Bham'ın yönettiği TRT ortak yapımı **"Shambhala"** olarak seçildi.

Irene Jacob Gregoire Colin Cyril Gueï Bunhok Lim Somaline Mao

# RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

UN FILM DE Rithy Panh

INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

FESTIVAL DE CANNES
*SÉLECTION OFFICIELLE 2024*
CANNES PREMIÈRE

## TRT ORTAK YAPIMI "POL POT İLE RANDEVU" DÜNYANIN EN BÜYÜK FİLM FESTİVALİ OLAN CANNES FİLM FESTİVALİ'NDEYDİ

2024 yılında TRT ortak yapımı, Kamboçyalı usta yönetmen Rithy Panh'ın yönettiği **"Pol Pot ile Randevu" 77'nci Cannes Film Festivali**'nin resmî seçkisinde yer aldı.

## DÜNYANIN EN PRESTİJLİ VE EN ESKİ FİLM FESTİVALİ OLAN VENEDİK FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ORTAK YAPIMI "QUIET LIFE" YARIŞTI

Dünyanın en eski ve en prestijli film festivali olan ve 2024'te 81'inci kez düzenlenen Venedik Film Festivali'nde Alexandros Avranas'ın yönettiği **"Quiet Life"**, festivalin Orizzonti bölümünde yarıştı. Fransa, Türkiye, Almanya, İsveç, Yunanistan, Estonya, Finlandiya ortak yapımı "Quiet Life" 12 Punto 2022'de TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü kazanmıştı.

## 2024'TE AVRUPA'NIN OSCARLARINDA TRT ORTAK YAPIMLARI ADAY GÖSTERİLDİ

Avrupa'nın Oscarı olarak bilinen ve 2024 yılında 37'nci kez düzenlenen **Avrupa Film Ödülleri'nde** TRT ortak yapımı **"Hayat"** ve **"Tereddüt Çizgisi"** filmleri aday adayı olarak belirlendi. Zeki Demirkubuz'un yönettiği **"Hayat"** filmi, 12 Punto 2020'de **TRT Ortak Yapım Ödülü** kazanmıştı.

Selman Nacar'ın yönettiği, Türkiye, Romanya, Fransa, İspanya ortak yapımı **"Tereddüt Çizgisi"** filmi ise, 12 Punto 2021'de **TRT Ortak Yapım Ödülü** kazanmıştı.

Böylece, TRT ortak yapımları **4 yıl üst üste Avrupa Film Ödüllerinde başarılar** kazanmış oldu. TRT ortak yapımları Avrupa Film Ödülleri'nde 2023'te toplam 2 ödül ("La Chimera" ve "Club Zero" filmleri ile), 2022'de toplam 4 ödül ("Hüzün Üçgeni" filmi ile), 2021'de ise toplam 3 ödül ("Quo Vadis, Aida?" filmi ile) kazanmıştı.

## TALLINN FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ORTAK YAPIMI "TAVŞAN İMPARATORLUĞU" İKİ ÖDÜL KAZANDI

Dünyanın en önemli film festivallerinden biri olan ve Estonya'nın başkenti Tallinn'de 2024 yılında 28'inci kez gerçekleştirilen Tallinn Black Nights Film Festivali'nin ana yarışma bölümünde yarışan TRT ortak yapımı **"Tavşan İmparatorluğu" En İyi Senaryo** ve **En İyi Görüntü Yönetmeni Ödüllerini** kazandı.

Festivalde ayrıca TRT ortak yapımı **"Gülizar"** izleyiciyle buluştu. 12 Punto 2024'te **TRT Ön Alım Ödülü** kazanan, Alkım Özmen'in yönettiği **"Benim Mutlu Ailem"** ise festivalin endüstri bölümü olan **Industry @Tallinn & Baltic Events**'in ortak yapım marketi bölümüne seçildi.

## BERLİN FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ORTAK YAPIMI "SHAMBHALA" YARIŞTI

Dünyanın en önemli film festivallerinden olan ve 2024 yılında 74'üncü kez gerçekleştirilen **Berlin Film Festivali**'nin ana yarışma bölümünde TRT ortak yapımı **"Shambhala"** filmi yarıştı.

## TORONTO FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ORTAK YAPIMI "GÜLİZAR" YARIŞTI

Dünyanın en büyük film festivallerinden biri olan ve 2024'te 49'uncu kez düzenlenen **Toronto Film Festivali**'nde TRT ortak yapımı **"Gülizar"** yarıştı. Belkıs Bayrak'ın yönettiği Türkiye-Kosova ortak yapımı "Gülizar", 12 Punto 2021'de ödül kazanmıştı. Filmin görüntü yönetmenliğini TRT Sinema personeli Kürşat Üresin üstlendi.

## SAN SEBASTIAN FİLM FESTİVALİ'NDE TRT

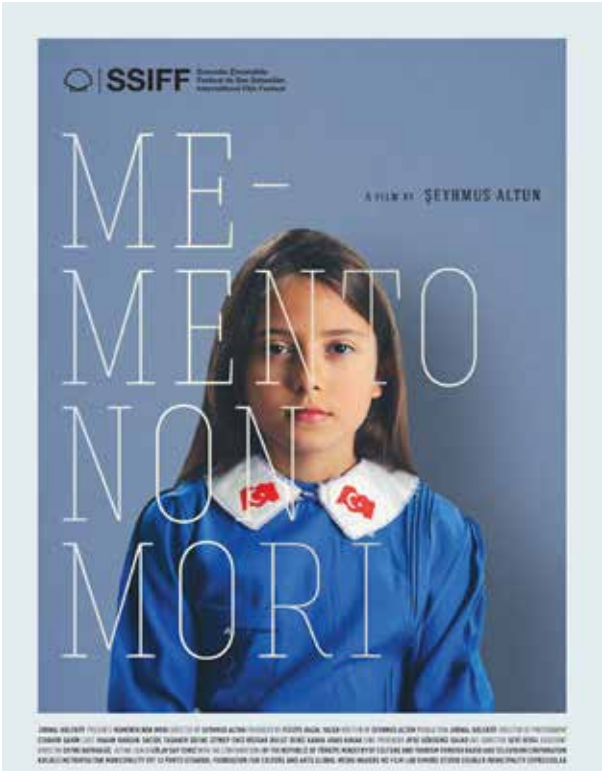
Dünyanın en önemli film festivallerinden biri olan ve 2024'te 72'nci kez düzenlenen **San Sebastian Film Festivali**'nde TRT ortak yapımı **"Gülizar"** yarıştı.

Festivalde kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress bölümünde ise Şeyhmus Altun'un yönettiği TRT destekli **"Memento Non Mori"** yer aldı. Film, 12 Punto 2023'te ödül kazanmıştı.

## KARLOVY VARY FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ORTAK YAPIMLARI YER ALDI

Dünyanın en önemli film festivallerinden olan ve 2024'te 58'inci kez düzenlenen **Karlovy Vary Film Festivali**'nde TRT destekli Çekya-Slovakya ortak yapımı **"March to May"** filmi yarıştı. Film, İtalya'nın en önemli festivallerinden **Trieste Film Festivali**'nin endüstri bölümü olan When East Meets West'te kurgu aşamasındaki filmlerin yarıştığı First Cut+ bölümünde **TRT Ödülü** kazanmıştı.

Ayrıca, **Karlovy Vary Film Festivali**'nin Horizons bölümünde ise TRT ortak yapımı **"Shambhala"** gösterildi. Filmin çekimlerinde TRT İç Yapımlar personeli de görev aldı.



WRITTEN AND DIRECTED BY BELKIS BAYRAK
GÜLİZAR
tiff
72
SSIFF

**SARAYBOSNA FİLM FESTİVALİ'NDE 2024 YILINDA DA TRT RÜZGÂRI ESTİ**

Dünyanın sayılı film festivallerinden olan ve 2024'te 30'uncu kez gerçekleştirilen Saraybosna Film Festivali'nde 2024'te de TRT filmleri rüzgârı esti. Toplam 8 TRT filmi festivalin farklı bölümlerinde ve kategorilerinde yarıştı, gösterildi ve ödüller kazandı.

Festivalin Uluslararası Kısa Film Yarışması'nda Yönetmen Recep Çavdar imzalı TRT ortak yapımı **"Zemberek"** yarıştı. Film 12 Punto 2021'de **TRT Kısa Film Yapım Ödülü** kazanmıştı.

Kamboçyalı ödüllü usta yönetmen Rithy Panh imzalı TRT ortak yapımı **"Pol Pot ile Randevu"** ise festivalin Geçmişle Yüzleşmek bölümünde gösterildi.

Hırvatistanlı usta yönetmen Rajko Grlic imzalı TRT ortak yapımı **"It All Ends Here"**, festivalin Açık Hava Gösterimleri bölümünde gösterildi. Film, 12 Punto 2022'de **TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü** kazanmıştı.

Festivalin Saygı Duruşu bölümünde Filistinli yönetmen Elia Suleiman'ın TRT ortak yapımı filmi **"Burası Cennet Olmalı"** gösterildi. Ayrıca yönetmen Elia Suleiman 2024'te festivalde **Onur Ödülü**'nün de

sahibi oldu. Elia Suleiman festival kapsamında yönetmenlik üzerine bir ustalık sınıfı etkinliği düzenledi.

12 Punto 2019'da **TRT Ön Alım Ödülü** kazanan, yönetmenliğini Nursen Çetin Köreken'in üstlendiği **"Üç Arkadaş"** ise festivalin Çocukların Programı bölümünde gösterildi.

**Saraybosna Film Festivali'nin endüstri bölümü Cinelink'te de 3 TRT ortak yapımı yarıştı:**

- Cinelink'in kurgu ve post prodüksiyon aşamasındaki film projelerinin yarıştığı Work in Progress bölümünde Banu Sıvacı'nın yönettiği **"Günyüzü"** yarıştı ve ödül kazandı. Proje, 12 Punto 2021'de TRT Ortak Yapım Ödülü kazanmıştı.
- Yine Work in Progress bölümünde 12 Punto 2020'de **TRT Ön Alım Ödülü** kazanan, Tarık Aktaş'ın yönettiği **"Geceden Fecre Kadar"** isimli proje yarıştı.
- Cinelink'te geliştirme aşamasındaki projelerin yarıştığı Co-production Market bölümünde ise, 12 Punto 2024'te yarışan ve **Cinelink Ödülü** kazanan, yönetmen Mehmet Bahadır Er imzalı **"Toz Baba Tekkesi"** yer aldı.

# TRT'NİN İŞ BİRLİĞİ YAPTIĞI FİLM FESTİVALLERİ

## AVRUPA VE ASYA SİNEMASINI BULUŞTURAN TRIESTE FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ÖDÜLÜ VERİLDİ

2023 yılında ilk kez gerçekleştirilen TRT ve Trieste Film Fesivali iş birliği 2024'te de sürdü. Festivalin endüstri bölümü When East Meets West'te yarışan kurgu aşamasındaki uzun metrajlı film projelerinden birine TRT Ödülü verildi.

Dünyanın Orta ve Doğu Avrupa ile Asya sinemalarına odaklanan en önemli film festivali olan, 2024 yılında 35'inci kez gerçekleştirilen **Trieste Film Festivali**'nin endüstri bölümü When East Meets West'te kurgu aşamasındaki filmlerin yarıştığı bölümde Çekya-Slovakya ortak yapımı **"March to May"** projesine **TRT Ödülü** verildi.

## TRT - SARAYBOSNA FİLM FESTİVALİ İŞ BİRLİĞİ 2024'TE DE GÜÇLENEREK DEVAM ETTİ

TRT ile Saraybosna Film Festivali iş birliği 2024 yılında da güçlenerek devam etti. TRT'nin kurumsal iş ortağı olduğu **Saraybosna Film Festivali**'nin endüstri bölümü Cinelink'te kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress bölümünde en iyi filme **TRT Ödülü** verildi. Güneydoğu Avrupa, Orta Doğu ve Kuzey Afrika'dan projelerin yer aldığı bölümde TRT Ödülü'nü Hırvatistan-Sırbistan ortak yapımı "Honey Bunny" projesi kazandı.

TRT ile Saraybosna Film Festivali iş birliği kapsamında önceki yıllarda olduğu gibi 2024 yılında da **"TRT Endüstri Terası"** kuruldu. TRT'nin ev sahipliğinde dünya film endüstrisinin en önemli isimleri toplantılarını ve etkinliklerini bu alanda gerçekleştirdi.

## TRT İLE GÜNEY AFRİKA'NIN EN ÖNEMLİ FESTİVALİ DURBAN FİLM FESTİVALİ İŞ BİRLİĞİ ÜÇÜNCÜ YILINDA DA DEVAM ETTİ

TRT ile Afrika'nın en büyük film festivallerinden biri olan ve Güney Afrika'da gerçekleştirilen, 2024 yılında 24'üncü kez gerçekleştirilen **Durban Film Festivali**'nin endüstri bölümü Durban FilmMart iş birliği 2024 yılında üçüncü kez gerçekleşti.

Durban FilmMart'ta yarışan geliştirme aşamasındaki projelerden biri olan Filistin, Tunus, İtalya, İsveç ortak yapımı **"Dear Tarkovsky"** isimli projeye **TRT ödülü** verildi.

# 2024'TE ULUSAL FESTİVALLERDE TRT ORTAK YAPIMLARININ BAŞARILARI

## İSTANBUL FİLM FESTİVALİ'NDE TRT FİLMLERİNE TOPLAM 6 ÖDÜL

2024'te 43'üncü kez gerçekleştirilen **İstanbul Film Festivali**'nde 6 TRT filmi farklı kategorilerde yarıştı. TRT filmleri İstanbul Film Festivali'nden **toplam 6 ödülle** ayrıldı.

Festivalin ana yarışma bölümünde yarışan TRT ortak yapımı **"Tereddüt Çizgisi"**; **En İyi Yönetmen**, **En İyi Kadın Oyuncu** ve **Uluslararası Eleştirmenler Birliği FIPRESCI** Ödüllerini kazandı.

12 Punto 2022'de **TRT Ön Alım Ödülü** kazanan, Ozan Yoleri'nin yönettiği **"Başlangıçlar" İstanbul Film Festivali**'nde **En İyi İlk Film Mansiyon Ödülü**'nü kazandı. Film, dünya prömiyerini 2023'te Tallinn Film Festivali'nde yapmıştı.

12 Punto 2020'de **TRT Ortak Yapım Ödülü** kazanan, Cemil Ağacıkoğlu'nun yönettiği **"Son Hasat"**, festivalde **En İyi Müzik Ödülü**'nü kazandı. Film, dünya prömiyerini 2023'te Toronto Film Festivali'nde yapmıştı.

**İstanbul Film Festivali**'nin endüstri bölümü olan **Köprüde Buluşmalar**'da kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress kategorisinde TRT ortak yapımları **"Gülizar"** ve **"Sahibinden Rahmet"** yarıştı.

Köprüde Buluşmalar'ın Proje Geliştirme bölümünde yarışan ve 12 Punto 2024'te TRT Ön Alım Ödülü kazanan **"Benim Mutlu Ailem"**, **Ses Tasarım Ödülü** kazandı.

## ANTALYA FİLM FESTİVALİ'NDE TRT FİLMLERİNE TOPLAM 7 ÖDÜL

2024 yılında 61'inci kez düzenlenen **Antalya Altın Portakal Film Festivali**'nde **7 TRT filmi** farklı kategorilerde yarıştı. TRT filmleri Antalya'dan toplam **7 ödülle** ayrıldı.

Festivalde TRT ortak yapımı **"Gülizar"** Ulusal Yarışma bölümünde, TRT ortak yapımı Azerbaycan-Türkiye filmi **"Meryem"** Uluslararası Yarışma bölümünde yarıştı. Festivalin Sınırlardan Sınırsızlığa bölümünde TRT ortak yapımı **"Green Border"** filmi gösterildi.

Festivalin endüstri bölümü olan Antalya Film Forum'da kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı Work in Progress bölümünde ise TRT ortak yapımları **"Bir Anne Hakkında", "Günyüzü", Memento Non Mori"** ve **"Lo-Fi"** projeleri yarıştı.

**"Gülizar"**, festivalin ulusal yarışmasında en büyük ikinci film ödülü olan **Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü**'nü kazandı. Ayrıca, filmin kostüm tasarımcısı festivalde her yıl kamera önünde ya da arkasında çalışan bir kadına verilen **Cahide Sonku Ödülü**'nü; filmin sanat yönetmeni ise **En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü**'nü kazandı.

Antalya Film Forum'da Work in Progress kategorisinde yarışan **"Memento Non Mori"** büyük ödül olan **Antalya Film Forum Uzun Metraj Kurmaca Work in Progress Ödülü**'nü, **Renk Tasarım Ödülü**'nü ve **Dağıtım Ödülü**'nü kazandı.

Yine Work in Progress kategorisinde yarışan TRT ortak yapımı **"Günyüzü"** ise en büyük ikinci ödül olan **Jüri Özel Ödülü**'nü kazandı.

## BOĞAZİÇİ FİLM FESTİVALİ'NDE TRT FİLMLERİNE TOPLAM 7 ÖDÜL

2024 yılında 12'nci kez düzenlenen Boğaziçi Film Festivali'nde toplam **4 TRT filmi** farklı kategorilerde yarıştı. TRT ortak yapımları festivalden toplam **7 ödülle** döndü.

Festivalin ulusal yarışmasında TRT ortak yapımı **"Gülizar"**, uluslararası yarışmasında ise TRT ortak yapımı **"Shambhala"** yarıştı. Uluslararası yarışmada ayrıca TRT destekli **"March to May"** filmi de yarışmacılar arasında yer aldı. Festivalin ulusal kısa film yarışmasında TRT ortak yapımı **"Kabuk"** da yarıştı.

**"Gülizar"**, festivalin ulusal yarışmasından **En İyi Senaryo Ödülü**'nü ve **FİYAB En İyi Yapımcı Ödülü**'nü kazandı.

Nepalli Min Bahadur Bham'ın yönettiği TRT ortak yapımı **"Shambhala"** ise festivalin uluslararası yarışmasında **En İyi Uluslararası Film Ödülü**'nü, **En İyi Yönetmen Ödülü**'nü ve **En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**'nü kazandı.

TRT ortak yapımı kısa film **"Kabuk"**, festivalin Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması'nda **İstanbul Medya Akademisi Genç Yetenek Ödülü**'nün sahibi oldu.

Festivalin ulusal belgesel yarışmasında yarışan TRT yapımı **"Gidebildiğim Kadar Uzağa"** ise festivalden **Jüri Özel Ödülü** ile ayrıldı.

## TRT ORTAK YAPIMLARININ VİZYONDAKİ BAŞARILARI

2024'te TRT ortak yapımı filmler vizyona da damga vurdu. 2024 yılında Türkiye'de **toplam 15 TRT ortak yapımı** vizyona girdi. Bu filmlerin 8'i animasyon sinema filmleri, 1'i ana akım film, 1'i çocuk filmi, 5'i ise sanat filmlerinden oluşmaktadır.

2024'te vizyona giren 208 yerli yapım yaklaşık 18,5 milyon seyirci tarafından izlendi. Bu izleyicinin yaklaşık **5 milyonu TRT ortak yapımı** filmleri izlemeyi tercih etti.

- Rafadan Tayfa 4: Hayrimatör (**2 milyon 815 bin 330** kişi izledi. 2024'te sinemalarda en çok izlenen film oldu.)
- Pırıl: Sayıların Gizemi (**423 bin 643** kişi izledi.)
- Rafadan Tayfa: Kapadokya (2024'ün son hafta sonunda gösterime girdi ve 31 Aralık 2024'e kadar **374 bin 428** kişi izledi. Filmin sinemalarda gösterimi devam etmektedir.)
- Kaptan Pengu 4: Buzdaki Sır (**242 bin 524** kişi izledi.)
- Elif ve Arkadaşları 2: Perişler (**177 bin 885** kişi izledi.)
- Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu: Kadim Medeniyetler (**147 bin 174** kişi izledi.)
- Tay 2: Ebabil Takımı **(118 bin 162** kişi izledi.)
- Ekip: Siberay Güneş Fırtınası (**91 bin 706** kişi izledi.)
- Hayat (**83 bin 813** kişi izledi.)
- Afacanlar Kampta (**81 bin 224** kişi izledi.)

**2024'ÜN SİNEMALARDA EN ÇOK İZLENEN FİLMİ**

**TRT ORTAK YAPIMI "RAFADAN TAYFA 4: HAYRİMATÖR" OLDU**

İsmail Fidan'ın yönetmenliğini ve yapımcılığını üstlendiği TRT ortak yapımı "Rafadan Tayfa 4: Hayrimatör" 2 milyon 815 bin 330 izleyici sayısıyla 2024 yılının sinemalarda en çok izlenen filmi oldu.

Ayrıca, 2024'ün son günlerinde gösterime giren "Rafadan Tayfa: Kapadokya" ise 31 Aralık 2024'e kadar 374 bin 428 kişi tarafından izlendi.
Film 2,5 milyona yakın izleyici tarafından izlendi.

TRT
SİYAHMARTI ANIMATION STUDIOS SUNAR
KAPTAN PENGU
ve Arkadaşları
SİNEMALARDA

TRT
Netco Animasyon Stüdyosu Sunar
elif ve arkadaşları 2
Perişler
TRT ÇOCUK

TRT
SİYAHMARTI ANIMATION STUDIOS SUNAR
NASREDDİN HOCA
KADİM MEDENİYETLER
6 ARALIK'TA SİNEMALARDA

TRT
SİYAHMARTI ANIMATION STUDIOS SUNAR
Tay 2
Çöldeki Takım
15 MART'TA SİNEMALARDA

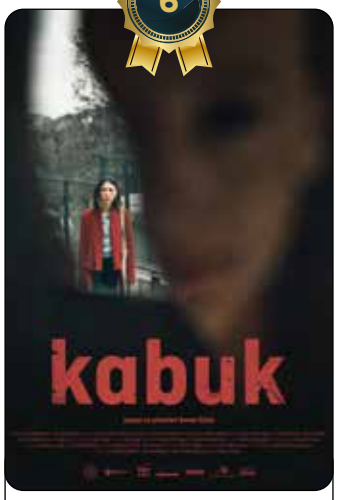
TRT
VE OUTLINE SUNAR
5 NİSAN'DA SİNEMALARDA
EKİP BİBERAY
GÜNEŞ FIRTINASI

ZEKİ DEMİRKUBUZ
HAYAT

TRT
ATAÇAN FİLM & PRODUCTION
PARLAR
POLAT
DEMİRBİLEK
TOSUN
TOKAT
PAKNAHAD
AFACANLAR KAMPTA
SİNEMALARDA
ATAÇAN

BİRİHAN TUT
Hep Otuz Üç Yaşında
YÖNETMEN MURAT PAY
13 ARALIK'TA SİNEMALARDA

80
TEREDDÜT ÇİZGİSİ



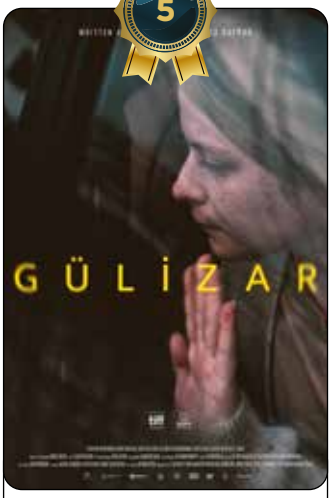

**Kabuk** (Kısa Film)

Sema Güler

**Antalya Film Festivali Prömiyer**

19 festivale katıldı,

**6 ödül kazandı**



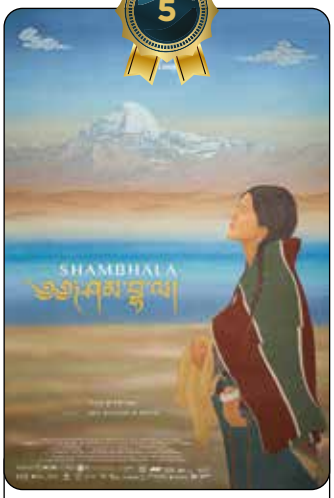

**Gülizar**

Belkıs Bayrak

**Toronto Film Festivali Prömiyer**

10 festivale katıldı,

**5 ödül kazandı**



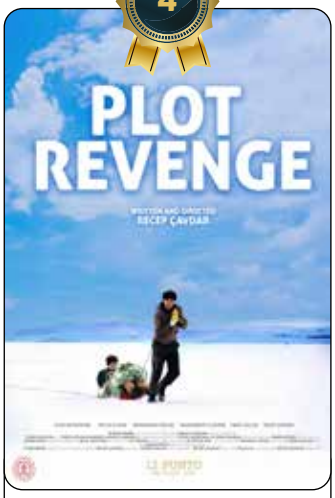

**Shambhala**

Min Bahadur Bham

**Berlin Film Festivali Prömiyer**

9 festivale katıldı,

**5 ödül kazandı**



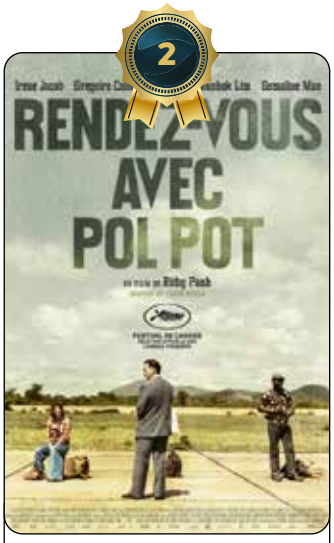

**Zemberek** (Kısa Film)

Recep Çavdar

**Saraybosna Film Festivali Prömiyer**

13 festivale katıldı,

**4 ödül kazandı**




**Pol Pot ile Randevu**

Rithy Panh

**Cannes Film Festivali Prömiyer**

6 festivale katıldı,

**2 ödül kazandı**

**Tavşan İmparatorluğu**

Seyfettin Tokmak

**Tallinn Black Nights Film Festivali Prömiyer**

**2 ödül kazandı**

**Quiet Life**

Alexandros Avranas

**Venedik Film Festivali Prömiyer**

**1 ödül kazandı**

2024'te Batı Trakya Türklerinin hak ve özgürlük mücadelesinin lideri olan Doktor Sadık Ahmet'in hayat hikâyesini konu eden TRT ortak yapımı "Sadık Ahmet" filmi de izleyiciyle buluştu.

kabuk
yazan ve yöneten Sema Güler
Ece Bozkaya Zuhal Gencer Sema Güler Mustafa Yeşilova Zafer Malkoç Engin Cebiroğlu Ersen Mutlu Sema Güler
Eylül Akkaya Aydın Iz Celal Argın Barış Asil Burak Erseçgen - Studio Karosinek Meriç Erseçgen Heycan Kaya
Gamze Çay Rukiye Kılıç Gökhan Yeter - D'art Duvar Mahir Doğan Yiğit Yalkın Creative Prodüksiyon
Moskitosfilms Hamdi Keskin Orion Rentalhouse Sema Güler
TRT SİNEMA
MOSKITOSFILMS
ORION
Creative Production
D'art DUVAR

TRT
world
citizen
AWARDS

13th ABU

TRT
TRT
GELECEĞİN
İLETİŞİMCİLERİ

TRT
world
2024

NEXT

# ULUSAL VE ULUSLARARARASI STRATEJİK MEDYA ZİRVELERİ VE ETKİNLİKLER

# ULUSAL VE ULUSLARARASI
# STRATEJİK MEDYA ZİRVELERİ VE ETKİNLİKLER

Türkiye'nin kamu yayıncısı olarak TRT, medya ve yayıncılık alanındaki faaliyetleriyle öncelikle Türkiye'de ve dünyada hedef kitlelere ve insanlığa katkı sağlayabileceği tüm alanlarda etkin rol üstlenmekte ve bu alandaki etkisini gün geçtikçe artırmaktadır.

Bu kapsamda, Kurumumuz ülkemizin hedeflediği millî politikaların dünya çapındaki etkisini ve bilinirliğini artırmak, dünyada ülkemizi ve içinde bulunduğu coğrafyayı temsil etmek, adaletsizliklere ses yükseltmek, Türk yayıncılık ekosistemi ile medya sektörünün gelişimini sağlamak ve dünyaya tanıtmak gibi amaçlar doğrultusunda 2024 yılında da ulusal ve uluslararası boyutta birçok nitelikli stratejik medya zirvesi ve etkinlik gerçekleştirmiştir.

Kurumumuzun üyesi olduğu ve TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın Başkanlığını yürüttüğü **Asya-Pasifik Yayın Birliğinin (ABU) 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları,** 18-23 Ekim'de İstanbul'da **"Yapay Zekâ, Yayıncılık ve Toplum"** temasıyla gerçekleştirildi.

65 ülkeden 230 üyesi ile yaklaşık 4 milyar izleyiciye hitap eden dünyanın en büyük yayın birliği olan **ABU'nun 61. Genel Kurulu** kapsamında **komite toplantıları, ABU Başkanlık Toplantısı, ABU Yönetim Kurulu Toplantısı, Radyo Çalışma Grubu Toplantısı, Herkes İçin Yayıncılık Forumu, 13. ABU TV Şarkı Festivali, ABU Ödül Töreni ile TRT 60. Yıl Resepsiyonu gerçekleştirildi.**

Dünyada medya sektöründe yapılan en büyük forumlardan birisi olan **TRT World Forum,** 2024 yılında da Türkiye'nin kamu yayıncısı olarak dünyayı, dünyaya adil bir şekilde anlatma misyonumuzun bir parçası olmaya devam etti. Bu yıl 8'incisi düzenlenen ve ana teması **"Kırılma Noktasında Bir Dünya: Krizleri ve Dönüşümleri Yönetmek"** olan forumda sayısı 150'ye yakın dünya çapında önemli konuşmacılar, 2 gün boyunca teknoloji, jeopolitik, savaş ve güvenlik, iklim değişikliği, enerji, ekonomi, medya ve yayıncılık, uluslararası hukuk, politika ve diplomasi gibi birçok konuyu tartıştı.

Ülkemizin yürüttüğü insani diplomasi ve yardım politikası ile uyumlu şekilde 2024 yılında 6'ıncısı düzenlenen **TRT Humanitarian Film Festival,** insani sorunları konu edinen filmlere ev sahipliği yaptı. Film festivali kapsamında temel küresel meseleler insani perspektifle ele alındı. Tüm dünyanın ekonomik krizler, salgınlar, kıtlık, iklim değişikliği ve süregiden çatışmalar nedeniyle son derece kritik bir eşikten geçtiği günümüzde, acı ve çaresizlik içindeki milyonlarca insana, sanatın gücüyle dikkat çekilmesi amaçlandı.

TRT World Forum kapsamında gençlere yönelik olarak düzenlediğimiz **NEXT by TRT World Forum** da 2024 yılında Kurumumuz tarafından gerçekleştirilen stratejik medya zirveleri arasında yer aldı. Gençlerin, küresel meselelerde sorumluluk alabilecekleri ve çözüm doğrultusunda ilham sağlayabilecekleri bir platform olmayı amaçlayan NEXT by TRT World Forum ile gençler bu platformda bir araya gelip, kendilerini ve geleceği ilgilendiren konuları tartışıp çözüm üretebilmektedir. Etkinlikte medya, teknoloji, gezegen, ticaret, liderlik, spor, eğitim, seyahat, kolektif hareket ve erişilebilirlik temaları işlenmiştir.

2015 yılından bu yana düzenlenen **TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması**'nda Kurumumuz; gençleri farklı ve kaliteli içerik üretmeye teşvik etmeyi, özgün düşünceyi ödüllendirmeyi, medya, yayıncılık ve iletişim alanındaki eğitim çalışmalarına katkıda bulunmayı misyon edinmiştir. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması aracılığıyla sahip olduğumuz değerlerin ve birikimin geleceğin iletişimcileri ile paylaşılmasıyla, ülkemizin kültür varlığına katkıda bulunmak ve gençlerde doğru ve etik yayıncılıkla ilgili bilinç oluşturmak amaçlanmaktadır.

1979 yılından bu yana, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın tüm dünyadan çocukların katılımıyla kutlandığı, 2024 yılında Filistin'in onur konuğu olarak yer aldığı **"46. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği"** Ankara'da gerçekleştirildi. 29 farklı ülkeden 500 çocuk ile birlikte çocuk bayramı büyük bir coşkuyla kutlandı.

Bu yıl 7'sini düzenlenen ülkemizin en büyük senaryo geliştirme ve ortak yapım platformu **12 Punto,** uluslararası sinema endüstrisinde referans gösterilen platformlardan biri haline geldi. 12 Punto kapsamında yer alan yapımlara 2024 yılında **"TRT Ortak Yapım Ödülü", "TRT Ön Alım Ödülü", "TRT Proje Geliştirme Ödülü", "TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü"** ve **"TRT Kısa Film Yapım Ödülü"** gibi ödüller verildi.

12 Punto'da uluslararası film endüstrisinin öncü isimlerinin katılımıyla paneller, ustalık sınıfları, atölyeler gerçekleştirildi. Her yıl TRT ortak yapımlarının gösterildiği açık hava film gösterimleri 2024'te Filistin sinemasına adandı. Gösterimlerin ardından yönetmen ve yapımcılarıyla söyleşiler düzenlendi.

TRT tarafından amatör ve profesyonel belgesel filmcileri desteklemek, belgesel türünün gelişmesi ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak amacıyla gerçekleştirilen **"15. TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri",** 2024'te dünyanın içinde bulunduğu kaosa, savaş tehditlerine ve başta Gazze'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek amacıyla **"Ne Kadar Uzak Olsa da Aslında Çok Yakın"** mottosuyla yola çıktı. **101 ülkeden 1.700'e yakın rekor başvurunun** yapıldığı festival, 12-15 Aralık tarihleri arasında İstanbul'da düzenlendi. **"Uluslararası Kategori", "Ulusal Profesyonel Kategori", "Ulusal Öğrenci Filmleri Kategorisi"** ve **"Proje Destek Kategorisi"** olmak üzere toplam 4 kategoride 40 finalist; ödül için yarıştı. TRT'nin 60. yılına istinaden bu yıl 3 kategoride **"60. Yıl Özel Ödülü"** de verildi.

Ayrıca, yönetmenlerle ustalık sınıfı etkinlikleri gerçekleşti, belgeselciliğin bugünü ve yarınına dair söyleşiler ve atölye çalışmaları düzenlendi.

# 61. ABU GENEL KURULU VE BAĞLANTILI TOPLANTILARI

Kurumumuzun üyesi olduğu ve TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın Başkanlığını yürüttüğü Asya-Pasifik Yayın Birliğinin (ABU) 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları, 18-23 Ekim'de İstanbul'da **"Yapay Zekâ, Yayıncılık ve Toplum"** temasıyla gerçekleştirildi.

65 ülkeden 230 üyesi ile yaklaşık 4 milyar izleyiciye hitap eden dünyanın en büyük yayın birliği olan ABU'nun 61. Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları kapsamında komite toplantıları, ABU Başkanlık Toplantısı, ABU Yönetim Kurulu Toplantısı, Radyo Çalışma Grubu Toplantısı, Herkes İçin Yayıncılık Forumu, 13. ABU TV Şarkı Festivali, ABU Ödül Töreni ile TRT 60. Yıl Resepsiyonu gerçekleştirildi.

Genel Kurul öncesi 18-19 Ekim'de düzenlenen Teknik Büro Toplantısı, Teknik Komite Toplantısı, Program Komite Toplantısı, Spor Komitesi Toplantısı, Spor Grubu Konferansı, Planlama ve Strateji Grubu Toplantısı ve ABU Başkanlık Toplantısı'nda, Komitelerin ve birliğin güncel konuları ele alındı, fikir alışverişinde bulunuldu ve sunumlar yapıldı.

20 Ekim'de Spor Grubu Konferansı ve Teknik Komite'nin oturumları devam ederken Radyo Çalışma Grubu, Herkes için Yayıncılık Forumu ve 118. ABU Yönetim Kurulu Toplantısı düzenlendi.

TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın başkanlığında yapılan 118. ABU Yönetim Kurulu toplantısında ABU Genel Sekreteri'nin faaliyet raporu, ABU'nun Üç Yıllık Eylem Planı, üyelik hususları ve mali konular ele alındı.

20 Ekim'deki toplantıların sona ermesiyle, 13. ABU Şarkı Festivali gerçekleştirildi. TRT Müzik ekranlarından canlı yayınlanan ve Türkiye'yi Sinan Akçıl'ın temsil ettiği festivalde; Hong Kong - Çin Halk Cumhuriyeti, Türkmenistan, Makao - Çin Halk Cumhuriyeti, Japonya, Hindistan, Malezya, Çin Halk Cumhuriyeti, Özbekistan, Kore Cumhuriyeti ve Endonezya sanatçıları sahne aldı. Bölgenin kültürel zenginliklerini sergileyen festivalin sonunda, TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ile ABU Genel Sekreteri Ahmet Nadeem, konuk sanatçılar ve yapımcılara sertifikalarını takdim etti.

ABU Genel Kurulu delegeleri için 21 Ekim'de hazırlanan sosyal program kapsamında katılımcılar Topkapı Sarayı başta olmak üzere İstanbul'un zengin kültürel mirasını keşfetmenin yanı sıra TRT Çekmeköy Film Platosu'nu ziyaret etti.

T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un katılımlarıyla 22 Ekim'de ABU'nun 61. Genel Kurulunun resmî açılış töreni yapıldı.

Açılış töreninin yapılmasını müteakip, iki gün süren Genel Kurul çalışma oturumları ve paneller düzenlendi.

TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın başkanlığında tüm delegelerin katılımıyla 22 Ekim'de yapılan Genel Kurul'un ilk gününde gerçekleşen oturumlarda hem birliğin faaliyetleri ve projeleri ile ilgili olarak sunumlar yapıldı hem de Genel Kurul'un teması kapsamında yapay zekâ ve dijital teknolojilerin yayıncılık dünyasına olan etkileri ve yayıncılık sektörünün karşılaştığı yeni zorluklar ve fırsatlar ele alındı. 2024 yılında hem TRT'nin hem de ABU'nun kuruluşunun 60. yılı olması vesilesiyle üyelerin tebrik mesajları da paylaşıldı.

Asya-Pasifik bölgesinde en prestijli yarışmalardan biri olan ABU Ödüllerinin ödül dağıtım töreni 22 Ekim akşamı düzenlendi. Radyo kategorisi, Televizyon kategorisi, Dijital Medya İçerik kategorisi ve Mühendislik Ödülleri başta olmak üzere toplam 19 alt kategoride 340'ı aşkın yapımın yarıştığı ABU Ödüllerinde

Kurumumuzdan TRT World, **"Refah Raporu"** haberiyle **"TV/Ekran Haberciliği"** kategorisinde ödüle layık görülürken, TRT Arabi de Gazze'deki dramı anlatan **"Tek Kurtulan"** isimli belgesel ile **"TV/Ekran Belgeseli"** kategorisinde ödüle hak kazandı. Kazananlara ödülleri, TRT Genel Müdürü ve ABU Başkanı Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı, ABU Başkan Yardımcısı Inoue Tatsuhiko, ABU Genel Sekreteri Ahmed Nadeem ve ABU'nun diğer üst düzey temsilcileri tarafından verildi.

Genel Kurul'un ikinci günü 23 Ekim'de **"Yapay Zekânın Yayıncılık ve Toplum Üzerindeki Dönüştürücü Etkisi", "Kamu Medyasının Barış ve Sosyal Uyumun Teşvikindeki Rolü", "Radyonun Geleceği: Yenilikler ve İzleyici Evrimi"** ile **"Sürdürülebilir Yayıncılık Stratejileri ve Uygulamaları"** başlıklı paneller gerçekleştirildi. Genel Kurul'un son oturumu olan Sınırlı Üye Katılımlı Çalışma Oturumu'nda ABU Yönetim Kurulu seçimleri ve Başkan Yardımcılığı seçimleri gerçekleştirildi.

61. ABU Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları; ABU üyeleri, Avrupa Yayın Birliği (EBU), Arap Devletleri Yayın Birliği (ASBU), Afrika Yayın Birliği (AUB), Kuzey Amerika Yayın Birliği (NABA) gibi uluslararası yayın kuruluşlarının üst düzey temsilcileri ile yerli ve yabancı davetlilerin katılımıyla 23 Ekim'de TRT 60. Yılı Resepsiyonu ile sona erdi.

61. ABU Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları marjında TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ile Endonezya, Moğolistan, Türkmenistan, Kazakistan, Tayland ve Çin yayın kurumlarından heyetler arasında ikili görüşmeler de gerçekleştirildi.

WELCOME

İSTANBUL
WELCOME

İSTANBUL
WELCOME

TRT
İSTANBUL
118TH
ADMINISTRATIVE
İSTANBUL
ABU 2024

# TRT WORLD FORUM

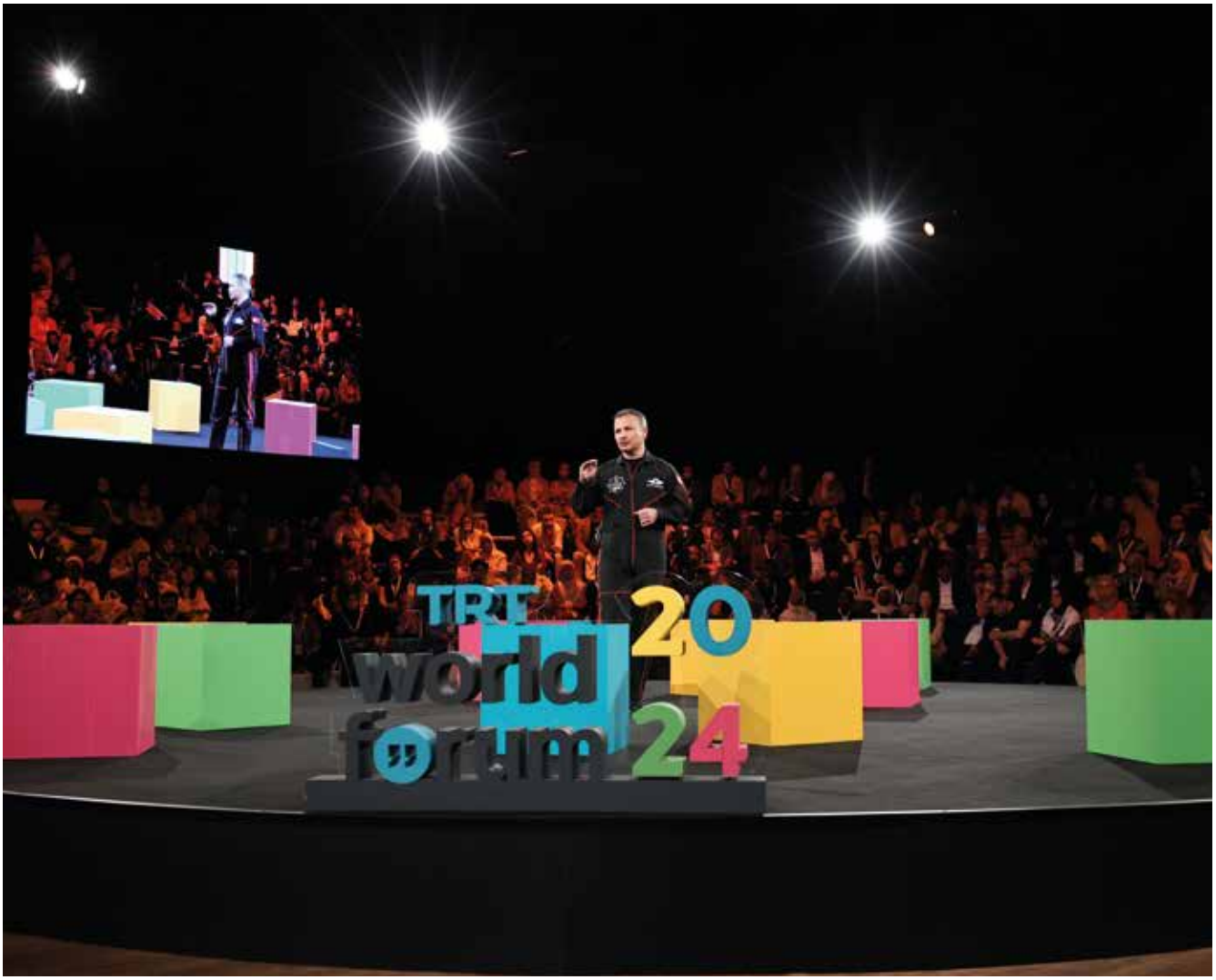
TRT World Forum, dünyanın daha yaşanabilir ve daha adil bir yer olmasını sağlayacak fikirlerin tartışıldığı bir zemin oluşturmak amacıyla hayata geçirilmiştir. TRT'nin; dünyada yaşanan olayları, tek merkezli bir medya bakış açısından kurtarmak adına yıllardır verilen çabayı daha geniş bir perspektiften, daha gür bir sesle ifade etmenin yollarını arama gayretlerinin yansımalarından biridir.

TRT World Forum, küresel ölçekte, alanında uzman isimleri bir araya getirerek, iş birliğine zemin hazırlayan bir rol üstlenmektedir. Etkinlik aracılığıyla farklı coğrafyalarda zulme maruz bırakılanların yükselen seslerine kulak verilmekte; mazlumların yanı sıra, yok sayılanların ve yalnızlığa terkedilenlerin de uluslararası gündemin ön sıralarına taşınması amaçlanmaktadır. Çözüm için yapılabilecekler ise dünyanın dört bir yanından gelen devlet yetkilisi, politika yapıcı, akademisyen, iş ve fikir insanlarının eşliğinde, akıl ve gönül birliğiyle ele alınmaktadır. TRT World Forum, yıllar içerisinde, geleceğin şekillendirilmesine katkı sunan küresel ölçekte bir tartışma platformu olarak çok değerli bir konuma gelmiş bulunmaktadır.

Küresel problemleri masaya yatırmak ve çözüm önerileri getirmek amacıyla dünyanın dört bir yanından fikir önderlerini bir araya getiren TRT World Forum, 29-30 Kasım 2024 tarihlerinde **"Kırılma Noktasında Bir Dünya: Krizleri ve Dönüşümleri Yönetmek"** teması altında gerçekleştirilmiştir.

Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleri ve hitaplarıyla açılışı gerçekleştirilen Forum'da; T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun, TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ev sahibi olarak açılış konuşmalarını gerçekleştirmiş olup Litvanya Eski Cumhurbaşkanı Ivo Josipović, Hırvatistan Eski Cumhurbaşkanı Dalia Grybauskaitė, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Dışişleri Bakanı Hakan Fidan, Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Lübnan Enformasyon Bakanı Ziad Makary, Türkiye Büyük Millet Meclisi Adalet Komisyonu Başkanı Cüneyt Yüksel, Dışişleri Bakan Yardımcısı Burhanettin Duran, Dışişleri Bakan Yardımcısı Nuh Yılmaz ve birçok önemli siyasetçi, akademisyen ve uzman konuk olmuştur.

İki gün boyunca devam eden TRT World Forum'a katılan 133 konuk, 3 farklı salonda eş zamanlı olarak söz almıştır. Dünyanın dört bir yanından akademisyen, gazeteci, politika belirleyici ve sivil toplum kuruluş yetkililerini bir araya getiren TRT World Forum'da 8 açık oturum ve 8 uzmanla yuvarlak masa toplantıları düzenlenmiştir. 30'dan fazla ülkeden üst düzey konuşmacıların katıldığı forumda; teknoloji, jeopolitik, savaş ve güvenlik, iklim değişikliği, enerji, ekonomi, medya ve yayıncılık, uluslararası hukuk, politika ve diplomasi gibi tüm dünyayı ilgilendiren kritik konular ele alınmıştır.




## NEXT BY TRT WORLD FORUM

NEXT by TRT World Forum; TRT World Forum kapsamında 2022 yılında ilk kez, alanında fark oluşturmuş gazetecilerin, akademisyenlerin, sivil toplum örgütü üyelerinin ve girişimcilerin seslerini duyurup fikir alışverişinde bulunduğu yeni bir platform olarak hayata geçirilmiştir. Türkiye'nin kamu yayıncısı olarak TRT, ülkemizin küresel sorunların hakça, adalet zemininde çözümüne yönelik gösterdiği çabaya kendi faaliyet alanlarında destek vermeyi kendine görev edinmektedir. Bu kapsamda, düzenlenen etkinliklerden NEXT by TRT World Forum ile TRT, gençlerin küresel sorunlara yönelik perspektiflerinin, projelerinin ve çözümlerinin çok kıymetli olduğunun farkındalığını göstermeyi hedeflemektedir.

2024 yılında üçüncüsü düzenlenen NEXT by TRT World Forum etkinliği 18 Mayıs 2024 tarihinde alanında uzman isimler ve gençlerle gerçekleştirilmiştir. Teknolojiden spora, sanat ve kültürden sağlığa, gezegenimizin geleceğinden medyanın değişim ve dönüşümüne kadar birçok soru ve sorun NEXT by TRT World Forum'da yer almıştır. Bu bağlamda, geleceği ilgilendiren ama etkisini çoktan hissettirmiş konu başlıkları, interaktif ve ufuk açıcı bir dizi etkinlik forum katılımcıları ile birlikte ele alınmıştır.

**9 panel, 1 söyleşi, 4 çalışma grubu, 35 konuşmacı ve 1.200'den fazla katılımcının** yer aldığı NEXT by TRT World Forum'da oturum ve workshopların yanı sıra 360 derece video alanı, fotoğraf alanları, TRT Akademi alanları, TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii" alanı, sosyal medya panoları oluşturulmuştur. Oturumlar 10 tema etrafında gerçekleşmiştir:

1. **NEXT Art&Culture:**
   Sessiz Yol Haritaları: Sanat ve Kültürün Dönüştürücü Etkileri
2. **NEXT Tech:**
   Yapay Zekânın Sınırları: Beklentilere Meydan Okumak, Sınırlarını Yeniden Tanımlamak
3. **NEXT Travel:**
   Dünya Ufkunun Ötesinde: Atmosferin Dışından Evreni Keşfetmek
4. **NEXT Health:**
   Stresten Dirence: Duygusal Sağlığa Giden Yol
5. **NEXT Business:**
   İş Yerinde İnsan Faktörü ve Geleceği
6. **NEXT Media:**
   Güven mi, Tuzak mı? Sosyal Medya Karmaşasında Gezinmek
7. **NEXT Society:**
   Geleceği Desteklemek: Dünya'da Kadın ve Çocuk Haklarının Korunması
8. **NEXT Planet:**
   Ziyandan Zenginliğe: Yeşil Bir Yarın İçin Harekete Geçmek
9. **NEXT Leads:**
   Barışın Genç Mimarları: Yeni Neslin Rolü
10. **NEXT Sport:**
    Ctrl+Alt+Yarış: E-Spor Arenasına Bir Dalış

**NEXT by TRT World Forum 2024 Çalışma Grupları (Atölyeler)**

- Sürdürülebilirlik Tabağınızda Başlar
- Podcast Yayıncılığının Gücü ve Keyfi
- Veri Görselleştirme Yoluyla Etkileyici Anlatılar Oluşturma
- Mobil Gazetecilik

# TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ YARIŞMASI

TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması; Kurumumuzun sahip olduğu değerleri ve birikimini kamu yayıncısı kimliği ile gençlerle paylaşmayı ve özgün düşünceyi ödüllendirerek ülkemizin kültür varlığına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

2015 yılında **"Gençlere önem vermek geleceğe önem vermektir"** ilkesiyle yola çıkan yarışma, farkındalık yaratarak, yayıncılıkta kalitenin artırılmasına katkıda bulunmanın yanı sıra profesyonel deneyimin paylaşıldığı bir platform olarak, 2024 yılında 10'uncu yılını kutladı.

Yarışmaya 2015 yılından bu yana **130 farklı üniversiteden,** yaklaşık **13.000 genç 9.592 eserle** katılmış ve **419 eser ile 704 yarışmacı** ödüllendirilmiştir.

2024 yılında TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda; Radyo Yayıncılığı, Görsel Yayıncılık, Dijital Yayıncılık ve İletişim Kampanyası alanlarında **12 kategoride** toplam **130 üniversiteden 2.618 öğrenci, 1.702 eser** ile başvuru yapmıştır. Ön değerlendirme aşamasında **43 üniversiteden 180 öğrenci, 120 eser ile ilk 10'a kalmıştır.**

**TRT'NİN 60. YILI**

Yarışmanın **"İletişim Kampanyası"** kategorisinde 2024 yılında bu tema **"60. Yılda TRT"** olarak belirlenmiş ve gençlerden bu konu ile ilgili kampanya hazırlamaları istenmiştir.

Her kategoride birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödüllerinin yanında TRT'nin 60. yılına özel olarak **"TRT Özel Ödülü"** verilmiştir.

## GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ HAFTASI

4-8 Ekim 2024 tarihlerinde gerçekleşen Geleceğin İletişimcileri Haftası'nda bu yıl da gençlerin yer aldığı kapsamlı etkinlikler düzenlenmiştir. Ön değerlendirme aşamasını geçmeye hak kazanan tüm eser sahiplerinin davet edilmesiyle TRT Genel Müdürlüğünde gerçekleştirilen etkinliklerin yanı sıra, 5-6-7-8 Ekim tarihlerinde TRT 2 ekranlarında alanında uzman isimlerle her gün yaklaşık bir saatlik söyleşi programları yapılmıştır. Yarışmaya değer katan medyanın profesyonel isimleri, TRT 2 ekranında geleceğin iletişimcilerini ve iletişimin geleceğini konuşmuştur. İletişimin farklı alanlarında uzman isimler, sektörü değerlendirmenin yanı sıra tecrübelerini, yarışma hakkında düşüncelerini ve yarışmaya dair tavsiyelerini gençlere aktarmışlardır.

Yarışmacılar, hafta etkinlikleri kapsamında stüdyo gezilerine katılmış, her kategori için ayrı düzenlenen atölyelerde uzman isimlerle çalışma olanağı bulmuşlardır. Katılımcılar ayrıca TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi, naklen yayın servisi, kamera servisi, seslendirme stüdyosu ziyaretinde bulunmuş ve canlı yayın araçlarını inceleme fırsatı bulmuşlardır.

Hafta boyunca yükselen heyecan, 8 Ekim akşamı ödül kazanan eserlerin açıklandığı, TRT Arı Stüdyosu'nda gerçekleştirilen ve aynı zamanda TRT 2 kanalından canlı yayınlanan ödül töreni ile doruğa çıkmıştır. Finalde **13 farklı kategoride 39 eserle 56 öğrenci ödüllerini** almıştır.

# TRT WORLD CITIZEN
## TRT'NİN ULUSLARARASI SOSYAL FARKINDALIK MARKASI

Dünyanın dört bir yanında devam eden acımasız savaşlar, çatışmalar, zulüm ve çevresel yıkımların oluşturduğu ağır şartlar altında, milyonlarca insanların zorla evlerinden, yurtlarından edilmesi ve temel insani değerlerin göz ardı edilmesi gibi krizlerin önüne geçmek amacıyla bir toplumsal bilinç geliştirmek hedefiyle oluşturulan "TRT World Citizen", 2017 yılından bu yana **"Pozitif Değişime İlham Olmak"** sloganıyla küresel çapta farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır.

İnsan hakları, eşitlik ve adalet gibi evrensel değerleri temel alan bu projede, **"Hikâyenin Merkezine İnsanı Koymak"** anlayışı doğrultusunda insan odaklı önemli içerikler üretilerek toplumsal farkındalık artırılmaktadır. Kurulduğu günden bu yana **TRT World Citizen Ödülleri, TRT Humanitarian Film Festival, TRT World Citizen Talks Podcast serisi, Gençler İçin Gazetecilik** eğitim atölyeleri ve birçok panel, sempozyum, konferans gerçekleşmiştir.

## TRT WORLD CITIZEN ÖDÜLLERİ

TRT World Citizen Ödülleri, TRT'nin sosyal sorumluluk alanında önemli bir markasıdır. Kuruluş amacı olan sosyal farkındalık ilkesi kapsamında her sene küresel sorunlara dikkat çekerek farkındalık oluşturmak, çözüm yolları aramak ve neticesinde toplumsal farkındalığa katkı sunmak hedefinde olan bu marka; empati, sürdürülebilirlik, güçlendirme, iş birliği ve dayanışma ilkelerini benimsemektedir.

TRT World Citizen Ödüllerinin en önemli amaçlarından birisi de küresel çapta karşı karşıya kalınan sorunlara yönelik çözüm arayışlarının ciddiyetle ele alınmasına katkı vermektir. TRT World Citizen Ödülleri çaresizliğin yerine imkânı, yok saymanın yerine itibarı, hukuksuzluğun yerine adaleti koyma iradesi sergileyenleri, yani insanlık adına iyilik cepheleri açanları ödüllendiren bir platformdur.

Dünyanın pek çok bölgesinden önemli isimleri bir araya getiren TRT World Citizen Ödüllerinde bugüne kadar topluma küresel ölçekte katkı sağlamış **16 farklı ülkeden 25 kişiye ayrı kategorilerde ödül** takdim edilmiştir.

TRT World Citizen Ödülleri 19 Ocak 2024 tarihinde İstanbul'da gerçekleşmiş ve **5 kategoride ödüller** sahiplerini bulmuştur.

## ÖDÜL KATEGORİLERİ

### İletişimci Ödülü

Bu ödül, bireylerle kalpten bağ kurarak dünyada pozitif etki yaratan bir iletişimciye takdim edilmektedir. Bu kategorideki ödülün adayları; insani konuları film, müzik, edebiyat ya da sanatın çeşitli dalları ile aktarmış; internet ve sosyal medya uygulamaları da dâhil olmak üzere çeşitli iletişim araçlarını, insanların yaşamlarını anlamak ve iyileştirmek için kullanmış kişiler arasından seçilmektedir. **Filistinli foto muhabiri Motaz Azaiza,** Filistin'de yaşananları şeffaf bir şekilde yansıttığı ve sosyal medyada 18 milyondan fazla takipçiye ulaştığı için 2024 yılında TRT World Citizen Ödül Töreni'nde **İletişimci Ödülü**'ne layık görülmüştür.

### Eğitimci Ödülü

Bu ödül; eğitimin kalitesini iyileştirmek, eğitime erişimi genişletmek veya yetersiz eğitim alan nüfuslara en yüksek kalitede yerel eğitim sağlamak için yenilikçi stratejiler geliştiren bir eğitimciye takdim edilmektedir. **Nelly Cheboi**, Afrika okullarında bilgisayar laboratuvarları kurmak için geri dönüştürülmüş teknolojiyi kullanma konusundaki olağanüstü çabaları nedeniyle 2024 yılında TRT World Citizen Ödül Töreni'nde **Eğitimci Ödülü** ile onurlandırılmıştır.

### Gençlik Ödülü

Bu ödül; topluma ve çevreye katkı sağlayan, yüksek bir sosyal bilinçle içinde bulunduğu toplumun sorunlarına çözüm üretecek projeler yapan bir gence takdim edilmektedir. **Genç bir aktivist olan Aditi Mayer,** sürdürülebilir moda alanındaki etkili savunuculuğu nedeniyle 2024 yılında TRT World Citizen Ödül Töreni'nde **Gençlik Ödülü**'ne layık görülmüştür.

### Yılın Dünya Vatandaşı Ödülü

Bu ödül; topluma önemli katkılarda bulunan, yenilikçiliğini ve sahip olduğu becerileri yerel sorunlara etkili çözümler üretmek üzere kullanmış adaylar arasından belirlenen bir kişiye takdim edilmektedir. Çatışma bölgelerindeki tıbbi müdahaleler konusunda uzman olan **Dr. Ghassan Abu-Sittah;** Yemen, Irak, Suriye, Güney Lübnan ve son olarak Gazze dâhil olmak üzere savaş bölgelerindeki sağlık sorunları üzerine yaptığı özverili çalışmalar nedeniyle 2024 yılında TRT World Citizen Ödül Töreni'nde **Yılın Dünya Vatandaşı Ödülü** ile onurlandırılmıştır.

### Yaşam Boyu Başarı Ödülü

Bu ödül, hizmet ve önderlik yoluyla yaşamını toplumsal katkıya adamış, sosyal etkisi yüksek adaylar arasından belirlenen kişiye takdim edilmektedir. **World Central Kitchen'ın kurucusu Şef José Andrés,** Türkiye'deki deprem sonrası yardım çalışmaları da dâhil olmak üzere savaş, kriz ve afet bölgelerinde gıda desteği sağlama konusundaki yaşam boyu kararlılığı nedeniyle 2024 yılında TRT World Citizen Ödül Töreni'nde **Yaşam Boyu Başarı Ödülü** ile onurlandırılmıştır.

TRT
world
citizen
AWARDS
TRT
world
citizen
AWARDS

TRT
world
citizen
AWARDS
TRT
world
citizen
AWARDS

TRT
world
citizen
AWARDS
Inspire
POSITIVE CHANGE

TRT
world
citizen
Inspire
TRT
world
citizen
AWARDS

## CITIZEN TALKS PODCAST

TRT World Citizen, küresel insani meselelere çözüm yolları arama ve farkındalık oluşturma gayesiyle toplumsal dönüşüme katkı sunmak amacıyla ve yeryüzündeki her dünya vatandaşının da bu dönüşümde rol alabileceğine olan inancıyla **"Citizen Talks"** podcast serisini hayata geçirmiştir. Dünya genelinde ve ülkemizde sosyal farkındalık oluşturacak insan hikâyelerini ele alırken; iklim krizi, çevre adaleti, insani yardım, savaş, kıtlık, susuzluk ve eşitlik gibi konuların çözümlerini araştırmaktadır. Katılan konuklar ile birlikte meselelerin derinliğine inerek toplumsal farkındalık oluşturmayı amaçlamaktadır.

Bireysel hikâyeler ışığında dünyadaki insani meselelere odaklanan projelerin anlatıldığı; farklı hayat hikâyeleriyle insanlığa, doğaya ve toplumsal sorunlara dokunmuş aktivist, girişimci, gönüllü, sporcu ve sanatçı isimlerin konuk edildiği, sosyal farkındalık misyonu ile yol alan "Citizen Talks"; dijital platformlar üzerinden iki haftada bir olmak üzere yayın yapmaktadır. 3. sezon itibarıyla İngilizce ve Türkçe yayın gerçekleştirmektedir.

Podcastlerde, Filistin'de doktorların verdiği mücadele, moda endüstrisinde sürdürülebilir iklim hassasiyeti, çevresel yeniliklerde teknolojinin yeri, eğitimde ilham verici yenilikler, e-spor, insani meselelerde müziğin gücü, sürdürülebilir sağlık hizmetleri, gıda sistemleri gibi konular ele alınırken Ghassan Abu-Sittah, Aditi Mayer, Kiana Kazemi, Nelly Cheboi, Frida Amani, Julia Robson, Jonathan Koeppel, Andile Mnguni, Seda Kaçan gibi isimler 2024 yılı İngilizce bölümlerin konukları arasında yer almıştır.

2024 yılı Türkçe bölümlerde ise Yunus Emre Akkor, Çiğdem Bayram, Doğan Akdoğan, Hayri Dağlı, Doğukan Gezer, Umut Sarıkaya, Yahyahan Güney, Tülay Gökçimen gibi alanında ünlü isimlerle felaketlerde insani yardım, bağımlılık, sıfır atık ve iklim farkındalığı, su krizi ve fırsat eşitsizlikleri, dijital çağda gazetecilik gibi meseleler ele alınmıştır.

## TRT HUMANITARIAN FILM FESTIVAL

TRT Humanitarian Film Festival, küresel insani sorunlara ışık tutmayı ve dünyada olumlu bir değişime ilham olma niyetlerini ortaya koymayı hedefleyen bir kısa film festivalidir. Bu yönüyle, film yapımcılarına insani meseleleri kendilerine has bir bakış açısıyla ele almaları için önemli bir platform sağlayan az sayıda festivalden biridir.

Türkiye'nin kamu yayıncısı TRT; yayınları, yapımları ve tüm etkinliklerinde olduğu gibi, sinemada da yok sayılanların sesi olmayı ve görünmeyenleri göstermeyi bir sorumluluk olarak omuzlarında taşımaktadır. TRT Humanitarian Film Festival bu sorumluluğun en kıymetli yansımalarından biridir. Festival, insan haklarının korunmasının önemini, sosyal adaleti, barışı, çevre sorunlarının insan hayatına etkisini öne çıkarmaktadır. TRT bu etkinlik ile insan hayatının ne denli önemli, merkezi hakikat olduğunu hatırlatarak dünyanın dört bir yanındaki mazlumların anlaşılmasını sağlayacak eserler veren sanatçıları bir araya getirmeyi amaçlamaktadır.

Festivalde yarışan filmler, birçok küresel meseleyi sinemanın görsel ve işitsel gücüyle ele almaktadır. Merkezine insanı alan festival; savaş, çatışma, pandemi, kadın hakları, göçmen krizi, iklim değişikliği, çevre kirliliği, açlık, kıtlık, evsizlik ve yoksulluk gibi farklı konuları odağına almaktadır.

Festivale başvurular dünyanın en saygın film festivalleri tarafından kullanılan **"FilmFreeway"** platformu aracılığıyla toplanmaktadır. Dünyanın dört bir yanından gelen orijinal filmlerin gösterildiği, festival hedef kitleyi film yapımcıları ve film endüstrisinin profesyonelleriyle buluşturan bir platform olma özelliğiyle de öne çıkan TRT Humanitarian Film Festival'da atölyeler ve söyleşiler de düzenlenmektedir.

Bu yıl altıncısı gerçekleşen TRT Humanitarian Film Festival kapsamında; En İyi Film, En İyi İkinci Film, En İyi Üçüncü Film olmak üzere toplam üç ödül sahiplerine takdim edilmiştir.

# 12 PUNTO
## TRT SENARYO GÜNLERİ

**TRT'nin sinema sektörüne kazandırdığı en önemli platform olan 12 Punto, 2024 yılında 6'ncı kez düzenlendi.**

12 Punto Türkiye'nin en büyük senaryo geliştirme ve ortak yapım platformudur. Senaryo aşamasındaki projeleri desteklemeyi, Türk sinemasına nitelikli senaryolar kazandırmayı, bu projelerin filme dönüştürülmesini hedeflemektedir. Proje sahiplerini uluslararası film endüstrisinin önemli isimleriyle bir araya getirmekte, filmlerin festival ve dağıtım aşamalarını desteklemektedir. Gençleri ve usta isimleri bir araya getirerek deneyim aktarımı için ortam oluşturmaktadır.

**2024'te 12 Punto'ya 400'den Fazla Film Projesi Başvurdu.**

12 Ocak 2024'te başlayan başvurular 12 Şubat 2024'te sona erdi. 2024 yılında 12 Punto'ya Ana Yapımcı ve Uluslararası Ortak Yapımcı kategorilerinde toplam **100'ün üzerinde uzun metrajlı film** başvurdu. Başvuran **kısa film proje sayısı ise 322** idi. Böylece 2024'te 12 Punto'ya **400'den fazla film projesi** başvurdu. Türk sinemasından önemli yapımcı, yönetmen ve senaristlerden oluşan ön jüri, başvuran uzun metraj projeler arasından 12'sini finalist olarak seçti. TRT Kısa Film Yapım Ödülü için ise 6 kısa film projesi seçildi.

**12 Finalist 12 Punto Haftasında Senaryo Geliştirme, Sunum Eğitimleri ve Yapımcılık Atölyelerine Katıldı**

12 uzun metrajlı filmin yapımcı ve yönetmenleri temmuz ayında gerçekleştirilen 12 Punto Haftası süresince dünyanın en önemli senaryo danışmanlarıyla senaryolarını geliştirdiler. Dünyanın en önemli sunum ve pazarlama danışmanlarından sunum dersleri, ödüllü yapımcılardan ise yapımcılık dersleri aldılar.

**2024'te 12 Punto Jürisinde Dünya Sinemasının Yıldızları Yer Aldı**

12 Punto Haftası'nın sonunda 12 finalist, projelerini uluslararası jüri üyelerine sundu. Uluslararası jüri 3 projeye **TRT Ortak Yapım Ödülü**, 3 projeye **TRT Ön Alım Ödülü** verdi. 6 proje ise **TRT Proje Geliştirme Ödülü** kazandı.

12 Punto uluslararası jürisi her yıl dünya sinemasının çok önemli isimlerinden oluşmaktadır. 2024'te 12 Punto uluslararası jüri üyeleri:

- Hollywood filmlerinde de oynayan Suriyeli Oyuncu Ghassan Massoud
- Oscar Adayı Ödüllü Yönetmen Rithy Panh (Kamboçya)
- Oscar Ödüllü Polonyalı Yönetmen Pawel Pawlikowski
- Oscar Ödüllü İngiltereli Yapımcı Cat Villiers
- Uluslararası Eleştirmenler Birliği FIPRESCI Başkanı Ahmed Shawky (Mısır)

## 2024 YILINDA 12 PUNTO'DA ÖDÜL KAZANAN PROJELER

**TRT Ortak Yapım Ödülü kazanan projeler:**

1. Bayram Resitali / Yönetmen: Bekir Bülbül / Yapımcı: Halil Kardaş
2. Sineklerin Yasası / Yönetmen: Tunahan Kurt / Yapımcı: Hasan Köroğlu
3. Toprağın Tuzu / Yönetmen: Murat Eroğlu / Yapımcı: Murat Eroğlu, Gözde Kural, Milad Khosravi

**TRT Ön Alım Ödülü kazanan projeler:**

1. Benim Mutlu Ailem / Yönetmen: Alkım Özmen/ Yapımcı: Alkım Özmen, Olena Yershova
2. Kirpilerin Savaşı / Yönetmen: Muhammet Tayfur Aydın / Yapımcı: Mariette Rissenbeek, Muhammet Tayfur Aydın
3. Merhaba / Yönetmen: Ela Alyamaç, Aren Perdeci / Yapımcı: Ela Alyamaç, Harutyun Kuran

**TRT Proje Geliştirme Ödülü kazanan projeler:**

1. Uykusuz / Yönetmen: Ahmet Yurtkul / Yapımcı: Ahmet Yurtkul, Murat Saraçoğlu
2. Toz Baba Tekkesi / Yönetmen: Mehmet Bahadır Er / Yapımcı: Mehmet Bahadır Er, Maryna Er Gorbach
3. İt / Yönetmen: Emin Fırat Övür / Yapımcı: Okan Üzey
4. Saçma / Yönetmen: Fatih Özcan / Yapımcı: Osman Enes Yakut
5. Taşkın Ovası / Yönetmen: Hasan Tuna Balkan / Yapımcı: Sinan Kesova
6. Kör / Yönetmen: Hakan Yonat / Yapımcı: Zeynep Koşar

**TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü kazanan projeler:**

1. The Looping / Yönetmen: Antonio Nuic / Yapımcılar: Boris Matic, Lana Matic, Merve Sena Kılıç Haznevi
2. Made in EU / Yönetmen: Stephan Komandarev / Yapımcılar: Katya Trichkova, Furkan Besli
3. Echo / Yönetmen: Ivica Vidanovic / Yapımcı: Nikola Vukcevic, Enes Erbay

TRT-Saraybosna Film Festivali iş birliği ile 2023'te ilk kez verilen ve 2024'te de devam eden Saraybosna Film Festivali Cinelink Ödülü kapsamında 1 projenin yapımcısı Saraybosna Film Festivali'ne davet edildi; dünya film endüstrisinin en önemli temsilcileriyle toplantılar gerçekleştirdi:

1. Toz Baba Tekkesi / Yönetmen: Mehmet Bahadır Er / Yapımcılar: Mehmet Bahadır Er, Maryna Er Gorbach

### 12 Punto Meetings Bir Dünya Markası Haline Geldi

2024 yılı 12 Punto'nun dünya sahnesinde önemli bir aktör olarak markasını büyüttüğü; konuşulmaya ve dikkat çekmeye devam ettiği yıl oldu. Bir projenin 12 Punto destekli olması, o filmin hem festivallerde hem de festivallerin endüstri bölümlerinde yer alması için önemli referanslardan biri haline geldi. 12 Punto'nun dünya sinemasındaki yeri ve önemi 2024'te de artarak devam etti.

### 12 Punto'nun Ortak Yapım Marketi 12 Punto Meetings Üç Yaşında

2022'de başlayan ve dünya sinemasının merakla beklediği ortak yapım marketlerinden biri haline gelen 12 Punto Meetings, 2024 yılında üçüncü kez gerçekleştirildi. 12 Punto Meetings kapsamında uluslararası sinema endüstrisinin en önemli kuruluşlarının ve festivallerinin temsilcileri; satış ajansları ve yapımcılar Türkiye'ye geldi ve 12 Punto finalistleriyle toplantılar gerçekleştirdi.

Dünyanın 27 ülkesinden festivallerin programcıları, film fonlarının yöneticileri, satış şirketlerinin direktörleri, yapımcılar, ortak yapım marketlerinin başkanları İstanbul'a gelerek 12 Punto projelerinin sahipleri ile toplantılar gerçekleştirdiler. Oldukça verimli geçen bu toplantıların amacı, 12 Punto finalisti olan film projelerinin ilerideki potansiyel ortaklarıyla, destekçileriyle tanıştıkları ve projelerini konuştukları bir ortam oluşturmaktı. 12 Punto Meetings 2024'te de bu hedefi ve ötesini gerçekleştirdi.

Bu yıl 12 Punto Meetings'te Fransa, İtalya, Katar, Romanya, Filistin, Karadağ, Yunanistan, İspanya, Hollanda, İngiltere, Kamboçya, Estonya, Gürcistan, Polonya, Slovenya, Bulgaristan, Kosova, Ukrayna, ABD, Bosna Hersek, Sırbistan, Almanya, Belçika, Makedonya, Suriye, İran ve Türkiye olmak üzere toplam **27 ülkeden 40'tan fazla sinema profesyoneli** ve sinemacı bir araya geldi.

### 12 Punto'da Eğitim Veren Dünyaca Ünlü Danışmanlar

Her yıl olduğu gibi 2024'te de 12 Punto'da, Cannes, Berlin, Toronto, Saraybosna Film Festivalleri; Torino Film Lab, EAVE gibi platformlar ve Berlin Film Akademisi, FAMU gibi en iyi film okulları başta olmak üzere dünyanın en prestijli kuruluşlarında eğitimler veren danışmanlar proje sahipleri ile buluştu.

- Isabelle Fauvel (Fransa, Senaryo ve Yapım Danışmanı)
- Razvan Radulescu (Romanya, Ödüllü Senarist ve Senaryo Danışmanı)
- Matthieu Taponier (Fransa-ABD, Senaryo Danışmanı, Kurgu Danışmanı, Kurgucu)
- Wim Vanacker (Fransa, Kısa Film Senaryo Danışmanı, Cannes Film Festivali Programcısı)
- Stefano Tealdi (İtalya, Sunum Danışmanı, Yapımcı)
- Amra Baksic Camo (Bosna Hersek, Yapımcılık Danışmanı, Yapımcı)
- Labina Mitevska (Makedonya-Belçika, Yapımcılık Danışmanı, Yapımcı)

Başlangıcından bu yana gerçekleştirilen **"Senaryo ve Sunum"** eğitimlerinin yanı sıra, 12 Punto'da 2024'te yapımcılık üzerine de yoğun bir danışmanlık eğitimine yer verildi.

**Dünya Sinemasının Önemli İsimleri 12 Punto'da Sinemaseverlerle Buluştu**

Her yıl olduğu gibi 2024'te de 12 Punto'da uluslararası film endüstrisinin öncü isimlerinin katılımıyla paneller, ustalık sınıfları, atölyeler gerçekleştirildi. Her yıl TRT ortak yapımlarının gösterildiği açık hava film gösterimleri 2024'te Filistin sinemasına adandı. Gösterimlerin ardından yönetmen ve yapımcılarıyla söyleşiler düzenlendi.

2024'te 12 Punto Haftası boyunca sinema sektörüne ve sinema meraklılarına yönelik 4 ustalık sınıfı, 3 panel, 2 sunum, 1 söyleşi ve 4 açık hava gösterimi olmak üzere toplam 14 etkinlik gerçekleştirildi. Toplam 3.500 kişinin izlediği paneller, ustalık sınıfları, söyleşiler ve gösterimler ücretsizdi ve herkese açık olarak gerçekleştirildi.

**12 Punto'da Açık Hava Sineması**

Her yıl TRT ortak yapımlarının gösterildiği açık hava film gösterimleri programı bu yıl Filistin sinemasına adandı. **"Filistin Sineması Özel"** gösterimleri kapsamında 4 ödüllü Filistin filmi gösterildi. Gösterimlerin ardından filmlerin yönetmenleriyle söyleşiler gerçekleştirildi. Gösterimler herkese açık ve ücretsiz olarak düzenlendi.

**TRT 2'de Her Akşam "12 Punto Özel" Programı Yayınlandı.**

Her yıl olduğu gibi 2024'te de 12 Punto Haftası boyunca TRT 2'de her akşam **"12 Punto Özel"** programı yayınlandı. Türk sinemasının önde gelen isimlerinin katıldığı söyleşiler, 12 Punto finalistleri ile röportajların yer aldığı "12 Punto Özel" programında sinemaya ve sinema sektörüne dair çok özel içeriklere yer verildi.

# TRT ULUSLARARASI BELGESEL ÖDÜLLERİ

Bu yıl 15'incisi düzenlenen "TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri", 2024'te dünyanın içinde bulunduğu kaosa, savaş tehditlerine ve başta Gazze'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek amacıyla **"Ne Kadar Uzak Olsa da Aslında Çok Yakın"** mottosuyla yola çıktı. **101 ülkeden 1.700'e yakın rekor başvurunun** yapıldığı festival, 12-15 Aralık tarihleri arasında İstanbul'da düzenlendi. **"Uluslararası Kategori", "Ulusal Profesyonel Kategori", "Ulusal Öğrenci Filmleri Kategorisi"** ve **"Proje Destek Kategorisi"** olmak üzere toplam 4 kategoride 40 finalist ödül için yarıştı. Ayrıca TRT'nin 60. yılına istinaden bu yıl 3 kategoride **"60. Yıl Özel Ödülü"** verildi.

Festivalde ulusal ve uluslararası belgesel film gösterimleri, uzman konuklarla söyleşiler ve pek çok renkli etkinlik düzenlendi. Nadja Muftic'in moderatörlüğünde **"İnsanlık Çağrısı"** başlığıyla Filistin'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek amacıyla düzenlenen panele **"Game of Thrones"** dizisindeki Davos Seaworth karakteriyle tanınan İrlandalı Aktör Liam Cunningham ve Filistin'de yaşanan zulme karşı kararlı duruşuyla dikkat çeken oyuncu Sinan Albayrak konuk oldu. Zeynep Gülru Keçeciler'in moderatörlüğünde gerçekleşen **"Direniş Hikâyeleri"** panelinin konukları, belgesel yönetmenleri Vin Arfuso ile Mohammed Jabaly oldu.

Uluslararası belgesel sektörünün saygın isimlerinden Kenichi Imamura ile **"Mükemmel Bir Pitch: İkna Sanatında Ustalaşmak"** atölye çalışması ve **"Küresel Pazarları Keşfetmek: Asya ve Ötesinde Ortak Yapımlar için Stratejiler"** paneli büyük ilgi gördü. Semra Güzel Korver ile **"Nasıl Anlatsam, Nereden Başlasam?"** atölye çalışmasını katılımcılar ilgiyle takip etti. Moderatör Erdal Hoş'un **"Sahalardan Ekrana"** paneli ise spor yorumcusu Orhan Ayhan, eski futbolcu Ali Gültiken ve son Dinyakos kramponu ustası İbrahim Yöney'i futbolseverlerle bir araya getirdi.

Türkiye'nin ilk yapay zekâ hologram influencer'ı Alara X, Türkiye'nin önde gelen yazılım uzmanlarından Zafer Demirkol ve sinemanın ustalarından Derviş Zaim **"Geleceği Anlatan Kodlar"** panelinde buluştu. **"Kavramdan Gerçeğe Türkiye'nin Yükselen Yıldızları"** panelinin konukları; Ömer Çörten, Barış Akçalı, Tolga Özbek ve Kadir Doğan oldu. TRT Belgesel Kanal Koordinatörü **"Hikâyeler Mirası: TRT Belgesel'in 15 Yıllık Yolculuğu"**nda kanalın 15 yıllık serüvenini paylaştı. **"Topraktan Tabağa: Sorgül"** başlıklı söyleşide Ebru Baybara Demir, Prof. Cenk Demirkıran ve Elif Özçelik festival konuklarıyla bir araya geldi.

Amatör ve profesyonel belgesel filmcileri desteklemek, belgesel türünün gelişmesi ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak amacıyla gerçekleştirilen etkinlik, ödül töreniyle sona erdi. TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın ev sahipliğinde gerçekleşen ödül töreninde **"TRT 60. Yıl Özel Ödülleri"** de dâhil, toplam **15 ödül** sahipleriyle buluştu.

**"Uluslararası Kategori"**de yönetmenliğini İlyas Yourish ve Shahrokh Bikaran'ın üstlendiği **"Kamay"** En İyi Belgesel, Ross Killeen'in **"Don't Forget To Remember"**i ikincilik, Kanishka Sonthalia ve Siddesh Shetty'nin **"Until I Fly"**ı üçüncülük, Lin Alluna'nın **"Twice Colonized"**ı ise "**60. Yıl Özel Ödülü**"nün sahibi oldu.

**"Ulusal Profesyonel Kategori"**de Hasan Ete **"İyi Ölüm"** ile En İyi Belgesel, Cansın Güven **"Karanlıkta Görüyorum"** ile ikincilik, Oğulcan Atayol **"Aşırı Kişisel Belgesel"** ile üçüncülük ve Müjgan Yıldırım **"Bir Varmış Bir Yokmuş: Evvel Zaman İçinde"** ile **60. Yıl Özel Ödülü**'nü kazandı.

**"Ulusal Öğrenci Filmleri Kategorisi"**nde Mert Kartal **"Kırmızı Çanta"** ile En İyi Belgesel, Nihal Atasoy **"Novruz Ateşi"** ile ikincilik, Furkan Aydın **"Deq"** ile üçüncülük, Damla Çağlar **"Tebessüm Anıtı"** ile **"60. Yıl Özel Ödülü"**ne değer görüldü.

**"Proje Destek Kategorisi"**nde ise **"Alışılmadık Bir Göç Hikâyesi"** projesiyle Abdurrahim Ayaz Bilgiç, **"Yüksek Gerilim"** ile Muhammed Emre Özdemir ve Esad Can Öner, **"Resimlerin Peşinde-Savaşın Çocukları"** ile de Selçuk Azmanoğlu'na ödülleri takdim edildi.

Ödül gecesine T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun, Türk ve dünya sinemasından önemli isimler ile çok sayıda davetli katıldı. Türkiye'nin ilk yapay zekâ influencerı Alara X'in açılışını yaptığı gecenin sunuculuğunu Okan Bayülgen üstlendi. Böylece Türkiye'de ilk defa yapay zekâ hologram gösterisiyle açılış yapıldı. TRT Belgesel'den canlı yayınlanan törende, başarılı müzik grubu Rubato sahne aldı.

İSEE GAZA
GAZZE'Yİ GÖRÜYORUM
TRT
15. YIL
TRT İÇ YAPIMLAR

İSEE GAZA

TRT

TRT

# 46. TRT ULUSLARARASI
## 23 NİSAN ÇOCUK ŞENLİĞİ

TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği; UNESCO tarafından **"Dünya Çocuk Yılı"** ilan edilen 1979 yılından itibaren TRT bünyesinde kutlanan, 9-13 yaş aralığındaki çocukların katıldığı uluslararası bir organizasyondur.

Türkiye'nin uluslararası düzeyde tanıtımına önemli ölçüde katkı sağlayan ve her bir katılımcının gönüllü tanıtım elçisi olduğu TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği'ne, düzenlendiği ilk yıldan itibaren 2024 yılına kadar 120 farklı ülkeden, 30.400'den fazla çocuk, lider ve basın mensubu katılım sağlamıştır.

46. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği; 2024 yılında **29 ülkeden 500 çocuğu "Dünya Çocukları Barış İçin El Ele"** sloganıyla Ankara'da buluşturdu. Bu yıl şenliğin onur konuğu Filistin oldu.

Dünyanın dört bir yanından gelen çocuklar, Gazze'de yaralanan ve Ankara Etlik Şehir Hastanesi'nde tedavi gören arkadaşlarını ziyaret etti. Her yıl olduğu gibi Anıtkabir'i ziyaret eden konukları, TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı kabul etti. Ankara Millet Bahçesi'nde gerçekleşen şenlik yürüyüşünün ardından ülkelerin mini dans gösterileri ve TRT Çocuk'un sevilen yapımı Rafadan Tayfa'nın müzikali sergilendi.

Türkiye Büyük Millet Meclisini ve Meclis Başkanı Numan Kurtulmuş'u ziyaret eden şenlik çocuklarının en coşkulu buluşması her zamanki gibi gala programı oldu. Dünya çocuklarının dayanışma ve barış ruhuyla hazırladığı gösteriyle başlayan gala, T.C. Cumhurbaşkanlığı Beştepe Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı. Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın himayesinde düzenlenen program, TRT Çocuk ve TRT 1 ekranlardan canlı yayınlandı.

## 46. TRT ULUSLARARASI 23 NİSAN ÇOCUK ŞENLİĞİ'NDE GERÇEKLEŞTİRİLEN ETKİNLİKLER

- Ankara Etlik Şehir Hastanesi'nde hasta çocukları ziyaret
- Anıtkabir ziyareti
- TRT Genel Müdürlüğü ziyareti
- TBMM ziyareti
- Ankara Millet Bahçesi'nde şenlik yürüyüşü ve ülke gösterileri
- Ankara gezisi
- T.C. Cumhurbaşkanlığı Beştepe Kongre ve Kültür Merkezi'nde gala programı

# RAMAZAN'DA BİR FİLİSTİN GECESİ

Çocuk, kadın, yaşlı gözetmeksizin milyonlarca Gazzelinin zulme uğradığı, açlık ve evsizlikle mücadele ettiği mübarek Ramazan ayında, güçlü Türkiye'nin kamu yayıncısı TRT, Filistin meselesinin farklı boyutlarıyla konuşulmasını sağlamak ve Gazzelilerin hikâyelerine şahitlik ederek, onlarla dayanışmasını güçlendirmek amacıyla 22-23 Mart tarihlerinde TRT Ulus kampüsünde iki gün süren bir etkinlik düzenledi. TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın ev sahipliğinde düzenlenen etkinliğin ilk gününe; Filistin'in Türkiye Büyükelçisi Faed Mustafa, TRT yönetimi, belgesel ekipleri ve çok sayıda davetli katıldı.

Gazze'deki savaşın başlangıcından bugüne bir çok dilde içerik üreten ve üretmeye devam eden TRT'nin hazırladığı Filistin belgesellerinin gösterimlerinin ardından, yönetmenler ve Gazze'de görev yapmış muhabirlerin konuklarımızın sorularını yanıtladığı etkinlikte; Filistinlilerin içinde bulunduğu şartların tefekkürüyle, hep birlikte mütevazı bir iftar sofrası paylaşıldı.

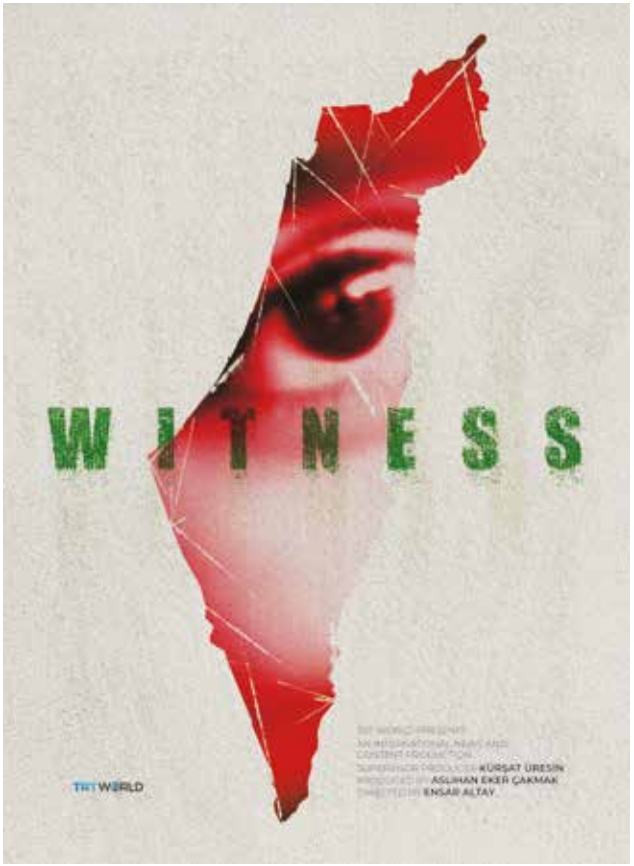
"A Night of Palestine in Ramadan"
TRT'den
"Ramazan'da Bir Filistin Gecesi"
"Ramazan'da Bir Filistin Gecesi"
"A Night of Palestine in Ramadan"

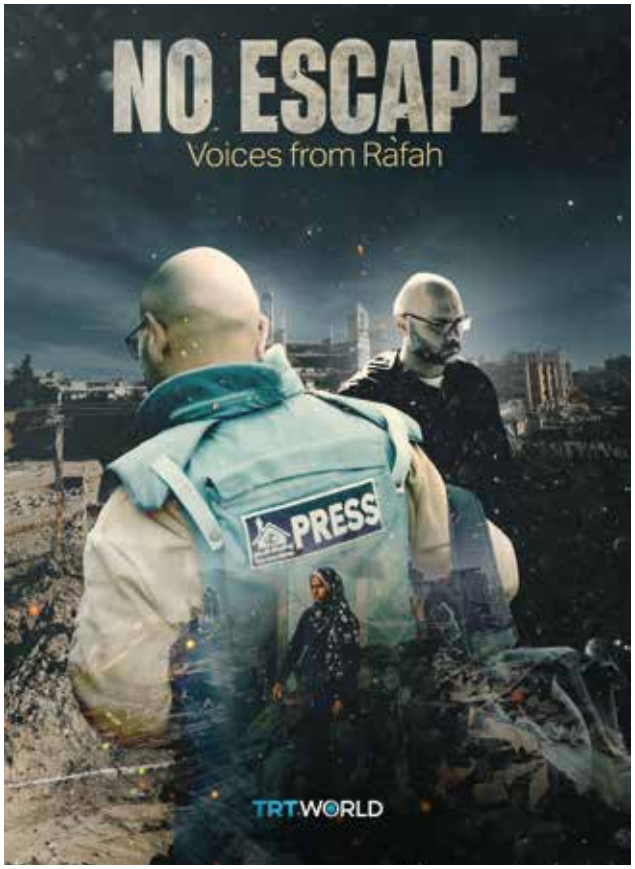
2024

"Ramazan'da Bir Filistin Gecesi"

## ETKİNLİKTE GÖSTERİLEN İÇERİKLER

- Digital Occupation (Dijital İşgal)
- Zionism: Manufacturing A State (Siyonizm: Bir Devlet Yaratmak)
- Rafah: An Unsafe Haven (Refah: Tekinsiz Sığınak)
- The Sole Survivor (Tek Kurtulan)
- Witness (Şahit)



TRT

# BASILI YAYINLARIMIZ

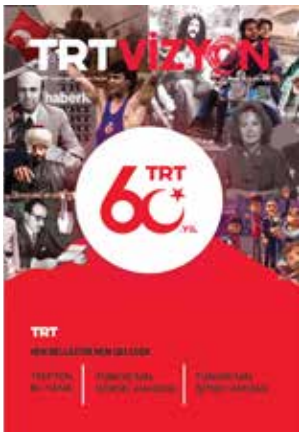
# TRT VİZYON

1987 yılından bu yana yayınlanan TRT'nin **aylık haber-aktüel, kültür-sanat** ve **kurumsal haber** dergisi TRT Vizyon, hiç ara vermeden sürdürdüğü yayın hayatında 37 yılı geride bıraktı.

Gündemin ana başlıklarına, sektörel ve TRT'ye dair haberlere ve daha fazlasına kapsamında yer veren TRT Vizyon, güçlü görselliği olan 88 sayfalık zengin bir içeriğe sahiptir. TRT Vizyon dergisinde medyanın tanınan yüzleriyle ve konusunda uzman kişilerle gerçekleştirilen söyleşilerin yanı sıra, TRT mecralarında yayınlanan içeriklerle ilgili güncel dosyalar da yer almaktadır.

TRT Vizyon, Türkiye'nin en uzun süreli basılı dergilerinden biri olmanın gururu ve TRT markasının bir parçası olma sorumluluğuyla 2024 yılını da tamamladı. Yıl boyunca TRT'nin ekranlara damga vuran içeriklerini farklı açılardan da ele alarak okuyucusuna ulaştıran TRT Vizyon, Kurumumuzun faaliyet gösterdiği her mecrayı yakından takip ederek sanatçılarla, uzman isimlerle, medya dünyasının usta isimleriyle röportajlar gerçekleştirdi. TRT'nin 60. kuruluş yılına özel dosyalar ve haberler hazırlanarak, 60. yıla özel televizyon ve radyo içeriklerine dair bilgiler okuyucularla paylaşıldı. TRT Vizyon, 2024'te de haber, sinema, yerli dizi, belgesel, teknoloji, edebiyat, spor ve daha pek çok alanda ilgi çekici dosyaları takipçileriylebuluşturdu.

Kurumumuzun yazılı ve basılı hafızası olma misyonunu da taşıyan dergi, 2024'te de yine birçok önemli gelişmeye şahitlik ederek bunları kayda geçirdi. Asırlara mâl olmuş **"Söz uçar yazı kalır"** deyişinin Kurumumuzdaki en kıdemli temsilcisi TRT Vizyon, her ay taze içeriğiyle, kalem oynatarak üretmeye devam etmektedir.



# TRT ÇOCUK DERGİSİ

TRT Çocuk Dergisi, çocukların eğlenirken öğrenmesini hedefleyen renkli ve dolu dolu içeriğiyle her ay minik okurlarıyla buluşmaktadır. Eğitici oyunlar, öğretici aktiviteler, hikâyeler, çizgi romanlar, bilgilendirici köşeler ve birbirinden eğlenceli sürprizlerle zenginleştirilmiştir. Bilimden doğaya, teknolojiden sanata birçok konuya değinen içerikleriyle **"TRT Çocuk Dergisi"**, TRT Çocuk markasının 360 derece yayıncılık anlayışını da yansıtmaktadır.

Derginin her sayısında bilimden doğaya, teknolojiden sanata birçok farklı tema işlenmiş ve çocukların dikkatini çeken bölümler sunulmuştur. 48 sayfalık dopdolu içeriğiyle ana dergisi, 15 sayfalık okul öncesi eki, çıkartma ve poster hediyeleriyle çocuklara kaliteli bir okuma deneyimi sunulması amaçlanmıştır. TRT Çocuk Dergisi, **2024 yılının Aralık ayı itibarıyla 171. sayıya** ulaşmıştır.

# TRT AKADEMİ DERGİSİ

TRT Akademi Dergisi; TRT'nin medya, yayıncılık ve iletişim alanındaki tecrübesini akademi ile buluşturmak, bilimsel çalışmalara katkı sunmak amacıyla 2016 yılından bu yana yayın hayatına devam etmektedir. Hakemli ve Türkiye'nin en prestijli indeksi TÜBİTAK / ULAKBİM TR Dizin'de taranan TRT Akademi Dergisi'nin 2024 Ocak ayından itibaren 3 sayısı yayımlanmıştır.

Ayrıca, 2024 yılı içerisinde TRT Akademi Dergisi web sitesi güncellenmiş ve yayına alınmıştır. İşlevsel yeni web sitesinde ilk sayıdan itibaren tüm sayılar görselleriyle birlikte güncellenmiş ve kullanıma sunulmuştur.

**Medyada Şiddetin Temsili – Ocak 2024**

TRT Akademi Dergisi'nin Ocak 2024'te yayınlanan 20. sayısında **Medyada Şiddetin Temsili** teması işlenmiştir. Bu tema bağlamında 9 araştırma makalesine ve tema kapsamında TRT Haber Kanalı Haber Koordinatörü ile yapılan röportaja yer verilmiştir. Analiz/değerlendirme bölümünde ise medya ve şiddet bağlamında;

- Olağan Şiddet Kültürü ve Medya Gösteriselliği: Irak'tan Suriye, Afganistan, Ukrayna ve Gazze'ye
- Sinemanın İdeolojik Yüzü: Hollywood Filmi Wag the Dog Üzerinden Medya Manipülasyonu ve Dezenformasyon Gerçeği

başlıklı yazılar ile **"Medya Şiddetine Dair 11 Mit"** isimli kitap değerlendirmesine yer verilmiştir. Derginin bu sayısında genel olarak medyada şiddetin temsiline yönelik akademik literatüre katkı sunacak güncel çalışmalar yayımlanmıştır.

**Türkiye'de Yayıncılık Tarihi – Mayıs 2024**

TRT Akademi Dergisi'nin Mayıs 2024'te yayınlanan 21. sayısı, TRT'nin kuruluşunun 60. yılı olması vesilesiyle **Türkiye'de Yayıncılık Tarihi** temasını işlemiştir. Türkiye'nin köklü bir yayıncılık ve medya tarihi olmasına karşın bu alanın literatürde yeteri kadar işlenmediği tespiti üzerinden yola çıkan bu sayıda hakem sürecini geçen 8 adet makaleye ve duayen spor spikeri Orhan Ayhan ile yapılmış bir röportaja yer verilmiştir. Analiz/değerlendirme bölümünde ise;

- Türkiye'de Yayıncılığın Tarihsel Gelişimi: Matbuattan Medyaya, Devlet Tekelinden Özel Yayıncılığa Kısa Bir Bakış
- Kuruluşundan Günümüze Türkiye'de Radyo ve Televizyon

Yayıncılığına Yönelik Yasal Düzenlemeler

- Türkiye'de Dijital Yayıncılığın Gelişim Süreci ve Fırsatları

başlıklı yazılara yer verilmiştir. Yayıncılık tarihi bağlamında radyodan podcaste, televizyondan dijital yayıncılığa kadar uzanan çeşitli makaleler yayınlanmış olup yayıncılığın geleceğine yönelik analizler içeren yazılara da yer verilmiştir.

**Türk Dizileri – Eylül 2024**

TRT Akademi Dergisi'nin Eylül 2024'te yayınlanan 22. sayısında hem ülkemizde hem de dünyada geniş izleyici kitlelerine ulaşmış ve büyük bir endüstri haline gelmiş olan Türk dizileri ele alınmıştır. Ülkemizde her zaman en popüler televizyon içeriği olan diziler, yıllar geçtikçe bu popülerliğini bölgesel ve küresel anlamda yükseltmiş, zaman içerisinde de Türkiye'nin önemli bir ihracat kalemi haline gelmiştir. 22. sayıda bu konuya dair 11 makale yayınlamıştır. Yine tema bağlamında TRT'nin kamu yayıncılığı hassasiyetleri, stratejileri, geleceğe dair hedefleri, TRT dizileri ve bu dizilerin kültürel diplomasi anlamında önemi ve TRT'nin uluslararası dijital platformu "tabii" kapsamında TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ile yapılan bir röportaja da yer verilmiştir. Analiz/değerlendirme bölümünde ise;

- Türk Yapımı Dizilere Dair Psikososyal ve Kültürel İzlenimler
- Türk Dizilerinin Kültürel Bağlamda Dünyadaki Etkileri
- Edebiyattan Ekrana: Uyarlama Türk Dizileri

başlıklı yazılara yer verilmiştir. Sayıda genel olarak akademik bağlamda Türk dizileri ele alınırken TRT'nin geçmişten günümüze bu alandaki önemine de değinilmiştir.

TRT

# EĞİTİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİMİZ

# EĞİTİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİMİZ

Türkiye'nin medya, iletişim ve yayıncılık hafızası olan Kurumumuzun, gelecek nesillere ilham kaynağı ve "okul" olma misyonu **TRT Akademi** ile taçlanmıştır. TRT Akademi, iletişim alanındaki deneyimlerini geliştirmek ve kariyer hedeflerine yön vermek isteyenler için 12 Ocak 2024 tarihinde gerçekleştirilen tanıtım programıyla "Hayallerin Tecrübeyle Buluştuğu Yer" mottosu ile kapılarını milyonlara açmıştır.

TRT'nin radyo yayıncılığında asırlık, televizyon yayıncılığında 60 yıllık tecrübe ve birikiminin yanı sıra son yıllarda dijital platformlarda küresel ölçekteki yatırımlarıyla farklı ihtisas alanlarındaki profesyonel insan kaynağını aynı çatı altında buluşturması, TRT Akademi'nin eğitim içerikleri ve eğitmen kadrosunun inşasında önemli bir rol oynamıştır.

En önemli stratejik yapı taşlarımızdan biri olan **"Kurumsal Gelişim"** kapsamında, deneyimli ve nitelikli insan kaynağımızın teknolojik gelişmeler ve güncel bilgiler ışığındaki eğitim ihtiyacının; kamu kaynaklarının yerinde, verimli ve etkin kullanılması ilkesiyle karşılanması amacıyla oluşturulan TRT Eğitim Platformu (e-Öğrenme) ile eğitim süreçlerinin planlanması ve takibinde etkin bir ilerleme sağlanmıştır. Bu sayede Kurum personelimize yönelik eğitim faaliyetlerinin takibi ve ölçme değerlendirme süreçleri sistemleşmiş olup eğitim hizmetlerinde düşük maliyet ve yüksek verimlilik elde edilmiştir.

TRT'nin medya, iletişim ve yayıncılık alanındaki deneyiminin kamu diplomasisi çerçevesinde yerli ve yabancı kurumlarla paylaşılmasına devam edilmiştir. Bu kapsamda, 2024 yılında Kurumumuzun ev sahipliğinde ve yurt dışında çok sayıda eğitim programı gerçekleştirilmiştir.

2024 yılında Gençler İçin Gazetecilik (Journalism for Juniors - J4J) Projesi kapsamında; ulusal ve uluslararası iş birlikleri ile mobil gazetecilik atölyeleri düzenlenmiştir. 6'sı yurt dışı 7'si yurt içinde gerçekleştirilen bu eğitimlerde yüzlerce öğrenciye ulaşılmıştır.

Kurumumuzun medya, yayıncılık ve iletişim alanındaki tecrübesini akademi camiası ile buluşturarak bilimsel çalışmalara katkı sunma hedefi doğrultusunda, 2016 yılından bu yana yayın hayatına devam eden ve Türkiye'nin en prestijli akademik dizinlerinden TÜBİTAK/ULAKBİM TR Dizin'de taranan hakemli TRT Akademi Dergisi'nin 2024 yılı içerisinde **"Medyada Şiddetin Temsili"**, **"Türkiye'de Yayıncılık Tarihi"** ve **"Türk Dizileri"** temalı 20, 21 ve 22. sayılarını yayımlamıştır.

Daha önce TRT Yayınları kapsamında başlatılan Eğitim Serisi ve Sinema Seti ile ilgili çalışmalar 2024 yılı içerisinde de sürdürülmüş ve bu kapsamda çalışmaları tamamlanan yeni Akademik Araştırma Merkezi, 2024 yılı boyunca faaliyetlerine kesintisiz bir şekilde devam etmiştir. Bu çerçevede, dış politika ve güvenlik başta olmak üzere medya ve iletişim, ekonomi ve enerji, insani yardım ve göç gibi kritik alanlarda araştırma raporları, düşünce yazıları, kitap incelemeleri, podcastler ve konferans raporları hazırlanmış ve yayımlanmıştır.

## EĞİTİM İHTİYAÇ ANALİZİ ÇALIŞMASI VE YILLIK EĞİTİM PLANI HAZIRLIĞI

TRT'nin yayıncılık alanındaki gelişimine ve stratejik hedeflerine, küresel eğilimlerin seyri ve profesyonel yöntemler eşliğinde, uluslararası standartların üstünde bir ivme kazandırmak amacıyla Kurum personelinin eğitim ihtiyaçlarını belirlemeye yönelik 2025 yılı için kapsamlı bir çalışma yapılması planlanmıştır.

Düzenli olarak gerçekleştirilen eğitim içeriklerinin güçlendirilmesi ve çeşitlendirilmesi, böylece mesleki ve kişisel anlamda Kurum personelinin ihtiyaçlarına cevap verilebilmesi amacıyla **"Eğitim İhtiyaç Analizi"** çalışması yapılmıştır.

Eğitim İhtiyaç Analizi çalışması, en faydalı sonuçlar hedeflenerek iki aşamalı olarak tasarlanmıştır. İlk aşamada tüm Kurum çalışanlarının eğitim ihtiyaçları temin edilmiştir. İkinci aşamada ise, gelen talepler doğrultusunda tüm birimlerden yöneticiler ile görüşmeler yapılmıştır. Bu çalışmalar kapsamında elde edilen veriler ile **"2025 Eğitim Planı"** hazırlanmıştır.

## 2024 YILINDA GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ EĞİTİMLER

2024 yılında Kurum personeline yönelik gerçekleştirilen **202 eğitim programına 17.359 kişi**, ayrıca TRT Eğitim Platformu'nda yer alan **eğitimlerden 494'üne 4.958 Kurum personeli** katılım sağlamıştır. Kurum dışına yönelik düzenlenen **31 eğitim programına da 2.562 kişi** katılmıştır. 2024 yılında gerçekleştirilen toplam **727 eğitim faaliyetinden 24.879 kişi** faydalanmıştır.

## 2024 YILINDA KURUM PERSONELİNE YÖNELİK GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ EĞİTİMLERİN HİZMET GRUPLARINA GÖRE DAĞILIMI

| HİZMET GRUBU | EĞİTİM SAYISI | KATILIMCI SAYISI |
|---|---|---|
| Televizyon Hizmetlerine Yönelik | 19 | 688 |
| Radyo Hizmetlerine Yönelik | 12 | 700 |
| Haber Hizmetlerine Yönelik | 15 | 281 |
| Teknik Hizmetlere Yönelik | 82 | 1.211 |
| Yeni Medya Hizmetlerine Yönelik | 19 | 624 |
| İdari ve Mali Hizmetlere Yönelik | 26 | 886 |
| Tüm Hizmet Sınıflarına Yönelik | 29 | 12.969 |
| **TOPLAM** | **202** | **17.359** |

## TRT EĞİTİM PLATFORMUNDAN GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ EĞİTİMLER

| EĞİTİM SAYISI | KATILIMCI SAYISI |
|---|---|
| 494 | 4.958 |

## 2024 YILINDA GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ KURUM DIŞI EĞİTİMLER

| | EĞİTİM SAYISI | KATILIMCI SAYISI |
|---|---|---|
| Kamu ve Özel Kurum Kuruluşlardan Katılımcılara Yönelik Eğitimler | 21 | 2.226 |
| Yabancı Ülke Medya Kuruluşları İçin Düzenlenen Eğitimler | 10 | 336 |
| **TOPLAM** | **31** | **2.562** |

## TRT EĞİTİM PLATFORMU

Bir önceki yıl Kurumumuz personelinin kullanımına açılan **TRT Eğitim Platformu**, video kütüphanesinde yer alan yaklaşık 7.000'i aşkın eğitim içeriği ve farklı kategorilerdeki e-Öğrenme içerikleriyle, Öğrenme Yönetim Sistemi (LMS) üzerinden çalışanlarımızın istifadesine sunulmuştur. 2024 yılında Eğitim Platformu'nda 1.179 eğitim programı yer almış olup 494 eğitim tamamlanmıştır.

Platform üzerinden ayrıca Kurum genelinde anket ve sınav hizmetleri de yürütülmüş olup çalışanların bilgi paylaşımında bulunabildiği sosyal gruplar özelliğinden de istifade edilmiştir. Bu sayede Kurum personelimize yönelik eğitim faaliyetlerinin takibi, ölçme ve değerlendirme süreçleri sistematik hale getirilmiş, eğitim hizmetlerinde düşük maliyet ve yüksek verimlilik elde edilmiştir.

Ayrıca personelimiz T.C. Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı'nda yer alan eğitimlere katılım sağlamıştır.

### YETENEK VE BURS YÖNETİMİ

Kurumumuz, 2024 yılı boyunca kurumsal kapasitenin güçlendirilmesi ve personel gelişiminin desteklenmesi amacıyla çeşitli eğitim ve burs programlarına katılım sağlamıştır. Bu kapsamda, ulusal ve uluslararası düzeyde yürütülen burs programlarına iştirak edilerek çalışanların mesleki ve akademik yetkinliklerinin artırılması hedeflenmiştir.

Ayrıca, uluslararası yayıncılık ve medya yönetim süreçlerinde etkinliğin artırılması ve küresel standartlara uyum sağlanması amacıyla, personelin Kurum dışı dil eğitim programlarından yararlanması teşvik edilmiştir. Bu eğitimler, çalışanların yabancı dil becerilerini geliştirmelerinin yanı sıra, uluslararası iş birliklerine katkı sunmalarını ve kurumsal faaliyetlerin daha etkin yürütülmesini desteklemektedir.

**2024 YILI KARİYER GELİŞTİRME PROGRAMI KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN EĞİTİMLER**

| EĞİTİM TÜRÜ | EĞİTİM SAYISI | KATILIMCI SAYISI |
|---|---|---|
| Lisansüstü eğitim (Kurum personeline yönelik Kariyer Geliştirme Programı ve Kurum dışı burslar) | 5 | 5 |
| Lisansüstü eğitim (MEB YLSY Bursu) | 23 | 23 |
| Kurum dışı yabancı dil eğitimi (Eğitimine 2023 yılında başlayıp devam edenler gösterilmektedir.) | 30 | 30 |
| **TOPLAM** | **58** | **58** |

## KURUM İÇİ TÜRKÇE FARKINDALIK ÇALIŞMALARI: "SENİN İÇİN TÜRKÇE"

2954 sayılı Türkiye Radyo Televizyon Kanunu'nun 5. maddesinde geçen **"Kolayca anlaşılabilir, doğru, temiz ve güzel bir Türkçe kullanmak"** ifadesi gereğince yürütülen Türkçe farkındalık çalışmalarında; Kurum personeliyle e-posta yoluyla haftada bir kez **"Doğrusu Nedir?", "Türkçesi Var", "Kelimenin Serüveni", "Deyim Hikâyesi", "Medya Terimleri", "Özel Gün ve Anma"** içerikleriyle **"Senin İçin Türkçe"** başlığı altında farkındalık içerikleri paylaşılmıştır.

## GENÇ YAYINCILAR İÇİN DİJİTAL MEDYA VE UYGULAMALARI ERASMUS+ PROJESİ

T.C. Dışişleri Bakanlığına bağlı Türkiye Ulusal Ajansı tarafından koordine edilen Erasmus+ eğitim programı; proje ortağı kurumların öğrenci ve personelinin yeterliklerini geliştirmelerini, bu kişilere yurt dışında mesleki gelişim fırsatları sunmayı, böylece kurumların uluslararası seviyede faaliyet gösterme konusunda kapasitelerini artırmalarını ve diğer ülke ortakları ile iş birliğini güçlendirmelerini hedeflemektedir.

**"Gençler İçin Dijital Medya ve Uygulamaları"** adlı proje 2022 yılında Türkiye Ulusal Ajansı tarafından kabul edilmiştir. Söz konusu proje ile proje ortağı kurumların ve hedef kitlesindeki gençlerin bu konudaki kapasitelerinin geliştirilmesi ve toplumsal farkındalık oluşturulması hedeflenmektedir. Proje, TRT koordinatörlüğünde yürütülmekte olup, Macaristan, Malta, Sırbistan ve Avusturya'nın ortaklığı ile 2024 yılı sonunda tamamlanmıştır. 2024 yılı boyunca proje kapsamında Sırbistan, Macaristan ve Malta'da 3 büyük yurt dışı eğitimi gerçekleştirilmiş olup, bu eğitimlere TRT'den toplamda 48 personel katılmıştır. Türkiye'de ise yurt dışı eğitimlerinin devamı niteliğinde ikincil ve yerel eğitim programları yürütülmektedir. Bu programlara TRT'den toplamda 500'ün üzerinde personel katılmıştır. Proje kapsamında üniversitelerin iletişim fakültelerinde atölye eğitimlerine devam edilmektedir. Proje web sitesi oluşturularak yurt dışı eğitimlerinden ve yerel eğitimlerden elde edilen ders kayıtları bu alanlarda kendini geliştirmek isteyen herkesin erişebilmesi için web sitesinde yayına alınmıştır. Proje bünyesinde **"DigiVoice: Genç Yayıncılar Proje Yarışması"** düzenlenmiştir. Proje kapsamındaki eğitimlerin somut ürün çıktısı olarak **"Dijital Sözlük"** oluşturulmuş ve proje web sitesinde kullanıma sunulmuştur.

# TRT AKADEMİ
## HAYALLERİN TECRÜBEYLE BULUŞTUĞU YER

TRT Akademi, medya sektörünün ihtiyaçlarına yönelik yenilikçi kapsamlı eğitimler sunmayı amaçlamaktadır. Katılımcılara en güncel bilgi ve becerileri kazandırarak, medya alanındaki profesyonel gelişimlerini desteklemeyi ve sektördeki nitelikli iş gücüne katkı sağlamayı hedeflemektedir. Farklı alanlarda hazırlanan eğitim programları, hem teorik hem de pratik açıdan zengin içerikler sunmaktadır. **"Hayallerin tecrübeyle buluştuğu yer"** sloganıyla yola çıkan TRT Akademi, medya ve yayıncılık alanındaki birikimini yeni nesillere aktararak sektördeki gelişmelere yön vermeyi amaçlayan bir eğitim platformudur.

TRT Akademi, haber merkezlerinden stüdyolara, kurgu setlerinden film platolarına kadar tüm yayın alanlarının kapılarını açarak, gerçek bir medya deneyimi sunmaktadır. Katılımcılara, medya ve iletişim sektöründe kendilerini geliştirebilmek için pek çok farklı eğitim alanına adım atma fırsatı sağlarken farklı eğitim formatlarında, medya, yayıncılık ve iletişim alanlarında eğitimler vermektedir.

TRT Akademi platformunun hayata geçmesi yönünde ihtiyaç duyulan tüm çalışmalar, Kurumun kaynaklarıyla yürütülmüştür. Eğitim içerikleri, Kurumun uzun yıllara dayanan birikimi ve yayıncılık sektöründeki uzmanlıkları göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır.

Ayrıca, dijital eğitim videoları ve interaktif içerikler ile katılımcılara esnek bir öğrenme deneyimi sunulmaktadır. Her bir eğitim programı, alanında uzman eğitmenler tarafından şekillendirilmiş olup, katılımcıların sektördeki en son gelişmelerden haberdar olmalarını sağlamaktadır.

## TRT AKADEMİ TANITIM PROGRAMI

TRT'nin, tecrübesini gelecek nesillere aktarmak ve toplumsal gelişimdeki öncü rolünü eğitim alanında da sürdürmek amacıyla kurulan TRT Akademi, 12 Ocak 2024 tarihinde gerçekleştirilen tanıtım programıyla eğitim yolculuğuna başlamıştır. TRT Genel

Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı'nın ev sahipliğinde düzenlenen ve T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un da katıldığı programa kamu ve özel sektörden eğitim ile ilgili alanlarda çalışan kişiler davet edilmiştir.

TRT Akademi, tanıtım programında, katılımcılara medya alanındaki farklı disiplinlerde pratik deneyim kazandırmak amacıyla etkileşim ve deneyim odaklı etkinlikler düzenlemiştir. Bu etkinlikler kapsamında, eğitimlerden örnekler sunulmuş ve eğitim içeriklerinin uygulama yönünü vurgulamak amacıyla deneyim alanları oluşturulmuştur. Tanıtım etkinliğine katılanlara; **Radyo, Muhabirlik, Spor, Dijital Medyada İçerik Üretimi ve Tekerleme Deneyim Alanı** olmak üzere 5 farklı alanda TRT Akademi eğitim içerikleri tanıtılmıştır. Katılımcılara medya profesyonelleri tarafından rehberlik edilerek, farklı konularda bilgi ve deneyim kazanmaları sağlanmıştır.

## TRT AKADEMİ İÇERİK GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI

TRT Akademi ile iletişim alanında kendini geliştirmek isteyen öğrencilerin, yeni mezunların, profesyonellerin, kamu ve özel kurumların ihtiyaç duyduğu iletişim, medya ve yayıncılık alanındaki tüm bilgi ve tecrübelerin aktarıldığı eğitimler hayata geçirilmektedir.

TRT Akademi çalışmaları kapsamında Belgesel, Dijital Haber, Dijital Medya, Diksiyon, Haber, Radyo, Spor, Teknik, Televizyon, Türkçe olmak üzere **10 farklı kategoride, 25 eğitim başlığında, 191 bölüm video içeriği** hazırlanmıştır.

Dijital Haber, Dijital Medya, Diksiyon, Haber, Müzik, Radyo, Sinema, Teknik, Televizyon olmak üzere **9 kategoride, 23 eğitim başlığında** yüz yüze eğitim içeriği; Dijital Haber, Dijital Medya, Diksiyon, Haber, Müzik, Sinema olmak üzere **6 kategoride, 11 eğitim başlığında** da sanal sınıf eğitim içeriği hazırlanmıştır.

Ayrıca **6 farklı başlıkta 50 bölüm podcast** içeriği çalışılmıştır.

TRT Akademi'de **"Meslek Sohbetleri", "Acar Acartürk ile Konuşuyoruz", "Habercinin Gözünden", "Anıların İzinde", "Nasıl Dijitalleştik?"** ve **"Yeni Medya Güncesi"** başlıklarıyla **50 bölüm podcast** içeriği hazırlanmıştır.

Yüz yüze eğitimlerde kullanılmak üzere **23 ayrı eğitim kitapçığı**, eğitim alanların hizmetine sunulmuştur.

## TRT AKADEMİ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI

Alanında uzman kişilerle hazırlanan eğitimlerin içerik geliştirme çalışmaları, ölçme değerlendirme ve belgelendirme süreçleri yürütülmüştür. Bilgi düzeylerini ölçmeye yönelik çoktan seçmeli sorulardan oluşan teorik sınavlar yapılmıştır. Katılımcıların uygulama becerilerini ölçmeye yönelik görev yönergeleri ve puanlama anahtarları hazırlanmıştır. Video ve sanal sınıf eğitimlerini başarıyla tamamlayanlara **"başarı belgesi"**, yüz yüze ve hibrit eğitimleri başarıyla tamamlayanlara ise **"sertifika"** verilmiştir.

## "TECRÜBE ATÖLYESİ" WEBİNAR PROGRAMLARI

TRT Akademi çalışmaları kapsamında, her ay alanında uzman konuklarla **"Tecrübe Atölyesi"** webinar programları gerçekleştirilmiştir. Programlar, TRT Akademi'nin YouTube kanalı üzerinden canlı yayınlanmıştır. Tecrübe Atölyesi Webinar kayıtları, TRT Akademi web sitesi ve TRT Akademi YouTube kanalı üzerinden yayınlanmaktadır.

## trtakademi.com WEB SİTESİ

12 Ocak 2024 tarihinde **"Hayallerin Tecrübeyle Buluştuğu Yer"** sloganıyla **trtakademi.com** web sitesinin ulusal tanıtımı gerçekleştirilerek Türkiye'deki hedef kitlenin kullanımına açılmıştır. 2024 yılında siteye ziyaretçi sayısı **1.631.000** olurken, toplam görüntülenme sayısı ise, **3.670.000** olmuştur. Sitede tıklanma oranları sırasıyla **Video Eğitimler** kategorisi, **Yüz Yüze Eğitimler** kategorisi ve **Sanal Sınıf Eğitimleri** kategorisi olarak gerçekleşmiştir.

## TRT AKADEMİ 2. FAZ ÇALIŞMALARI

TRT Akademi 2. faz içerik geliştirme çalışmaları kapsamında video eğitimler kategorisinde Belgesel, Dijital Haber, Dijital Medya, Radyo, Spor, Teknik, Televizyon, Türkçe olmak üzere **8 kategoride, 13 eğitim başlığında 94 bölüm eğitimin** içerik çalışmaları yapılmış ve ölçme değerlendirme araçları hazırlanmıştır.

Dijital Medya ve Görsel İletişim kategorilerinde 4 sanal sınıf eğitim içeriğinin; Televizyon kategorisinde ise 1 yüz yüze eğitim içeriğinin içerik geliştirme ve ölçme değerlendirme çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

## TRT AKADEMİ-BİREYSEL EĞİTİMLER

TRT; yıllardır kamu kurumları, özel sektör ve yurt dışı paydaşları için yürüttüğü eğitim faaliyetlerini TRT Akademi ile halka sunmuş ve eğitime erişim kapsa-

mını genişletmiştir. 2024 yılı, TRT Akademi için dijital eğitim platformuyla bireysel kullanıcılar arasında güçlü bir bağ kurduğu bir yıl olarak öne çıkmıştır.

TRT Akademi kullanıcılarına video, yüz yüze, sanal sınıf ve hibrit olmak üzere dört farklı eğitim formatı sunmuş, toplamda **86 eğitim programı ile 2.790 kişiye ulaşarak** eğitim alanında yeni bir standart oluşturmuştur.

Yüz yüze eğitimlerde, TRT'nin yayın alanları ve kampüs imkânlarının kullanıldığı eğitimler büyük ilgi görmüştür. Söz konusu eğitimlerde, yayın disiplini çerçevesinde deneyim odaklı bir yaklaşım benimsenmiş ve stüdyolar, kurgu ve reji bölümleri etkin bir şekilde kullanılmıştır.

**Diksiyon ve Spikerlik & Sunuculuk, Muhabirlik Uygulamaları, Stüdyo Kameramanlığı** ve **İnsansız Hava Aracı (Drone) Kullanımı** gibi programlar, katılımcılar tarafından en çok tercih edilen eğitimler arasında yer almıştır. Bu eğitimler, teorik bilgiyi uygulamalı deneyimle birleştirerek katılımcıların alanlarında uzmanlaşmalarını sağlamıştır.

Bunun yanı sıra, sanal sınıf eğitimlerinde de yoğun ilgi gören **Film Projesi Geliştirme, Proje Dosyası Hazırlama** ve **Doğru Ses ve Nefes Kullanımı** eğitimleri, katılımcılara hem teorik bilgi hem de uygulama fırsatları sunarak farklı alanlardaki eğitim ihtiyaçlarını karşılamıştır.

Video eğitim kategorisinde ise **Etkili ve Güzel Konuşma (Temel Diksiyon), Editörlük, Muhabirlik** eğitimleri, kullanıcı kitlesi en geniş eğitimler arasında yerini almıştır.

TRT Akademi'nin uygulamalı, sanal ve video eğitim formatlarında sunduğu bu çeşitlendirilmiş programlar, katılımcıların mesleki ve kişisel gelişimlerine katkı sağlamanın yanı sıra, geniş bir hedef kitleye ulaşarak sektördeki etkisini güçlendirmiştir.

## TRT AKADEMİ-KURUMSAL EĞİTİMLER

2024 yılı, TRT Akademi'nin kamu ve özel sektör temsilcileriyle yürütülen eğitimlerin tanıtımı, tasarımı ve uygulanması açısından önemli bir yıl olmuştur.

Toplam **10 farklı kuruma 21 eğitim programı** düzenlenmiş ve bu sayede **2.226 katılımcıya** ulaşılmıştır. Eğitimler, Türkiye'nin önde gelen kamu kurumları ile İSO 500 listesinde yer alan büyük firmaların ihtiyaçlarına özel olarak tasarlanmış ve yürütülmüştür.

Kamu kurumlarına ve özel sektöre yönelik eğitim programlarının tanıtımı 2024 yılı boyunca etkin bir şekilde gerçekleştirilmiştir. Bu süreç TRT Akademi'nin bilinirliğini artırmış ve katılımcı sayısında kayda değer bir artış sağlamıştır.

2024 yılı boyunca TRT Akademi, çeşitli özel sektör firmaları ve kamu kurumlarına yönelik video eğitimlerini başarıyla sunmuştur.

## KURUM ZİYARET VE TANITIM FAALİYETLERİ

TRT Akademi'nin misyonunu ve vizyonunu tanıtmak, üniversite öğrencileri ve diğer kurumlar tarafından daha iyi anlaşılmasını sağlamak amacıyla 2024 yılı boyunca çeşitli faaliyetler gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda, TRT kampüsünde 20'den fazla üniversite ve kamu kurumu ağırlanmış, yaklaşık 1.000 katılımcıya TRT'nin kurumsal kimliği, markaları ve eğitim ile araştırma projeleri hakkında bilgiler sunulmuştur.

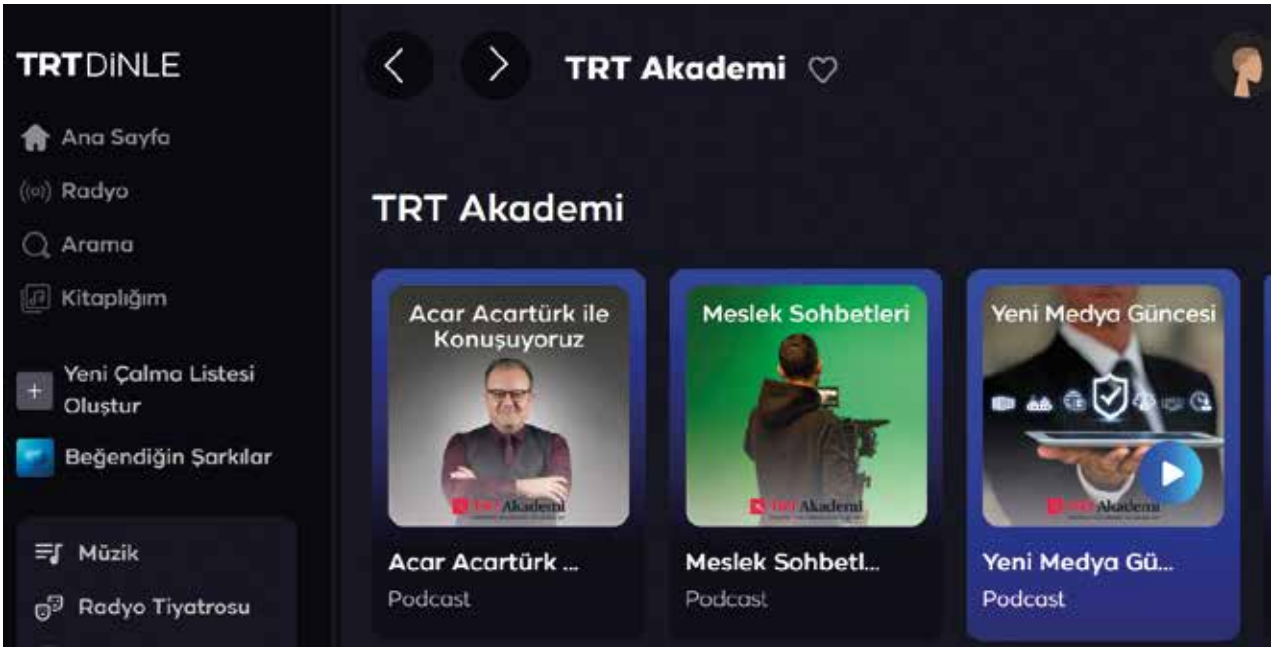
Ayrıca, çeşitli etkinliklerde kurulan TRT Akademi tanıtım stantlarıyla geniş kitlelere ulaşılmış ve bilgilendirme çalışmaları etkin bir şekilde sürdürülmüştür.

Bu kapsamda stant açılan etkinlikler ve yerler şunlardır:

- Adana TEKNOFEST
- Bursa Uludağ Üniversitesi
- 61. ABU Genel Kurulu ve Bağlantılı Toplantıları
- TRT Humanitarian Film Festival
- TRT World Forum 2024
- Stratcom Uluslararası Stratejik İletişim Zirvesi 2024

TRT Kariyer sayfasına TRT Akademi banner içerikleri eklenmiştir. Ayrıca TRT Dinle platformunda, TRT Akademi podcast içeriklerine yer verilmiştir.

TRT Akademi'de gerçekleştirilen veya gerçekleştirilecek olan eğitimleri duyurmak amacıyla haber metinleri hazırlanmıştır. TRT'nin tecrübeli kadrosunun öncülüğünde hazırlanan eğitimlere ilişkin detayları içeren haber metinleri, TRT Haber web sayfasında paylaşılmıştır.



## ULUSLARARASI MEDYA EĞİTİMLERİ

2024 yılı içerisinde **20 ülkeye yönelik gerçekleştirilen eğitimlerle** medya ve yayıncılık temelinde yeni iş birliği olanaklarının geliştirilmesi ve bu alanlarda küresel standartlara uygun bilgi, beceri ve tecrübe paylaşımının sağlanması amaçlanmıştır. Bu kapsamda, yurt dışından gelen katılımcılara TRT Akademi'nin faaliyetleri tanıtılmış, dijital medya üzerinden TRT Akademi ile katılımcıların teması sağlanmıştır.

2024 yılında düzenlenen eğitim programları Avrupa, Orta Asya, Orta Doğu ve Güney Amerika gibi geniş bir coğrafyada medya sektörüne önemli katkılar sağlamıştır. **Irak, Sırbistan, Paraguay, El Salvador, Peru, Guatemala, Arjantin, Uruguay, Küba, Ekvador, Venezuela, Panama, Kolombiya, Meksika, İspanya, Azerbaycan, Kazakistan, Tacikistan, Arnavutluk'un** dâhil olduğu medya kuruluşlarına yönelik eğitim programları gerçekleştirilmiştir.

Toplamda **10 farklı eğitim programı** düzenlenmiş ve bu eğitimler **dijital medya, film tarama ve renk düzenleme, medya yönetimi ve muhabirlik** gibi çeşitli alanlarda uzmanlık kazandırmayı hedeflemiştir. Programlara **336 yabancı medya mensubu** katılmış, teorik ve uygulamalı içeriklerle zenginleştirilen bu eğitimler, katılımcılara kapsamlı bir öğrenim deneyimi sunmuştur.

## GENÇLER İÇİN GAZETECİLİK ATÖLYELERİ

TRT'nin insan merkezli habercilik ve yayıncılık anlayışı doğrultusunda küresel insani sorunların çözüme ulaştırılması ve ortak yaşam kültürünün geliştirilmesi noktasında sürdürülen sosyal farkındalık projelerinden biri olan Gençler İçin Gazetecilik (Journalism for Juniors - J4J) Projesi kapsamında 2017 yılından beri gençlere yönelik Dijital Gazetecilik Atölyeleri düzenlenmektedir.

Gençler İçin Gazetecilik, gençlere; gazeteciliğe giriş temel konularının yanı sıra, yazılı-sözlü hikâye anlatımı; telefon, tablet gibi mobil araçlarla video çekim ve düzenleme tekniklerinin öğretilerek onların hikâye anlatıcılığını geliştirmeyi ve ürettikleri hikâyeleri dijital platformlar üzerinden tüm dünyaya duyurmalarını teşvik eden bir sosyal farkındalık projesidir.

2024 yılında ulusal ve uluslararası iş birlikleri ile mobil gazetecilik atölyeleri kapsamında **yurt içi ve yurt dışında 13 atölye** düzenlemiştir. 6'sı yurt dışı 7'si yurt içinde gerçekleştirilen bu eğitimlerde **toplamda 934 öğrenciye** ulaşılmıştır.

# AKADEMİK ARAŞTIRMA MERKEZİ

2024 yılında Akademik Araştırma Merkezi, mevcut faaliyetlerine kesintisiz bir şekilde devam ederek birçok yayına imza atmış, etkinliklere içerik anlamında önemli destekler sunmuştur. Bu kapsamda, başta **dış siyaset ve güvenlik** olmak üzere, **medya ve iletişim, ekonomi ve enerji, insani yardım ve göç** gibi kritik alanlarda araştırma raporları, düşünce yazıları, kitap incelemeleri, podcastler ve konferans raporları hazırlamıştır.

Akademik Araştırma Merkezi, 2024 yılında dünyada değişen dinamikler, siyasi olaylar, küresel zorlukları ve değişim sürecini anlamak, analiz etmek ve değerlendirmek amacıyla farklı konularda kapsamlı araştırmalara odaklanmıştır. Dijital yayınlarımız; dünya genelindeki önemli gelişmelere ışık tutmak ve bu gelişmelerin eğitim, diplomasi, ekonomi ve toplumsal dengeler üzerindeki etkilerini anlamak için bir rehber sunmayı hedeflemektedir.

Demokratik süreçlerin karmaşıklığından küresel güç dengelerine, çevresel sürdürülebilirlikten teknolojiye kadar geniş bir yelpazede ele alınan temalar, bu yılki araştırmalarımızın ana odağını oluşturmuştur. Her bir makale ve rapor, günümüzün karmaşık dünyasında bilgi sahibi olmanın kritik önemini vurgularken, okuyucularımıza derinlemesine bir analiz ve değerlendirme sunmayı amaçlamaktadır.

Dijital yayınlarımız hem akademik dünyanın hem de genel okuyucuların küresel gelişmeleri anlamalarına katkıda bulunmak üzere hazırlanmıştır. 2024 yılında ortaya çıkan önemli temalar çerçevesinde, Akademik Araştırma Merkezi olarak bilgiye dayalı bir yaklaşımla, okuyucularımızın dünya olaylarına daha geniş bir perspektiften bakmalarına yardımcı olmak amaçlanmıştır.

Akademik Araştırma Merkezi 2024 yılında **121 fikir yazısı, 13 politika raporu, 13 görüş belgesi, 2 kitap incelemesi, 29 haber bülteni, 3 kitap, 1 podcast, 1 bilgi paketi, 14 blog yazısı** yayımlanmıştır.

**2024 Gündemleri Hakkında İşlenen Bazı Temalar:**

**1. Demokrasi ve Seçim Süreçleri**

- **Yeni Nesil Demokrasi Anlayışı:** Dijitalleşme ve sosyal medyanın demokrasi üzerindeki etkileri; seçimlerde yapay zekâ kullanımı, dijital seçim güvenliği, siber saldırılar ve dezenformasyonun seçime etkisi ele alınmıştır.

**2. Bölgesel ve Küresel Çatışmalar**

- **Devam Eden Çatışma Alanları:** 2024 itibarıyla artan bölgesel gerilimler, örneğin İsrail'in Gazze'de uyguladığı soykırım ve Lübnan ile olan savaşı, Ukrayna-Rusya Savaşı'nın etkileri ve Orta Doğu'da güç savaşları ele alınmıştır.
- **Soğuk Savaş'tan Sonra Yeni Jeopolitik Dinamikler:** Küresel güçlerin rekabeti, Çin'in yükselişi ve ABD'nin küresel politikada izlediği strateji işlenmiştir.
- **İklim krizi ve çatışmalar** konusu işlenmiştir.

**3. Küresel Güç Dengeleri**

- **Çin'in Yükselişi ve ABD-Çin Rekabeti:** Çin'in ekonomik ve askeri gücünün artması, Amerika Birleşik Devletleri ve Batı ülkeleri ile olan ilişkilerinin yeni şekillenişi ele alınmıştır.
- **Rusya'nın Stratejik Yönelimleri:** Rusya'nın Ukrayna'daki savaşın etkileriyle şekillenen küresel güç mücadelesi ve Orta Doğu ile Kuzey Afrika'daki durumu ele alınmıştır.

- **Türkiye'nin artan bölgesel gücü ve etkileri** işlenmiştir.

**4. Teknoloji ve Medya**

- **Yapay Zekâ ve İnsan Hakları:** 2024'te yapay zekânın kullanımının artmasının; gizlilik, etik ve insan hakları üzerindeki etkileri ele alınmıştır.
- **Dijital Dönüşüm ve Medya Manipülasyonu:** Sosyal medyanın dezenformasyon aracı olarak kullanılması işlenmiştir.

**5. Çevre ve Sürdürülebilirlik**

- **İklim Değişikliği ile Mücadelede Yeni Stratejiler:** 2024'te çevre politikalarının daha fazla ön plana çıkması, karbon ayak izi azaltma hedefleri ele alınmıştır.
- **Yeşil Teknolojiler ve Yenilenebilir Enerji:** Güneş ve rüzgâr enerjisi gibi yenilenebilir enerji kaynaklarının daha geniş kullanımı işlenmiştir.
- **Sürdürülebilir Tarım ve Gıda Güvenliği:** Gıda krizleri ve sürdürülebilir tarım politikaları ele alınmıştır.

**6. Diplomasi ve Küresel İlişkiler**

- **Multilateralizm ve Uluslararası Kuruluşların Rolü:** Birleşmiş Milletler, Dünya Ticaret Örgütü gibi uluslararası kuruluşların küresel krizlerdeki rolü işlenmiştir.
- **Çok Kutuplu Dünya Düzeni:** ABD, Çin, Rusya ve Avrupa Birliğinin küresel ilişkilerdeki pozisyonları ele alınmıştır.
- **Diplomasi ve Kültürel Değişim:** Kültürel diplomasi, yumuşak güç ve ülkeler arasındaki kültürel etkileşimlerin artan rolü işlenmiştir.

**7. Toplumsal Meseleler ve Güvenlik**

- **Göç Krizi ve Güvenlik Politikaları:** Göçmenlik ve mülteci sorunlarının artışı, bunun güvenlik politikalarına etkisi ele alınmıştır.
- **Sosyal Adalet ve Irkçılıkla Mücadele:** Avrupa'da ve Amerika'da yükselen aşırı sağ ve ırkçılıkla mücadele incelenmiştir.

**8. Eğitim ve Bilinçlendirme**

- **Dijital Eğitim ve Erişilebilirlik:** Uzaktan eğitim, dijital platformların eğitimdeki rolü ve gelişen dijital beceriler işlenmiştir.
- **Toplumsal Bilinçlendirme ve Etik Değerler:** Dijital çağda etik eğitim, toplumları bilinçlendirmek için yapılacak girişimler ele alınmıştır.

**9. Teknoloji ve Yenilik**

- **Blockchain ve Kripto Para Teknolojileri:** Dijital para birimlerinin yükselişi, blockchain teknolojisinin iş dünyasında kullanımı ele alınmıştır.
- **Siber Güvenlik ve Dijital Tehditler:** Küresel çapta siber saldırılar ve bunlara karşı alınacak önlemler işlenmiştir.

## FİKİR YAZILARI

2024 yılında birçok farklı konuyla ilgili toplamda **121 yazı** yayımlandı. Güvenlik, diplomasi, Türkiye'nin dış politika hamleleri, ekonomi, teknoloji, coğrafyamızda ve dünyanın diğer yerlerinde devam eden savaşlar, mülteci sorunları, insan hakları ihlalleri gibi pek çok konuda yazılar kaleme alındı. Bu içeriklere **TRT World Research Center** sayfasından erişilebilmektedir.

## POLİTİKA RAPORLARI

- Trump 2.0 Döneminde ABD-Çin İlişkilerinin Çizgileri
- Türkiye'nin Teknolojik Dönüşümünde Eğitimin Rolü
- Sınırları İleriye Taşımak: Türkiye'nin Teknoloji Gelişimi Alanındaki Hükümet Politikaları
- Yeni Yollar Açmak: Türkiye'nin Kalkınma Yolu ve Etkisi
- Türkiye'nin Teknolojik Evriminde Tarihsel Dönüm Noktaları
- Gerilimden Barışa: Mısır-Türkiye İlişkilerinin Geleceğini Analiz Etmek
- Yapay Zekâ Yükselişi: Türkiye ve Gelişen Piyasaların Geleceğe Hızla Adım Atması
- Türkiye'nin Sosyal Sektörlerinde Yapay Zekâ Entegrasyonunun Genişletilmesi
- Türkiye'nin Yapay Zekâ Destekli Savunma Sektörüne Yönelik Stratejik Bir Bakış
- Stratejik Dönüşüm: Türkiye-Irak İşbirliği Derinleşiyor
- İsrail'in Yapay Zekâ Destekli Soykırımı Yeni Ahlaki Tehditler Ortaya Çıkartıyor
- Politik Kampanyalarda Yapay Zekâ Teknolojisinin Kullanımı: Karşılaştırmalı Bir Analiz
- Karar Verici Oylar: Yaklaşan ABD Seçimlerinin Ticaret Politikası Üzerindeki Etkisi

## GÖRÜŞ BELGELERİ

- Anadolu Kararlılığı: Türkiye, ABD ve İsrail'in Değişen Orta Doğu Politikalarındaki Rolü
- Tehlikeli Bir Ortaklık: İran-Kuzey Kore Bağlantısı
- Türkiye'de Yapay Zekâ Düzenlemeleri: Uluslararası Hukukların Tartışmaya Dâhil Edilmesi
- Dune: Bir Liderlik Eleştirisi
- Çatışmaları Arbitre Etmek ve Türkiye'nin Barış için Aracılık Rolü
- Deepfake Demokrasi: Küresel Politikalara Yönelik Yeni Nesil Tehdit
- Avrupa'nın Aşırı Sağ Hareketlerinin Yükselişini Çözümlemek
- Adalet İçin Yaptırımlar: Türkiye'nin İsrail ile Ticaretin Durdurulması Konusundaki Hukuki Gerekçesi
- Küresel Bağlantı Projelerinin Değerlendirilmesi: Kalkınma Yolu ve IMEC Karşılaştırması
- Koddan Mahkemeye: Yapay Zekâ ve Hukuki Sorumluluk
- Hollywood'un Yapay Zekâ Temsili

## KİTAP İNCELEMESİ

- Arkadaşlarım: Bir Roman
- Çin Entegre Oluyor: Dünyada Bir Numara Olmanın Politikası mı?

## KİTAPLAR

- Türkiye'de Eğitimin Geleceği
- Arap Baharı: Geçmiş, Bugün ve Gelecek
- Türkiye'deki Son Eğitim Dönüşümünün Öneminin Açığa Çıkartılması

## "TEA TALK" SÖYLEŞİ PROGRAMI

Akademik Araştırma Merkezi'nde sadece yazılı araştırmalara değil, aynı zamanda etkileşimli ve bilgi paylaşımını teşvik eden platformlara da yer verilmiştir. Bu bağlamda "Tea Talk" adı altında alanında uzman isimleri ve konuyla ilgilenenleri bir araya getiren söyleşi programları gerçekleştirilmiştir.

# TRT YAYINLARI

### TRT Eğitim Seti

Medya, yayıncılık ve iletişim alanında eğitim alan öğrencilerin ve bu sektörde çalışanların mesleki kariyerlerine katkıda bulunmak amacıyla medya ve yayıncılık dünyasını ilgilendiren temel konularda başvuru kaynağı olmak üzere, alanında uzman akademisyenler ve medya profesyonelleri ile koordineli bir şekilde 8 ciltlik TRT Eğitim Serisi hazırlanmıştır. 2024 yılı içerisinde set kapsamında 3 eserin editoryal ve mizanpaj süreçleri tamamlanmış, basıma hazır hale getirilmiştir. Bu eserler şunlardır:

- İnternet Haberciliği
- Yeni Medya Okuryazarlığı
- Kamera Tekniği ve Görüntü Estetiği

### TRT Sinema Seti

TRT'nin sinema sektörüne verdiği desteğin somut bir adımı olarak sinema eğitimine katkı sunmak amacıyla 9 ciltlik TRT Sinema Seti hazırlanmıştır. 2023 yılında basılmış olan **"Sinema ve Senaryo"** ile **"Sinemada Düşünce Aktarımı ve Yönetmenlik"** eserlerine ilave olarak 2024 yılında editoryal işlemleri ve mizanpaj süreçleri tamamlanarak basıma hazır hale getirilen eserler şunlardır:

- Sinema ve Tarih
- Sinema ve Edebiyat
- Prodüksiyon Tasarımı ve Görüntü
- Film Yapımı, Film Müziği, Kurgu ve Ses
- Sinema Eleştirisi
- Sinema ve Oyunculuk

TRT MÜZİK DAİRESİ

TRT ÇOCUK KOROSU

TRT GENÇLİK KOROSU

# TRT KOROLARI VE MÜZİK ALANINDAKİ ÇALIŞMALARIMIZ

# KORO ÇALIŞMALARIMIZ

Kurumumuz bünyesinde faaliyet gösteren TRT Çocuk ve Gençlik Korolarına, ihtiyaç duyulduğunda yetenekli sesleri bünyesine katmak amacıyla takviye sınavları düzenlenmektedir. Böylelikle müziğe gönül vermiş çocuk ve genç yeteneklere bellekten geleceğe şiarıyla, kültürel aktarımı sağlamak amacıyla kapılarını açmaktadır.

Korolarımızın özenli bir eğitim süreci ardından titizlikle gerçekleştirdikleri kayıtlar, Kurumumuzun yürüttüğü denetim ve değerlendirme sürecinin ardından, üretim haline gelerek Kurumumuzun yayın mecralarında kullanılmak üzere hazırlanıp, sunulmaktadır.

## TRT ÇOKSESLİ ÇOCUK VE GENÇLİK KOROLARI

Çalışmalarını 1979 yılından günümüze kamu hizmeti anlayışıyla ve her zaman bir okul olma özelliğiyle sürdüren TRT Çoksesli Çocuk ve Gençlik Koroları, 2024 yılında gerek yeni besteler gerekse repertuarda bulunan eserler ile içerik üretmeye devam etmiştir.

## TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ ÇOÇUK VE GENÇLİK KOROLARI

Çalışmalarını 1985 yılından günümüze kamu hizmeti anlayışıyla ve her zaman bir okul olma özelliğiyle sürdüren TRT Türk Halk Müziği Çocuk ve Gençlik Koroları, 2024 yılında gerek yeni besteler gerekse repertuarda bulunan eserler ile içerik üretmeye devam etmiştir. 2023-2024 eğitim döneminde, çocuk ve gençlik korolarımızda eğitim gören 48 öğrenci sertifikalarını alarak mezun olmaya hak kazanmıştır.

2024 yılı içerisinde bölgelerde yapılan THM çocuk ve gençlik koroları sınavları sonucu eğitim görecek öğrenci sayımız 687'e ulaşmıştır.

## TRT TÜRK SANAT MÜZİĞİ ÇOCUK VE GENÇLİK KOROLARI

Çalışmalarını 1985 yılından günümüze kamu hizmeti anlayışıyla ve her zaman bir okul olma özelliğiyle sürdüren TRT Türk Sanat Müziği Çocuk ve Gençlik Koroları, 2024 yılında da gerek yeni besteler gerekse repertuarda bulunan eserler ile içerik üretmeye devam etmiş ve eğitim gören 43 öğrenci mezun olmaya hak kazanmıştır.

## KORO ETKİNLİKLERİ

- Ankara Türk Halk Müziği Gençlik Korosu 1 Haziran 2024, Türk Halk Müziği Çocuk Korosu 8 Haziran 2024 tarihlerinde Ankara Radyosu Ahmet Sevengil stüdyosunda sezon sonu konser programında yer almıştır.
- 18-23 Ekim 2024 tarihleri arasında Kurumumuz ev sahipliğinde İstanbul'da gerçekleştirilen Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) Genel Kurulu ve TRT 60. Yıl Gala Programında, TRT İstanbul Çoksesli Çocuk Korosu, **"Yaşa TRT"** ve Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından dünya çocuklarına armağan edilen **"Mavi Bulut"** isimli şarkıyı seslendirmiştir.
- 6-9 Mart 2024 tarihlerinde gerçekleştirilen 12. Çocuk Dostları Kongresi'nde TRT İstanbul Çoksesli Çocuk Korosu yer almıştır.
- Trabzon Valiliği iş birliğiyle gerçekleştirilen **"23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlama Programı"** etkinliğinde Trabzon Çoksesli Çocuk Korosu yer almıştır.
- İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı iş birliği ile 25-28 Nisan 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen **" VoiceİstanbuI 2024"** etkinliğinde TRT İstanbul Çoksesli Çocuk Korosu yer almıştır.
- 20-26 Mayıs 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen İzmir Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali'nde TRT İzmir Çoksesli Çocuk Korosu yer almıştır.
- Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 86. seneidevriyesi nedeniyle 10 Kasım 2024 tarihinde Trabzon Valiliği tarafından düzenlenen anma etkinliğinde TRT Trabzon Çoksesli Korosu yer almıştır.

# MÜZİK REPERTUVAR ÇALIŞMALARIMIZ

## TÜRK HALK MÜZİĞİ ÇALIŞMALARI

Kurum dışında üretilen ve TRT yayınlarında kullanılması planlanan eserlerden oluşan 392 kayıt incelenmiş ve yayınlanması uygun bulunan eserlerin müzik arşiv sistemi olarak kullanılan MİDAS'a (Müzik İletim Denetim Arama Sistemi) girişi sağlanmıştır.

TRT repertuvarına kazandırılmak üzere Kurumumuza başvurusu yapılan 223 eser incelenmiş ve uygun bulunan eserlerin notaları yazılmak üzere repertuvara dâhil edilmiştir.

2024 yılı içerisinde derleme çalışmaları kapsamında ilgili illerden kaydedilen eserler repertuvar kurulu tarafından incelenmiş ve 74 eser Repertuvar Kurulu tarafından incelenmiş ve 74 eser repertuvara kazandırılmıştır.

Kurumumuz repertuvarında bulunan Türk halk müziği eserlerinden 3.400'ü, kurula sunmak üzere dijital ortama aktarılmıştır.

## TÜRK SANAT MÜZİĞİ ÇALIŞMALARI

TRT repertuvarına kazandırılmak için başvurusu yapılan 1919 eser incelenmiş, repertuvara uygun bulunan eserlerin dijital nota arşiv sistemine aktarımı sağlanmıştır.

Kurum dışında üretilen ve TRT yayınlarında kullanılması ve arşiv sistemine aktarılması amacıyla gönderilen 74 kayıt incelenmiş, yayınlanması uygun bulunanlar raporlanmıştır.

Arşivde yer alan ve Türk sanat müziğini ilgilendiren orijinal notaların dijital ortama aktarılması tamamlanmıştır. Bu kapsamda 2024 yılında toplam 394 adet repertuvara alınan yeni eserin tasnifleri yapılıp notalarının tarama işlemi gerçekleştirilerek dijital ortama aktarılmıştır.

## ÇOKSESLİ MÜZİK ÇALIŞMALARI

Kurum dışında üretilen ve TRT yayınlarında kullanılması planlanan eserlerden oluşan 659 kayıt incelenmiş ve yayınlanması uygun bulunan eserlerin müzik arşiv sistemi olarak kullanılan MİDAS'a girişi sağlanmıştır.

Arşivde yer alan çoksesli müzik notalarının dijital ortama aktarılmasına başlanmıştır. Bu kapsamda 2024 yılında toplam 183 adet klasör, tasnifi yapılarak partisyonlarına ayrılmış, notaların tarama işlemi gerçekleştirilmiştir.

### DİĞER ÇALIŞMALAR

- 18-23 Ekim 2024 tarihleri arasında gerçekleşen 61. Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) Genel Kurulu kapsamında düzenlenen **13. ABU TV Şarkı Festivali'nin jenerik müziği** bestelenmiş ve aranje edilmiştir.
- Kayıt, edit, mix, mastering ve plak restorasyonlarında kullanılması ve protokol, jingle, jenerik, lansman gibi müzikler üretmesi amacıyla müzik stüdyosu kurulmuştur.
- **"TRT Müzik 15 Yaşında"** kapsamında tasarlanan **"Teke"** isimli eserin beste ve aranjesi yapılmış ve yayınlanmıştır.
- TRT İzmir Çocuk Korusu için 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında hazırlanan kayıtların mix ve mastering işlemleri, görevli tonmaysterler tarafından yapılmıştır.
- Müzik meslek birlikleri olan MÜ-YAP (Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği), MSG (Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği) ve MESAM (Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği) ile ilgili işlerin takibi yapılmıştır.

## TRT ÇOCUK VE GENÇLİK HALK OYUNLARI TOPLULUĞU

Folklorumuzun önemli bir dalı olan Türk halk oyunlarını; oyun, kıyafet ve müziğinin özünü bozmadan, uygun metot ve olanaklarla, sahne düzeni anlayışı içinde sunarak seyirlik sahne sanatları seviyesine ulaştırma misyonu ile kurulmuş ilk çocuk halk oyunları topluluğu olan Çocuk ve Gençlik Halk Oyunları Topluluğu, 2024 yılında da yeni üyeleriyle çalışmalarına devam etmiştir.

24-25-26 Ağustos 2024 tarihlerinde Çocuk Halk Oyunları Topluluğu için yetenek sınavı yapılmış, başarılı olan adaylar kursiyer dansçı olarak eğitimlerine Ankara TRT Oran yerleşkesinde başlamıştır. Bu kapsamda Çocuk Halk Oyunları Topluluğu, 18-23 Ekim 2024 tarihleri arasında gerçekleşen 61. Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) Genel Kurulunun kapanış programında 20 dansçı ile gösteri yapmıştır.

TRT

# TRT YAYINCILIK TARİHİ MÜZESİ

# TRT YAYINCILIK TARİHİ MÜZESİ

TRT, 19 Haziran 1981 tarihinde **"TRT Kütüphanesi ve Radyo Müzesi"** ile başlayan yayıncılığa dair müzecilik serüvenini, 22 Ağustos 1994 tarihinden itibaren **"TRT Müzesi"** olarak sürdürmüş ve bu faaliyetlerini 10 Aralık 2012 tarihinde genişletilmiş envanteri ve yeni tematik konseptiyle bugünkü yerinde, TRT Or-An kampüsü içerisinde hizmete açılan **"TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi"** ile taçlandırmıştır.

**"Sesler, Renkler, Anılar"** temasıyla 10 Aralık 2012 tarihinde hizmete açılan ve halen hizmet veren "TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi" 10 Aralık 2024 tarihi itibarıyla geride bıraktığı son 12 yılda yaklaşık 111 bin ziyaretçiyi ağırlamıştır. 2024 yılında 250'den fazla randevulu, planlı grup gezisinin yanında **5.758 kişilik ziyaretçiyi ağırlamış** ve yüzlerce bireysel tura ev sahipliği yapmıştır. TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'ni 20'den fazla farklı üniversitenin iletişim fakültelerinin Radyo Televizyon ve Sinema ile Gazetecilik gibi bölümlerinden çok sayıda öğrenci ziyaret etmiştir. Böylelikle müze, ilgili bölümlerde okuyan öğrenciler için cihaz, donanım ve eski-yeni tip stüdyolarıyla bir okul olma işlevi görmektedir.

Ülkemizin radyo-televizyon yayıncılığı serüvenine tümüyle tanıklık eden, yıllar ve dönemler içinde yayıncılıkta kullanılan eser niteliğindeki cihazlar ile içerik ve objelerin sergilendiği eşsiz TRT belleğini geleceğe taşıyan TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi, ziyaretçileriyle birlikte nice yıllara tanıklık etmek üzere faaliyetlerini sürdürmektedir.

Küratörlüğü TRT yöneticileri tarafından yapılan TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'nde sergilenen eserlerin temelini, önceki yıllarda TRT bünyesinde kurulan farklı temalı müze çalışmalarında yer alan mevcut malzemeler oluşturmakla birlikte; radyo yayıncılığından, televizyon yayıncılığına TRT'nin yıllar ve dönemler itibarıyla kullandığı eser niteliğindeki cihaz ve objeler, bir bütünsellik içerisinde sergilenmektedir.

Müzede yüzlerce işitsel ve görsel arşiv materyalinin yanı sıra uygulamalı dört yayın stüdyosu, eğitim ve izleme salonu ile TRT arşivlerinden seçmeler de yer almaktadır.

Tarihsel süreci anlatan temanın sürdürülebilirliği açısından 2024 yılında da müzeye eser toplanmaya devam edilmiş ve yine yayıncılıkta kullanılan birbirinden kıymetli yüzlerce yeni eser müze envanterine eklenmiştir. TRT World'ün **"Ukrayna Savaş Günlükleri"** belgeseli ile kazandığı **Emmy Ödülü**,

yine TRT World Kanalımız için dünyadan haberlerin çekildiği 3 farklı haber kamerası, 17 Kasım 2023 Cuma Günü Kudüs / Mescid-i Aksa'da haber takibi yapan ve yaralanan muhabirimizin İsrail polislerince kırılan haber kamerası, TRT İstanbul Harbiye ve Ulus Yerleşkelerinde yer alan İstanbul Radyosu, Radyoevi, İstanbul Televizyonu'nda yayıncılık hizmetlerinde kullanılan mikser, ışık, reji yayın masası, kurgu ve montaj setleri gibi onlarca cihaz ve materyal dâhil olmak üzere müzemize 149 adet eser niteliği taşıyan yeni obje kazandırılmıştır.

Daha önceki yıllarda olduğu gibi TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi aynı zamanda radyo ve TV kanallarımızın canlı yayınlarında ve bazı TV programlarının çekimlerinde stüdyo olarak ev sahipliği yapmıştır.

Diğer yandan, Kurumumuzdan kiralanan replika dönem araçları; Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün canlandırıldığı bir özel reklam filminde, tıpkı TRT yapımı **"Kurtuluş" ve "Cumhuriyet"** filmlerinde olduğu gibi, aslına sadık kalınarak makam aracı olarak kullanılmıştır.

T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığınca açılan İletişim Müzesi'ne geçici olarak sergilenmek üzere 4 temel yayıncılık objesi (Eski tip stüdyo kamerası, joystick tripod kamera ayağı, spot aydınlatma ışığı ve eski ahşap tüplü TV) ile destek sağlanmıştır.

TRT'nin 60. kuruluş yıl dönümü dolayısıyla 1 Mayıs 2024 günü gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında; TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'nden 94 tematik eser, 337 parça tamamlayıcı obje; künye ve kaideleriyle birlikte sergiye çıkartılmış ve iki gün boyunca geçici olarak sergilenmiştir.

Ayrıca TRT'nin 60. yılı temalı özel içerik çekimlerinden bazıları TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'nde gerçekleştirilmiştir. Müze rehberleri ise bu özel içeriklere danışmanlık yapmıştır.

Ülkemizde, yayıncılığın geçirdiği süreçleri ve Türk televizyon tarihini rehber eşliğinde anlatan TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi, birçok anı ve alternatifi beraberinde sunmanın yanında ziyaretçilerine tarihe dokunma fırsatını tanımaktadır.

TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi sosyal medya hesapları paylaşımları ile 2024 yılında toplamda 166.125 kişiye erişilmiş ve böylelikle müze tanıtımına katkı sağlanmıştır.

Müzeye ziyaret fırsatı bulamayanlara **trtmuze.com.tr** internet sitesi üzerinden 360 derece sanal tur ile uzaktan gezme ve ziyaret olanağı sağlanmaktadır.

X, Facebook ve Instagram gibi sosyal medya mecralarında TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi (@trtmuzesi) hesapları ile müze özelinde yapılan paylaşımlar sayesinde, kurumsal iletişim ve etkileşim sağlanarak ilgili kitleye ayrıca ulaşılmaktadır. Müzenin sosyal medya hesaplarından toplam 166.125 kişiye erişim sağlanmıştır. Her yıl olduğu gibi 2024 yılında da web sitesi üzerinden 360 derece sanal tur ve sosyal medya etkileşimleri aracılığıyla on binlerce yeni müze sever, TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi'ne çevrim içi olarak ulaşmaktadır.

TRT

# ENGELSİZ İÇERİKLERİMİZ

# ENGELSİZ İÇERİKLERİMİZ

## TRT 1

TRT 1 kanalında yayınlanan birçok drama ve sinema içeriği kumanda üzerinden ayrıntılı alt yazılı seçim olanağı ile izlenebilmektedir. Ülkemizin en çok izlenen dizilerinden;

- "Gönül Dağı" dizisi neredeyse her yeni bölümünde ayrıntılı alt yazılı seçeneğiyle izleyici ile buluştu.
- "Alişan ile Hayata Gülümse" programı hafta içi her gün işaret dili ile,
- "Enine Boyuna" ise pazar günleri işaret dili ile yayınlandı.

3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında TRT 1 ortak yapım sinema filmi "Buğday Tanesi", TRT 1 ekranında izleyiciye aktarıldı. "Alişan ile Hayata Gülümse" programında, günün önemine uygun özel konu ve konuklarla farkındalık yaratılmaya çalışıldı.

## TRT 2

### Müstesna

Programda engel tanımayan sanatçıların baleden resme, müzikten el sanatlarına çeşitli dallarda ortaya koydukları eserler ve ilham veren hikâyeleri anlatıldı. Sanatçıların her biri yalnızca sanatsal başarılarıyla değil, aynı zamanda azimleri ve yaşam mücadeleleriyle de izleyenlerine umut aşıladı. Sanatın birleştirici gücüyle yaşamın her alanında "imkânsız" kelimesine meydan okuyan bu insanların hayat hikâyeleri, yalnızca bireysel başarılarını değil, aynı zamanda topluma ilham olma misyonlarını da gözler önüne serdi.

## TRT HABER

### İşitme Engelliler Haber Bülteni

TRT Haber'de hafta içi her gün "İşitme Engelliler Haber Bülteni" yayınlandı. Programda, işitme engelli izleyicilerin haber alma ihtiyacını karşılayan, konusunda uzman ve deneyimli işaret dili spikerlerinin sunumuyla gündeme dair gelişmeler ekrana getirildi.

### Hayata Tutunmak

Hayatı sosyal veya fiziki zorluklarla geçen insanların hikâyesini ekranlara taşıyan programda, yaşanan tüm zorluklara rağmen hayata tutunmak için çaba sarf eden ve bunu gerçekleştirmiş insanların yaşadıkları anlatıldı.

## TRT ÇOCUK

TRT Çocuk, 2024 yılında da engelsiz içerik oranlarını artırmaya devam etti.

2024 yılında "Rüzgar Gülü", "Eymen ile Çimen", "Kehribar ile Boncuk" ve "Dijital Tayfa" programlarının engel-

siz yayın içeriğine uygun hale getirilmesiyle aşağıda isimleri listelenmiş toplam 19 içerik engelsiz içerik olarak yayın akışında yer aldı.

Engelsiz yayınların yıllık toplam süresi 186.843 dakika ve yıllık yayın süresi içerisindeki oranı %35,45 olarak gerçekleşti.

1. Çizgi Film "Aslan" (Alt yazılı)
2. Çizgi Film "Babamın Gölgesi - 1915" (Alt yazılı)
3. Çizgi Film "Dijital Tayfa" (Alt yazılı)
4. Çizgi Film "Ege ile Gaga" (Alt yazılı)
5. Çizgi Film "Elif ve Arkadaşları" (Alt yazılı)
6. Çizgi Film "Eymen ile Çimen" (Alt yazılı)
7. Çizgi Film "Kehribar ile Boncuk" (Alt yazılı)
8. Çizgi Film "Maysa ve Bulut" (Alt yazılı)
9. Çizgi Film "Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu" (Alt yazılı)
10. Çizgi Film "Pırıl" (Alt yazılı)
11. Çizgi Film "Rafadan Tayfa" (Alt yazılı)
12. Çizgi Film "Ramazan Tayfa" (Alt yazılı)
13. Çizgi Film "Yılkı Atı - Doru" (Alt yazılı)
14. Çizgi Film ''İbi'' (Alt yazılı)
15. Sürpriz Kutusu (Alt yazılı)
16. Variloto (Alt yazılı)
17. El Feneri (İşaret Dili)
18. Haberin Olsun (İşaret Dili)
19. Rüzgar Gülü (İşaret Dili)

## TRT BELGESEL

2024 yılı içerisinde TRT Belgesel ekranında toplam 269.460 dakika engelli dostu yayın yapıldı. Görme ve işitme engellilere yönelik uygun içerikteki 28 program, alt yazı ve işaret dili versiyonlarıyla hazırlandı. Ayrıca, üç engelli dostun doğa maceralarını içeren "Maceraya Engel Yok" belgeseline ekranda yer verildi.

## TRT SPOR

### İşitme Engelliler Avrupa Futbol Şampiyonası

Serik ilçesinde 20 Mayıs-1 Haziran'da gerçekleştirilen, Millî Takımımızın Avrupa üçüncüsü olduğu turnuva, TRT Spor ekranlarında yer aldı.

### İşitme Engeliler Spor Bülteni

Hafta içi her gün ekrana gelen "İşitme Engelliler Spor Bülteni"nde işaret dili kullanıldı.

## TRT SPOR YILDIZ

### Engelsiz Spor

"Engelsiz Spor" programında, Türkiye'de ve dünyada yapılan engelli spor faaliyetlerinin ekranlara taşınıp

tanıtılmasıyla engelli vatandaşlarımız spora teşvik edildi.

**Sıra Sende**

Asla pes etmeyenlerin, vazgeçmeyenlerin ve sporla hayata tutunanların ilham verici hikâyeleri TRT Spor Yıldız ekranında izleyiciyle buluştu.

**Paralimpik Spor**

Paralimpik spora ilgiyi artırmak ve engelli bireylere ilham olmak amacıyla hazırlanan program ekranlara geldi.

**Rekortmen**

Programda engelli sporcularla yapılan özel röportajlar, konuyla ilgili farkındalık yaratmak amacıyla ekranlara geldi.

TRT Spor Yıldız, ayrıca "20. Kış Deaflympics Oyunları", "Paris 2024 Yaz Paralimpik Oyunları" ve "Ampute Futbol Süper Ligi" gibi engelli sporcuların kıyasıya mücadele ettiği organizasyonları ekrana taşıdı.

## TRT EBA

TRT EBA'da yayınlanan engelsiz içeriklerin, yıllık yayın süresi içerisindeki oranı %28 olarak gerçekleşti.

**Özel Eğitim Dersleri**

Temel derslerin yanı sıra Özel Eğitim öğretmenleri tarafından hazırlanan Hayat Bilgisi, Matematik, Türkçe ve Bilişsel Beceriler haftalık yayın akışı içerisinde özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerle buluştu.

## TRT DİYANET ÇOCUK

"7 Kıtadan İyilik Habercileri"nin 3. bölümü, "Dikkat Balonu"nun 9. bölümü ve "Galip Mülayim"in 12. bölümü engellileri konu alacak şekilde, engellilere karşı farkındalık oluşturma, onlara karşı duyarlı olup yardım etme ve çocukların bu bilinçte yetişmesini sağlama amacıyla yayınlanmıştır.

## TRT ARABİ

Shefaa Filistin Derneği'nin, İsrail'in Gazze Şeridi'ne yönelik saldırılarında uzuvlarını kaybeden özel gereksinimli Filistinli hastaların tedavi için yurt dışına çıkmaları sürecinde, tahliye çalışmalarını yürütmesi ve hastaların ameliyat masraflarını karşılaması haberleştirildi.

Filistin Engelli Rehabilitasyon Kurumu tarafından, Gazze Şeridi'nde on binlerce engellinin bulunduğu ve bunların yarısının çocuk olduğu belirtilerek, savaşın özel gereksinimli insanların hayatları üzerindeki etkileri konusunda uyarıda bulunuldu. Kurumun açıklamaları ekrana taşındı.

İşitme ve konuşma engelli Maysam El-Masri'nin, İsrail'in Gazze'ye yönelik saldırıları sebebiyle barınakta, tedavi ve özel ekipmandan uzak, zorlu koşullar altında yaşam mücadelesi vermesi haber bültenlerinde işlendi.

Özel ihtiyaçları olan yaşlı Filistinli kadın Amal Ebu Haşiş, İsrail'in düzenlediği hava saldırısının ardından evini terk etmek zorunda kaldı ve Han Yunus'taki Avrupa Gazze Hastanesi'nin içinde yaşamaya başladı. Ebu Haşiş'in yaşam mücadelesi TRT Arabi ekranlarına taşındı.

Dokuz yaşındayken kuşatma altındaki Gazze Şeridi'nde geçirdiği trafik kazası sonucu tek bacağını kaybeden, buna rağmen hayallerinden vazgeçmeyen profesyonel yüzücü ve antrenör Majdi Al-Tatar'ın hayat hikâyesi haberleştirildi.

## TRT TÜRK

TRT Türk, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'ne özel programlarıyla farkındalık oluşturmayı hedefledi. Bu kapsamda, engelli bireylerin bireysel ve sosyal haklarına, günlük yaşam mücadelelerine ve başarı öykülerine yer verildi.

### Aile

"Aile" programında, görme engelli bir aile konuk edildi. Dr. Nihal Tutal Özal'ın engelli bireylerin aile içindeki önemine dair bilgilerini aktardığı programda, down sendromlu bir çocuk ve ailesinin yer aldığı özel çekimler izleyicilere sunuldu.

### Sağlık Olsun

"Sağlık Olsun" programında, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'ne özel hazırlanan bir içerik izleyicilerle buluşturuldu. Türkiye'de alanında tek olan diş engelliler kliniğinde gerçekleştirilen bir diş çekimi ekrana taşındı ve bu alandaki örnek uygulamalar detaylandırıldı. Program, engelli bireylerin sağlık alanındaki haklarına dair bilgilendirici içerikler sundu.

### Rehber

"Rehber" programında, engelli bireylerin Türkiye ve Avrupa'daki bireysel ve sosyal hakları ele alındı. Avukat Burcu Akar Muratoğlu'nun konuk olduğu programda, engelli bireylerin hukuki haklarına dair önemli bilgiler paylaşıldı, engellilik konusunda farkındalığın artırılması hedeflendi.

## TRT KURDÎ

### Genç Yetenekler

"Genç Yetenekler" programı; bilim, sanat, kültür, tarım, sağlık ve daha birçok alanda başarı elde etmiş gençlerin ve engelli bireylerin hikâyelerini ekrana taşımıştır. Program, engelli bireylerin başarıları ve yaşadıkları zorlukları ele alarak diğer gençlere ilham kaynağı olmayı amaçlamaktadır.

### Engelsiz

Dünyada 1 milyar insan herhangi bir nedenden dolayı engelli olarak yaşamaktadır. Bunlardan bazıları limitlerini zorlayarak sıra dışı başarılara imza atmaktadır. Bu kişilerin azim ile yaşama tutunmalarının hikâyesi "Engelsiz" ile ekranlara gelmektedir.

### Melek

Engelli bireylerin aile ve toplumdaki yaşamlarının anlatıldığı programda; engelli bireylerin toplum içinde karşılaştıkları güçlük ve sorunlar, bu sorunlar karşısında bireyin, ailelerin ve toplumun özverili çaba ve çözümleri ekrana getirildi.

### Sabahın Sesi

3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında günün anlam ve önemi, özel konuklarımız ile işlenerek ekrana getirildi.

### Hafta Sonu

3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında engelli bireylerimizin toplum

içinde karşılaştıkları zorluklar ve bu sorunlar karşısındaki çaba ve emekleri, özel konuklarımız ile ekranlara getirildi.

**Ana Haber Bülteni**

2024 yılı boyunca engelli bireylerin hayatındaki zorlukları ve özverili yaşamları, ayrıca toplum içindeki yaşantıları dosya haber ve canlı bağlantılar ile ekranlara getirildi.

## TRT RADYO 1

TRT Radyo 1 ve bölgesel yayınlarımız başta olmak üzere radyo kanallarımızda engelli ve dezavantajlı grupların eşitlikçi bir yaklaşımla sesinin duyurulmasını sağlamak, sosyal hayata katılımlarını cesaretlendirmek, engellilerin hakları ile ilgili farkındalık yaratmak amacıyla özel içeriklere yer verilmektedir.

Bu kapsamda, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde ve 10-16 Mayıs Engelliler Haftası'nda ulusal ve bölgesel kanallarımızda konu, uzman ve yetkililerin katılımıyla ele alındı. Engellilerin yaşadığı sorunlar, çözüm yolları ve hayata bağlılıklarının konu edildiği "Hayat Koşusu" adlı radyo tiyatrosu TRT Radyo 1'de yayınlandı.

**Engelsiz Sesler**

TRT Radyo 1 kanalında 2015 yılından bu yana yayınlanan "Engelsiz Sesler" programında, sorunlar karşısında çözümün parçası olmayı seçmiş, aktif vatandaşlık örneği sergileyen, "pozitif değişim" için yenilikçi çözümler üreten, hikâyesiyle çevresine ilham olabilecek engelliler konuk edildi. Kurum ve kuruluşların engelli yaşamına ışık tutacak öneri, proje ve faaliyetleri de uzman konuklarla değerlendirildi.

**Bir Roman Bir Hikâye**

Programda Türk ve dünya edebiyatından seçilen çeşitli roman ve hikâyeler seslendirildi. Böylece program, özellikle görme engelli dinleyiciler ve çeşitli edebi eserleri okuma fırsatı bulamayanlar için önemli bir kültür hizmeti vazifesi gördü. Programda, radyolarımızın zengin arşivinden seçilen programların yanı sıra 2024'te Dmitri Vasilyeviç Grigoroviç'in "Balıkçılar" adlı eseri de yayınlandı.

TRT

# SIFIR ATIK

# SIFIR ATIK

T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından hayata geçirilen ve Sayın Emine Erdoğan Hanımefendi'nin himayelerinde bulunan "Sıfır Atık Projesi", ülkemizin iklim değişikliği ile mücadele ve sürdürülebilir kalkınma planları kapsamında Birleşmiş Milletler (BM) Genel Kuruluna sunulmuş ve BM Genel Kurulu kararıyla küresel bir çevre hareketine dönüşmüştür. Sayın Emine Erdoğan Hanımefendi'nin başkanlığında BM bünyesinde Yüksek Düzeyli Şahsiyetler Danışma Kurulu oluşturulmuş ve Sıfır Atık uygulamalarının yaygınlaştırılması, yerel ve ulusal sıfır atık girişimlerinin teşvik edilmesi hedeflenmiştir. Ayrıca BM Genel Kurulunda 105 ülkenin desteği ile kabul edilen kararla her yıl 30 Mart günü "Uluslararası Sıfır Atık Günü" olarak tüm dünyada kutlanmaktadır.

Türkiye Yüzyılı'nın en büyük çevre hareketi olan Sıfır Atık Projesi'ni başarıyla uygulayan kurumların arasında TRT belirgin bir yere sahiptir. Personeli ve yayınlarıyla TRT; çevrenin, yeşil alanların korunmasına, iyileştirilmesine yönelik faaliyetlerde bulunan Sıfır Atık Projesi'nin uygulanmasını ve sürdürülebilirliğini sağlayan paydaş bir kurumdur. Kurumumuz, Sıfır Atık yaklaşımı çerçevesinde döngüsel ekonomik kalkınmaya dair hassasiyeti ve farkındalığı ile her türlü atığın uygun yönetimini ve azaltılmasını amaçlayan Sıfır Atık Projesi'nin geliştirilerek uygulanmasını benimseyen bir yaklaşım içerisindedir.

Çevreye saygılı, iklim dostu, yeşil alanların geliştirilmesine katkı sağlayan ve geri dönüştürülebilir tüm atıkları geri kazanım sürecine dâhil ederek ülkemizin sürdürülebilir kalkınmasında rol alan Kurumumuz; 2024 yılı içerisinde yaklaşık 607 ton, projeye başladığımız tarihten günümüze kadar ise yaklaşık 2.390 ton değerlendirilebilir atığı ayrıştırarak ekonomiye kazandırdı ve çevre kirliliğinin önüne geçti.

2024 yılı içerisinde tekrar kullanıma ve ekonomiye kazandırılan 120.460 kg kâğıt ve karton atığı ile 2.048 ağacın, daha önceki yıllarla birlikte 7.722 ağacın kesilmesini önledik. Sıfır atık geçici depolama alanında bulunan 2 adet kompost makinesiyle devam eden kompost yapım çalışmaları doğrultusunda Kurum yemekhanesinden ve bahçe peyzajından çıkan organik atıklar ile içilen çayların posaları kullanılarak yaklaşık 45 ton organik atıktan 7 ton kompost elde ettik. Kurumumuzun peyzaj alanlarında kullanılan bu kompostlar sayesinde yeşil alanlarımızda toprak kalitemizin arttırılmasını sağladık ve çevre kirliliğinin önüne geçtik.

2024'te de faaliyetlerimiz sorunsuz bir şekilde yürütülmüştür. Entegre Çevre Bilgi Sistemi (EÇBS) üzerinde Sıfır Atık Bilgi Sistemi'ne tüm atıklarımızın bilgileri girilmektedir. Tehlikeli atıklarımızın Atık Yönetim Uygulaması (MoTAT) üzerinden girişleri yapılarak ilgili atığın lisanslı firma tarafından alınması ve atığın varsa geri dönüşümü, yoksa bertarafı sağlanmıştır. Ayrıca yıllık atık beyanlarımız da yine Entegre Çevre Bilgi Sistemi üzerinden düzenli olarak yapılmaktadır.

Tüm TRT personelinin etkin olarak katıldığı süreçte, gerek ham madde gerekse geri kazanılmış ürünlerin girdi olarak kullanılması ile üretimde daha az enerji ve su kullanılması, depolama alanından tasarruf, doğal kaynakların korunması ve hava kirleticileri ile sera gazı gibi olumsuz emisyonun önlenmesi kazanımlarımızdan bazılarıdır.

Toplumsal bir çevre ve iklim bilinci oluşması adına Kurum kreşindeki çocuklarımıza; israftan kaçınmayı, atığın önlenmesini, azaltılmasını, yeniden kullanılmasını ve geri dönüştürülmesini sağlayan "Sıfır Atık" bilincini vermek için düzenli eğitimler de vermeye devam ediyoruz. Dünyayı gelecek nesillerin bir emaneti gibi görüp emanete sahip çıkma bilinci ile yaptığımız farkındalık çalışmalarımıza yenilerini ekleyerek devam ettiğimiz yolda TRT olarak;

**"Sıfır Atık ile Daha Güzel Bir Geleceğe..."** diyoruz.

120.460 kg
KÂĞIT VE KARTON ATIK

7.566 kg
CAM ATIK

782 kg
TIBBİ ATIK

7.000 kg
ELDE EDİLEN KOMPOST MİKTARI

8.030 kg
AHŞAP ATIK

2.976 kg
KIZILAY TEKSTİL ATIK

86.970 kg
PLASTİK ATIK

623 kg
ATIK PİL

230 kg
STRAFOR

4.662 kg
METAL ATIK

3.795 kg
BİTKİSEL ATIK YAĞ

# KURUMSAL KAPASİTE VE MALİ DURUM

TRT

# İNSAN KAYNAĞIMIZ

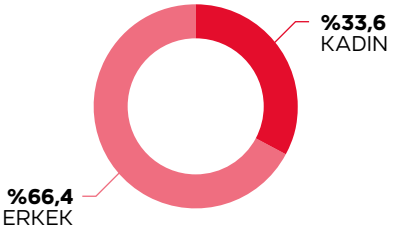
# İNSAN KAYNAĞIMIZ

## ÇALIŞAN İSTATİSTİKLERİ

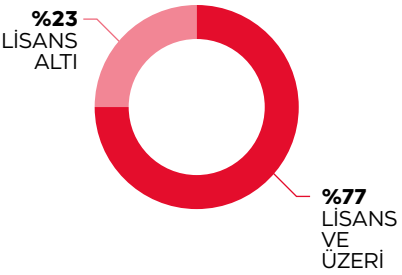
42,2
YAŞ ORTALAMASI

12,8
KIDEM ORTALAMASI

## CİNSİYET DAĞILIMI




## EĞİTİM DURUMU




TRT, dijital çağın trendlerini takip etmek, hedef kitlenin hızlı değişen beklentilerine karşılık vermek ve çalışanların yaratıcılıklarını ve adaptasyon yeteneklerini güçlendirmek adına insan kaynağını en öncelikli değerleri arasında konumlandırmaktadır.

TRT'nin temel yapı taşını oluşturan çalışanlar için yapılan her türlü çalışma, stratejik ve uzun vadeli planlamalar çerçevesinde ele alınarak büyük bir özenle yürütülmektedir. Kamu yayıncılığı sorumluluğuyla ve medya, yayıncılık ve iletişim sektöründe bir okul olma misyonuyla hareket eden TRT, bünyesine kattığı her çalışanına işin inceliklerini, stratejilerini ve pratik bilgilerini tecrübeli çalışanlarımızdan öğrenme fırsatı sağlarken, becerilerini de geliştirebileceği bir çalışma ortamı sunmaktadır.

Geçmişten bugüne güçlü birikimini, güncel teknolojiyle donanmış bir yapıyla harmanlayan TRT, stratejik öncelikleriyle uyumlu insan kaynakları uygulamalarıyla çalışanların motivasyonunu ve bağlılığını artırmayı hedeflemektedir. TRT çalışanları kamu yayıncılığının gerekliliklerini yerine getirirken profesyonelliklerinin yanı sıra özverileri, işine karşı tutkuları, iş birliği ve çalışmalarıyla bir aileyi temsil etmektedir. Her bir çalışan, TRT'nin başarısına kendi eşsiz katkısını sunmakta ve birlikte ulaşılan başarılar, TRT'nin medya, yayıncılık ve iletişim dünyasındaki etkisini daha da güçlendirmektedir.

Kurumumuz bünyesinde yer alan yüksek nitelikli insan kaynağımızın %77'si lisans ve üzeri eğitim derecesine sahiptir. Çalışanların 12,8 yıllık ortalama kıdem süresi ve 42,2 yaş ortalamasıyla Kurumda kurumsal hafıza ve dinamizmi dengeleyen bir yapı oluşmuştur.

TRT 2024 yılında da çalışmalarını; çalışanlarının ve insan kaynağının ortaya koyduğu değeri artırma ve Kurum içi işleyişi yapısal, süreçsel ve teknolojik olarak iyileştirme stratejik öncelikleri doğrultusunda şekillendirmiştir.

TRT'nin kamu yayıncılığı faaliyetlerinin en verimli şekilde yerine getirilebilmesi için 2024 yılında da insan kaynağı planlama ve yönetimi, ilgili birimlerle koordineli şekilde yürütülmüştür. Bu kapsamda, yetenek yönetimi, çalışan deneyimi ve dijital dönüşüm alanlarında önemli projeler hayata geçirilmiştir.

## ÇALIŞAN BAĞLILIĞI, İŞVEREN MARKASI PRENSİBİ VE YETENEK KAZANIMI

TRT olarak çalışanlarımızın bağlılığını güçlendirmek, birbirleriyle daha yakın bir iletişim kurmalarını sağlamak ve aday çalışanlar için sürekli artan oranda tercih edilen bir kurum konumuna gelmek, insan kaynakları stratejilerimizin odağını oluşturmaktadır. TRT ailesini oluşturan çalışanlar, sadece mesleklerinde uzmanlaşmış bireyler değil, aynı zamanda birlikte bir vizyonu paylaşan, özverili bir ekip olarak tanımlanmaktadır.

TRT, değişen çağın beklentilerine uygun olarak yetenekli bireylerle bağlantı kurmak ve iş fırsatlarını paylaşmak amacıyla sosyal medyayı etkin bir şekilde kullanmaktadır. Uluslararası kariyer platformu LinkedIn ve sosyal medya hesapları üzerinden iş fırsatları, kariyer etkinlikleri ve hedef kitleyi ilgilendiren içerikler paylaşılmaktadır.

Bu faaliyetlerin yansıması olarak 2024 yılında da sosyal medya platformlarında organik büyümemiz devam etmiştir. LinkedIn'de %14'e, Instagram'da %48'e varan takipçi artışı sağlanmıştır. TRT Kariyer sosyal medya hesapları üzerinden Kurumumuzun faaliyetleri, projeleri ve kariyer fırsatları hakkında düzenli paylaşımlar ile dijital varlığımız güçlenmiştir.

TRT Kariyer sosyal medya hesaplarının içerik stratejisi belirli ilkeler çerçevesinde şekillenmiştir. Bünyesinde gerçekleştirdiği faaliyetlerin bir sonucu olarak her geçen gün genişleyen ürün ve hizmet yelpazesi ile farklı alanlarda uzmanlaşmış ulusal ve uluslararası profesyoneller için ilgi çekici bir işveren markası olmaya devam etmektedir.

2024 yılında yeni yetenekler nezdinde de Kurum işveren markasının bilinirliğini artırmak ve nitelikli adaylara ulaşmak amacıyla, kapsamlı bir üniversite işbirliği programı yürütülmüştür. 13 farklı üniversitede kariyer fuarlarına katılım sağlanarak 80.000'den fazla potansiyel adaya erişilmiştir.

## ÇALIŞANLARLA YAKIN İLETİŞİM

Her yeni çalışanın işe başlangıcında sağlıklı bir adaptasyon ve oryantasyon süreci geçirmeleri ve Kurum kültürünü daha yakından tanımalarını sağlamaları; Kurum hafızasının aktarılması, kurum aidiyeti, çalışan bağlılığı ve iş birliği kültürü oluşturmak adına kritik bir öneme sahiptir.

Yeni çalışanlarımızın Kurumumuza adaptasyonunu güçlendirmek amacıyla, kapsamlı bir oryantasyon ve işe uyum programı yürütüldü. Kurumumuza yeni katılan çalışanlarımız, oryantasyon eğitimi aldı; görev alacağı ekipten bir çalışanın işe uyum sürecinde rehberlik ettiği **"TRT İkizi"** uygulamasından faydalandı. Çalışanın yan hakları, özlük hakları, çalışma modeli, istihdam şekli, ortak alanların kullanımı ve günlük yaşam alanlarında karşılaşılabilecek ihtiyaçlar hakkında bilgilendirmelerin yapıldığı **"Hoş Geldin Görüşmeleri"**ne katıldı.

İnsan kaynakları stratejimizin önemli bir parçası olarak iş ortaklarıyla yürütülen saha görüşmeleri ve **"Bire Bir"** uygulaması ile çalışanların beklenti ve ihtiyaçları hakkında doğrudan geri bildirim toplama imkânına erişilirken, çalışanlarımıza yönelik etkin ve verimli bir iletişim sağlandı.

## KARİYER GELİŞİMİ VE YETENEK YÖNETİMİ

Kurum çalışanının verimli bir şekilde hizmet vermesi ve kariyer gelişiminin desteklenmesi amacıyla, memur çalışanımıza yönelik görevde yükselme ve ünvan değişikliği sınavları düzenlendi.

Kurum kaynaklarını etkin ve verimli kullanma yaklaşımı doğrultusunda; çalışan ihtiyacının, öncelikli olarak iç kaynaklardan karşılanmasına özen gösterildi. İç ilan sistemi üzerinden duyurular yapıldı ve bu sayede çalışanlarımız farklı birimlerdeki pozisyonlara geçiş imkânı yakaladı.
Bu sayede çalışma arkadaşlarımıza farklı bir alanda kariyer edinme fırsatı sunulurken, aynı zamanda birimlerin açık pozisyon ihtiyacı en hızlı şekilde karşılandı.

Genç yetenekleri Kuruma kazandırmak ve sektöre nitelikli insan kaynağı yetiştirmek amacıyla staj programı sürdürüldü. 2024 yılında 662 öğrenci Kurumumuzda staj yapma imkânı buldu. Stajyerlerimiz, birimlerin süreçleri hakkında bilgi sahibi olurken çeşitli projelerde yer alarak bilgilerini pratiğe dönüştürme fırsatı yakaladı.

## DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE SÜREÇ İYİLEŞTİRME

İnsan kaynakları süreçlerini teknolojik olarak iyileştirmek ve verimliliği artırmak amacıyla, çeşitli dijital dönüşüm projeleri hayata geçirildi. Kurum içi ve Kurum dışı etkinliklere çalışanlarımızın kayıt oluşturmasını sağlayan çevrim içi TRT Etkinlik Platformu ile çalışanlarımız katılmak istediği etkinliklere daha kolay, daha hızlı ve hatasız bir şekilde kayıt yapma fırsatını yakaladı. Bu sayede daha otonom ve veriye dayalı bir süreç başladı. TRT Kariyer web sitesinde chatbot uygulamasının hayata geçirilmesiyle Kurumumuzda çalışmak isteyenlere, web sitemizi ziyaret motivasyonlarını paylaşma fırsatı verildi.

## ÇALIŞAN DENEYİMİ VE KURUMSAL AİDİYET

Çalışanlarımızın kurumsal aidiyet duygusunu güçlendirmek ve kurum kültürünü pekiştirmek amacıyla 2024 yılında kapsamlı bir etkinlik programı yürütüldü. Ebeveyni TRT'de çalışan minik misafirlerimiz için yarıyıl döneminde düzenlenen etkinlikler ile çalışanlar arası iletişim ve kurum

kültürü güçlendi. Bunun yanı sıra TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI'nın ve üst düzey yöneticilerimizin katılımlarıyla; kış etkinliği, açık hava sineması ve geleneksel bayramlaşma buluşması gibi çeşitli etkinliklerle kurum içi aidiyet ve birlik duygusunun oluşturulmasına katkı sağlandı.

TRT'nin 60. yılı kutlamaları çerçevesinde düzenlenen spor turnuvaları ve kültürel etkinlikler, çalışanlar arası etkileşimi artırırken kurumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına katkı

sağladı. Dil Bayramı'nda düzenlenen Türkçe Yarışması ile kamu yayıncısı kimliğimiz çalışanlarımız nezdinde pekişti. Çalışanlarımızın, TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri'ne çektikleri fotoğraflarla katılması sağlandı, böylece yaratıcı potansiyelleri desteklendi.

Çalışanlarımızın mesleki gelişimlerini desteklemek ve yayıncılık sektöründeki güncel gelişmeleri yakından takip etmelerini sağlamak amacıyla ABU TV Şarkı Festivali ve 21. Yüzyılda Türkiye'nin Kültür Seferberliği Kitabı Tanıtım Etkinliği gibi sektörel etkinliklere katılım fırsatı sunuldu. Bu tür etkinlikler, çalışanlarımızın sektördeki gelişmeleri yakından takip etmelerine imkân tanıdı.

10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü, 31 Ocak televizyon yayıncılığına başlamamızın yıl dönümü, 6 Mayıs radyo yayıncılığının yıl dönümü gibi yayıncılık alanındaki önemli günleri ve kanallarımızın yıl dönümleri tebrik edilerek çalışanlarımız nezdinde Kurum bilinç ve aidiyeti sağlandı.

Kurum içi iletişimi güçlendirmek ve birimler arası sinerjiyi artırmak amacıyla kanallarımızın özel günleri ve yıl dönümleri kutlandı. Bu kutlamalar, yoğun tempoda görev yapan çalışanlarımızın bir araya gelmesine ve Kurum içi iş birliğinin gelişmesine önemli katkı sağladı.

## SOSYAL SORUMLULUK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Kamu yayıncısı olan Kurumumuzun çalışanlarının bireysel olarak topluma katkısını artırmak ve sosyal duyarlılığı güçlendirmek amacıyla çeşitli bilinçlendirme ve sosyal sorumluluk faaliyetleri yürütülmesi kapsamında çalışanlarımızın gönüllü katılımıyla kan bağışı organizasyonları düzenlendi.

Kurum içi dayanışmayı güçlendirmek amacıyla, çalışanlarımızın ve yakınlarının acil kan ihtiyacı ve vefat haberleri; Kurum içi iletişim kanallarımız aracılığıyla duyurularak çalışanlarımızın zor zamanlarında birbirlerinin yanında olmaları sağlandı. Bu uygulama, Kurum içinde güçlü bir dayanışma kültürü oluşmasına katkı sağladı.

Bunun yanı sıra Kurumumuz tarafından gerçekleştirilen israfın önlenmesini, kaynakların daha verimli kullanılmasını, oluşan atığın miktarının azaltılmasını, etkin toplama sisteminin kurulmasını, atıkların geri dönüştürülmesini kapsayan atık önleme yaklaşımı **"Sıfır Atık Projesi"**nin çalışanlarımız nezdinde farkındalığını artırmak adına Kurum içi afişler ve video hazırlandı. Bu çalışma, işveren markası yayın kanalımız olan LinkedIn'de paylaşılarak Kurum dışında da farkındalık yaratı.

TRT

# İÇ KONTROL, DIŞ KONTROL VE HUKUK HİZMETLERİ

# İÇ KONTROL, DIŞ KONTROL VE HUKUK HİZMETLERİ

## İÇ KONTROL

### TEFTİŞ KURULU

Teftiş Kurulu Başkanlığı, Türkiye Radyo-Televizyon Kurumunda doğrudan TRT Genel Müdürüne bağlı olarak faaliyet gösteren ve Kurum tarafından sunulan hizmetlerin mevzuata uygun olarak etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi, kurumsal politikalara ve prosedürlere uyumun sağlanması, mali verilerin güvenilirliği ve doğruluğunun teyidi amaçlı teftiş, ön inceleme, inceleme, soruşturma, rehberlik ve danışmanlık faaliyetlerini yürüten denetim organıdır.

Karar alma süreçlerinde katılımcılığı artırma, sorumlulukları netleştirme ve etik standartları yükseltme gibi ilkeler çerçevesinde çalışılmaya devam edilmiştir. Bu doğrultuda, kamu kararlarının ve eylemlerinin teftişinde verimlilik ve etkinlik esasları ön planda tutularak, teftiş süreçlerine yenilikçi bir boyut kazandırılmıştır. Bu yaklaşım sayesinde teftiş süreçlerinde kalite güvencesi sağlanarak uluslararası en iyi uygulamalara uyum hedeflenmiş ve kurumsal yönetişim ilkeleri doğrultusunda sürekli iyileştirme esas alınmıştır. Bu kapsamda, modern teknikler ve bilgi teknolojilerinden faydalanılarak proaktif bir teftiş modeli uygulanmıştır. Ayrıca, teknolojik dönüşüm ve dijitalleşme sayesinde denetim süreçleri daha etkin ve hızlı bir yapıya kavuşmuştur. Büyük veri analitiği, verilerin farklı kaynaklardan toplanması, anlık veri akışı ile süreçlerin sürekli izlenebilir ve analiz edilebilir olması, mevzuata ve iç prosedürlere uyum sağlanıp sağlanmadığının kontrol edilmesi, birimlerin stratejik hedeflerine ulaşıp ulaşmadığının değerlendirilmesi ve potansiyel risklerin önceden tespit edilmesi gibi hususlar dikkate alınarak düzenlenen raporlama sistemleri, teftiş süreçlerinde önemli ve etkin bir yer edinmiştir. Bu yenilikler, teftiş faaliyetlerinin doğruluk ve güvenilirlik düzeyini artırarak, kurumsal performansın izlenmesini kolaylaştırmıştır.

2024 yılı teftiş programı çerçevesinde yurt içi ve yurt dışı olmak üzere toplam 20 birimin teftişi rapor yazma süreçleriyle beraber tamamlanmış, 12 birimin teftişinin ise rapor yazma süreci devam etmektedir.

2024 yılında, Kurum hizmetlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlamak amacıyla kanunların, Cumhurbaşkanlığı kararnamelerinin ve diğer mevzuatın öngördüğü yükümlülükler çerçevesinde soruşturma faaliyetleri yürütülmüş; ayrıca iddia, olay veya yürütülen iş ve işlemlerle ilgili olarak adlî, idarî, malî ve disiplin işlemlerine gerek olup olmadığının tespiti ile müfettişlerin çalışmaları sırasında gözlemledikleri, düzeltilmesi veya değiştirilmesi gereken hususlara yönelik önerilerin de yer aldığı inceleme faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda, inceleme, soruşturma, ön inceleme ve danışmanlık olmak üzere toplam 92 adet rapor düzenlenmiştir.

### KURUMSAL RİSK YÖNETİMİ VE İÇ KONTROL

Kurumsal Risk Yönetimi ve İç Kontrol, kurumsal risk yönetimi yaklaşımı ile Kurumun yarattığı değeri koruma-yı ve artırmayı hedeflemektedir. Bu kapsamda; Kurumumuzun stratejik ve operasyonel amaçlarına ulaşması

ve iş süreçlerini etkileyebilecek risklerin belirlenmesi, değerlendirilmesi, risk seviyelerinin tespit edilmesi, risklerin önceliklendirilmesi, risk cevaplarının ve önleyici/azaltıcı kontrollerin belirlenerek aksiyon planlarının oluşturulması, risklerin sistematik bir şekilde izlenerek raporlanması önemli görevleri oluşturmaktadır.

Bu amaçla kurumsal risk envanterinde kapsam genişlemesi görülen alanlarda yeni risklerin tespit edilerek envantere eklenmesi, geçerliliğini yitirdiği tespit edilen risklerin envanterden çıkarılması, güncelleme gerektiren riskler üzerinde ise gerekli değişikliklerin yapılması hedeflenmektedir.

### YAYIN DENETLEME VE KOORDİNASYON KURULU

Kurumumuz tarafından gerçekleştirilen radyo, televizyon ve dijital mecra yayınlarının denetimi; Anayasa, Kanunlar, Kanun Hükmünde Kararname ve Cumhurbaşkanlığı Kararnameleri, TRT Yayın İlkeleri ve Esasları, TRT Yönetim Kurulu Kararları, RTÜK Yayın ilkeleri ile Avrupa Sınır Ötesi Televizyon Sözleşmesi Esasları başta olmak üzere diğer ulusal ve uluslararası mevzuat ile sözleşmeler dikkate alınarak yapılmaktadır.

Haber, spor ve canlı yayınlar hariç olmak üzere bütün radyo, televizyon ve dijital mecralardaki programların söz ve görüntü denetimleri yapılmakta, TRT repertuvarına alınacak müzik eserleri ve klipleri, yerli ve yabancı kaynaklı sinema ve televizyon filmleri, açıklamalı müzik yayınlarının söz bölümleri, radyo ve televizyon reklam programları, Kürtçe programlar, haber programları Kurumumuzca denetimden geçirilmektedir.

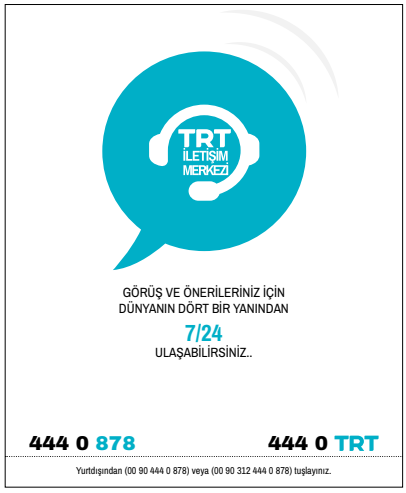
Metin, görüntü ve ses yönünden denetimi yapılan programlarla ilgili olarak, gerektiğinde ekleme çıkarma yapılması veya ilgili programların yayın ilkelerine aykırı bulunarak yayınlanmaması yönünde kararlar verilmektedir.

2024 yılı içinde görüntü, ses ve dijital mecra yayınlarına ilişkin yaklaşık 27.424 saate karşılık gelen 33.044 adet materyal denetlenmiştir. Yine yıl içinde televizyon ve radyo reklam yayınlarında, yaklaşık 75 saate karşılık gelen 14.354 adet reklam denetlenmiştir.

## DIŞ KONTROL

### SAYIŞTAY BAŞKANLIĞI

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu, Sayıştay denetimine tabidir. Faaliyetlerimiz Sayıştay Başkanlığı tarafından her yıl denetlenerek değerlendirilir ve raporlanır. Bu kapsamda, her yıl, ilgili denetim raporunun hazırlanma çalışmalarında Sayıştay Başkanlığınca tespit edilen bulgular Kurumumuz birimlerince incelenir, Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı liderliğinde bulgulara ait görüşler derlenerek Sayıştay Başkanlığına iletilir.




## CİMER, BİLGİ EDİNME, ÇAĞRI MERKEZİ

2024 yılı boyunca CİMER, RTÜK, Bilgi Edinme, Çağrı Merkezi, Santral, kurumsal e-posta/e-form, dilekçe ve mektup, TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi ve sosyal medya hesapları etkileşimleri birlikte değerlendirildiğinde, toplam 276 binden fazla izleyici, dinleyici, takipçi ve vatandaşımıza ulaşılmıştır.

TRT Çağrı Merkezi, hizmet ve kalite standartlarını en üst seviyeye çıkararak, Türkçe, İngilizce, Arapça, Almanca, Fransızca ve Rusça olmak üzere toplam altı farklı dilde çağrılara cevap vermektedir.

2017 yılında kurulan 444 0 878 TRT İletişim Merkezi, izleyici, dinleyici, takipçi ve vatandaşlarımızdan gelen istek, öneri ve şikayetlere dair çağrıları TRT TV kanalları, radyoları ve dijital platformları ile tüm TRT birimleri adına en hızlı ve en doğru şekilde 7/24 cevaplamaktadır. Gelen çağrılar belirli periyotlarla rapor haline getirilerek, yönetişim süreçlerine dâhil edilmektedir.

Her zaman insanı ve insani değerleri merkezine alan TRT İletişim Merkezi, yapılan tüm iş, işlem ve süreçlerinde çözüm ve sonuç odaklı bir yaklaşım ile izleyici, dinleyici, takipçi ve vatandaşlarımızın memnuniyetini ana hedef olarak benimsemiştir.

01.04.2022 tarihinden itibaren işitme ve konuşma engelli vatandaşlarımızın kullanımına özel "İşaret Dili ile Engelsiz Görüntülü Görüşme" hizmeti başlatılmış ve "TRT - Engelsiz İletişim" tüm TRT birimleri adına talepler karşılanarak iletişimin önündeki engeller kaldırılmıştır.

TRT İletişim Merkezi'ne, Türkiye'nin her yerinden 444 0 878, yurt dışından ise (00 90 444 0 878) veya (00 90 312 444 0 878) tuşlanarak 7/24 erişim sağlanmaktadır.

- Kurumumuza CİMER üzerinden 1.848 başvuru gelmiş ve bu başvurular ilgili birimler tarafından cevaplanmıştır.
- 444 0 878 TRT İletişim Merkezi üzerinden 58.616 çağrı cevaplanmıştır.
- 0 312 463 43 43 TRT Genel Müdürlük Ana Santraline gelen 22.523 çağrı cevaplanmıştır.
- 265 adet Bilgi Edinme Başvurusu gelmiş ve 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu'nda aranan şartlara uyan tüm başvurular süresi içinde cevaplanmıştır.
- 19.973 adet e-posta/e-form başvurusu gelmiş, amaç dışı başvurular hariç tamamı cevaplanmıştır.
- Geçerli 83 dilekçe ve mektup başvurusu gelmiş ve ilgili birimlerle koordineli bir şekilde cevaplanmıştır.
- 1.663 adet RTÜK başvurusu gelmiş ve işlem görmüştür.

# HUKUK HİZMETLERİ

Kurumumuzda hukuk hizmetleri, etkinlik, verimlilik ve süreklilik anlayışıyla yürütülmektedir. Bu çerçevede, Kurumun tüm birimlerinde gerçekleştirilen her türlü eylem ve işlemin, yürürlükteki mevzuata uygun, hukukun genel ilkelerine bağlı, adalet ve eşitlik prensipleri doğrultusunda hayata geçirilmesi sağlanmaktadır. Hukuki süreçlerin yönetiminde, mevzuatın öngördüğü kuralların titizlikle uygulanması hedeflenmekte olup, Kurumun iç işleyişine yönelik düzenlemelere rehberlik edilmekte ve bu sayede doğru ve yasal bir uygulama süreci benimsenmektedir. Ayrıca, hukuki risklerin önlenmesi, hak ve menfaatlerin korunması ile idari kararların güçlendirilmesine katkı sunulması temel amaçlarımız arasında yer almaktadır.

Hukuk hizmetleri kapsamında, Kurumun lehine veya aleyhine açılan dava ve icra takipleri ile anlaşmazlıkları yargı organları önünde takip etme ve sonuçlandırma; resen veya birimlerin istemi üzerine sorulan hukuki konular hakkında istişari mahiyette görüş bildirme; Kurumun mevzuat taslaklarını güncelleme, hazırlama; Kurumun taraf olacağı sözleşmelerin esaslarını tespit etme; ilgili birimler tarafından hazırlanacak sözleşme, protokol, ibraname ve benzeri taslakları inceleyerek görüş bildirme; talep halinde sözleşme ve protokoller hazırlama, mevzuatta aranan veya TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı tarafından uygun görülen hallerde komisyonlara, görüşmelere ve toplantılara katılma görevleri gerçekleştirilmektedir.

## 2024 YILI FAALİYETLERİ

1. Birimler tarafından talep edilen mal ve hizmet alımlarına ilişkin yeni sözleşmeler hazırlanmış, mevcut sözleşmeler uygulamada karşılaşılan durumlara göre değiştirilmiştir. Kurumumuzun kullanmakta olduğu tip sözleşmelerde değişen mevzuat ve yargı kararları doğrultusunda güncellemeler yapılmıştır. Sözleşmelerden kaynaklanan hukuki uyuşmazlık süreçlerine ilişkin mütalaalar verilmiştir.
2. Kurumumuz dijitalleşme sürecine yönelik çalışmalar kapsamında birim talepleri esas alınarak, sözleşme çalışmaları yapılmış, taslak sözleşmeler hazırlanmış ve birimlerin kullanımına sunulmuştur. Ayrıca, fikri hak temelli sözleşmeler ile hak devirlerine ilişkin muvafakatnamelerde güncelleme çalışmaları yapılmıştır.
3. Kurumumuz tarafından tescili, yenilenmesi, devri öngörülen marka ve patent süreçlerine ilişkin, Türk Patent ve Marka Kurumuna başvuru, itiraz süreçleri, bülten takipleri ve raporlamalar yapılmıştır. Yine birimlerden gelen talepler doğrultusunda marka araştırmaları yapılmıştır.
4. Kurumumuzun uluslararası dijital platformu "tabii", çevrimiçi eğitimlerin de olduğu yeni eğitim platformu TRT Akademi, TRT Dinle, TRT Bil Bakalım, TRT Market, TRT Çocuk Kitaplık, TRT Çocuk Oyun Dünyası; TRT dijital yayınları, TRT web siteleri başta

olmak üzere, dijital platform ve uygulamalarına yönelik faaliyetlerine ilişkin araştırma, raporlama, mevzuat hazırlama, mütalaa verme, sözleşme hazırlama ve inceleme, web sitesinde yer alması gereken belgeleri hazırlama, mesafeli satış sözleşmesi ve abonelik sözleşmelerini hazırlama işlemleri yürütülmüştür.

5. Müzik meslek birlikleri, müzik bankaları ve bağımsız eser sahipleri nezdinde görüşmeler yürütülmüş ve Kurumumuz adına sözleşmeler imzalanmıştır.

6. Eylül ayından itibaren mevzuat taslakları hazırlanarak veya hazır taslaklar güncellenerek onay ve yürürlük süreçleri tamamlanmıştır. İlgili birimler tarafından hazırlanan mevzuat taslaklarına, birim çalışma usul ve esaslarına, hazırlık aşamasında ve sonrasında hukuki destek sağlanmış; birimler tarafından iletilen görüş taleplerine hukuki mütalaa verilmiştir.

7. 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) kapsamında Kurumumuzun yükümlülüklerini yerine getirmesi için tüm hukuki ve idari süreçler takip edilmiştir. Yine 2024'te yürürlüğe giren Kişisel Verilerin Yurt Dışına Aktarılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik kapsamında Kurumumuzun süreçleri gözden geçirilerek, ilgili birimlere bilgilendirme yapılmıştır.

8. 719 adedi gelen ve 1.017 adedi giden olmak üzere toplam 1.736 sözleşme taslağı incelenmiş, sözleşmeler üzerinde hukuki mütalaa verilmiştir.

## ARABULUCUK KOMİSYONU

6325 Sayılı Hukuk Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk Kanununun "Arabuluculuk Faaliyetinin Yürütülmesi" başlıklı 15'inci maddesinde yer alan: "(...) Arabuluculuk müzakerelerinde idareyi, üst yönetici tarafından belirlenen iki üye ile hukuk birimi amiri veya onun belirleyeceği bir avukat ya da hukuk müşavirinden oluşan komisyon temsil eder(...)" hükmü gereği, Kurumumuz bünyesinde, Genel Müdürlük Makamına bağlı olarak görev yapmak üzere üç asil ve üç yedek üyeden oluşan Arabuluculuk Komisyonu kurulmuş ve 20.09.2024 tarihli ve 1532717 sayılı olurla da komisyonda görev yapacak üyeler yeniden belirlenmiştir.

Arabuluculuk Komisyonu, ticaret hukuku, borçlar hukuku ve iş hukukundan kaynaklı Kurumun taraf olduğu özel hukuk uyuşmazlıklarında Kurumu temsilen TRT Genel Müdürü adına arabuluculuk müzakerelerine katılmaktadır.

TRT

# TEKNOLOJİ, DİJİTALLEŞME VE YAPAY ZEKÂ ALANINDAKİ FAALİYETLERİMİZ

# STÜDYOLAR VE PROGRAM İLETİM SİSTEMLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

TRT, güçlü yayıncılık birikimi ve deneyimiyle, izleyiciler tarafından beğenilen ve tercih edilen yayınlarında hem içerik hem de yayın kalitesine büyük önem vermektedir. Gelişen teknolojiyle uyumlu bir şekilde yayınlarının erişim alanını ve teknik kalitesini sürekli iyileştiren TRT, mevcut altyapılarını hızla yenilerken, teknik kadrosunu da teknolojiye uygun becerilerle donatmak için çalışmaktadır.

TRT'nin güçlü yayıncılığını destekleyen yurt içinde toplamda 5.300 metrekarenin üzerinde kapalı alana kurulu;

- 22 aktif televizyon stüdyosu,
- 21 radyo yayın stüdyosu,
- 11 radyo yapım stüdyosu,
- 7 radyo ses alma stüdyosu,
- 1 radyo drama stüdyosu bulunmaktadır.

TRT World ve TRT Spor Kanallarının yayınlarını, içeriklerin yanında gelişen teknolojiler aracılığı ile zenginleştirmek amacıyla artırılmış gerçeklik ve kamera takip sistemi temin edilmiştir.

TRT EBA Kanalına yönelik yayın masası, karakter jeneratörü, yeni logo jeneratörü ve acil durumlarda kullanılmak üzere teknik düzenlemeler ve donanımsal iyileştirmeler yapılmıştır.

Yayın sürekliliği ve mükemmelliği açısından, 2024 yılı içerisinde stüdyolarda, prodüksiyon rejilerinde, devamlılık rejilerinde, Ana Kumanda Merkezi'nde ve up-link/naklen yayın araçlarında kullanılan teçhizatlar ile ilgili gerekli test ve kontroller sağlanarak, ihtiyaç duyulan alanlarda bakım-onarım işlemi gerçekleştirilmiştir.

## YAYINLARA YÖNELİK FAALİYETLER

### 31 MART 2024 MAHALLİ İDARELER GENEL SEÇİMLERİ YAYINI

Seçim yayınlarında aynı anda 8 farklı seçim veri grafiği ekranlara getirilmiştir. Seçim verilerinin ekrana getirilmesinde ayrıca artırılmış gerçeklik (Augmented Reality; AR) teknolojisi aktif olarak kullanılmıştır. 31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri süreci TRT World, TRT Arabi, TRT Haber, TRT Türk ve TRT Kurdî TV Kanallarında çeşitli canlı yayınlarla yakından takip edilmiştir. Uluslararası haber kanalları TRT Arabi ve TRT World TV Kanallarında seçim özel bültenleri sabah 07.00 itibarıyla başlamış ve gece 01.30'a kadar devam etmiştir. Ulusal haber TV Kanalı TRT Haber'de ise seçim yayınları seçim günü sabah 07.00'de başlamış olup özel yayın ve konuklarla 2 gün kesintisiz olarak devam etmiştir. Ayrıca TRT Kurdî Kanalı için de grafik altyapısı oluşturulmuş ve kanalda seçim özel yayınları 17.30'dan gece 02.00'ye kadar devam etmiştir. TRT Türk'te saat 21.30'dan itibaren TRT Haber ile ortak yayına geçilmiş ve özel yayın gece 01.30'a kadar sürmüştür.

### KIBRIS BARIŞ HAREKÂTI'NIN 50. YILI ÖZEL YAYINLARI

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 50'nci yılı kapsamında; 4 adet canlı yayın aracı, 1 adet jeneratör ve 1 adet destek aracıyla TRT World Kanalında özel yayın yapılmıştır.

### GAZZE'DE YAŞANAN SOYKIRIMA YÖNELİK ÖZEL YAYINLAR

2024 yılı boyunca Gazze'de yaşanan soykırım; TRT Haber, TRT World ve TRT Arabi TV kanallarında Gazze, Kudüs, Ramallah, Beyrut ve Amman başta olmak üzere dünya genelinde pek çok şehirden yakın takip edilmiştir. Yayın esnasında saldırılardan kaynaklı zayıf telekomünikasyon ve internet altyapısı sebebiyle kesilen muhabir bağlantıları için TÜRKSAT uydusu üzerinden muhabire özel ses iletim kanalı açılmıştır.

### 2024 PARİS YAZ OLİMPİYAT OYUNLARI YAYINLARI

2024 Paris Yaz Olimpiyat Oyunları yayınları sırasında, Kurum tarihimizde ilk kez ana yayıncıdan uydu devresi alınmaksızın, TRT personeli ve teçhizatı aracılığı ile aynı anda 20 yayın sinyali Ankara Ana Kumanda Yayın Merkezimize iletilmiştir.

Bu şekilde uydu devresi alınmadığı için maliyet açısından önemli ölçüde tasarruf sağlanmış, ayrıca Kurum personeli ve diğer yayıncılar arasında teknik bilgi ve tecrübe paylaşımı gerçekleştirilmiştir.

Paris'ten iletilen yayınlar TRT 1, TRT Spor, TRT Spor Yıldız TV Kanalları ve "tabii" dijital platformunda bulunan 6 adet tabii Spor kanalı aracılığıyla seyirciye ulaştırılmıştır. Tüm millî sporcularımızın müsabakaları ile birlikte yaklaşık 2.000 saatlik yayın yapılmış olup iletilen diğer yayınlanmamış müsabakalar kaydedilip arşivlenmiştir.

## 2024 AVRUPA FUTBOL ŞAMPİYONASI YAYINLARI

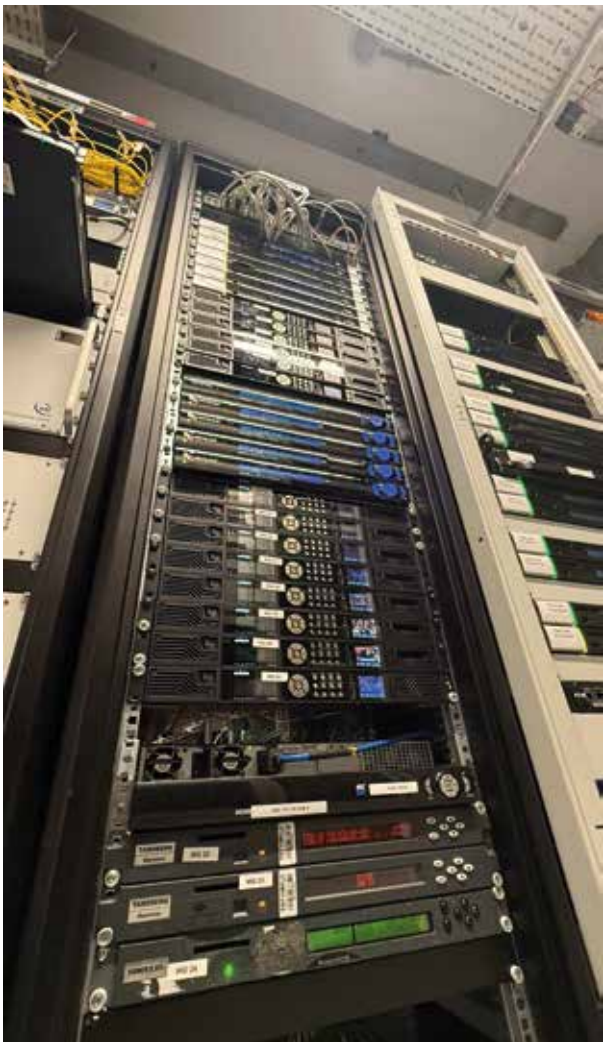
2024 Avrupa Futbol Şampiyonasında, uydu yayınlarına ilave olarak iletim yedekliliğini sağlamak amacıyla internet üzerinden video sinyali iletmek için temin edilen SRT (Secure Reliable Transport/Emniyetli Güvenilir Taşıma) cihazları, karşılıklı olarak Leipzig IBC'ye (International Broadcast Centre - Uluslararası Yayın Merkezi) ve Ankara Ana Kumanda Merkezi'ne kurulmuş ve başarıyla işletilmiştir. Bu yedeklemeyle birlikte uydu kaynaklı kesintilerin önüne geçilerek şampiyonadaki 51 maç kesintisiz olarak seyirciye ulaştırılmıştır.

Şampiyonadaki toplam 51 karşılaşmanın görüntü iletiminde; asil iletim yolu olarak uydu iletim yöntemi tercih edilmiş, yedek iletim hattı olarak ise SRT Protokolü kullanılmıştır. Ayrıca şampiyonanın maç önü, maç sonu ve takımların özel görüntüleri, SRT Protokolü aracılığıyla sorunsuz bir şekilde Ankara'ya gönderilmiştir.

## UEFA ORGANİZASYONLARI YAYINLARI

3 yıl süreyle yayın hakları satın alınan UEFA liglerine yönelik yayınları yapmak adına naklen yayın araçları ile birlikte muhtelif iletim ve çekim teçhizatı temin süreçleri başlatılmıştır.

Mevcut donanımların yeniden düzenlenmesi ile birlikte, Ankara (Oran) ve İstanbul (Ayazağa) kampüsleri arasındaki video iletim kapasitesi genişletilmiştir.



# MEDYA YÖNETİMİ VE ARŞİV SİSTEMLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Televizyon ve radyo yayınlarımız, web sitelerimiz, dijital platformlarımız ve sosyal medya hesaplarımızda kullanılmak üzere arşivimizden yapılan içerik tedarik sürecinde hizmetin kesintiye uğramaması ve içeriklerin her an erişilebilir olması için sistemlerimizin günlük teknik kontrollerinin yapılmasına devam edilmiş, teknik bakımları ve sistemlerin teknolojik iyileştirmeleri için gerekli alımlar gerçekleştirilmiştir.

Kurumumuz bünyesindeki yapım, yayın ve arşiv birimlerinin ihtiyaç duyduğu yayın materyallerinin saklanması, paylaşımı ve iletimindeki akışın sağlıklı ilerleyebilmesi amacıyla birimlerin ihtiyaç ve taleplerini gözeterek üç coğrafi lokasyonumuzda yer alan merkezi disk depolama alanlarının yönetimi sağlanmaktadır.

Projelendirilmesini, alımını ve kurulumunu gerçekleştirdiğimiz Sayısal Arşiv Sistemi'nde dosya tabanlı yeni arşiv içeriklerin yüklenilmesine ve kasetten sayısallaştırma işlemlerine başlanmıştır. Mevcut görsel ve işitsel medya varlıklarının eski teyp kütüphanesinden yeni teknoloji teyp kütüphanesine kayıpsız olarak aktarılması işlemlerine devam edilmektedir.

TRT'nin uluslararası yayınlarında kullanılan medyaların yönetildiği ve arşivlendiği sistemin teyp saklama kapasitesinin artışı ve teknolojik yenilenmesi kapsamında kurulumlar ile eski içeriklerin aktarımı tamamlanarak sistem hizmete açılmıştır.

Kuruma ait medyaların bir lokasyondan başka bir lokasyona hızlı ve güvenli aktarılması için kullanılmakta olan "Yönetilebilir Dosya Transfer Sistemi" hız ve güvenlik gibi taleplere göre yeniden projelendirilmiş, Ankara ve İstanbul lokasyonlarına kurulumları tamamlanarak kullanıma sunulmuştur.

TRT arşivlerinde bulunan 16-35 mm film materyallerimizin günümüz teknolojisi ile temizleme, yüksek çözünürlükte sayısallaştırma, fiziksel restorasyon, sayısal restorasyon ve renk düzeltme gibi işlemlerle saklanmasına ve yapım/yayın birimlerine aktarılmasına devam edilmiştir.

# KARASAL YAYIN İLETİM SİSTEMLERİ (VERİCİ SİSTEMLERİ) ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Kurumumuzun karasal TV, radyo yayıncılık planlama ve tesisleşme çalışmalarında verimlilik, yayınların ülke geneline yaygınlaştırılması, izleyici ve dinleyicilere daha etkin ulaşım, teknolojik inovasyon, yeni ihtiyaçlara uygun planlama, yayın sürekliliği, sayısal yayıncılığa geçiş amaçları gözetilerek iyileştirmeler yapılmaktadır.

Bu kapsamda, gelişen yayıncılık teknolojileri konusunda araştırma geliştirme faaliyetleri yürütülmektedir. Düzenleyici kuruluşlarla iş birliği yapılarak yayıncılık alanında öncü olma amacıyla ülkemiz için seçilmesi gereken yayıncılık teknolojileri konusunda girişimlerde bulunulmuştur. Karasal Sayısal TV ve Sayısal Radyo deneme yayınları devam ettirilirken, TRT olarak daha etkin ve daha ekonomik yayıncılık için planlama faaliyetleri yapılmış, Kurumumuzun yayın teknolojileri konusunda kısa ve uzun vadeli ihtiyaçları belirlenerek projeler hazırlanmıştır.

Analog karasal yayınları 773 televizyon vericisi; FM radyo yayınları ise 1.938 radyo vericisi üzerinden yapılmaktadır. Genellikle FM radyo yayınlarının kapsaması dışındaki dinleyicilerle, açık denizlerde seyreden gemilerdeki ve yurt dışındaki dinleyicilerin tercih ettiği genlik modülasyonlu (GM) yayınlar ise 5 adedi Kısa Dalga (HF), 6 adedi de Orta Dalga (OD) olmak üzere 11 verici cihazı üzerinden 27 dil ve lehçede yapılmak-

tadır. Bunların yanında 5 adet istasyonda televizyon, 3 adet istasyonda radyo sayısal karasal yayın vericisi üzerinden karasal sayısal yayın olarak deneme yayınları yapılmaktadır.

## KARASAL (ANALOG) TELEVİZYON VERİCİ SİSTEMLERİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR

Karasal yayın şebekemizde gelişen uydu yayını teknolojilerine bağlı olarak gerekli optimizasyon çalışmaları yapılmıştır. Yapılan bu optimizasyon ile enerji ve maliyet tasarrufu sağlanmıştır.

## FM YENİLEME VE YAYGINLAŞTIRMA PROJESİ

- 50.000 nüfusun üstündeki yerleşim yerlerinde en az 5 radyonun (TRT Radyo 1, TRT FM, TRT Nağme, TRT Radyo Haber) kesintisiz dinlenebilmesi için başlatılan proje kapsamında 36 adet yeni verici yayına verilmiştir.
- İl merkezlerine yönelik TRT Radyo 3 Yayın Ağı Genişletme Projesi kapsamında 15 adet ilave yayın verilmiştir.
- TRT Radyo Kurdî Yayın Ağı Genişletme Projesi kapsamında 20 adet ilave yayın verilmiştir.
- Ekonomik ömrünü dolduran FM vericilerin yenilenmesi projesi kapsamında 136 adet FM verici yenilenmiştir.

## KARAYOLLARI RADYO YAYIN SÜREKLİLİĞİ PROJESİ

Karayolları Kesintisiz Radyo Yayın Projesi kapsamında yapılan çalışmalarla dinleyicilerin yollarda kesintisiz radyo yayınlarına erişimi artırılmıştır. Ayrıca, 22 lokasyona yeni yayınlar eklenerek otoyol güzergahlarında dinleyiciler için alternatif yayın çeşitliliği sağlanmıştır.

Bu kapsamda:

- Ankara-İzmir, Ankara-Antalya, Ankara-Samsun-Artvin ve Ankara-Sivas-Erzurum otoyollarında mevcut TRT FM yayınına ek olarak TRT Türkü yayını da kesintisiz dinlenebilir hale getirilmiştir.
- Ankara-İstanbul otoyolunda ise TRT FM ve TRT Türkü yayınlarına ilave olarak TRT Radyo Haber yayını da kesintisiz olarak dinlenmektedir.

## KARASAL SAYISAL TELEVİZYON VE RADYO YAYINCILIĞI ÇALIŞMALARI

Kurumumuzun yayıncılıktaki öncü olma misyonu gereği ve Türkiye'de karasal sayısal yayıncılığa geçiş sürecine hazırlık için test ve deneme yayınlarını gerçekleştirmek amacıyla Karasal Sayısal Televizyon Yayıncılığı (Digital Video Broadcasting-DVB T2) ve Sayısal Radyo Yayıncılığı (Digital Audio Broadcasting-DAB+) test yayını yapılmaktadır.

- Kurumumuzun 2024 yıl sonu itibarıyla, karasal sayısal televizyon yayıncılığında Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana illerinde olmak üzere toplamda 5 vericisi ve %27,7 kapsaması bulunmaktadır.
- Karasal sayısal radyo yayıncılığında Ankara, İstanbul, Bursa illerinde olmak üzere Kurumumuzun 3 vericisi ve %19,9 kapsaması bulunmaktadır.

## UZAKTAN RADYO DİNLEME PROJESİ

Belirlenen bir il, ilçe veya bölgeye Dinleme Terminalleri yerleştirilmiştir. Böylece, havada bulunan FM/AM bantlarındaki radyo frekanslarını alarak internet üzerinden o bölgedeki yayınları dinleme imkânı oluşturulmuştur. Ayrıca, söz konusu terminaller, dinleme yapılan yerleşim yerlerinde bulunan yayınların yayın sürekliliğini, ses seviyesini ve ses üzerinde olan bozulmaları uzaktan tespit etmekte kullanılmaktadır.

Bu projenin AR-GE süreci, yazılımı ve donanımının imalatı tamamıyla TRT bünyesinde gerçekleştirilmiştir.

## YAYIN KAPSAMASI GENİŞLETİLMESİ VE SÜREKLİLİĞİ AMACIYLA GERÇEKLEŞTİRİLEN AR-GE, ÜRETİM VE OPERASYONEL FAALİYETLER

TV/FM yayınlarımızda kesintilerin yaşanmaması amacı ile gerekli yedek malzemelerin alımı yapıldı. İşletme-bakım faaliyetleri kapsamında çalışmalar yapılarak yayın sürekliliği sağlandı. Bu çalışmalara gerekli desteği vermek amacı ile laboratuvarımızda;

- 150 adet 1kW FM verici imalatı
- 150 adet 250W FM verici imalatı
- 300 adet güç kaynağı imalatı
- 81 adet Uzaktan Radyo Dinleme cihazı imalatı yapıldı.

Laboratuvarımızın bu faaliyetleri sonucu 2024 yılında yaklaşık olarak toplam **31.700.000 TL** tasarruf sağlanmıştır.

## GELİR GETİRİCİ FAALİYETLER

- 3 GSM Şirketi ile GSM Protokolü; 7 Kurum ve Kuruluşla Ücretli Telsiz Röle Protokolü; 15 Kurum ve Kuruluşla Ücretsiz Telsiz Röle Protokolü; Diyanet İşleri Başkanlığı ve bir bağımsız medya kuruluşu ile 2 yayın protokolü olmak üzere toplam 27 adet mevcut protokole devam edildi. TÜRKSAT A.Ş. ile Evrensel Hizmet Projesi kapsamında GSM Protokolü imzalandı.
- Bu kapsamda istasyonlarımızın altyapı (enerji, kule, konteyner, anten sistemleri vb.) kullanımı için ücretlendirme yapılarak 2024 yılında KDV hariç yaklaşık 83.500.000 TL gelir sağlanmıştır.
- Çeşitli kurum/kuruluş ve firmalara (TEİAŞ, DHMİ, DSİ, TCDD, Karayolları, vb.) ait TRT verici istasyonlarında kurulu bulunan telsiz röle sistemleri için altyapı kullanım ücretlendirilmesi ve bedellerinin tahsilatı yapılmıştır. Bu kapsamda 2024 yılında KDV hariç yaklaşık 7.935.000 TL gelir sağlanmıştır.
- Bağımsız bir medya kuruluşu ile imzalanan Barter Sözleşmesi ile 2024 yılı için KDV hariç toplam 1.807.572 TL gelir sağlanmıştır.
- Diyanet İşleri Başkanlığının TRT verici istasyonlarında bulunan sistemleri için yapılan protokol ile 2024 yılında KDV hariç toplam 31.730.000 TL gelir sağlanmıştır.
- Ayrıca, bir kamu kuruluşu ile yapılan Karasal Yayın İşletme Sözleşmesi kapsamında, Diyanet İşleri Başkanlığına ait 238 adet FM vericisinin işletmesi devralınmış olup, bu çerçevede 2024 yılı için işletme bedeli olarak 1.666.619 TL gelir sağlanmıştır.
- Kurumumuza toplamda KDV hariç yaklaşık **127.000.000 TL** gelir sağlanmıştır.

# BİLGİ TEKNOLOJİLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

**"Uluslararası Etki ve Dijitalleşme"** vizyonumuza uygun şekilde geliştirilen bilgi teknolojileri stratejimiz doğrultusunda; teknoloji altyapısının, iş süreçlerimizde etkinliğini ve verimliliğini sağlayacak şekilde TRT çalışanlarının hizmetine en uygun biçimde sunulması ve bundan azami verimliliğin elde edilebilmesi için çalışıyoruz. Yapım ve yayın alanında bilgi teknolojilerindeki gelişmeleri takip edip altyapımızı güncelliyor, çağdaş yayın teknolojilerini hızlıca uygulamaya geçiriyoruz. Bu çerçevede, Kurum genelinde yer alan bilgi teknolojileri kaynaklarını daha da düzenli hale getirerek bunların insan, teknoloji ve süreç olarak bütünleşmesine yönelik çalışmaları yürütüyoruz. TRT birimlerinin iş akışlarına uygun olarak daha etkin ve verimli iş, belge ve bilgi akış düzeni sağlayarak yayın üretim sürecini hızlandırmak için bilgi ve teknoloji kaynaklarından faydalanıyor, gerekli otomasyon sistemlerini kurup işleterek, Kurum çalışanlarımızın kullanımına sunuyoruz. Yazılım taleplerinde yapay zekâ araçlarını Kurumumuzun işlerini ve iş süreçlerini kolaylaştırma ve hızlandırma yönünde entegre bir şekilde kullanıyoruz. KVKK ve siber güvenlik standartlarını göz önünde tutarak hem yeni teknolojileri Kurumumuza kazandırıyor hem de personelimize çağın getirdiği yenilikleri sunmuş oluyoruz.

## YAYIN VE YAPIM SÜREÇLERİ YÖNETİM BİLGİ SİSTEMLERİ KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMALAR

Kurumun yapım ve yayın süreçlerinin operasyonel anlamda dijitalleştirilmesine yönelik olarak 2024 yılında gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında;

### 31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimleri Yayını

31 Mart 2024 Mahalli İdareler Genel Seçimlerinde ekrana getirilen seçim grafikleri ve yazılımları birimlerle koordineli olarak oluşturulmuş, veri testleri gerçekleştirilmiş ve Anadolu Ajansı'ndan gelen veriler doğrultusunda grafiklerin veriler ile hatasız olarak çalışması sağlanmıştır.

Veri temini, akışı ve yedeklenmesine yönelik olası tüm senaryolar çalışılmış ve Kurum genelinde gerekli tedbirler alınmıştır. Canlı provalar sırasında yedek sistemlerimizin tamamı ve felaket senaryoları da test edilmiştir. Kurum genelinde yürütülen titiz seçim hazırlıkları sonucunda seçim yayınları tüm yönleri ile başarılı bir şekilde sonuçlanmıştır.

### Diğer Çalışmalar

- Ramazan ayı boyunca TRT 1, TRT Türk, TRT Avaz ve TRT Kurdî kanallarının Ramazan programları içerisinde yayınlanan, illerin iftar ve imsak vakitleri için her kanala ayrı olarak hazırlanan, KJ grafiklerinin hem iftar hem de sahur programlarında hatasız olarak yayınlanması sağlanmıştır.
- Kurum bünyesinde geliştirilen e-Radyo servis ve uygulamaları güncellenmiş olup radyo yayınları ve ilgili faaliyetler için kullanılmak üzere Sanatçı Görevlendirme Modülü yazılarak kullanıma açılmıştır.
- e-Televizyon Sistemi'nde iyileştirme ve geliştirme çalışmalarının yanı sıra Kurumumuzun TV yayını çalışmaları kapsamında 7/24 kullanılmakta olan e-Televizyon Sistemi için her türlü bakım, arıza, öneri gibi destekler de 7/24 esaslı olarak yürütülmektedir.

- e-Televizyon Sistemi kapsamında, kanallar arası çapraz tanıtımların planlanması ve gerçekleştirilmesine yönelik Çapraz Tanıtım Modülü geliştirilmiş ve kullanıma sunulmuştur. Bu modül, sisteme yüklenen kamu spotu, fragman gibi videoların ses parmak izlerini kullanarak ilgili verilerin raporlanabilmesini sağlamaktadır. Modül, çapraz tanıtım süreçlerinin daha etkin bir şekilde yürütülmesine olanak tanımaktadır.
- Kurumca geliştirilmiş olan TRT Teletext yayını için hizmet veren içerik otomasyon yazılımlarının (haber, spor, yayın akışları, hava durumu vb.) bakımı, iyileştirilmesi ve devamlılığı için 7/24 destek sağlanmaktadır.
- T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından oluşturulan 15 Temmuz Portalı ve Yüzüncü Yıl Portalı TRT üst kullanıcılığı yapılarak ilgili portalların kullanıcı ve içerik yönetimleri de düzenli olarak yapılmaktadır.
- TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi yazılımında ihtiyaçlar doğrultusunda çeşitli geliştirmeler sağlanmıştır.

## KURUMUN SİSTEM, ALTYAPI VE TEKNİK DONANIMLARININ İYİLEŞTİRİLMESİ KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMALAR

- Veri depolama sistemi yenilenmesi ve kapasite artırımı gerçekleştirilmiştir.
- Ağ altyapısının modernize edilme çalışmaları yürütülerek veri iletim altyapısı kapasite artırımı gerçekleştirilmiştir.
- Kampüs genelinde yapılan tadilatlar kapsamında ağ altyapısı kurulumları ve entegrasyonları gerçekleştirilmiştir.
- Doğan Kasaroğlu Stüdyosu sistem odasına konumlandırılan Prodüksiyon Varlık Yönetim Sistemi yayın sistemlerinin, TRT network yapısına 4x10 Gb bant genişliği ile entegrasyonu tamamlanmıştır.
- Felaket Kurtarma Merkezi (FKM) sistem odasında yedek devre sistemi aktifleştirilerek Çok Protokollü Etiket Anahtarlama (MPLS) ve internet bağlantısı yedekliliği sağlanmıştır.
- Operatör firma ve Kurum arasında yapılan çalışma kapsamında Türkiye'de yer alan tüm TRT müdürlükleri ile TRT Oran Kampüsü arasında yer alan Çok Protokollü Etiket Anahtarlama Sistemli Sanal Özel Ağ (MPLS VPN) bağlantısının hız artırımları yapılarak yayın uygulamalarının ve kurumsal uygulamaların ihtiyacı olan bant genişliği sağlanmıştır.
- Yük dengeleyici üzerine kurumsal ağda yer alan uygulamaların eklenmesiyle kurumsal sertifika kullanımı yaygınlaştırılarak servis bazlı mimariye geçiş sağlanmıştır. Bu sayede bakım, onarım, geliştirme, iyileştirme süreçleri kısalırken, aynı zamanda diğer servislerin çalışır durumda kalması sağlanmıştır.
- İhtiyaçların artması sebebiyle sanallaştırma platformu yenilenerek sanal sunucu kapasitesinde %300 artış sağlanmıştır.
- Mümkün olan fiziki sunucular sanallaştırılarak enerji ve işletme verimliliği artırılmıştır.
- Tüm veritabanı sistemlerimiz coğrafi ve mantıksal yedekli olarak yapılandırılmış olup düzenli yedekleme yapılarak veri güvenliği sağlanmaktadır.
- Domain sistemleri için güvenlik ve izleme çözümü devreye alınmıştır. Bu sayede sunucuların dış saldırılara karşı daha dayanıklı hale gelmesi ve gerçek zamanlı izlenmesi,

denetlenmesi ve daha kapsamlı raporlama yeteneklerine sahip olunması sağlanmıştır.

- Cumhurbaşkanlığı kararnamesi talimatıyla açık kaynak kodlu yazılımlara geçiş kapsamında açık kaynak kodlu veri tabanı altyapısı sistemlerimize eklenmiştir.
- Merkezi yedekleme sistemi yenilenerek ransomware (fidye yazılımı) saldırılarına karşı Kurum verileri güvence altına alınmıştır.
- Kurum dışına açılan uygulamalar üzerinde Web Uygulaması Güvenlik Duvarı (Web Application Firewall) WAF aktif edilerek güvenlik seviyesi yükseltilmiştir.
- Oran Kampüsü güvenlik duvarları yenilenmiş olup, Kurumun yüksek veri kapasitesi ihtiyacı karşılanmıştır. Ayrıca, tüm kural setleri gözden geçirilerek performans iyileştirilmesi sağlanmıştır.
- Kurumun antivirüs koruma sistemi yenilenerek, güvenlik seviyesi iyileştirilmiştir.
- Zararlı e-posta tespit sistemi devreye alınmaya başlanmıştır. Bu sayede, Kurum veri güvenliğine katkı sağlanmıştır.

## YÖNETİM BİLGİ SİSTEMLERİ KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR

Kurumun iş süreçlerinin yönetiminde kullanılan yazılımların alımı, yönetimi ve kullanıcı desteğinin sağlanmasına yönelik olarak 2024 yılında da önemli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda üzerinde çalışılan yazılımlar şu şekildedir:

- İnsan Kaynakları Yönetim Bilgi Sistemi
- Elektronik Belge Yönetim Sistemi
- Emlak Bilgi Sistemi
- Yurt Dışı Görevlendirmeler Yazılımı
- Kamp Başvuru ve Yerleştirme Yazılımı
- TRT Lokali Rezervasyon Yazılımı
- Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı Yayın Tahakkuk Yazılımı
- TRT Lokali Menü Uygulaması
- Gelir Yönetimi Yazılımı
- Hukuk Otomasyon Sistemi (Dava Yönetim Sistemi ve İcra Takip Sistemi)
- Hakediş ve Yaklaşık Maliyet Programı
- Mal ve Hizmet Alımları Hakediş Programı
- Restoran Otomasyonu Sistemi
- TEDİS (Teftiş Danışmanlık İnceleme Soruşturma Sistemi)
- Verici İşletmeleri Dairesi Başkanlığı Malzeme Takip Sistemi
- TRT Kurumsal Portal
- Kütüphane Otomasyon Sistemi

## BİLGİ GÜVENLİĞİ KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR

- Bütün yerleşke yeni ağ dizin servisleri, e-posta servisleri, sistem izleme servisleri, uç nokta tehdit algılama/yanıtlama sistemi ve siber tehdit istihbarat sistemleri tümüyle entegre edilmiştir. Böylece, siber atak yüzeyi taranarak zafiyetlerinin tespiti ve marka değerine zarar verebilecek siber saldırı aktivitelerinin belirlenmesi kolaylaşmıştır.
- 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanununda yer alan talimatlardan olan ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi'nin yayınlamış olduğu Bilgi Güvenliği Rehberi'nde yer alan "Personele Siber Güvenlik Farkındalığının Kazandırılması" maddesinin yerine getirilmesi amacıyla eğitimler devam etmektedir.
- Regülasyonlara uyum süreci kapsamında veri kaybı/sızıntı önleme ürünü DLP (Data Loss Prevention - Veri Kaybı Önleme) ve veri sınıflandırma ürünü sistemlerimize entegre edilmiştir.

- Mevcut sistemlerin daha verimli ve daha az insan eforu ile çalışması için geliştirilmiş olan SOAR (Security Orchestration, Automation and Response - Güvenlik Orkestrasyonu, Otomasyonu ve Müdahalesi) güvenlik yazılımı sistemlerimize entegre edilmiş olup anomali takibinin ve alarm yönetiminin merkezi haline getirilmiştir.

## TEKNOLOJİ OPERASYONLARI VE BİLİŞİM DESTEK KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR

- İstanbul yerleşkelerinde güvenlik duvarı değişimleri yapılarak Kurumun iç ve dış tehditlere karşı koruması artırılmıştır.
- İstanbul yerleşkelerinin internete çıkış trafikleri yeniden yapılandırılmıştır.
- Kurum e-posta sistemleri ve dışarıdan e-posta yoluyla gelebilecek tehlikelere karşı sistemlerin korunmasına yönelik önleyici donanım ve yazılım yatırımları yapılmıştır.
- Kurumsal sistemlere erişimde kullanmak üzere ayrıcalıklı kimlik denetim ve erişim uygulamalarının test süreçleri tamamlanmıştır.
- Kurumsal sistemlerin tekilleştirme ve sıkıştırma işlemlerini yaparken, uzun süre saklanması ve gerektiğinde hızlı dönüş imkânı sunan yedekleme sistemlerinin tedariki sağlanmıştır.
- İstanbul lokasyonlarındaki kablosuz ağ altyapısı yenilenerek hizmete açılmıştır.
- İstanbul Ulus-1 veri merkezi inşası ve PAM (Privileged Access Management - Ayrıcalıklı Hesap Yönetimi) sistemleri ile kurumsal altyapı ihtiyacının karşılanması için altyapı desteği verilmiştir.

# YAPAY ZEKÂ ALANINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR

TRT, 60 yıllık kamu yayıncısı olarak sahip olduğu bilgi birikimini ve deneyimini, dijital çağın dinamiklerine uyum sağlayarak, kurumsal ve profesyonel bir anlayışla geleceğe taşımaktadır.

Hedef kitlelere en etkili şekilde ulaşmak ve sektördeki değişimlere öncülük etmek amacıyla TRT, geleneksel medya araçlarını yenilikçi dijital çözümlerle entegre etmektedir. Uluslararası etki ve dijitalleşme vizyonu doğrultusunda, yüksek kaliteli içerikler ve büyük çaplı projeler geliştirerek marka değerini küresel ölçekte güçlendirmeye devam etmektedir.

Modern yazılım standartlarına ve DevOps prensiplerine uygun altyapılar oluşturan TRT, dijital platformları için güvenilir, ölçeklenebilir ve yenilikçi çözümler sunmaktadır. Dijital dönüşüm sürecine tüm birimleriyle katkı sağlayan TRT, yapay zekâ teknolojilerini de aktif bir şekilde kullanarak içerik üretiminden kullanıcı deneyimine kadar geniş bir yelpazede akıllı çözümler geliştirmektedir.

Teknolojiyi merkezine alan yenilikçi yaklaşımıyla TRT, dijital çağın gerekliliklerine uyum sağlamakla kalmayıp, aynı zamanda sektöre yön veren projeleriyle geleceği şekillendirmeye devam etmektedir. Bu kapsamda yürütülen yapay zekâ ile ilgili faaliyetler şunlardır:

## SES VE METİN TEKNOLOJİLERİ

- TRT'nin geniş veri havuzuyla eğitilen **Speech to Text** ve **Text to Speech** çözümleri, sesli içeriklerin metne dönüştürülmesini ve metinlerin doğal bir sesle okunmasını sağlayarak tüm Kurumda kullanıma sunulmuştur.
- **Etkinlik Çeviri Uygulaması TALK2**, yabancı katılımcıların da yer aldığı konferanslar için hazırlanmıştır. 41 dilden 51 dile eş zamanlı çeviri yapabilen uygulama, 12 Punto etkinliğinde kullanılmıştır.
- **Kâtip Alt Yazı Üretim Uygulaması**, alt yazı oluşturma süreçlerini hızlandırmıştır. Onay iş akışları ile birlikte otomatik (süzgeçten geçirilmiş) ve düzenlenebilir seçenekler sunabilen uygulama, TRT Haber yayınlarında hâlihazırda kullanılmaktadır. Bu sayede tüm izleyiciler için kapsayıcılık ve erişilebilirlik sağlanmaktadır.
- Haberlerin başka dillere çevrilmesinde yararlanılan **AI News Çok Dilli Yapay Zekâ Destekli Haber Portalı** geliştirilmiştir.
- **TRT Spor için geliştirilen NER (Metin Etiketleme ve Kategorizasyon) sistemi**, spor haberlerinde önemli isimleri, organizasyonları ve kategorileri otomatik olarak tanımlayarak içerik organizasyonunu kolaylaştırmaktadır.
- **AI Live, canlı yayına alt yazı uygulaması** geliştirilmiştir. Testleri devam etmektedir.
- TRT Akademi eğitimlerinin **istenen farklı yabancı dillerde dublajı yapılmıştır.**
- **Yapay zekâ destekli yardım masası (help-desk)** ile kullanıcıların bilgi teknolojileri konusunda yaşadığı problemlere 7/24 çözüm bulabilecekleri bir ortam sağlanmaktadır.

## KİŞİSELLEŞTİRİLMİŞ ARAMA VE ÖNERİ SİSTEMLERİ

- **"tabii" için geliştirilen yapay zekâ tabanlı akıllı arama sistemi**, izleyicilerin arama sorgularını daha hızlı ve doğru şekilde yönlendirmek için optimize edilmiştir.
- **"tabii" için yapay zekâ destekli içerik öneri sistemi**, kullanıcıların izleme geçmişi ve tercihlerine göre kişiselleştirilmiş içerik önerileri sunmaktadır.
- **TRT Çocuk Ebeveyn Akademisi için geliştirilen akıllı öneri sistemi**, ebeveynlerin ilgi alanlarına uygun içerikler önererek platform kullanım deneyimini iyileştirmektedir.
- **TRT Dinle'de duygu durumuna göre çalma listesi öneri sistemi**, kullanıcının yüklediği fotoğraf yoluyla ruh halini analiz ederek uygun müzik önerileri sunmaktadır.
- **TRT Dinle'nin LLM (Büyük Dil Modelleri) destekli çalma listesi üretme servisi**, kullanıcıların taleplerine göre özel çalma listeleri oluşturmayı mümkün kılmaktadır.
- **Yapay Zekâ Temelli Arama Motoru** ile TRT uluslararası haber yayınlarının hedef kitlelerinin ilgilerini çekebilecek haber içeriklerini keşfetmelerinin kolaylaşması amaçlanmaktadır. Yapay zekâ tabanlı arama motoru, takipçilerin alışkanlıklarına dayalı olarak

onlara en uygun haberleri ve başlıkları önerir. Takipçilerin ilgisini çekebilecek konular önerilerek TRT uluslararası haber markaları ile hedef kitlenin bağı artırılmaktadır.

## KULLANICI ANALİTİĞİ VE TAHMİNLEME

- **"tabii" için EURO 2024 ve UEFA maçlarının izlenme tahmini modeli**, büyük spor organizasyonlarının izleyici kitlesini öngörerek içerik planlamasına katkı sağlamaktadır.
- **"tabii" platformunun aktif kullanıcı tahminleme sistemi**, günlük ve aylık bazda kullanıcı etkileşimlerini analiz ederek büyüme trendlerini tahmin etmektedir.
- **TRT Dinle 2024 dinleyici analizi ve yıl sonu özeti sistemi**, platformun kullanıcı davranışlarını analiz ederek yıl boyunca dinleme trendlerini ortaya koymaktadır.
- **TRT Dinle'nin aktif kullanıcı tahminleme modeli**, platformun büyüme ve etkileşim oranlarını optimize etmek için geliştirilmiştir.
- **Reyting tahminleme modeli**, Yayınlanacak diziler ve kanallardaki reklam performanslarını öngörerek stratejik planlamaya destek vermektedir.

## GÖRÜNTÜ VE YÜZ TANIMA TEKNOLOJILERI

- **"tabii" orijinal yapımları için kullanılan yapay zekâ tabanlı ünlü indeksleme servisi**, içeriklerde yer alan yüzleri tanıyarak yapım arşivini daha verimli şekilde düzenlemektedir.

## SOSYAL MEDYA VE KULLANICI YORUM ANALİZİ

- **"tabii" için geliştirilen sosyal medya ve uygulama mağazaları yorum analizi**, kullanıcı geri bildirimlerini değerlendirerek platform deneyimini geliştirmek için önemli içgörüler sunmaktadır.
- **TRT Müzik ve TRT Arşiv sosyal medya analizi**, izleyici geri bildirimlerini analiz ederek içerik stratejisini güçlendirmeye yönelik veriler sağlamaktadır.
- **TRT Dinle için geliştirilen yapay zekâ destekli kullanıcı yorum analizi**, uygulama mağazalarındaki geri bildirimleri toplayarak dinleyici memnuniyetini artırmayı hedeflemektedir.

## İÇERİK ÜRETİMİ VE OPTİMİZASYONU

- **TRT Bil Bakalım için yapay zekâ destekli soru üretme ve benzer soru tahminleme sistemi**, interaktif içeriklerin zenginleştirilmesini sağlayarak kullanıcı deneyimini artırmaktadır.
- **TRT Dinle'de şarkılardaki zararlı içerik tespit sistemi**, şarkı sözlerini analiz ederek olumsuz veya sakıncalı içerikleri belirlemektedir.
- **Yapay zekâ destekli sosyal medya içerik üretim aracı**, TRT'nin sosyal medya hesapları için optimize edilmiş ve etkileşimi yüksek içerikler üretmeye yardımcı olmaktadır.
- Farklı dillerde yapılan uluslararası haber yayınlarında sunulacak **içerikleri farklı değişkenlere göre adapte etme sürecinde** de yapay zekâ teknolojileri aktif olarak kullanılmaktadır. Örneğin üretilen bir uluslararası haberin farklı platformlarda (TV, web, mobil uygulamalar, sosyal medya gibi), farklı medya formatlarında (metin, video, görsel gibi) veya farklı cihaz tiplerinde (akıllı TV, bilgisayar, cep telefonu, tablet gibi) sunulabilmesi için ilgili içeriğin hızlı bir şekilde uyarlanması ve yeniden dizaynı gerekmektedir. **TRT yapay zekâ uygulamalarını kullanımı sayesinde bu adaptasyon süreçlerini hızlandırmaktadır.**
- **Yapay zekâ tabanlı akıllı editör uygulamaları** ile uluslararası haber içerikleri daha hızlı bir şekilde düzenlenmektedir. Akıllı editör uygulamaları hata tespit sürecinde sağladığı faydalarla içeriklerin kalitesini artırmakta ve düzenleme sürecini otomatize etmektedir. Bu sayede haber üretim süreçlerinde zaman tasarrufu sağlanmaktadır.

Bunlara ek olarak halen TRT bünyesinde AR-GE çalışmaları yürütülen; canlı yayınlar için alt yazı oluşturma, avatar sunucu kullanılması, haber video özet hazırlama, VoiceCast (metin seslendirme, ses klonlama) ve arşiv oluşturma gibi yapay zekâ entegrasyonu ile farklı çözümler üzerinde çalışmalar bulunmaktadır.

TRT

# MEDYA YÖNETİMİ, ARŞİVLEME VE RESTORASYON FAALİYETLERİMİZ

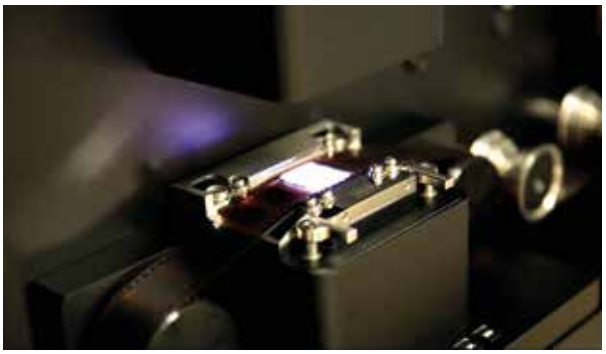
# MEDYA YÖNETİMİ, ARŞİVLEME VE RESTORASYON FAALİYETLERİMİZ

***"TRT hem bellektir hem gelecek" mottosunu kılavuz edinerek, geçmişten gelen kültürel mirasımızı yaşatabilmek ve gelecek kuşaklara aktarabilmek için arşivleme ve koruma çalışmalarımız sürekli ve kararlı bir şekilde devam etmektedir.***

Görsel ve işitsel fiziki arşivlerin sayısallaştırarak korunmasını ilke edinen Kurumumuz, bu materyallere ait iş akışlarını bünyesindeki Sayısal Arşiv Sistemi'nde başlatmakta, sayısallaştırılmasını ve kalite kontrollerini yapmakta, üst verilerini zenginleştirerek telif belgeleriyle birlikte güvenli ve yedekli bilişim altyapılarında saklamaktadır. Ayrıca, yapım yayın sistemlerinde ve yapımcı birimlerde bulunan içeriklerin de arşivlenmesini sağlamaktadır. Bu kapsamda yenilenmiş Sayısal Arşiv Sistemi'ne 2024 yılı içerisinde 174.612 adet/39.535 saat arşiv materyali kazandırılmıştır. Ayrıca, aynı yıl Sayısal Arşiv Sistemi'nden 26.390 adet çıkış talebi karşılanmıştır.

Arşivleme faaliyetleri kapsamında; arşivimizde bulunan 1964-2004 yıllarına ait basılı haber bülten metinlerimizin taranmış dijital kopyalarının saklandığı arşiv platformumuza, 2004 yılından bugüne üretimi dijital olarak devam eden haber metinlerinin güncel dijital kopyalarının yüklemelerine devam edilmiştir. 2024 yılında fotoğraf/dia arşivimizin sayısallaştırılması çalışmaları kapsamında 24.850 adet fotoğraf taranmıştır.

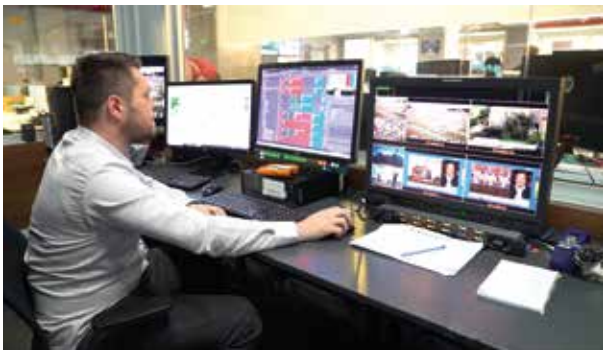
Ses materyallerimizden 1.973 adet radyo söz programının Sayısal Arşiv Sistemi'ne yüklenmesi tamamlanmıştır. Daha önce aynı platforma medyaları yüklenen tarihî plak koleksiyonumuzdan da 873 adet plakta yer alan 5.965 adet eserin üst veri alanları düzenlenmiş ve zenginleştirilmiştir. TRT Dış Yayınlar'ın ses kaset arşivinin sayısallaştırılması projesinde toplam 337 adet/ 5.250 dakika kaset sayısallaştırılmıştır.



Yaklaşık 120 bin medya varlığının yapım ve yayın sistemimize kaydı gerçekleştirilmiştir. Arşiv değeri taşıyan 47.970 adet haber ve haber programı ile 4.612 adet spor klip ve organizasyonlarının üst verileri doldurularak arşivleme işlemleri tamamlanmıştır.

2024 yılı içerisinde izleyicilerin yoğun ilgisini çeken tematik yayınlarımıza ilişkin arşivleme çalışmalarına süratle devam edilmiştir. Bu kapsamda 836 programa ait 13.190 bölüm içeriğinin arşivlenmesi tamamlanmıştır. Ulusal ve uluslararası televizyon kanallarımız ve dijital platformlarımız için günlük ortalama 200 saatlik kayıt süresine ulaşılmıştır. Yerli ve yabancı ajansların görüntülerinin, canlı yayınlarının, bant çekimlerinin ve ham görüntülerinin ise 7/24 kaydı titizlikle gerçekleştirilmiştir.

TRT World ve TRT Arabi kanallarımız başta olmak üzere, uluslararası dijital haber platformlarımıza ait 132.011 adet içerik, arşiv sistemlerimize ve depolama alanımıza arşivlenmiştir. Ayrıca, bu kanallardan ve platformlardan gelen talepler doğrultusunda 115.778 adet materyalin sistemlerimize yükleme, sistemden çıkış alma, talep karşılama gibi işlemleri gerçekleştirilmiştir.



2024 yılında Kurumumuzun TV, radyo ve dijital platformlarındaki haber, belgesel, film, dizi, program, tanıtım, müzik, spor, etkinlik vb. yayınlarına dair, telif ve yayın hakları kapsamında değerlendirmeler yapılmış olup, gerekli süreçler yürütülmüştür.

Dijital Mecralar, TRT İç Yapımlar, TV ve radyo kanalları telif hakları yönetimi faaliyetleri kapsamında; TV ve radyo kanallarımız ile TRT Dinle dijital platformunda kullanılan 3.196.708 adet müzik eserinin kullanım raporu meslek birlikleri ve müzik bankaları ile paylaşılmıştır. TRT YouTube kanalları ve arşivimizdeki müzik eserlerini kapsayan içeriklerimiz, umuma arz edilmek üzere, edisyon şirketleriyle yapılan lisans sözleşmeleri doğrultusunda belirlenerek arşivimizdeki 10.338 adet içerik üzerinde düzenlemeler yapılmıştır.

"tabii" uluslararası dijital platformunda yayınlanmak üzere 1.360 adet yapımın sözleşme ve muvafakatnameleri incelenerek telife uygunluğu değerlendirilmiştir. TRT'ye ait YouTube ve diğer dijital kanallar kapsamında oluşan korsan yayınlara ait hak takibi çalışmaları sürdürülmüştür. TRT Arşiv sosyal medya hesaplarında kullanılan içeriklere ilişkin telif hakları değerlendirmeleri yapılmıştır.

Kurumumuzda yürütülen içerik satış ve yararlandırma süreçleri kapsamında Kurumumuza iletilen yaklaşık 535 adet talep dilekçesinde yer alan 5.745 adet içeriğe ilişkin sorgulama, telif değerlendirme, listeleme faaliyetleri yürütülmüş olup, 5.350 adet içerik üzerinde grafik operasyonu işlemleri gerçekleştirilmiştir. Bunlara ek olarak, kurumsal satış projelendirme çalışmaları için ise 3.119 adet telif değerlendirme faaliyeti yürütülmüştür.

Kurum içi ve Kurum dışından talep edilen görsel ve işitsel arşivlerin korunması, optik film ve kaset sayısallaştırma, dijital görüntü ses düzenleme ve restorasyonu, içerik sorgulama eğitimleri ve arşivleme teknik altyapı danışmanlığı desteği sağlamaya 2024 yılında da devam edilmiştir. Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu (TRT) ve Azerbaycan Radyo ve Televizyon Programları Anonim Şirketi (AzTV) arasında imzalanan protokol kapsamında, Kurumumuz Ankara yerleşkesinde optik film aktarma, renk düzenleme ve restorasyon ile arşivleme konularında eğitim verilmiş, mevcut teknik altyapı ve restorasyon süreçlerinin iyileştirilmesi konusunda ise danışmanlık desteği verilmiştir.

Ayrıca, Cibuti Radyo Televizyonu (Radiodiffusion Télévision de Djibouti-RTD) ekibine görsel ve işitsel arşivlerin korunması, dijitalleştirilmesi ve restorasyon süreçlerine ilişkin kendi merkezlerinde eğitim verilmiştir.

Türkiye'nin görsel ve işitsel hafızası, yayıncılığın öncüsü olan TRT, 60. yılını kutlarken bütün birimlerden gelen arşiv kullanım talepleri itinayla yönetmiştir. Arşiv materyallerinin yüksek çözünürlükte ve kalitede olabilmesi için dijital restorasyonu yapılmıştır. trt60yasinda.com internet sitesi için TRT'nin zengin arşivinden faydalanılarak **"Türkiye'nin Belleği"** başlığı altında **"Unutulmaz Yüzler, Unutulmaz Sesler ve Unutulmaz Yapımlar"** adlı çalışmalar hazırlanmıştır.

Hazine-i Evrak'ın Kuruluşunun 178. Yıl Dönümü ve 19. Arşivcilik Günü etkinliği kapsamında medya arşivleri konusunda yapmış olduğu başarılı arşivleme çalışmaları sebebiyle Kurumumuz, **2024 yılı Türk Arşivciler Derneği Medya Ödülü**'ne layık görülmüştür.

TRT

# GELİR GETİRİCİ FAALİYETLERİMİZ

# GELİR GETİRİCİ FAALİYETLERİMİZ

**2024 yılında; reklam, içerik satış ve lisanslı ürünler başta olmak üzere tüm gelir getirici faaliyetlerden elde edilen gelirler, bir önceki yıla kıyasla %72 oranında artmıştır.**

## REKLAM GELİRLERİ

**TRT'nin tüm markalarına ait reklam geliri, 2024 yılında bir önceki yıla kıyasla %78 oranında artmıştır.**

TRT, reklam mecralarının; satış, pazarlama ve rezervasyon faaliyetlerini yürütürken, kamu yayıncısı olmanın sorumluluğuyla tüketiciyi koruyan bir anlayışla hareket etmekte, yayınlarda toplumsal ve kültürel değerler konusunda gereken hassasiyeti göstermektedir.

- **TRT'nin tüm markalarına ait reklam geliri 2024 yılında bir önceki yıla kıyasla %78 oranında artmıştır.**
- **TRT 1** kanalı reklam geliri, bir önceki yıla kıyasla **%69** oranında artmıştır.
- **TRT Haber** kanalı reklam geliri, bir önceki yıla kıyasla **%30** oranında artmıştır.
- **TRT Spor - TRT Spor Yıldız** kanallarının reklam geliri, bir önceki yıla kıyasla **%123** oranında artmıştır.
- **TRT Belgesel** kanalı reklam geliri, bir önceki yıla kıyasla **%90** oranında artmıştır. Belgesel kanallarında reklam verme süresi %13 oranında düşüş yaşarken reklam süresi korunmuştur.
- **TRT Müzik** kanal geliri, bir önceki yıla kıyasla **%51** oranında artmıştır.

2024 yılında, reklam envanterinde daha önce yapılmayan, YouTube platformundaki sponsorlu içeriklerin girişinde ve çıkışında kullanılmak üzere "Sunar/Sundu" projeleri eklenmiştir. Hem yayıncısı olduğumuz spor içeriklerinde hem de bazı dizilerde kullanılmaya başlanan bu model ile ek gelir sağlanmıştır. Bununla beraber, kullanımı gittikçe artan TikTok sosyal medya platformunda da sponsorlu içerik satışları gerçekleştirilerek yeni gelir kalemi oluşturulmuştur.

**Televizyon ve radyolarda; sponsorluk, ürün yerleştirme, tanıtıcı reklam, senaryo entegrasyonu** toplamında elde edilen gelirler, bir önceki yıla kıyasla **% 102** oranında artmıştır.

- TRT 1'de bir telekomünikasyon şirketi ile ilk defa "push notification" projesi yapılmıştır. Bu proje kapsamında dijital reklamlara benzeyen yukarıdan bildirim şeklinde bant yayını gerçekleştirilmiştir.

- TRT 1 "Alişan ile Hayata Gülümse" programında bir beyaz eşya markası ile proje yapılmıştır. Projede, program reklam kuşağına bağlanmadan hemen önce markanın bir ürününe dair spot yayınlanmıştır. Bu proje, televizyonlarda Off Prime Time zaman diliminde advertorial dışındaki ilk proje olarak gerçekleştirilmiştir.
- TRT Spor Yıldız'da yayınlanan "İtalya-Türkiye voleybol maçında" bir telekomünikasyon firması sponsorluğunda maçın set sayıları ekranın sağ üst köşesinde sabit olarak yayınlanmıştır.
- Markalarımızın reklam birim fiyatları, reklam sektörünün altında kalmayacak şekilde gerçekleştirilmiştir.

Yapılan çalışmalar sonucunda, reklam gelirleri, Haziran 2024'te en yüksek seviyeye ulaşmış ve bu zamana kadar en yüksek aylık gelir elde edilmiştir.

## TELEVİZYON

**2024 yılında, TRT televizyon kanallarının toplam reklam geliri bir önceki yıla kıyasla % 73 oranında artmıştır.**

1 Ocak - 31 Aralık 2024 döneminde **sponsorluk, ürün yerleştirme, tanıtıcı reklam, senaryo entegrasyonu** toplamında gelirler bir önceki yıla göre **% 101** oranında artmıştır.

| GELİR ARTIŞI TABLOSU | % |
|---|---|
| **TRT 1** | %69 |
| **TRT Haber** | %30 |
| **TRT Spor - TRT Spor Yıldız** | %123 |
| **TRT Belgesel** | %90 |
| **TRT Müzik** | %51 |

## RADYO

2024 yılında, **radyo kanallarının toplam reklam geliri,** bir önceki yıla kıyasla **% 105** oranında artmıştır.

## DİJİTAL MECRALAR

**Dijital mecralar** gelirlerinde, rekor kırılarak bir önceki yıla kıyasla, **%325** oranında artış sağlanmıştır.

## LİSANSLI ÜRÜN GELİRLERİMİZ

Faaliyetlerini büyük bir başarıyla sürdüren lisanslı ürün çalışmaları, 2024 yılında da verimli bir yılı geride bırakmıştır. Lisans dünyasının önemli değer kaybı yaşamayı sürdürdüğü bu yılda, biten sözleşmelere rağmen aktif firmalarla olan iş birlikleri korunmuş, ürün çeşitliliği adetsel bazda 2.200'den 2.400 seviyesine çıkarılmıştır. Tüm bu gelişmelerle birlikte, 2024 yılındaki **telif gelirleri** bir önceki yıla kıyasla **%5** oranında artmıştır.

Bunlarla birlikte, TRT lokal bazlı etkisini global alanda da sürdürmeye devam etmiştir. Bu amaçla İtalya Bologna'da gerçekleştirilen lisans fuarına katılım sağlanmıştır. Bu katılımla birlikte, yurt dışında telif satış süreçlerine yönelik çalışmalar başlatılmıştır.

### TRT MARKET

2024 yılında, trtmarket.com web sitesinde nostaljik radyo ve pikap kampanyaları, okula dönüş ve kasım indirimleri gibi uzun süreli kampanyalar ile etkin stok yönetimi sağlanmış ve öne çıkarma odaklı ürün kampanyaları gerçekleştirilmiştir.

Sürekli devam eden dijital pazarlama faaliyetleri kapsamında; sosyal medya platformları, "tabii" uluslararası dijital platformu, YouTube, TV altbantları ve overlay alanlarında yapılan marka bilinirliği odaklı çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmalar sonucunda satışlarda artış sağlanmıştır.

Web operasyonlarına ek olarak alternatif satış çalışmaları kapsamında, Adana TEKNOFEST, İstanbul Etnospor Kültür Festivali, Samsun ve İstanbul TÜYAP fuarları, Bağcılar ve Rami Kitap Fuarlarına katılım sağlanmıştır.

Gelir artırıcı ve maliyet azaltıcı faaliyetler kapsamında ödeme seçenekleri artırılmış, taksit seçenekleri genişletilmiş, sanal pos maliyetleri azaltılmıştır.

Yılın son çeyreğinde yapılan çalışmalar ile 2024 yılının tüm satışının %45'lik kısmı gerçekleştirilmiştir. Bu çeyrekte gerçekleştirilen satış rakamı şu ana kadar bir çeyrekte gerçekleştirilmiş en yüksek satış rakamı olmuştur.

Tüm bu çalışmalar sonucunda **internet sitesi** gelirleri bir önceki yıla kıyasla **%26** oranında artmıştır.

### TRT MARKET MAĞAZALARI

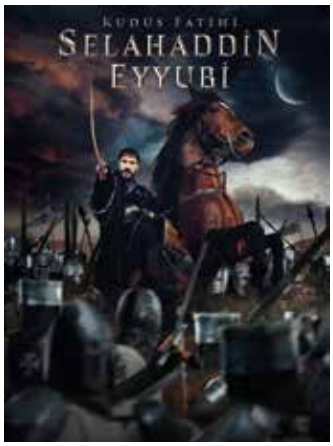
Mağazalarda gerçekleştirilen satışlardan elde edilen gelirler, **İstanbul mağazasında** bir önceki yıla kıyasla **%71**, **Ankara mağazasında** ise **%105** oranında artmıştır. 2024 yılı içerisinde; toplamda 33.110 adet ürün satışı gerçekleştirilmiştir.

## İÇERİK SATIŞ GELİRLERİMİZ

**2024 yılında 42 farklı içeriğin 85'ten fazla ülkeye satışı gerçekleştirilmiştir. İçerik satış gelirlerimiz bir önceki yıla kıyasla %61 oranında (döviz bazında) artmış, bu zamana kadarki en yüksek gelir elde edilmiştir.**

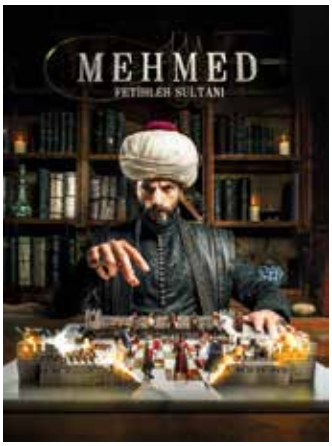
Dünya genelinde yayın yapan uluslararası dijital platformlara yapılan yüksek değerli satışlar vesilesiyle içeriklerimizin ulaştığı ülke sayısında da önemli ölçüde artış sağlanmıştır.

**2024 yılında satışlarda öne çıkan içeriklerimiz şunlardır:**




**KUDÜS FATİHİ SELAHADDİN EYYUBİ**

- Hum TV (Tüm Dünya)
- AzTV (Azerbaycan)




**MEHMED: FETİHLER SULTANI**

- Geophill LLC FZ (Pakistan)
- Hayat D.O.O. (Bosna Hersek)

**ALPARSLAN: BÜYÜK SELÇUKLU**

- Dubai Media (Mena Ülkeleri)
- Astana TV (Kazakistan)
- Azam Media (Tanzanya)

**BARBAROSLAR: AKDENİZ'İN KILICI**

- Starzplay (MENA Ülkeleri)
- Canela Media (ABD, Kolombiya ve Meksika)
- Tradiums LLC (Bangladeş)

**KENDİ DÜŞEN AĞLAMAZ**

- Jsc National Satellite Company (Rusya)
- PRO TV S.R.L. (Romanya)
- OSN Company (MENA Ülkeleri)

Ayrıca, arşivde bulunan, hak sahibi olduğumuz görsel ve işitsel materyallerden kurumlar ve bireyler mevzuatlara uygun şekilde yararlanabilmektedir. Kurumumuz arşivinden yararlanmak üzere yurt içi ve yurt dışından Kurumumuza yapılan toplam **470 adet** talep değerlendirilmiştir.

TRT

# MALİ DURUM

# 2024 YILI BİLANÇOSU

| AKTİF (VARLIKLAR) | 2024 YIL SONU FİİLİ | AĞIRLIK |
|---|---|---|
| **I. DÖNEN VARLIKLAR** | | |
| A. Hazır Değerler | 7.302.722.365,87 | 22,88 |
| B. Menkul Kıymetler | 7.677.503.124,30 | 24,05 |
| C. Ticari Alacaklar | 1.675.993.847,58 | 5,25 |
| D. Diğer Alacaklar | 62.552.764,56 | 0,20 |
| E. Stoklar | 106.898.618,22 | 0,33 |
| F. Gelecek Aylara Ait Giderler ve Gelir Tahakkukları | 352.629.567,11 | 1,10 |
| G. Diğer Dönen Varlıklar | 1.439.493.991,64 | 4,51 |
| **DÖNEN VARLIKLAR TOPLAMI (I)** | **18.617.794.279,28** | **58,32** |
| **II. DURAN VARLIKLAR** | | |
| A. Ticari Alacaklar | 34.756.426,24 | 0,11 |
| B. Diğer Alacaklar | 1.698,40 | 0,00 |
| C. Mali Duran Varlıklar | 30.952.064,72 | 0,10 |
| D. Maddi Duran Varlıklar | 5.939.622.614,97 | 18,61 |
| E. Maddi Olmayan Duran Varlıklar | 904.362.311,33 | 2,83 |
| F. Gelecek Yıllara Ait Giderler ve Gelir Tahakkukları | 87.395.996,98 | 0,27 |
| G. Diğer Duran Varlıklar | 6.307.598.661,45 | 19,76 |
| **DURAN VARLIKLAR TOPLAMI (II)** | **13.304.689.774,09** | **41,68** |
| **AKTİF (VARLIKLAR) TOPLAMI (I+II)** | **31.922.484.053,37** | **100,00** |

| PASİF (KAYNAKLAR) | 2024 YIL SONU FİİLİ | AĞIRLIK |
|---|---|---|
| **I. KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR** | | |
| A. Ticari Borçlar | 682.952.342,78 | 2,14 |
| B. Diğer Borçlar | 21.450.566,92 | 0,07 |
| C. Alınan Avanslar | 7.042.998,89 | 0,02 |
| D. Ödenecek Vergi ve Diğer Yükümlülükler | 740.170.761,26 | 2,32 |
| E. Borç ve Gider Karşılıkları | 0,00 | 0,00 |
| F. Gelecek Aylara Ait Gelirler ve Gider Tahakkukları | 266.653,05 | 0,00 |
| **KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR TOPLAMI (I)** | **1.451.883.322,90** | **4,55** |
| **II. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR** | | |
| A. Ticari Borçlar | 14.562,65 | 0,00 |
| B. Borç ve Gider Karşılıkları | 4.124.537.407,86 | 12,92 |
| C. Gelecek Yıllara Ait Gelirler ve Gider Tahakkukları | 0,00 | 0,00 |
| **UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR TOPLAMI (II)** | **4.124.551.970,51** | **12,92** |
| **III. ÖZKAYNAKLAR** | | |
| A. Ödenmiş Sermaye | 5.938.038.900,92 | 18,60 |
| B. Kâr Yedekleri | 15.216.197.440,32 | 47,67 |
| C. Dönem Net Kârı (Zararı) | 5.191.812.418,72 | 16,26 |
| **ÖZKAYNAKLAR TOPLAMI (III)** | **26.346.048.759,96** | **82,53** |
| **PASİF (KAYNAKLAR) TOPLAMI (I+II+III)** | **31.922.484.053,37** | **100,00** |

- Kurumumuzun 2024 yılı aktif toplamı 31.922.484.053,37 TL olup, dönen varlıkların toplam aktif içindeki oranı %58,32; duran varlıkların oranı ise %41,68'dir.
- Dönen varlıklar içerisinde yer alan hazır değerler ve menkul kıymetler kalemlerinin toplamı, aktif toplamının %46,93'üne karşılık gelmektedir.
- Duran varlıklar içerisinde en büyük payı, %47,41 ile diğer duran varlıklar kalemi oluşturmaktadır. Bu kalemin %99,77'sini sonraki döneme devreden KDV oluşturmaktadır.
- Kurumumuzun pasif kaynaklar toplamı 31.922.484.053,37 TL olup, kısa vadeli yabancı kaynakların pasif içindeki oranı %4,55; uzun vadeli yabancı kaynakların oranı %12,92 ve öz kaynakların oranı ise %82,53'dir. Öz kaynakların da %19,71'i dönem karından oluşmaktadır.
- 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin "Sermaye, kârın dağıtımı ve yedek akçe" başlıklı 546. maddesi uyarınca Türkiye Radyo-Televizyon Kurumunun dönem kârı, ödenecek vergi, fon ve aidatlar düşüldükten sonra statü yedeklerine aktarılmaktadır.
- 2024 yılında Yönetim Kurulu üyesi başına aylık ortalama 41.000 TL Yönetim Kurulu üyelik ücreti ödenmiştir.
- Kurumumuz personelinin (Yönetim Kurulu Üyeleri dâhil) harcırahları 6245 sayılı Harcırah Kanunu hükümlerine göre ödenmektedir. 2954 sayılı Türkiye Radyo Televizyon Kanununun 50. maddesinin j bendindeki hükme istinaden 2008/343 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile gündelikler uygulanmaktadır. Konaklama ücretleri hakkında 2008/400 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile düzenleme yapılmıştır.

# 2024 YILI
# GELİR TABLOSU

| GELİR/GİDERLER | 2024 YIL SONU FİİLİ |
|---|---|
| A. BRÜT SATIŞLAR | 30.892.688.561,96 |
| B. SATIŞ İNDİRİMLERİ ( - ) | 16.303.514,30 |
| C. NET SATIŞLAR | 30.876.385.047,66 |
| D. SATIŞLARIN MALİYETİ ( - ) | 14.025.775.343,90 |
| **BRÜT SATIŞ KÂRI VEYA ZARARI** | **16.850.609.703,76** |
| E. FAALİYET GİDERLERİ ( - ) | 13.411.148.018,74 |
| **FAALİYET KÂRI VEYA ZARARI** | **3.439.461.685,02** |
| F. DİĞ. FAALİYETLERDEN OLAĞAN GELİR ve KÂRLAR | 6.223.967.808,69 |
| G. DİĞ. FAALİYETLERDEN OLAĞAN GİDER ve ZARARLAR ( - ) | 879.228.672,62 |
| H. FİNANSMAN GİDERLERİ ( - ) | 0,00 |
| **OLAĞAN KÂR VEYA ZARAR** | **8.784.200.821,09** |
| I. OLAĞANDIŞI GELİR VE KÂRLAR | 219.860.671,35 |
| J. OLAĞANDIŞI GİDER VE ZARARLAR ( - ) | 1.885.050.256,93 |
| **DÖNEM KÂRI VEYA ZARARI** | **7.119.011.235,51** |
| **K. DÖNEM KÂRI VERGİ VE DİĞER YAS. YÜK. KARŞ. ( - )** | 0,00 |
| ENFLASYON DÜZELTME HESABI (-) | 1.927.198.816,79 |
| **DÖNEM NET KÂRI VEYA ZARARI** | **5.191.812.418,72** |

•Kurumumuz, 2024 yılı içinde 32.144.704.623,28 TL gider karşılığında, 37.336.517.042,00 TL gelir elde etmiştir. Dolayısıyla dönem net kârı 5.191.812.418,72 TL olarak gerçekleşmiştir.

# YATIRIM PROGRAMI PROJELERİ

1. TV ve Radyo Vericileri Teçhizatı Bakım Onarımı ve Araç Alımı
2. Stüdyo ve Dış Çekim Teçhizatlarının Modernizasyonu
3. Bilgi ve İletişim Sistemleri
4. İdame ve Yenileme İşi
5. Sayısal Arşiv Sistemleri
6. TRT Ankara Radyosu Binası Restorasyonu
7. TRT İstanbul Müdürlüğü Harbiye Binası Restorasyonu
8. TRT İstanbul Ulus Binası Güçlendirme ve Tadilatı
9. Kurumsal Kaynak Yönetim Sistemi (KKYS)
10. Prodüksiyon ve Varlık Yönetim Sistemi (PAM)
11. Ankara Ana Kumanda ve Devamlılık Sistemleri Alımı
12. Naklen Yayın Aracı Alımı
13. Prodüksiyon ve Devamlılık Sistemleri Alımı

2024 yılında 308.063.334 TL yatırım harcaması yapılmıştır.

TRT

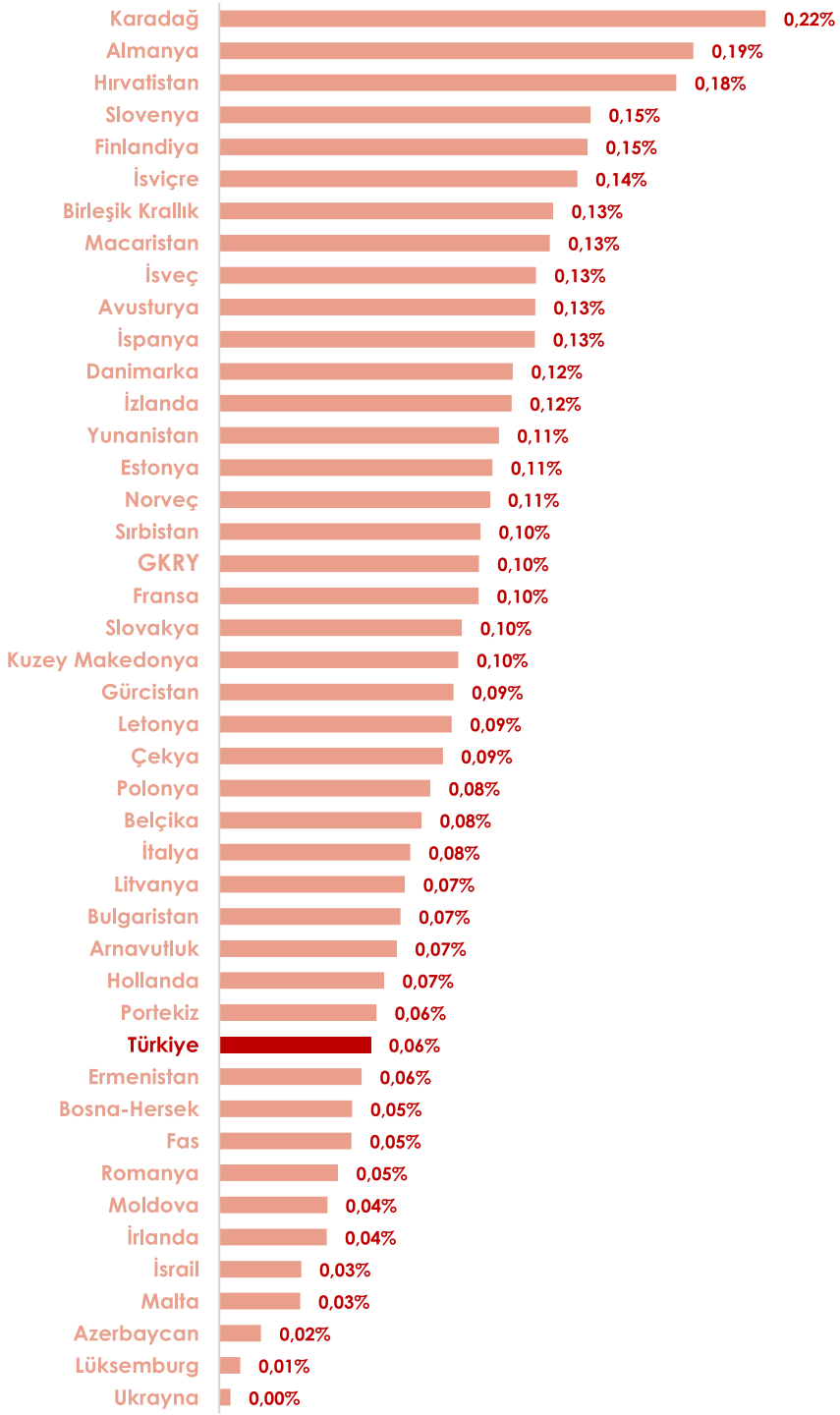
# AVRUPA YAYIN BİRLİĞİ KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KIYASLAMALARI

# KAMU YAYINCILARI
## BÜTÇE KIYASLAMALARI

Uygulandığı ülkelerde yayıncılık sistemlerinde kalıcı etkiler doğuran "Kamu Yayıncılığı" kavramı, İngiltere'de başlayarak Avrupa Birliği ülkelerine yayılmıştır. Kamu yayıncılığı; bilgilendirmeyi, eğitmeyi ve eğlendirmeyi amaç edinir. Kamu yayıncısı hizmet verdiği ülkenin coğrafi olarak tümünü kapsama ve ülkenin tüm vatandaşlarına yayın hizmeti götürme sorumluluğunu taşır. Ayrıca, kamu yayıncıları kültürel ortamın gelişmesinde ve bu kültürün kuşaktan kuşağa aktarılmasında önemli role sahiptir. Kamu yayıncılarının finanse edilme yöntemleri ülkeden ülkeye farklılık göstermektedir. Ülkemizde kamu yayıncısı olarak TRT'nin kamusal katkı gelirini bandrol ücretleri oluşturmaktadır.

Türkiye'nin kamu yayıncısının kamusal katkı gelirinin; aralarında İspanya, Almanya, Birleşik Krallık, Avusturya, Danimarka, Yunanistan, Polonya gibi ülkelerin de olduğu birçok ülkeye kıyasla, Gayri Safi Yurt İçi Hasıla (GSYİH) ile birlikte dikkate alındığında, hepsinden daha düşük olduğu; kamu yayıncısına sahip 44 ülke baz alınarak yapılan incelemede, "Kamu Yayıncılarının Kamu Kaynaklı Gelirlerinin GSYİH'ye Oranı" bakımından **Türkiye'nin 33. sırada** sırada yer aldığı gözlemlenmektedir. Bahsi geçen sıralamada diğer yayıncılara göre oldukça geri sıralarda yer alan TRT, buna rağmen çok fazla sayıda markası ile ulusal ve uluslararası düzeyde faaliyetlerine başarılı bir şekilde devam etmekte olup, "uluslararası etki ve dijitalleşme" vizyonu doğrultusunda hayata geçirdiği stratejik projelerle ulusal ve uluslararası etki düzeyini ve rekabetçi pozisyonunu gün geçtikçe olumlu yönde artırmaktadır.

## KAMU YAYINCILARININ KAMU KAYNAKLI GELİRLERİNİN GSYİH'YE ORANI (2023)



TRT

# GELECEĞE DAİR

# GELECEĞE DAİR

Türkiye'de yayıncılığı sıfır noktasından başlatan ve bugün bir asra yaklaşan radyo ve yarım asrı aşkın televizyonculuk deneyimine dönüşen yolculuğumuzda, gücümüzü milletimizden alıyor ve etki alanımızı tüm dünyayı kapsayacak şekilde genişletiyoruz.

1 Mayıs 1964 tarihinde, kamu adına radyo ve televizyon yayınlarını gerçekleştirmek amacıyla özel bir yasayla kurulan Kurumumuz, radyo ve televizyon yayıncılığı alanındaki deneyimi ve sahip olduğu büyük yayın ailesiyle ülkemizin ulusal ve uluslararası alanda yüz akı olarak görevlerini ve sorumluluklarını en iyi şekilde yerine getirmeye devam ediyor. Bunu yaparken, milletimizin değerleri ve kamu yayıncılığı sorumluluğuyla hareket ediyoruz.

TRT, 60 yıllık yolculuğunda, bu bilinçle nice programa, dünya çapında büyük ilgi gören nice yapıma, ülkemiz tarihine geçen nice yayına, insanlığın ortak sorunlarına çözüm arayan nice organizasyona ve yayıncılık sektörünü ileriye taşıyan nice yeniliğe ve ilke imza attı, atmaya devam ediyor. TRT ailesi olarak, bizim felsefemiz, kıymetli içeriğin Türkiye'de ve dünyada daha çok insana ulaşması hedefi üzerine oturuyor. Bizler, 21. yüzyıl teknolojisi ve gelişmelerini, anlamı ve insanı merkeze alan bir perspektifle değerlendiriyor; bulunduğumuz tüm mecralarda bu düşünceyle hareket ediyoruz.

Birbirinin yerini alma konusunda sıklıkla gündeme gelen radyo, televizyon ve internet alanlarının hepsini

ayrı değerler ve kendine özgü kulvarlar olarak görüyor; her biri için ayrı stratejik amaçlar doğrultusunda çalışmalarımızı planlıyoruz. Yapımlarımızı, sinema ve dizi filmlerimizi, programlarımızı, haber yayınlarımızı görülmeyenlerin ve yok sayılanların sesi olacak, insanların anlam dünyasını zenginleştirecek, içeriği kültürel çeşitliliğe araç kılacak, doğruyu ve hakikati merkeze alacak şekilde hayata geçiriyoruz. Tek yönlü yayıncılık anlayışına, evrensel değerler seti olarak sunulan ve her türlü içeriğin alt metnine yerleştirilen tek merkezli bakış açısına, algıları ve duyguları yönlendirme amacındaki çalışmalara engel olmak ve nihayet çeşitliliğin zenginliğe dönüşmesini sağlamak için TRT ailesi olarak uluslararası etkinliklerimizi, iş birliklerimizi, dizi ve film ihracatını önceliyoruz. Kadim bir medeniyet tasavvurunun ve tarihî birikimimizin insanlığın mahrum kaldığı çeşitliliğe şifa olması için gayret gösteriyoruz. İletişim imkânlarının çeşitlendiği, erişimin arttığı, sınırların sanal platformlarla ortadan kalktığı günümüz dünyasında anlam kıtlığına derman olmak bizler için yalnızca bir görev değil, aynı zamanda insanlığa karşı bir borçtur. Türkiye'nin kamu yayıncısı olarak, içerik deryasında anlam arayan insanların kalbinde ve zihninde anlamlı izler bırakmak en mühim amacımızdır.

2023 yılı Mayıs ayında yayın hayatına başlayan, 2024 yılında içerik yelpazesini güçlü bir şekilde genişleten ve izleyicimize ayrıcalıklı yayınlar ulaştıran uluslararası dijital platformumuz "tabii", 2025 yılında uluslararası genişleme stratejisi doğrultusunda belirlediği öncelikli ülkelerde temiz ve aile odaklı içeriklerini yurt dışı hedef coğrafyası ile buluşturacaktır. Belirlenen öncelikli hedef ülkelerde; Türkçe, İngilizce, İspanyolca, Arapça ve Urduca olmak üzere toplamda beş dilde dublaj ve alt yazı seçenekleriyle var olmayı planlayan "tabii", gerçekleştireceği tanıtım ve pazarlama faaliyetleriyle globalde erişimini artıracaktır.

2024 yılında hazırlıklarını sürdürdüğümüz, 2025 yılında ise lansmanını planladığımız bir diğer önemli stratejik proje ise TRT'nin son dönemde açılan ve yabancı dillerde yayın yapan uluslararası dijital haber platformlarıyla artan uluslararası gücünü ve etkisini, dijital teknolojilerin gücünden yararlanarak tek bir çatı altında birleştirmeyi hedefleyen **"TRT Global"**dir. TRT Global projesinin hayata geçirilmesi ile uluslararası yayın yapan tüm internet sitelerimizi, dijital haber platformlarımızı ve TV kanallarımızı tek bir çatı altında birleştirmeyi planlıyoruz. Bu projenin tamamlanmasıyla toplamda 55 yabancı dilde yayın yapacak olan TRT'nin, aynı zamanda dünyanın en fazla dilde yayın yapan kamu yayıncısı olmasını hedefliyoruz. TRT Global kapsamında geliştirilecek bir mobil uygulama ile bütün uluslararası televizyon ve dijital yayınlarımızı tek bir mobil uygulama ile dünyanın her yerinden izleyiciye sunmayı planlıyoruz. Ayrıca proje kapsamında, mevcut internet sitelerimizin ön yüzlerinin modern ve kullanıcı dostu bir tasarım ile yenilenmesi ve arka yüzlerinin de gelişen teknolojiler doğrultusunda yeniden yapılandırılması için çalışıyoruz.

2025 yılı yeni televizyon kanallarımızın da yayın hayatına başlayacağı bir yıl olacak. Gençlerimizin medyada nitelikli zaman geçirmelerini sağlayan, ülkemizin kalkınma stratejileri ile uyumlu dijital çağın gerektirdiği becerilere sahip nitelikli nesillerin yetişmesine destek olan, geleneksel ve dijital mecralarda konumlandırılacak bir medya gençlik markası kurulumu üzerinde çalışıyoruz. Öncelikli olarak 10-18 yaş hedef kitlesini odağına alan keyifli, yenilikçi ve lider ruhlu olarak tasarladığımız bu proje ile gençlerin olumlu yönde değişimine ve gelişimine ilham olmayı, öğrenme arzusunu tetiklemeyi hedefliyoruz. Ağırlıklı olarak bilim, teknoloji ve eğitim alanında millî-manevi değerler çerçevesinde oluşturulacak içerikler ile okulda verilen eğitimi desteklemek, eğlendirirken öğretmek, gençlerin kendilerini, ailelerini ve toplumu; ailelerin ve toplumun gençleri anlamalarına yardımcı olmak, medya okur-yazarlığını artırmak, gençleri dezenformasyon ve zararlı içeriklerden korumak ve TEKNOFEST kuşağının inşasına destek olmak bu markanın stratejik amaçları arasında yer almaktadır.

Üzerinde titizlikle çalıştığımız Kazakça ve Kırgızca çocuk TV kanalları ile Türk dünyasında çocuklar tarafından bilinen ve tercih edilen, aile ve çocuk dostu

bir yayıncılık sunma misyonunu üstleneceğiz. Bu kanallarımız ile bölgede sıkça kullanılan içeriklere güçlü bir alternatif sunmayı, ülkelerin öz dilinde ve Türkçe içeriklerimizle Türkiye ile Türk Cumhuriyetleri arasındaki kültürel, ekonomik, sosyal ve siyasal ilişkilerin gelişmesine katkı sağlamayı ve ülkemizin bölgedeki temsil gücünü arttırmayı hedefliyoruz.

TRT tarihinde ilk kez 2024 yılında yayın haklarını aldığımız **UEFA Şampiyonlar Ligi, UEFA Avrupa Ligi, UEFA Konferans Ligi** ve **UEFA Süper Kupa** maçlarına 2025 yılında da ev sahipliği yapmaya devam edeceğiz. Ayrıca, futbol ve sporun farklı dallarında önemli organizasyonları izleyicilerimizle buluşturmayı sürdüreceğiz.

TRT yapımı ve ortak yapım sinema filmlerimizin 2025 yılında da ulusal ve uluslararası arenada ses getirmesi, başarılarına yenilerini eklemesi için kararlılıkla çalışıyoruz. Bu gayretimizin meyvesi olan filmlerimizin sinemaseverlerin teveccühlerine mazhar olacağına ve prestijli festival ve ödül organizasyonlarından ülkemize ödüllerle döneceğine inanıyoruz. Ayrıca, kıymetli evlatlarımız için ürettiğimiz temiz ve nitelikli içerikleri onlarla buluşturmaya da aynı hassasiyetle devam edeceğiz.

Tecrübesi yıllara dayanan yapım ve yayın kadrolarımıza geleceğimiz olan gençlerimizi de dâhil ederek, onların dinamizmini ve heyecanını TRT deneyimiyle harmanlıyor, zamanın ruhunu yakalıyoruz. Her yeni yılın, bir önceki yıldan daha başarılı geçmesi için azim, kararlılık ve var gücümüzle çalışıyoruz. 2025 yılında da **"Güçlü Yayın, Güçlü Etki"** yaklaşımımızla ülkemizde ve dünyada insani yayıncılığın sesi olmaya, ulusal ve uluslararası stratejik medya zirveleri ve etkinliklerimizle alanında öncü olmaya ve küresel meselelere hakkaniyet zemininde farkındalık oluşturmaya devam edeceğiz. Kurumumuzun **"Uluslararası Etki"** vizyonu çerçevesinde, insanlık adına idrak kapıları aralayan **"TRT World Forum", "NEXT by TRT World Forum", "TRT World Citizen Ödül Töreni", "TRT Humanitarian Film Festival", "TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri", "12 Punto", "TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği"** gibi uluslararası organizasyonlarımız da yine önemli mihenk taşları olarak 2025 yılı faaliyet takvimimizde yer alacak. Bunların yanı sıra, **"TRT Arabi Medya Forumu", "Kadın ve Medya Forumu"** ve **"Dünya İçerik Forumu"**, markalaşmış etkinliklerimize ekleyeceğimiz yeni projelerden bazıları olacak.

Bunlarla beraber, **"Dijitalleşme"** vizyonumuz kapsamında, yayıncılıkta yapay zekânın kullanılması ile ilgili projeler de gündemimizde yer alıyor. 60 yıllık kamu yayıncısı olarak sahip olduğumuz bilgi birikimini ve tecrübeyi, dijital çağın gereklerine uygun şekilde, kurumsal ve profesyonel bir yaklaşımla aktarmaya devam edeceğiz. TRT'nin dijital varlıklarının geliştirilmesini, büyümesini ve sürdürülebilirliğini sağlayarak, Kurumumuzun dijital dönüşüm sürecine katkı sunmak 2025 yılındaki önceliklerimiz arasındadır.

**"Uluslararası Etki ve Dijitalleşme"** vizyonumuz doğrultusunda, belleğimizden aldığımız güç ve yerelden küresele taşıdığımız değerlerle, Kurumumuzun varlık sahasını genişletecek ve etki alanını daha da güçlendireceğiz. Bölgesinde ve dünyada etkili bir aktör olan ülkemizin yükselen sesiyle uyumlu ve güçlü bir yankı oluşturmayı en içten çabalarımızla sürdüreceğiz.

1 Mayıs 2024 tarihinde kuruluşunun 60'ıncı yılını kutladığımız TRT'nin çatısı altında; adına, sorumluluğuna ve tecrübesine yaraşır şekilde, özü ve kavrayışı köklü temellere dayanan, biçimi yaşadığımız zamanın gereklerine uyum sağlayan ve **"TRT yaparsa en iyisini yapar"** dedirteceğimiz; medya, yayıncılık ve iletişim sektörünün yarınlarını şekillendirecek çalışmalara imza atmaya devam edeceğiz.

**TRT hem bellektir hem gelecek!**

**Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI**
Genel Müdür

**Kuruluş Tarihi**
1 Mayıs 1964

**İlk Radyo Yayını**
6 Mayıs 1927

**İlk Televizyon Yayını**
31 Ocak 1968

**17** TV Kanalı

**17** Radyo Kanalı

**11** Haber Portalı

**7** Kıtanın Tamamında

**41** Dil, Lehçe ve Alfabe

## TELEVİZYON KANALLARI

TRT 1 · TRT 2 · TRT HABER · TRT ÇOCUK · TRT BELGESEL · TRT SPOR · TRT SPOR YILDIZ · TRT MÜZİK · TRT WORLD · TRT عربي · TRT AVAZ · TRT TÜRK · TRT KURDÎ · TRT eba · TRT 4K · TRT 3 · TRT DİYANET ÇOCUK

## RADYO KANALLARI

TRT RADYO 1 · TRT FM · TRT RADYO 3 · TRT NAĞME · TRT TÜRKÜ · RADYO TRT HABER · RADYO TRT KURDÎ · TRT WORLD · TRT عربي · TRT ANTALYA · TRT ÇUKUROVA · TRT ERZURUM · TRT GAP DİYARBAKIR · TRT TRABZON · TRT MEMLEKETİM FM · TRT TSR · TRT VOT

## DİJİTAL YAYINCILIK

TRT DEUTSCH · TRT FRANÇAIS · TRT BALKAN · TRT НА РУССКОМ · TRT AFRİKA · TRT فارسی · TRT ESPAÑOL · TRT WORLD · TRT عربي · TRT HABER · TRT SPOR · TRT VOT

## ÜYELİKLER

TRT; ABU, EBU, CMCA, COPEAM ve AUB gibi önde gelen uluslararası dernek ve kuruluşların üyesi olarak tüm dünyaya yayın yapmaktadır.

ABU · EBU · CMCA · COPEAM · AUB